



Beleidsplan Stichting View 2025–2026

Stichting View

Havenpark 40, 4301 CE Zierikzee

RSIN: 850900426 | KVK: 53493338 | IBAN: NL10 RABO 0139 9410 96

1. Inleiding en doelstellingen

Stichting View stimuleert en initieert kunstprojecten van professionele kunstenaars, filmmakers en theatermakers. De focus ligt op artistieke projecten die verbinden, verwonderen en aanzetten tot reflectie. Daarbij is er ruimte voor zowel maatschappelijk geëngageerde kunst als voor beeldende kunst en theater- of filmprojecten die op zichzelf staan, puur uit kracht van vorm, kleur, materiaal of concept.

Verbeelding is een essentieel fundament van het werk. Niet alles hoeft functioneel of verklarend te zijn: juist de vrije, autonome kunst geeft ruimte aan nieuwe perspectieven. Dromen en zingeving zijn belangrijk. Kunst mag vragen stellen zonder antwoorden te geven, en mag simpelweg ontroeren, prikkelen of verbluffen.

De stichting richt zich ook op cultuureducatie en dit vormt een essentieel onderdeel van de missie: door middel van educatieve programma's wordt kunst toegankelijk gemaakt voor jong en oud, met een sterke nadruk op participatie, zingeving.

Belangrijke thematische pijlers zijn de relatie tussen mens en natuur. De stichting faciliteert tevens projecten die bijdragen aan de samenleving, waarbij kunst als communicatiemiddel kan worden benut om urgente kwesties op een andere en vernieuwende manier zichtbaar en bespreekbaar te maken.

2. Communicatie & PR

Om de zichtbaarheid van de projecten en de impact van kunst en cultuur te vergroten, zet Stichting View actief in op communicatie via:

- Digitale nieuwsbrieven voor geïnteresseerden, partners, fondsen en donateurs.
- Een toegankelijke en actuele website als centraal informatie- en inspiratieplatform.
- Sociale media (Instagram, Facebook, LinkedIn) voor publieksverbreding en dialoog.
- Persberichten en samenwerkingen met regionale en landelijke media.



3. Kernactiviteiten 2025–2026

De stichting ontwikkelt en ondersteunt de komende jaren een divers aanbod van artistieke en educatieve projecten met diverse thema's en maatschappelijk relevante thema's.

a. Exposities, film, theater en kunst in de openbare ruimte

Organisatie van tentoonstellingen en voorstellingen met interdisciplinaire samenwerkingen tussen kunstenaars, ontwerpers en het publiek. Projecten rond actuele thema's zoals bijvoorbeeld: natuurbehoud, circulaire economie en sociale verbondenheid en vertragen. Ruimte voor zowel thematisch als autonoom werk, waarbij verbeelding en artistieke vrijheid centraal staan.

b. Kennisdeling & Cultuureducatie

Workshops, lezingen en debatavonden rond kunst, film, design en maatschappelijke transitie. Educatieve projecten voor jongeren en volwassenen over circulair denken en materiaalgebruik. Samenwerking met onderwijsinstellingen (zoals o.a. Scaldia) met workshops, ontwikkeling van lesmateriaal en voorstellingen.

c. Innovatieve en participatieve kunstprojecten

Interdisciplinaire projecten met performancekunstenaars, filmmakers, ontwerpers en beeldend kunstenaars. Focus op samenwerking met bewoners, kinderen en jongeren en gemeenschappen, in binnen- en buitenruimtes.

4. Lopende en Toekomstige Projecten

Project 1: Glinsteringen

Een artistieke film en drieluik over maatschappelijke veranderingen. In samenwerking met onder andere Eef de Graaf Producties, Omroep Zeeland en anderen. De film belicht de rol van kunstenaars als aanjagers van duurzame transitie in grensregio's tussen Nederland en België. Kunstenaars werken samen met bewoners aan projecten met veel verwondering en verbeelding voor een natuurvriendelijke toekomst in het grensgebied van Nederland.

Project 2: Future Living – Future Building

Een grootschalig kunst- en designproject onder leiding van kunstenaars uit Schouwen-Duiveland midden Nederland en de Wadden. Er wordt gewerkt aan een designboek over duurzaam materiaalgebruik in kunst en architectuur. Daarnaast worden vijf circulaire paviljoens ontworpen waarin tentoonstellingen plaatsvinden over toekomstgerichte bouwmethoden. De startlocatie is Zierikzee, waarna het project reist naar steden in Nederland, België en de



Waddeneilanden. Op elke locatie worden nieuwe paviljoens of folly's ontworpen door lokale kunstenaars en ontwerpers.

5. Doelstellingen

- Vergroten van kansen voor professionele kunstenaars, filmmakers, theatermakers en ontwerpers om hun dromen en projecten te kunnen realiseren .
- Versterken van de maatschappelijke relevantie van kunst en cultuur.
- Educatie en bewustwording stimuleren, met nadruk op het belang van verbeelding en creativiteit door te werken met kunst en cultuur, duurzaamheid en natuurverbondenheid.
- Waardering en ruimte creëren voor autonome beeldende kunst en het belang van verbeelding als zelfstandige kracht.
- Opbouwen van regionale, landelijke en internationale netwerken voor kunstenaars binnen de culturele sector.
- Creëren van interdisciplinaire platforms waarin makers, instellingen en publiek samenkomen. Zoals bijvoorbeeld platform Duurzame Eilanden.

6. Financiering

De financiering van de projecten komt tot stand via:

- Donaties en sponsorbijdragen van particulieren en bedrijven.
- (Co-)financiering door culturele en maatschappelijke fondsen.
- Gemeentelijke, provinciale en landelijke subsidies voor kunst, cultuur en duurzaamheid.
- Specifieke subsidies voor film-, theater- en cultuureducatieprojecten.

7. Planning 2025–2026

Periode	Activiteit
Jan 2025 – dec 2026	Fondsenwerving voor het project Glinsteringen en gekoppelde educatieprojecten.
Sept 2025 – juni 2026	Ontwikkeling van educatieve programma's rond kunst, theater en film



Okt 2025 – mei 2026

Productie en uitgave van het designboek
Future Living – Future Building

Feb 2026 – dec 2026

Realisatie en reizende expositie van circulaire
kunstpaviljoens

Doorlopend

PR, educatie, exposities, workshops en
netwerkbijeenkomsten

8. Organisatie & Bestuur

Het bestuur van Stichting View bestaat uit betrokken vrijwilligers met expertise in kunst, ontwerp, film, natuur en educatie. Het bestuur ondersteunt projectteams actief op het gebied van advies, fondsenwerving, netwerkontwikkeling en publiciteit. Projectleiding wordt per project professioneel ingevuld.

9. Slotwoord

Met dit beleidsplan onderstreept Stichting View haar ambitie om een krachtige culturele speler te zijn op Schouwen-Duiveland en daarbuiten. Door te investeren in kunst, cultuur en kunsteducatie levert de stichting een wezenlijke bijdrage aan een duurzame, verbonden en toekomstgerichte samenleving. Kunst als katalysator voor verandering – dat blijft het leidende principe.

Met vriendelijke groet,

Het bestuur van Stichting View