

VIERI-MARCO GIOVENZANA Contrabbasso

Si è diplomato in contrabbasso al Conservatorio “G. Nicolini” di Piacenza e ha conseguito con il massimo dei voti il Diploma Accademico di II livello presso il Conservatorio “Venezze” di Rovigo. È stato premiato dalla Società Intonarumori di Portogruaro, dalla Carl Flesch Akademie di Baden Baden e dall’Accademia Chigiana di Siena. Ha studiato presso la Musikhochschule di Würzburg (Germania) sotto la guida del prof. Michinori Bunya conseguendo il Konzert Diplom. È stato membro dell’Accademia Orchestrale della Staatskapelle Dresden dal 2012 al 2013 e nella stagione 2014-2015 ha suonato nella medesima orchestra come contrabbasso di fila. In seguito ha ricoperto il ruolo di secondo contrabbasso con Obbligo del primo presso il Mainfranken Theater di Würzburg dal 2016 al 2019. Ha collaborato come primo contrabbasso con i Cameristi della Scala e dall’ottobre 2019 collabora con l’Orchestra Filarmonica della Scala. Ha suonato sotto la guida di importanti direttori d’orchestra tra cui Christian Thielemann, Andris Nelsons, Myung Whun Chung e ha lavorato a stretto contatto con compositori importanti tra cui Hans Werner Henze, Sofia Gubaidulina, Krystoph Penderecky e Petr Popelka con l’obiettivo di comprendere e divulgare la musica contemporanea. Nel 2017 si è esibito come solista e in formazione da camera nella stagione di musica da camera del Mainfranken Theater Würzburg e nel 2018 presso la Carl Flesch Akademie Baden Baden e presso il Festival dell’Accademia Chigiana. Collabora, inoltre, con l’Orchestra di Padova e del Veneto, con l’Orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova e nell’ambito della musica da camera con i Solisti di Pavia. Dal 2024 è membro stabile dell’Orchestra I Virtuosi Italiani. All’attività orchestrale affianca un’intensa attività solistica e negli ultimi anni si è dedicato anche all’approfondimento del repertorio classico solistico del contrabbasso tenendo anche laboratori in diversi conservatori italiani.