

Pietro Milzani, nato a Brescia nel 2005, frequenta attualmente il *Master of Arts in Music Performance* nella classe di Pavel Berman presso il Conservatorio della Svizzera italiana di Lugano, dopo essersi laureato con lode e menzione speciale al Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia sotto la guida di Alberto Martini.

Dal 2020 ha studiato con Berman anche presso l'Accademia Perosi di Biella e partecipa a masterclass con Roman Simovic, Stefan Milenkovich, Ilya Grubert, Silvia Marcovici e Marco Rizzi.

Ha ottenuto riconoscimenti in diversi concorsi nazionali e internazionali, tra cui il Primo Premio alla European Music Competition di Moncalieri, al Concorso Internazionale László Spezzaferri, al Premio "Città di Padova" e al Concorso Internazionale "Città di Cervignano".

Nel 2024 ha vinto il Primo Premio al Concorso "Lombardia è Musica", che gli è valso un'esibizione al Teatro alla Scala nel gennaio 2025.

Nel 2023 si è inoltre classificato secondo al Premio Nazionale delle Arti, indetto dal MUR, ricevendo una menzione speciale della giuria.

Come solista si è esibito con orchestre quali I Virtuosi Italiani, nell'ambito della 30ª Stagione dell'ACM Trieste, l'Orchestra del Festival Suoni e Saperi del Garda, con la quale ha riportato alla luce il Concerto Militare op. 42 n. 5 di Antonio Bazzini, presentandolo in prima esecuzione moderna, oltre a interpretare il Concerto K. 218 di Mozart; si è inoltre esibito in veste solistica con l'Orchestra Classica di Alessandria, in qualità di finalista del Concorso "Città di Moncalieri", con l'Orchestra Stu.D.I.O. del Conservatorio di Brescia e ha collaborato con l'Orchestra della Svizzera italiana e I Cameristi della RAI di Torino.

Nell'estate 2024 ha ricoperto il ruolo di primo violino e spalla nella 67ª Internationale Sommerakademie al Castello di Pommersfelden (Baviera), collaborando con direttori quali Dorian Keilhack e Fabrice Bollon, ospite della nobile famiglia Schönborn.

Suona un Carlo Antonio Testore, generosamente prestato dal Maestro Luca Morassutti.