



















EXPOZIȚIA „DIN SUFLETUL ȘI MÂINILE BUNICILOR”







(11-19 septembrie 2021)


Costume populare, țesături, broderii

Nr. Crt.	Exponat	Descriere succintă a exponatului	Bunicii expozantului	Expozant
1.	Costum popular 	Îa este țesută la război manual, cu arnici. Ilicul, din catifea neagră căptușită, are motive florale și este cusut cu ață metalică aurie. Fota este din bumbac vopsit albastru, cusută cu fire aurii și argintii, în motive geometrice.	Sanda Novac Țiuleanu bunica maternă, județul Mehedinți	Cecilia Bălțeanu
2.	Costum popular 	Costumul are o vechime de aprox. 100 de ani. În realizarea modelului floral de pe ie, au fost folosite mărgelile de diferite culori. Ia are numai râuri și nu are altiță tradițională. Fota este țesută cu fir metalic, aurie.	Maria Otavă bunica maternă, județul Vrancea	Elena De Chiara
3.	Costum popular 	Atât ia, cât și fota, au fost confecționate în 1938, din pânză foarte fină de casă. Fota este țesută cu fir metalic aurie. Alternanța de culori negru, galben-auriu și alb conferă costumului prestanță și eleganță.	Maria Dură - Nicolescu bunica paternă, județul Vâlcea	Maria Dură
4.	Costum popular de copil 	Costumul popular este pentru fetițe de 8-10 ani, fiind țesut și lucrat manual, în 1957. Era purtat în zile de sărbătoare, îndeosebi de Sfintele Paști.	Angela Cornoiu bunica maternă, județul Gorj	Ioana van Rooijen
5.	Cămașă de noapte bărbătească 	Cămașa este confecționată din pânză de casă. Are o vechime de aprox. 85 de ani. Modelul este tipic pentru Muntenia, zona Prahova.	Nicolae Simion bunicul matern, județul Prahova	Isabela Dragnea

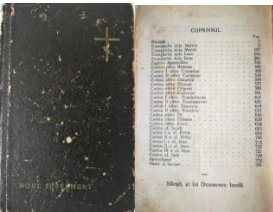


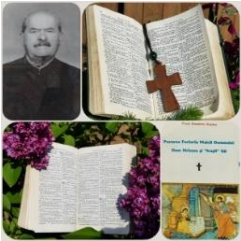

6.	<p style="text-align: center;">li</p> 	<p>le cu râuri în culorile roșu și negru, din Țara Lăpușului, sat Ungureni, județul Maramureș.</p> <p>le oltenească, în culorile alb-negru, cusută la lumina lămpii, în anul 1930. Modelul este original, fiind unicat în zonă (județul Olt).</p>	<p style="text-align: center;">Tudora Popa bunica maternă, județul Olt</p>	<p style="text-align: center;">Anamaria Pavel</p>
7.	<p style="text-align: center;">Fustă pentru copil</p> 	<p>Fusta a fost lucrată de mână, din lână grosă de casă. Modelul folosit este figura geometrică. Predomină culorile grena și galben-muștar.</p>	<p style="text-align: center;">Elena Pavel bunica paternă, județul Prahova</p>	<p style="text-align: center;">Cristina Pavel</p>
8.	<p style="text-align: center;">Brâu pentru copil</p> 	<p>Brâul cu franjuri este lucrat manual, din lână de casă. Folosește ca model succesiunea de figuri geometrice. Provine din zona Prahova.</p>	<p style="text-align: center;">Elena Pavel bunica paternă, județul Prahova</p>	<p style="text-align: center;">Cristina Pavel</p>
9.	<p style="text-align: center;">Față de masă</p> 	<p>Fața de masă a fost confecționată din cânepă, după 1940. La margine, sunt brodate, cu fir albastru, flori stilizate. Dantela a fost lucrată de mână. Dimensiunile sunt 270/90 cm.</p>	<p style="text-align: center;">Maria Chiorean bunica paternă, județul Cluj</p>	<p style="text-align: center;">Cristina Maria Chiorean</p>
10.	<p style="text-align: center;">Față de masă</p> 	<p>Fața de masă a fost lucrată manual în anii 1982-1983. A fost dăruită parohiei "Sf. Grigorie Teologul" din Schiedam în 2005. Dimensiunile aproximative sunt 150/185 cm.</p>	<p style="text-align: center;">Ana Popa bunica maternă, județul Bihor</p>	<p style="text-align: center;">Ramona Popa</p>
11.	<p style="text-align: center;">Ștergare</p> 	<p>Ștergarele sunt din pânză de casă, cusute cu fir de mătase. Motivele sunt florale. Erau folosite la împodobirea icoanelor din casă.</p>	<p style="text-align: center;">Elena Simion bunica maternă, județul Prahova</p>	<p style="text-align: center;">Isabela Dragnea</p>

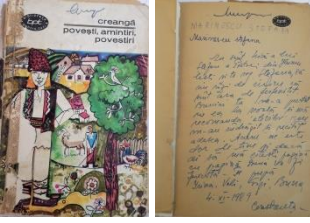
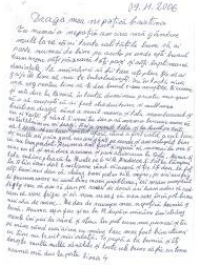
12.	<p>Ștergar</p> 	<p>Ștergar confecționat în perioada 1960-1970, din pânză de in, țesută în casă. Este brodat manual, cu fir de bumbac. Trandafirii sunt specifici regiunii botoșenene.</p>	<p>Emilia Pătrar bunica soțului expozantei, județul Botoșani</p>	<p>Ioana Mațenco</p>
13.	<p>Ștergar</p> 	<p>Ștergarul este brodat cu fir de borangic. Datează de cel puțin 90 de ani, fiind păstrat la altarul casei, în jurul icoanei Maicii Domnului.</p>	<p>Eleonora Blaj bunica maternă, județul Brașov</p>	<p>Daniela-Elena Oprea</p>
14.	<p>Ștergare de masă</p> 	<p>Ștergarele au fost cusute pe pânză foarte fină, în cruciulițe. Prezintă modele florale sau de fructe, dintre cele care se cultivau pe dealurile de lângă Slănic, Prahova.</p>	<p>Elena Pavel bunica paternă, județul Prahova</p>	<p>Cristina Pavel</p>
15.	<p>Ștergare</p> 	<p>Ștergarele sunt cusute cu fir de bumbac. Erau folosite pentru împodobirea casei, fiind puse pe perete sau acoperind mobila. Sunt originare din satul Potlogi, județul Dâmbovița</p>	<p>Vasilica Radu bunica maternă, județul Dâmbovița</p>	<p>Patricia Radu</p>
16.	<p>Fețe de pernă</p> 	<p>Fețele de pernă au fost realizate manual în anii 1930, fie din pânză țesută la război cu fire trase, fie cu fire croșetate din macrame subțire. Dantela este lucrată cu acul din papiotă iar roțițele din satin sunt încrețite cu acul.</p>	<p>Sanda Novac Țiuleanu bunica maternă Anișoara Sârbulescu bunica paternă, județul Mehedinți</p>	<p>Cecilia Bălțeanu</p>
17.	<p>Față de pernă</p> 	<p>Fața de pernă decorativă este din pânză de casă. Este cusută cu fir de borangic. Modelul ales este al unei flori stilizate, observate de la stadiul de boboc la cel de floare.</p>	<p>Prezvitiera Eugenia Petrescu bunica maternă, județul Ialomița</p>	<p>Cristina Pavel</p>
18.	<p>Dantelă pt. cearșaf</p> 	<p>Dantela a fost lucrată cu croșeta, în cruciulițe și romburi, cu colțunași adânci sau mai drepți.</p>	<p>Prezvitiera Eugenia Petrescu bunica maternă, județul Ialomița</p>	<p>Cristina Pavel</p>

<p>19.</p>	<p>Carpătă de perete</p> 	<p>Carpeta are dimensiunile 200x80 cm. Urzeala este din bumbac, materialul folosit la țesut fiind lâna de casă. Motivul floral dominant este trandafirul.</p>	<p>Maria Otavă bunica maternă, județul Vrancea</p>	<p>Elena De Chiara</p>
<p>20.</p>	<p>Covor de perete</p> 	<p>Covorul are dimensiunile 250x125 cm. Urzeala este din lâna iar materialul folosit la țesut este lâna de casă. Elementul geometric dominant este rombul.</p>	<p>Florica Harbuz bunica maternă, județul Botoșani</p>	<p>Lucian și Florian van Esch</p>
<p>21.</p>	<p>Cuvertură</p> 	<p>Cuvertura a fost confecționată manual, la război de țesut, în 1976. Timpul de lucru a fost de două săptămâni.</p>	<p>Elena Porceanu bunica maternă a soțului expozantei județul Buzău</p>	<p>Monica Dorobanțu</p>
<p>22.</p>	<p>Cuvertură</p> 	<p>Cuvertura este din lâna de oaie țigaie. Se poartă pe pat și este țesută cu ițișoare și flori buclate. Urzeala este din bumbac pentru a avea ținută și rezistență.</p>	<p>Maria Albulescu bunica paternă, județul Buzău</p>	<p>Alina Nicolaie</p>
<p>23.</p>	<p>Cuvertură de pat</p> 	<p>Cuvertura este țesută din lâna, cu urzeală din bumbac. Modelul este unul geometric, romburi de diferite mărimi în care sunt adăugate elemente inspirate din natură. Culoarele folosite sunt grena-vișiniu și galben.</p>	<p>Bălașa Ciocan bunica maternă a soțului expozantei, județul Galați</p>	<p>Ecaterina Golea- Văsluian</p>
<p>24.</p>	<p>Covor tradițional</p> 	<p>Covorul a fost realizat manual, la războiul de țesut, din urzeală și lâna toarsă și apoi vopsită în diferite culori. În imagine, se pot vedea: bunica torcând lâna, respectiv un război de țesut.</p>	<p>Maria Potârniche bunica paternă, județul Bacău</p>	<p>Adrian Potârniche</p>

25.	Ștergar de icoană 	<p>Ștergarul de icoană a fost cusut pe pânză de in.</p> <p>Are dimensiunile 157/42 cm.</p> <p>Prezintă un model geometric din romburi de mai multe dimensiuni. Culoarele folosite sunt grena și crem.</p>	<p>Prezvitiera Eugenia Petrescu bunica maternă, județul Ialomița</p>	<p>Cristina Pavel</p>
-----	---	---	--	------------------------------

Cărți, scrisori

Nr. Crt.	Exponat	Descriere succintă a exponatului	Bunicii expozantului	Expozant
26.	<p style="text-align: center;">Biblie</p> 	<p>Biblia (Noul Testament) a fost tipărită la Sibiu, în 1924. A fost primită de bunică de la mama dânzei</p>	<p>Maria Buruiană bunica maternă, județul Mureș</p>	<p>Alice Jdira</p>
27.	<p style="text-align: center;">Carte de rugăciuni</p> 	<p>Cartea de rugăciuni și învățături de credință ortodoxă a fost tipărită în 1987, la editura Arhiepiscopiei Tomisului și Dunării de Jos</p>	<p>Zamfirache Stoica bunicul matern, județul Galați</p>	<p>Leonard Lucian Raiciof</p>
28.	<p style="text-align: center;">Carte de rugăciuni</p> 	<p>Cartea de rugăciuni a fost tipărită în 1969, cu binecuvântarea mitropolitului Ardealului, Prea Sfințitul Nicolae Mladin.</p>	<p>Nicolae Petruța, zis Moș Laie bunicul matern, județul Alba</p>	<p>Dana Rem</p>
29.	<p style="text-align: center;">Biblie și carte de rugăciuni</p> 	<p>Sunt expuse: Sfânta Scriptură care a aparținut preotului Dumitru Șușnea, cartea acestuia "Pururea Fecioria Maicii Domnului", precum și un portret al Părintelui</p>	<p>Preot Dumitru Șușnea, bunicul soțului expozantei, județul Galați</p>	<p>Gabriela Șușnea</p>
30.	<p>Atlas lingvistic român (Partea I, vol. al II-lea)</p> 	<p>Atlasul a fost realizat de Sever Pop, profesor la Univ. din Iasi, fiind inițiat și coordonat de lingvistul Sextil Pușcariu. A fost publicat în 1942, de Muzeul Limbii Române.</p>	<p>Marieta Neagu bunica maternă, județul Vrancea</p>	<p>Ștefana Marinescu</p>






<p>31.</p>	<p>Carte cu dedicație</p> 	<p>Cartea “Amintiri din copilărie” de Ion Creangă a fost dăruită nepoatei în aprilie 1990, la prima vizită în Olanda. Dedicația a fost scrisă în România, în noiembrie 1989.</p>	<p>Marieta Neagu bunica maternă, județul Vrancea</p>	<p>Ștefana Marinescu</p>
<p>32.</p>	<p>Scrisoare de la bunica</p> 	<p>Rândurile acestei scrisori au fost scrise în 2006, când bunica Maria avea 80 de ani. Sunt adresate nepoatei, aflate, la vremea aceea, la studii în Germania.</p>	<p>Maria Chiorean bunica paternă, județul Cluj</p>	<p>Cristina Maria Chiorean</p>



Obiecte

Nr. Crt.	Exponat	Descriere succintă a exponatului	Bunicii expozantului	Expozant
33.	<p data-bbox="282 386 483 415">Ceas de mână</p> 	<p data-bbox="591 344 932 659">Ceas fabricat de firma elvețiană Royce. Era destul de cunoscut în perioada de dinaintea celui de-al Doilea Război Mondial și până în anii 1960, îndeosebi în rândul soldaților.</p>	<p data-bbox="980 449 1256 554">Ghiorgos Voulgaris bunicul matern, Grecia</p>	<p data-bbox="1321 470 1516 499">George Dură</p>
34.	<p data-bbox="321 680 444 709">Monede</p> 	<p data-bbox="597 701 932 911">Monedele au portretul Regelui Carol I (din anul 1880), respectiv portretul Regelui Mihai (din jurul anilor 1940).</p>	<p data-bbox="997 722 1240 890">Elena și Nicolae Simion bunicii materni, județul Prahova</p>	<p data-bbox="1305 806 1533 835">Isabela Dragnea</p>
35.	<p data-bbox="347 945 418 974">Cană</p> 	<p data-bbox="613 966 915 1163">Cană de porțelan, împodobită cu o fină ramură de flori roz. Este veche de aprox. 40 de ani.</p>	<p data-bbox="997 995 1240 1121">Elena Dinu bunica paternă, județul Călărași</p>	<p data-bbox="1321 1024 1516 1100">Daniela Elena Oprea</p>
36.	<p data-bbox="305 1209 461 1239">Furcă și fus</p> 	<p data-bbox="591 1209 932 1461">Furca și fusul sunt obiecte specifice torsului lânii, îndeletnicire cu care bunica se ocupa de foarte multe ori. Sunt realizate din lemn.</p>	<p data-bbox="997 1272 1240 1398">Elena Aenculesei bunica maternă, județul Botoșani</p>	<p data-bbox="1321 1335 1516 1365">Finica Harbuz</p>
37.	<p data-bbox="337 1474 428 1503">Troiță</p> 	<p data-bbox="591 1474 932 1713">Troița este compusă din trei piese distincte, care se pot ușor demonta. Piesa din mijloc are și icoana Maicii Domnului cu Pruncul.</p>	<p data-bbox="980 1495 1256 1705">Preotul Gheorghe și Prezvitiera Eugenia Petrescu bunicii materni județul Ialomița</p>	<p data-bbox="1321 1558 1516 1587">Cristina Pavel</p>
38.	<p data-bbox="321 1738 444 1768">Pistolnic</p> 	<p data-bbox="591 1768 932 1923">Pistolnic din piatră, fiind folosit pentru prescurele mici care erau date cu pomelnicul.</p>	<p data-bbox="997 1789 1240 1915">Elena Pavel bunica paternă județul Prahova</p>	<p data-bbox="1321 1810 1516 1839">Cristina Pavel</p>

39.	<p style="text-align: center;">Oală</p> 	<p>Oală de pământ, cu diferite modele geometrice pictate la exterior.</p>	<p style="text-align: center;">Vasilica Radu bunica maternă, județul Dâmbovița</p>	<p style="text-align: center;">Patricia Radu</p>
40.	<p style="text-align: center;">Icoană</p> 	<p>Icoana Sf. Ioan Gură de Aur a fost pictată în ulei, pe lemn, aprox. în anul 1950. Dimensiuni 12/18cm</p>	<p style="text-align: center;">Ana si Toader Rotariu bunicii paterni, județul Suceava</p>	<p style="text-align: center;">Marieta Rotariu</p>
41.	<p style="text-align: center;">Icoană</p> 	<p>Icoana îi reprezintă pe Sfinții Trei Mari Ierarhi, Vasile cel Mare, Ioan Gură de Aur și Grigorie Teologul, în straie preoțești și purtând însemne de ierarhi.</p>	<p style="text-align: center;">Ioana și Savu Covei bunicii paterni, județul Dolj</p>	<p style="text-align: center;">Camelia Vizitiu</p>

Fotografii, postere

Nr. Crt.	Exponat	Descriere succintă a exponatului	Bunicii expozantului	Expozant
42.	<p>Fotografii obiecte realizate de bunici</p> 	<p>Fotografiile redau obiecte realizate de bunici: lămpi cu petrol lampant, mori de cafea, fețe de pernă decorative, carpete, covoare de perete, etc.</p>	<p>Constantin și Sanda Țiuleanu bunicii materni Anișoara Sârbulescu bunica paternă, județul Mehedinți</p>	<p>Cecilia Bălteanu</p>
43.	<p>Fotografii casă țărănească</p> 	<p>Casă țărănească în stil moldovenesc, din satul Topolița, județul Neamț. A fost construită în 1937. Se află la 2 km de casa memorială „Ion Creangă” din Humulești</p>	<p>Constantin și Maria Gheorghiu bunicii materni, județul Neamț</p>	<p>Maria Ciolacu</p>
44.	<p>Fotografii bunici</p> 	<p>Colajul de fotografii îi înfățișează pe bunicii materni în diferite momente ale vieții.</p>	<p>Preotul Gheorghe și Prezvitiera Eugenia Petrescu bunicii materni, județul Ialomița</p>	<p>Cristina Pavel</p>
45.	<p>Tablou bunici</p> 	<p>Tabloul, vechi de aproximativ 80 de ani, îi înfățișează pe bunicii materni.</p>	<p>Constantin și Vasilica Radu bunicii materni, județul Dâmbovița</p>	<p>Patricia Radu</p>
46.	<p>Tablou bunici</p> 	<p>Fotografia îi înfățișează pe bunicii paterni în 1934, îmbrăcați în haine de sărbătoare. Între sticlă și fotografie, este inserat un tindeuț cu motiv popular.</p>	<p>Terezia și Ioan Sicoe bunicii paterni, județul Alba</p>	<p>Dana Rem</p>

47.	<p>Tabloul bunici</p> 	<p>Tabloul îi înfățișează pe bunicii paterni: bunica poartă ie și are un șirag de mărgele la gât iar bunicul este îmbrăcat în costum cu cravată.</p>	<p>Ioana și Savu Covei bunicii paterni, județul Dolj</p>	<p>Camelia Vizitiu</p>
48.	<p>Cămăși bărbățești și scoarțe (poster)</p> 	<p>Cămășile bărbățești au fost țesute în 1930, din bumbac. Au broderii florale sau forme geometrice realizate cu fir de mătase. Scoarțele sunt din lână și au fost țesute la război în anii 1918-1920.</p>	<p>Vasilichia Tomescu străbunica maternă, județul Ialomița</p>	<p>Valentina Coman</p>
49.	<p>Căsuță cu ceas (poster)</p> 	<p>Căsuța a fost sculptată în 1978, din lemn de tei, cu ajutorul unor dăltuțe speciale.</p>	<p>Ion Cornoiu bunicul matern, Județul Gorj</p>	<p>Ioana van Rooijen</p>