

Il tenore italo-ecuadoriano David Esteban ha recentemente debuttato nei ruoli di Cavaradossi in *Tosca*, Alfredo in *La Traviata* e Peter Grimes con lo Schleswig-Holsteinisches Landestheater. Ha interpretato Don José in *Carmen* e Pinkerton in *Madama Butterfly* con il Vanemuine Theatre di Tartu, oltre a Carlo in *Giovanna d'Arco* presso l'Opera Nazionale Estone di Tallinn. A Bremerhaven si è esibito come Cavaradossi in *Tosca* e a Karlsruhe nel ruolo del Principe in *Rusalka*. Nell'estate del 2024 ha cantato Alfredo in *La Traviata* presso l'Opera Nazionale Ungherese di Budapest.

I suoi impegni per la stagione attuale includono Don José in *Carmen* a Quito, Ecuador, e Pinkerton in *Madama Butterfly* a Savona, che sarà ripreso in altri teatri nel 2025. A novembre 2024 interpreterà Turiddu in *Cavalleria rusticana* in forma concertante a Losanna.

Come membro dell'ensemble del Theater Krefeld Mönchengladbach dal 2018 al 2022, il suo repertorio ha incluso Don José in *Carmen*, Ismaele in *Nabucco*, il Duca in *Rigoletto*, il Principe in *Rusalka*, Orfeo in *Orpheus in der Unterwelt*, Chevalier de la Force in *Dialogues des Carmélites*, Laerte in *Hamlet*, Simpleton in *Boris Godunov*, Narraboth in *Salome*, Tamino in *Die Zauberflöte*, il Tenore in *Meisterklasse* e Kasimir Babybas in *Salon Pitzelberger*.

Tra le sue apparizioni come ospite figurano Don José in *Carmen* alla Kammeroper Schloss Rheinsberg, all'Auditorio di Saragozza e al Teatro Nazionale di Tirana. Ha debuttato nel ruolo di Rodolfo in *La Bohème* presso la Stadthalle di Balingen. Ha interpretato Tamino in *Die Zauberflöte* a Busan, Alfredo in *La Traviata* e Edgardo in *Lucia di Lammermoor* all'Ulsan Arts Centre in Corea del Sud nel 2019.

Tra i momenti salienti in ambito concertistico figurano il *Te Deum* di Bruckner alla Liederhalle di Stoccarda, il *Requiem* di Verdi a Stoccarda e la *Petite Messe Solennelle* di Rossini a Stoccarda, Bergamo e Pavia. Ha partecipato a numerosi gala lirici a Krefeld e Mönchengladbach.

David Esteban ha conseguito la laurea presso il Conservatorio di Napoli e ha fatto parte del Centro de Perfeccionamiento Plácido Domingo a Valencia nella stagione 2014/2015, dove ha interpretato Flavio in *Norma* e Abdallo in *Nabucco* al Palau de les Arts di Valencia. Successivamente, ha ottenuto due Master presso il Conservatorio di Valencia e la Opernschule di Stoccarda, Germania. In una produzione studentesca ha debuttato come Duca in *Rigoletto* al Wilhelma Theater. Nel 2022 ha vinto un premio al Concorso SOI Cedolins.