



luce sul
mare

in GRAPHIC NOVEL

MATILDE GANASSI
VERONICA MORETTI
STEFANO RATTI



LUCE SUL MARE

in GRAPHIC NOVEL

L'idea di raccontare a fumetti la realtà di Luce sul Mare, impresa sociale e centro di riabilitazione accreditato che accompagna persone con disabilità dalla cura al reinserimento sociale, nasce dal desiderio di usare un linguaggio che unisca immagini e parole in modo diretto e inclusivo. Lo stesso linguaggio che spesso si deve trovare quando si lavora nel mondo della disabilità e della cura.

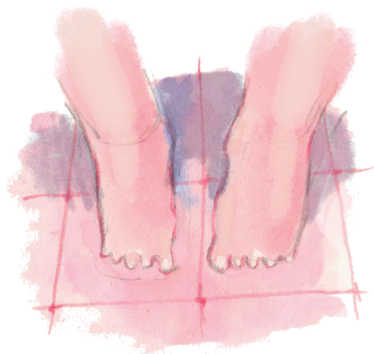
Il volume si basa sulle interviste raccolte tra le persone che vivono la Cooperativa ogni giorno: familiari, operatori, professionisti e utenti. Da queste voci è nata una narrazione che intreccia punti di vista diversi e li rielabora in chiave simbolica, trasformando esperienze personali in un racconto universale che cerca i denominatori comuni all'interno di storie uniche.

L'obiettivo è dare spazio a ciò che spesso resta invisibile e contribuire a ridurre lo stigma che accompagna la disabilità. In questo senso la Graphic Medicine — che utilizza il fumetto per rappresentare l'esperienza della cura e della malattia — offre un riferimento utile per rendere queste storie più accessibili e vicine.

Il progetto è stato validato dal Comitato di Bioetica dell'Università di Bologna e sviluppato attraverso un percorso di co-creazione che ha unito competenze sociali, mediche e artistiche.

La parte grafica è stata affidata a Matilde Ganassi, che ha interpretato la storia con eleganza e delicatezza, combinando acquerello e tecniche digitali.

*Veronica Moretti
Stefano Ratti*





Maria guarda cos'ho trovato di là...



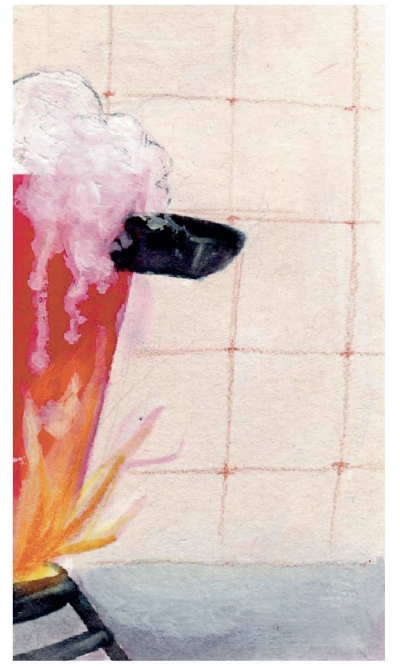
Oggi come sta?



Ho chiamato prima e mi hanno detto che stava meglio.



E' dura Gianni... e se ha altre crisi?





Siediti... ci penso io.



Grazie amore.

DRUM!

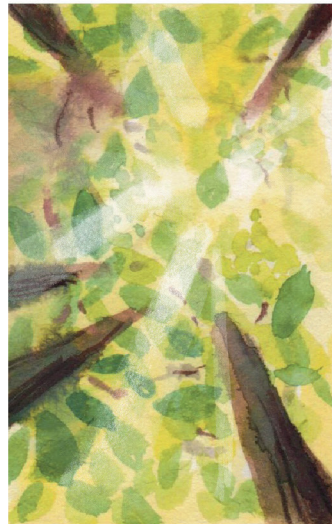


Oggi vanno al mare...

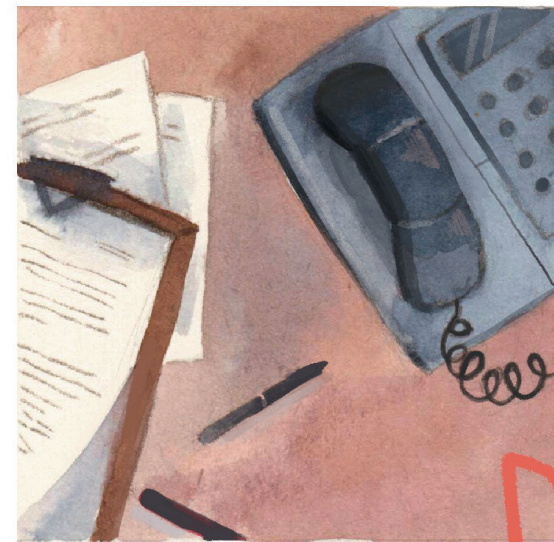


Andrà bene.







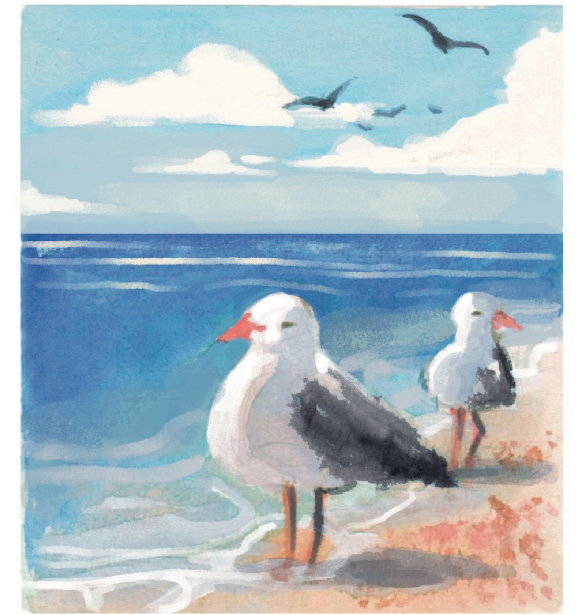
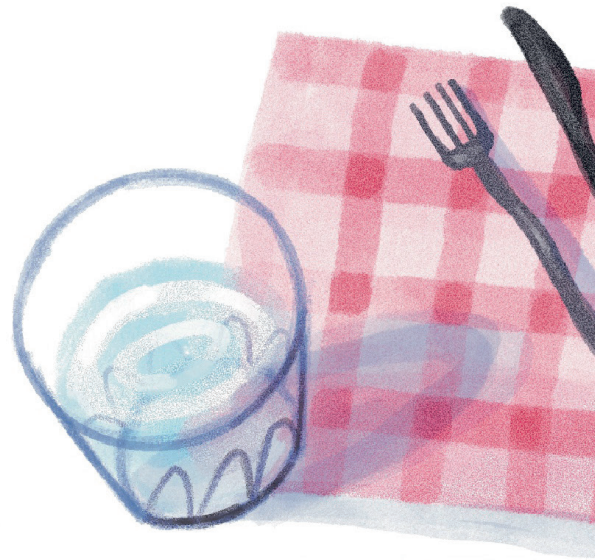


Ciao Gianni! Sì...sì oggi
l'ho visto meglio...



...sì, tra poco
andiamo al
mare...





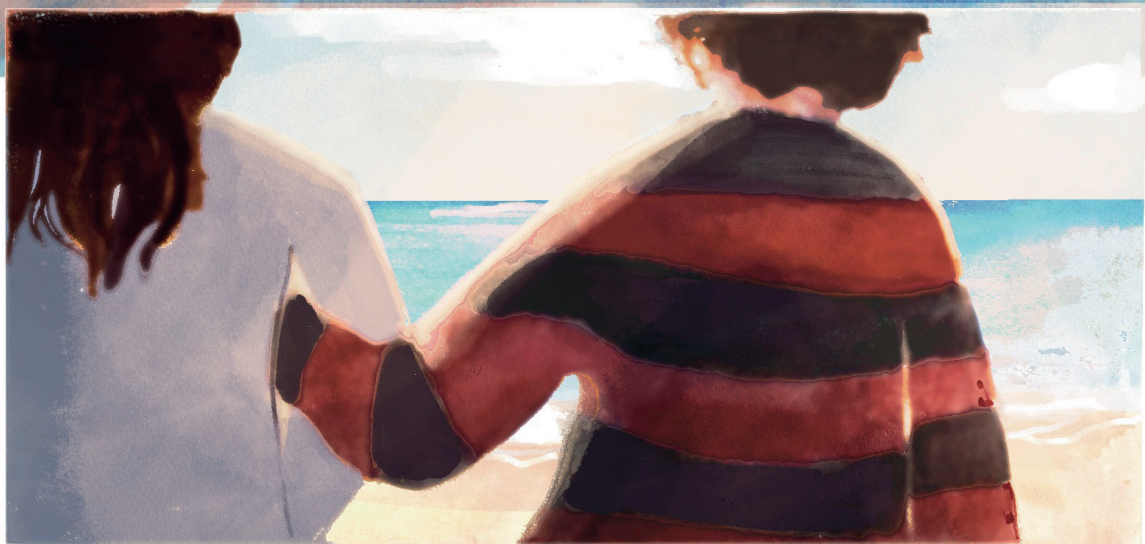


Posso chiederti una mano?

Certo Paolo!
Andiamo...



Grazie.





Centro di Riabilitazione Privato Accreditato




RICERCA SCIENTIFICA DISABILITÀ E RIABILITAZIONE

**LUCE SUL MARE in GRAPHIC NOVEL
2026**

**Testi, Sceneggiatura e
Realizzazione Artistica di
Matilde Ganassi,**
Illustratrice e Fumettista.

**Interviste e Progettualità di
Veronica Moretti,**
Professoressa Associata di Sociologia
Generale - Università di Bologna - e
Vice presidente di Graphic-Medicine Italia.

**Coordinamento e Progettualità di
Stefano Ratti,**
Medico-Chirurgo, Professore Ordinario di
Anatomia Umana - Università di Bologna -
e Presidente di Graphic-Medicine Italia.

The background is an abstract watercolor illustration. It features several horizontal, wavy bands of color. The top portion is dominated by various shades of blue, ranging from light sky blue to deep, dark navy. Below these, there are bands of brown and tan, some of which are lighter and more translucent. The overall texture is soft and painterly, with visible brushstrokes and some darker, more saturated areas. Small, dark silhouettes of fish are scattered throughout the blue sections, particularly in the upper left and middle areas. The text is centered in the upper half of the image, overlaid on the blue and brown bands.

Luce sul Mare in Graphic Novel è un volume a fumetti che nasce per dare voce a ciò che spesso resta invisibile e contribuire a ridurre lo stigma che accompagna ancora la disabilità, aprendo una porta sul quotidiano delle persone coinvolte in questo mondo e raccontandone le storie con uno sguardo autentico e delicato.