

e partecipato a prestigiose manifestazioni (Manifestazioni per il 300 anniversario di Raimondo De Sangro, Cappella San Severo - 2010 Napoli, Centenario della Certosa di Padula - 2006, Il Convegno Internazionale Jommelli e Cimarosa Aversa 1998, Musica al Palazzo Reale di Napoli)

Aderisce dal 2015 all' European Day of Early Music promossa dal REMA che celebra il 21 marzo di ogni anno la Musica Antica. Dal 2001 è parte integrante dell' associazione Area Arte con la quale ha dato vita al progetto L' Intermezzo Ritrovato che ha visto dal 2001 gli allestimenti, in prima esecuzione moderna, degli intermezzi Eurilla e Beltramme di D. Sarro, Morano e Rosicca di F. Feo ed Erighetta e Don Chitone di L.Vinci, ed in seguito de La Dirindina di D.Scarlatti e nel 2010 de La Serva Padrona per l'anno Pergolesiano, e nel 2022 Rosetta e Malorco di C. Giordano.

Le Musiche da Camera Ensemble ha registrato lavori discografici con opere inedite per la Tactus (Hamilton-Trios di E. Barbella), Bongiovanni (Eurilla e Beltramme di D.Sarro), Dynamic (Si Suona A Napoli Concerti Napoletani per Traversiere e orchestra A.V. solista Renata Cataldi) riscuotendo ampi consensi dalla stampa internazionale.

**L'iniziativa è promossa e finanziata dal Comune di Napoli
nell'ambito del progetto "Altri Natali".**

Per Info: associazioneareaarte@libero.it - <https://www.facebook.com/AreaArte.it>

seguici su



IL SOGNO DEI PASTORI NEL PRESEPE CANTANTE

Musiche e racconti per il Santo
Natale dalla Napoli del '700

03.01.2026 ore 11:30

Museo Civico Gaetano Filangieri

"LE MUSICHE DA CAMERA"
Ensemble Barocco Partenopeo
con strumenti d'epoca

musiche di Anonimo, C. Giordano,
E.R. Duni, N. Fago, N. Logroscino,
N. Sabatino

Autori e voci narranti dei
testi che costituiscono
la trama drammaturgica:
Claudia CARRESCIA
Paolo JORIO



la cultura
è plurale



Area Arte
Ass. Culturale Mediterranea
Centro Ricerche sul '700 Napoletano

NATALE A NAPOLI 2026

ALTRI NATALI

Sabato 3 Gennaio 2026 ore 11.30

Museo Civico Gaetano Filangieri

Via Duomo, 288 - Napoli

"NAPOLI BAROCCA – MAESTRI DEL '700 NAPOLETANO"

"IL SOGNO DEI PASTORI NEL PRESEPE CANTANTE"

Musiche e Racconti per il Santo Natale dalla Napoli del '700

"LE MUSICHE DA CAMERA"

Ensemble Barocco Partenopeo con strumenti d'epoca

Francesco DIVITO *soprano* / **Rosa MONTANO** *mezzosoprano*

Renata CATALDI *flauto traversiere*

Egidio MASTROMINICO *violino barocco di concerto*

Giuseppe GRIECO *violino barocco*

Leonardo MASSA *violoncello barocco* / **Cristiano PENNONE** *contrabbasso*

Paola VENTRELLA *tiorba* / **Debora CAPITANIO** *clavicembalo*

Musiche di

Anonimo, C. Giordano, E.R. Duni, N. Fago, N. Logroscino, N. Sabatino

Drammaturgia dei testi e voci narranti:

Claudia CARRESCIA e Paolo JORIO

LE MUSICHE DA CAMERA

Ensemble Barocco Partenopeo con strumenti d'epoca

1992/2025 Trent'anni e più di musica barocca a Napoli

Le Musiche Da Camera Ensemble che nel 2022 ha festeggiato i 30 anni di attività ha indirizzato sin dall'inizio la propria attività alla riscoperta di brani inediti o poco conosciuti di compositori napoletani dei secoli XVII e XVIII, con esecuzioni basate sul recupero della prassi esecutiva d'epoca. Le fonti su cui si basa il lavoro esecutivo dell'ensemble sono, nella maggior parte dei casi, manoscritti e copie a stampa originali. I componenti dell'ensemble sono formati alla scuola di specialisti nella prassi esecutiva barocca e classica, e collaborano con importanti istituzioni ed ensemble barocchi. La formazione varia secondo le esigenze dal duo all'orchestra da camera. Le Musiche da Camera ensemble è stato ospite presso festival e rassegne di rilevanza nazionale in più edizioni ed in sedi prestigiose (Stagione 2025 OBS Siracusa. I Concerti nel Parco, Amici della Musica di Foggia, Festival Architasto - Roma, Festival F. Cesi - Terni, 51° Ravello Festival, IX Festival Antiqua- Torino, Brianza Sacra 2020, Puglia Sounds Live 2020, Festival Apulia Antiqua-Monopoli, Festival Paisiello - Taranto, Roma Classica" - Associazione Early Music Italia Festival di Tagliacozzo, Festival Barocco Sacile, Benevento Città Spettacolo, Barocco Festival Leonardo Leo - Breindisi, Festival Organistico del Salento - Lecce, Museo Arcos - Benevento, Harmonie Palatinae Roma Palazzo Barberini, Festival Internazionale del 700 Musicale Napoletano, Festival Grande Musica in Chiesa Roma, Todi Festival, Festival di Musica Antica 600900- Pescara, Festival Sentieri Armonici , VII Festival di Musica Antica Il Montesardo - Alessano, III Festival di Musica Barocca Farinelli - Andria, Festival Musicarchitettura - Gerace, Festival dell'Opera Buffa Recitarcantando Ripatransone, Arti In Movimento 2016 - Napoli, Aperitivi alla Reggia 2006 Teatro di Corte della Reggia di Caserta, Maggio dei Monumenti Napoli),

Claudia Carrescia è biografa, formatrice autobiografica, ghostwriter, editor e docente di tecniche della narrazione presso la Libera Università dell'Autobiografia. È convinta della centralità del corpo nella vita come nella scrittura ed è fautrice di un metodo didattico per gli adulti che mette in dialogo il corpo con il gioco e la scrittura.

A marzo di quest'anno ha pubblicato il romanzo breve "Arcano", per Albatros.

Paolo Jorio è stato autore e voce di programmi di successo e di documentari per la Rai e la BBC. È stato il fondatore del Museo del Tesoro di San Gennaro di cui ha curato la direzione per venti anni, e direttore del Museo Correale di Sorrento. È autore dei romanzi "Il filo di lana", "Il mistero dell'angelo perduto" e numerosi saggi. Attualmente è direttore del Museo Filangieri di Napoli.

Claudia Carrescia e Paolo Jorio sono gli autori de "La Sirena di Posillipo", romanzo storico pubblicato a Giugno 2024 da Rizzoli e vincitore dei premi letterari Città di Grottammare, Città di Giulianova, Premio Letterario Casentino. Il loro romanzo è tra i tre finalisti del Premio Amalago il cui vincitore sarà proclamato a settembre 2026.

"IL SOGNO DEI PASTORI NEL PRESEPE CANTANTE"

Musiche e Racconti per il Santo Natale dalla Napoli del '700

NAPOLI

Povera mamma mia. Addo staje? Me lo diceva sempre: tu soffrirai le pene dell'inferno. E c'aveva ragione!...

*L'accendino, **Paolo Jorio***

Il suo basso affaccia su Vico San Sepolcro, all'angolo con Via Speranzella, nel cuore dei quartieri spagnoli dell'ex regno di Napoli...

*'Onna Cuncetta, **Claudia Carrescia***

PASTORALE *

a due violini e basso continuo da un manoscritto anonimo

IL NATALE DEI LONTANI

Nessuno lascia casa a meno che la casa non sia la bocca di uno squalo...

*Casa, **Warsan Shire***

La Bibbia dice: "Non molesterai il forestiero né lo opprimerai"...

*Messaggio ai migranti, **Papa Francesco***

CARMINE GIORDANO

SPERNO GREGEM *

Duetto dal Mottetto a due voci con V.V. per il S.S. Natale

GUERRA

Soli, tutti uniti, ma soli. La mia casa è diventata il fango che si mescola alla pioggia, alle lacrime...

da "Il Mistero dell'angelo Perduto" - Paolo Jorio e Rossella Vodret

Mi basta rimanere nell'abbraccio del mio paese, stargli vicino...

Mi basta, poesia tratta da "The Night and the Horsemen", Fadwa Tuqan

Plissettata, la pudica e frivola gonna la copre dal grembo alle caviglie, mani incerte...

Plissé, Claudia Carrescia

EGIDIO ROMUALDO DUNI SONATA N. 2 OP. 1 IN SOL MAGG.

due violini e continuo

Allegro, Adagio, Allegro

SANGUE

Dio è entrato nel mondo come un uomo qualunque. Non ha voluto essere temuto, ha voluto essere guardato.

da Il Vangelo secondo Gesù Cristo, José Saramago

Le mani assassine si muovono nella penombra. Mescolano la colla nel pentolino, sul fuoco...

*da "Per mano mia. Il Natale del commissario Ricciardi"
Maurizio De Giovanni*

Ascolta, Israele. Non ti parlo da avversario, ma da fratello nell'umano. Ti chiamo...

Omelia del 19 settembre 2025, Arciv. Mimmo Battaglia

NICOLA FAGO

QUID HIC STATIS PASTORES *
Mottetto a due voci con V.V. per il S.S. Natale

DONNE

Di tutte le cose che le donne possono fare nel mondo, parlare è ancora considerata la più sovversiva...

da "Stai zitta", Michela Murgia

"Stai zitta, non capisci mai niente", nonfamalenonfamale, me lo ripeto invece non funziona...

da "Arcano", Claudia Carrescia

NICOLA LOGROSCINO §

"Concerto per flauto traversiere, violini e basso" in Sol magg.

Allegro, Andante, Allegro

PACE

Sia pace per le aurore che verranno, pace per il ponte, pace per il vino, pace per le parole che mi frugano...

Ode alla pace, da "Canto General", Pablo Neruda

Immagina che non esista il paradiso, provaci, è facile...

Imagine, John Lennon

NICOLASABATINO

TE DEUM *

a due voci con V.V.

*Trascrizioni a cura di Egidio Mastrominico **

Trascrizioni a cura di Renata Cataldi §