

HET ATELIER.

SCHOOLMAGAZINE – ZEVENDE EDITIE

4

Onderwijsvisie

Verder in dit nummer:

8 Natuur voor Kinderen

10 Eindtoets Route 8

#watvindenonzeleerlingen

14 Smartphonevrij

opgroeien

22 Wonderwel

**‘Leren voor
het leven’ is het
motto van
OBS Het Atelier**



HET ATELIER.
SCHOOLMAGAZINE, ZEVENDE EDITIE
LEREN VOOR HET LEVEN OP
OBS HET ATELIER.

Beste lezer,
Voor u ligt de zevende editie van ons schoolmagazine.

Na een lange zomervakantie gaan we weer van start en ons onderwijsteam heeft zin in het nieuwe schooljaar. Onze leerkrachten zijn vanaf dit schooljaar allemaal in vaste dienst bij de school, waardoor wij als team samen verder kunnen bouwen aan de school en een lange termijn koers kunnen uitzetten.

Een belangrijke pijler van ons onderwijs is dat onze leerlingen eigenaar zijn van hun leerproces. Voor onze leerkrachten geldt dit ook. Naast hun werk met de leerlingen in de klas, zijn onze leerkrachten lid van leerteams. Deze leerteams nemen het voortouw bij de ontwikkeling van een bepaald onderwerp binnen het onderwijs op OBS Het Atelier.

Eén van de leerteams houdt zich bijvoorbeeld bezig met de ontwikkeling van de vakken wereldoriëntatie en burgerschap. Door middel van een pilot onderzoekt het leerteam of het IPC-onderwijs (thematisch onderwijs) voor deze vakken weer kan worden ingevoerd en dit leerteam neemt initiatieven om onze leerlingen een grotere stem te geven, bijvoorbeeld door klassenvergaderingen en een leerlingenraad.

Wij zijn heel blij met de vele ouders en verzorgers van leerlingen die zich actief inzetten voor de school. In deze editie van ons schoolmagazine kunt u bijvoorbeeld lezen over de werkgroep *Smartphonevrij opgroeien* en wij verwachten dit schooljaar ook meer resultaat te gaan zien van alle inspanningen van de werkgroep *Groen Plein*. Ook kunt u in deze editie van ons schoolmagazine kennismaken met juf Marianna, een enthousiaste vrijwilliger die onze leerlingen NT2 taaltraining geeft. Ook vindt u weer een recept uit de wereldkeuken op OBS Het Atelier en delen leerlingen hun ervaringen en hun hobby.

Wij wensen u veel leesplezier!



Janine Stoete, Carmen de Lange, Jan Heijmans

VOORWOORD

Met vriendelijke groet,

Jan Heijmans, Directeur
Carmen de Lange, Adjunct-Directeur
Janine Stoete, Adjunct-Directeur

Heeft u een vraag of opmerking naar aanleiding van dit schoolmagazine? U kunt deze delen met de leerkracht van uw kind of per e-mail sturen naar j.heijmans@obshetatelier.nl

WILT U KENNISMAKEN MET ONZE SCHOOL?

- U bent van harte welkom op onze **informatie-ochtend** die wij iedere maand organiseren. U vindt de data en tijden op onze website.
- Mocht u liever kennis willen maken tijdens een **persoonlijk gesprek** dan kunt u ons hiervoor bellen of mailen. De contactgegevens vindt u onderaan deze pagina.

PRAKTISCHE INFORMATIE



Adres:
OBS Het Atelier
Jac. P. Thijsselaan 100
1112 XV DIEMEN

Contactgegevens basisschool:

Telefoon: 020 - 416 64 35
E-mail: j.heijmans@obshetatelier.nl
Website: www.obshetatelier.nl
Bankrekeningnummer: NL89RABO 0388 01 1548

Contactgegevens Kind&Co ludens, kinderdagverblijf, peutergroep, voorschoolse en buitenschoolse opvang:

- Clustermanager Marieke van Otterloo op telefoonnummer 06 41361787
- Senior Pedagogisch Medewerker Pascalle Kroon op telefoonnummer 06 22563689
- www.kmnkindencoludens.nl

Contactgegevens UniKidz Vallei, buitenschoolse opvang:

- Team Manager Seda Tekin, telefoonnummer: 085 5807029
- www.unikidz.nl/locaties/unikidz-vallei

inhoud

OBS HET ATELIER

2 Voorwoord

4 Onderwijsvisie

6 Britt en Kuno

8 Inet Natuur voor Kinderen

10 Eindtoets Route 8 #wat vinden onze leerlingen

12 Onze leerlingen en hun hobbies: Jayden

14 Smartphonevrij opgroeien

18 NT2 taaltraining

20 Wereldkeuken

22 Wonderwel

24 Kind&Co ludens en UniKidz

26 Overzicht Brede school

Colofon: De schoolgids van
OBS Het Atelier vindt u op
www.obshetatelier.nl.
Schoolmagazine 7e editie:
Samenstelling, teksten, fotografie:
Annemieke Berkelder
Vormgeving: Ruud Hiel





Funatelier Yoga

ONDERWIJSTHEMA'S komen tot leven op OBS Het Atelier

‘LEREN VOOR HET LEVEN’: DAT IS HET MOTTO VAN OBS HET ATELIER. WIJ WILLEN ONZE LEERLINGEN OPLEIDEN TOT ONDERNEMENDE, ONDERZOEKENDE, LEERGIERIGE, ZELFSTANDIGE EN SOCIALE INDIVIDUEN. DIE GOED SAMEN KUNNEN SPELEN, WERKEN EN LEVEN.

Ambitieuze doelstellingen waaraan een heldere onderwijsvisie ten grondslag ligt. Er wordt een stevige basis gelegd met de vakken rekenen, taal en lezen. Daarnaast wordt onderwijs gegeven in wereldoriëntatie op basis van geïntegreerde thema’s. Dit betekent dat voor de zaakvakken geschiedenis, aardrijkskunde, burgerschap en natuur & techniek hetzelfde thema vanuit deze verschillende invalshoeken wordt benaderd. Op deze manier

wordt door de leerlingen diep op een thema ingegaan en onderlinge verbanden worden duidelijk.

Neem bijvoorbeeld het thema *Chocolade*. Vanuit verschillende invalshoeken wordt dit onderwerp benaderd. Tijdens het vak geschiedenis, wordt chocolade in een historisch perspectief geplaatst. Tijdens natuur & techniek staat voedsel, en dus ook

chocolade, als brandstof centraal en bij aardrijkskunde onderzoeken de leerlingen waar op aarde cacaobomen groeien en waarom juist daar. Bij het vak kunst, ontwerpen de leerlingen een verpakking voor de chocolade. Op deze manier gaat het onderwerp chocolade leven bij onze leerlingen.



FUNATELIERS: INSPIRERENDE ACTIVITEITEN

Onze school biedt vijf keer per jaar de zogeheten Funateliers aan op vrijdagmiddagen. In periodes van drie weken kunnen leerlingen kiezen uit inspirerende activiteiten zoals schaken, yoga, dans, animatie maken of sterrenkunde. Deze ateliers stimuleren hun nieuwsgierigheid en verbreden hun horizon.

STARTEN IN DE KLEUTERGROEP: ONZE TIPS

Een leerling mag enkele ochtenden komen wennen op OBS Het Atelier. Om het wennen te vergemakkelijken geven onze kleuterleerkrachten de volgende tips:

- Breng je kind op tijd, liefst als één van de eersten in de klas.
- Neem kort en duidelijk afscheid; dat geeft vertrouwen.
- Kinderen wennen meestal snel aan de klas, maar buiten spelen kan in het begin spannend zijn.
- In een gecombineerde groep 1/2 leren jongere kinderen veel van de oudere kinderen.

SPELENDERWIJS LEREN EN HET DIGIKEUZEBORD:

- Leren gebeurt spelenderwijs in de kleutergroepen: door bijvoorbeeld opdrachten te doen met blokken leert een kind te tellen en ontwikkelt het kind ruimtelijk inzicht.
- Met het *Digikeuzebord* kiezen leerlingen zelf activiteiten, zoals spelen in de huishoek of bouwen in de bouwhoek.
- Aan tafel doen de leerlingen creatieve of speelse opdrachten. ●



Funatelier
Bouwen



Onderwijsthema Wij regelen het verkeer



Boven: Onderwijsmethode Verkeer. Onder: Onderwijsmethode Dieren



Bookflix om lezen te stimuleren

Britt en Kuno

LEERKRACHTEN WETEN VAAK AL OP JONGE LEEFTIJD DAT HUN PASSIE BIJ HET ONDERWIJS LIGT. ONZE LEERKRACHTEN BRITT EN KUNO VERTELLEN OVER HUN WERK EN ERVARINGEN OP OBS HET ATELIER.

PASSIE VOOR HET VAK

Britt is een energieke leerkracht van groep 7 die al op jonge leeftijd wist dat ze juf wilde worden. Na de MBO-opleiding Onderwijsassistent, deed zij de PABO met een specialisatie in diversiteit. 'Ik heb daarvoor gekozen omdat ik thema's als verschillen in huidskleur, gender en religies heel erg interessant en relevant vind. Voor mijn afstudeerproject heb ik een Diversiteitskwartet ontworpen voor leerlingen. Door in spelvorm het thema diversiteit te behandelen, leren kinderen spelenderwijs over verschillen tussen mensen,' aldus Britt. Ze vindt het belangrijk om met leerlingen in gesprek te gaan over verschillen en wederzijds respect.

LIEFDE VOOR DE BOVENBOUW

Tijdens stages ontdekte Britt haar affiniteit met de bovenbouw. Ze geniet van de gesprekken met oudere leerlingen en voelt zich op haar plek in de sociale dynamiek van deze leeftijdsgroep.

WERK ALS HOBBY

Hoewel Britt pas 23 is, heeft ze al zeven jaar onderwijservaring. Ze staat sinds haar zestiende voor de klas. Britt haalt veel plezier uit haar werk. 'Ik heb het erg naar mijn zin op OBS Het Atelier: ik ben blij met mijn collega's, voel mij gesteund door de directie en ik krijg veel vrijheid om binnen de onderwijskaders zelf opdrachten te bedenken voor de onderwijsthema's. Ook buiten schooltijd bedenk ik creatieve manieren om lesstof tot leven te brengen: mijn grootste hobby is mijn werk!' aldus Britt.

LEERKRACHT MET OOG VOOR TALENT

Kuno is leerkracht van groep 6 én van de klimop klas op Het Atelier. Hij haalt zijn inspiratie voor onderwijsstof uit het dagelijks leven - van boeken tot fietstochten door de stad - en heeft een passie voor leren en lesgeven.

Leerlingen aan de slag in de klimop klas



VAN VERKOPER NAAR ONDERWIJS

Zijn liefde voor uitleggen ontstond toen hij als verkoper werkte. De interesse in didactiek, gecombineerd met zijn plezier in het werken met kinderen, brachten hem naar de PABO.

EXPERTISE IN HOOGBEGAAFDHEID

Kuno volgde daarna de post-HBO opleiding Specialist Hoogbegaafdheid en Differentiatie. Hij werkt nu op de Day a Week School (klimop klassen voor scholen uit Amsterdam) en begeleidt op Het Atelier leerlingen in de klimop klas - een programma voor cognitief getalenteerde kinderen die meer uitdaging nodig hebben dan het reguliere onderwijs biedt.

FOCUS OP DENKVAARDIGHEDEN EN REFLECTIE

'Ik had ooit een leerling in de klas die heel erg slim was en ik raakte geïnteresseerd in hoe ik deze leerling kon stimuleren. Ik heb toen de post-HBO opleiding Specialist Hoogbegaafdheid en Differentiatie gedaan, zodat ik aan de slag kon gaan met

leerlingen die meer uitdaging nodig hebben,' vertelt Kuno. In de klimop klas helpt hij leerlingen met vragen als Hoe pak je het aan? en Wat doe je als het niet lukt? Hij werkt bijvoorbeeld met methodes als de taxonomie van Bloom (in de klimopklas gericht op analyseren, evalueren en creëren) en de hoedenmethode van Edward de Bono (leren denken vanuit verschillende perspectieven).

BETROKKEN EN BEVLOGEN

Kuno geniet van de afwisseling in zijn werk, de inspirerende collega's en het ruime gebouw van OBS Het Atelier. Zijn creativiteit en brede interesse maken hem tot een leerkracht die continu vernieuwt en verdiept. ●

Wil je werken op OBS Het Atelier?
Scan de qr code voor onze vacatures.





Natuur voor Kinderen

MET ZOVEEL MOGELIJK ZINTUIGEN DE NATUUR BELEVEN: DAT IS WAAR INET NAAR STREEFT. MET HAAR ORGANISATIE NATUUR VOOR KINDEREN GEEFT ZIJ OP OBS HET ATELIER NATUURLES, MOESTUINLES EN LESSEN IN HET KADER VAN WONDERWEL. EEN GESPREK MET INET OVER DOPERWTEN, VIEZE KLEREN EN WAAROM MEER KINDEREN KENNIS MOETEN MAKEN MET DE WERKING VAN DE NATUUR.

‘Vanuit mijn passie voor alles dat groeit en bloeit en mijn onderwijs-achtergrond heb ik *Natuur voor Kinderen* opgericht,’ aldus Inet. ‘Het is heerlijk om met kinderen buiten in de natuur te werken. We doen dit met alle zintuigen: we voelen, ruiken, proeven en zien hoe de natuur in zijn werk gaat. We planten bijvoorbeeld doperwtjes. De kinderen voelen aan de zaadjes, wroeten in de grond, gieten er water bij, zien dat plantjes ontstaan die gaan bloeien en plukken uiteindelijk de doperwten.

Ik kies vaak voor groente, en ook eetbare bloemen, die snel groeien zodat het geduld van de kinderen niet al te erg op de proef wordt gesteld. We verwerken de oogst soms ook in een gerecht. Op de daktuinen van OBS Het Atelier hebben we bijvoorbeeld groenten geoogst waarmee we pesto hebben gemaakt in het kookcafé. Gezond

leren eten is ook een doelstelling van de lessen die ik geef.’

‘Tekenen in de natuur is ook heerlijk voor kinderen. Ik heb ooit eens aan kinderen gevraagd om de wortel van een bloem na te tekenen. Ze tekenden toen een oranje wortel die je kunt eten. Dan leg ik aan de kinderen uit dat een bloem ook een wortel heeft waarmee de bloem voeding en water aanvoert,’ aldus Inet. ‘Sommige kinderen vinden het vervelend dat hun kleding of handen vies worden of vinden de wormen die ze in de aarde vinden vies. Dichtbij de natuur staan is niet meer vanzelfsprekend voor veel kinderen en ik wil ze graag leren hoe interessant, ingenieus en leuk de natuur is!’, besluit Inet.

Voor meer informatie:
www.natuurvoorkinderen.nl en
 instagram: [natuur_voor_kinderen](https://www.instagram.com/natuur_voor_kinderen)



Groep 8: het einde van de basisschoolperiode komt in zicht. Lees meer over de eindtoets en wat vinden Esmée en Ramin uit groep 8 van hun tijd op OBS het Atelier

OP OBS HET ATELIER WORDT IN GROEP 8 DE DOORSTROOMTOETS VAN ROUTE 8 AFGENOMEN. ROUTE 8 IS EEN ADAPTIEVE TOETS OP VRAAGNIVEAU. EEN ADAPTIEVE TOETS BETEKENT DAT DE MOEILIKHEID VAN ELKE VRAAG, WORDT Aangepast aan de vaardigheid van de leerling. HET SYSTEEM SELECTEERT OP BASIS VAN DE BEANTWOORDING WAT DE VERVOLGVRAAG IS. JUIST BEANTWOORDE VRAGEN LEIDEN TOT MOEILIKERE VRAGEN EN VICE VERSA. DOOR DEZE MANIER VAN TOETSEN, WORDT DE LEERLING ALTIJD UITGEDAAGD TOT DE BOVENGRENS VAN ZIJN OF HAAR NIVEAU.



DOORSTROOMTOETS OP OBS HET ATELIER IN GROEP 8

Door het adaptieve karakter wordt gemeten wat een leerling wel weet, in plaats van wat een leerling niet weet. Leerlingen met een lager vaardigheidsniveau komen zo niet toe aan lastige vragen en leerlingen die beter presteren, slaan eenvoudige vragen over. Op deze manier is het toetsen minder belastend voor de leerling.

‘Als een doorstroomtoets een hoog niveau heeft en niet adaptief is, dan zie je dat leerlingen met een lager vaardigheidsniveau vragend om zich heen beginnen te kijken tijdens het afnemen van de toets: het niveau is simpelweg te hoog en als je als leerling merkt dat het te hoog gegrepen is, dan werkt dat erg demotiverend,’ aldus Jan Heijmans, ‘Leerlingen die bovengemiddeld scoren krijgen

door het adaptieve karakter van de toets meer uitdagende vragen aangepast aan hun niveau. Omdat de Route 8 doorstroomtoets digitaal wordt afgenomen en daardoor adaptief kan zijn, maken de leerlingen een toets waarbij ze op hun eigen niveau werken en een goede score kunnen halen binnen hun mogelijkheden. Dit heeft een positief effect op hun motivatie en hun zelfvertrouwen.’

Voor meer informatie over de doorstroomtoets van Route 8 kunt u contact opnemen met Jan Heijmans, Directeur van OBS Het Atelier. Wij verwijzen u ook graag naar de website van Route 8: www.route8.nl

#watvindenonzeleerlingen

Esmée en Ramin uit groep 8 delen hun ervaringen @OBS Het Atelier



Esmée Gouders:
De leukste tijd op school vond ik groep 5 of groep 8. Groep 5, omdat we toen nog heel klein waren en het was daar heel rustig. Ik kreeg goede cijfers en ik was het lievelingetje thuis. En groep 8 vooral door de juf, maar ook door de eindmusical – die vond ik echt heel leuk. Het leukste schoolreisje vond ik Duinrell, want daar durfde ik voor het eerst over de kop, en daar ben ik heel blij mee! Vooral door juf Marian durfde ik het.

Altijd in de pauze at ik met Kyomi en zo, of met Maisam, en we zaten dan altijd onze diepste en grootste geheimen te vertellen. Soms gingen we ook op het leerplein zitten en deden we een spelletje. We hebben al sinds groep 6 Wonderwel en we hebben daar bijvoorbeeld geleerd hoe je een telefoon kunt opladen met een citroen, hoe je een werkstuk maakt, hoe je samenwerkt, en hoe het met het milieu gaat!
Ik ga straks naar het CZ (College Zuid), een

Lucia Marthas school en daar dansen we heel veel. Om op die school te komen moest ik liefst twee keer auditie doen! Over een week of zo moet ik ook een medische keuring doen, om te kijken of ik er wel geschikt voor ben. Want ik wil later dansjuf worden en zelf optreden voor een zaal vol met mensen!
Ik kwam in groep 4 op het Atelier en mijn niveau ging steeds verder omhoog. Ik kreeg goede cijfers en had weer zin om naar school te gaan! Ik heb nu een VMBO-T schooladvies en ben daar heel dankbaar voor.

Ramin Noerkhan:
Wat ik het leukste vond op het Atelier was: de glijbaan, de aardige juffen en meesters, en de kinderen die hier waren en vooral juf Phyllis! Maar helemaal niet gemeen bedoeld tegen de andere lieve juffen en meesters hoor. De schoolkampen vond ik het leukst! Ik denk het kamp in groep 8. Toen gingen we midden in de nacht voetballen in onze kamer en we sliepen zonder meester of juf zó leuk! Hahaha, die meisjes moesten met zde juffen slapen. En we gingen naar het strand, maakten een

kampvuur en aten zelf pizza van Domino's. Echt leuk!
In de pauzes ging ik het liefst voetballen en dat doe ik nog steeds! Altijd! Want voor mij is voetbal de leukste sport. En ik zeg eerlijk: na zeker meer dan vijf jaar op deze school gevoetbald te hebben, vind ik dat ik zelf veel beter ben geworden. Siuuuu!
Van Wonderwel heb ik samenwerken geleerd! En op een andere manier leren. En dat leren op deze manier ook leuk kan zijn.
Ik ga straks naar het Pieter Nieuwland College met mijn havo/vwo-advies, een hele leuke school! En gelukkig was het mijn eerste keuze. Jaaa, zo zie jemaar: de meeste mensen krijgen gewoon hun eerste keuze. Dus niet bang worden als je de toets moet maken geen zorgen! Er is zeker 95% kans dat je jouw eerste keuze krijgt. Dus: niet bang zijn!
Ik wil later graag politieagent worden. En als ik zo doorga, lukt het me sowieso!



Jayden Dijkstra uit groep 4 knutselt graag en hij heeft een talent voor dingen maken die hij heeft gezien

Jayden Dijkstra uit groep 4 knutselt graag en hij heeft een talent voor dingen maken die hij heeft gezien

TEKENEN, WERKEN MET KLEI OF OP DE COMPUTER MET ROBLOX OF MINECRAFT: WAT JAYDEN MET ZIJN OGEN ZIET, MAAKT HIJ MET ZIJN HANDEN. DINO'S MAKEN VINDT JAYDEN HET ALLERLEUKSTE, DEZE FASCINATIE DEELT HIJ MET ZIJN MOEDER. OOK ZIJN ZUSJE ANGELINA TEKENT GRAAG. HUN CREATIEVE TALENT HEBBEN ZE VAN HUN VADER. DE NIEUWSTE CREATIE VAN JAYDEN IS DE D-REX DIE IN DE TRAILER ZIT VAN DE FILM JURASSIC WORLD. JAYDEN ZAG DE TRAILER EN MAAKTE DEZE, DOOR DE FILMMAKERS VERZONNEN, DINOSAURUS METEEN NA. IN GIPSKLEI EN OP EEN TEKENING.

Naam: Jayden Dijkstra

Hobby: knutselen

Hoe lang knutsel je al? Vanaf de kleuterklas.

Hoe kwam je op het idee om te gaan knutselen? Het begon allemaal in de kleuterklas toen de juf mijn tekeningen zag en zei dat ik als hobby misschien tekenen of knutselen moest kiezen. Dat vonden we een heel goed idee,' vertelt Jayden,' Toen ik stiekem in de klas een raptor met twee hoofden aan het maken was van kneedgum, heeft de juf hem wel afgepakt. We hebben de afspraak gemaakt dat ik dit niet meer zal doen onder school-



tijd. Mijn papa en mama vinden het fijn dat ik graag knutsel en dat ik daardoor minder op de smartphone of computer zit.' ●

Van links naar rechts:
Aaron, Maaïke en Loes



Smartphonevrij Opgroeien

AARON, LOES EN MAAIKE VORMEN DE WERKGROEP SMARTPHONEVRIJ OPGROEIEN BINNEN OBS HET ATELIER. HUN DOEL IS OM HET GESPREK AAN TE GAAN OVER HET SMARTPHONEGEBRUIK VAN KINDEREN EN DRAAGVLAK TE CREËREN VOOR EEN SMARTPHONEVRIJE BASISCHOOL. ZE MAKEN ZICH ZORGEN OVER DE NEGATIEVE GEVOLGEN VAN DE SMARTPHONE OP DE ONTWIKKELING VAN KINDEREN, ZOALS BIJZIENDHEID, CONCENTRATIEPROBLEMEN, SLAAPPROBLEMEN EN MENTALE KLACHTEN.

‘De smartphone is nu zo’n tien jaar in gebruik. Er is inmiddels onderzoek gedaan naar de effecten hiervan op kinderen en de resultaten zijn zorgwekkend. Vandaar dat ik actief ben geworden in deze werkgroep,’ aldus Loes, ‘Peer pressure speelt een rol bij de eerste aanschaf van een smartphone. Juist daarom is het zo belangrijk om als ouders met elkaar het gesprek aan te gaan over: hoe gaan we hiermee om? Dat we als ouders het gesprek hierover aangaan is een eerste belangrijke stap. Daarnaast wil onze werkgroep ouders aansporen om hun kind geen smartphone te geven op de basisschool. De kindertijd is te kort om door te brengen op een smartphone.’

‘Als ouders heb je vaak weinig grip op de online wereld, de ontwikkelingen gaan zo snel. Het resultaat is dat je als ouders niet precies weet hoe je kind zich online beweegt, op welke apps het kind actief is en of dit veilige omgevingen zijn,’ aldus Aaron, ‘Ik ben docent op een hogeschool en een ontwikkeling die ik en mijn collega’s zien, is dat studenten steeds vaker sociaal onhandig zijn en social anxiety hebben ontwikkeld. Op de middelbare school hebben ze zich aangeleerd dat als je niets te doen hebt, je op je telefoon gaat. Zij komen vervolgens als student in een nieuwe stad, moeten nieuwe vrienden maken en ouders zijn ver weg. We zien dat ze dan pas hun sociale vaardigheden beginnen te ontwikkelen, een ontwikkeling die zij eigenlijk al op de middelbare school hadden moeten doormaken. Omdat ik de gevolgen op latere leeftijd zie, wil ik mijn kinderen zo lang mogelijk beschermen tegen de gevolgen van smartphone gebruik.’



We zijn op een missie om:

1

Ouders samen te brengen om nieuwe en positieve gesprekken te voeren over de problemen rond smartphones in de kindertijd.

2

Ouders een manier te bieden om het geven van een smartphone uit te stellen, door het **tekenen van een Ouderpact** in hun regio.

3

Te laten zien dat ouders op grote schaal de **norm willen veranderen**, en zo druk zetten op beleidsmakers en techbedrijven om actie te ondernemen.

Waarom we dit nu doen

We zijn als ouders in een onmogelijke situatie geplaatst door techbedrijven. Of we geven onze kinderen toegang tot iets waarvan de wetenschap laat zien dat het schadelijk en afleidend is, of we zeggen nee en lopen het risico om ze buiten te sluiten van hun vrienden en klasgenoten, in een cruciale tijd voor hun sociale ontwikkeling. Wij vinden dat er iets moet veranderen, en die verandering kunnen we zelf in gang zetten.



Scan om het Ouderpact te tekenen

Hoe kun je meedoen?

Teken het Ouderpact

Sluit je aan bij een groeiende groep ouders die kiezen om uit te stellen - het duurt 30 seconden.

ouderpact.smartphonevrijopgroeien.nl

Sluit je aan bij jouw regionale WhatsAppgroep

Vind steun, solidariteit en inspiratie - we hebben er een voor elke provincie en grote stad in Nederland

whatsapp.smartphonevrijopgroeien.nl

Help de ouderbeweging te bouwen

Word vrijwilliger en maak het verschil in jouw buurt als regionale community leader

regiovrijwilligers.smartphonevrijopgroeien.nl

Meld je aan voor onze nieuwsbrief

We zijn een groeiende ouderbeweging en delen al onze plannen, tips en inspiratie hier:

smartphonevrijopgroeien.nl/nieuwsbrief

Er worden op dit moment initiatieven ontplooid met als doel kinderen te beschermen tegen de negatieve gevolgen van smartphone gebruik. De Kamer heeft bijvoorbeeld ingestemd met het wetsvoorstel van D66 om kinderen beter te beschermen tegen verslavende sociale media door invoering van een minimumleeftijd van 15 jaar. Iets wat wij toejuichen,' aldus Maaïke, 'Onze werkgroep maakt deel uit van de landelijke Smartphonestvrij Opgroeien beweging die ouders samenbrengt om op te staan voor een gezondere en gelukkige kindertijd. Ouders die het eens zijn met onze missie kunnen op www.smartphonevrijopgroeien.nl het Ouderpact tekenen waarmee zij zich aan kunnen sluiten bij de groep ouders in Nederland die kiest om te wachten met het geven van een smartphone aan hun kind, met de wens om dit uit te stellen tot 14 jaar of ouder. Door het verzamelen van handtekeningen met dit ouderpact, kan de beweging in cijfers uitdrukken hoe belangrijk ouders het vinden om de sociale norm te veranderen.' ●

Op 17 juni 2025 heeft staatssecretaris Karremans (Jeugd, Preventie, Sport) de 'Richtlijnen gezond en verantwoord scherm- en sociale mediagebruik' gepresenteerd. De richtlijnen, op basis van het onderzoek van wetenschappers, experts en maatschappelijke organisaties, moeten ouders en opvoeders houvast bieden bij de mediaopvoeding van hun kinderen. Het belangrijkste advies is een leeftijdsadvies van 15 jaar voor sociale media zoals TikTok en Instagram. De richtlijn bevat, naast tips voor ouders over het gesprek voeren met je kind, ook aanbevelingen voor een maximale schermtijd per leeftijdscategorie. Op www.rijksoverheid.nl kunt u de richtlijnen nalezen.



De werkgroep heeft een WhatsApp groep voor ouders van OBS Het Atelier.
Met deze QR/code wordt u onderdeel van deze groep.



Wilt u het ouderpact tekenen, scant u dan deze QR-code:

juf Marianna

Lezen, lezen, lezen!

NEDERLANDS ALS TWEEDE TAAL (NT2) IS HET ONDERWIJS DAT WORDT GEGEVEN AAN MENSEN DIE IN NEDERLAND WONEN, WERKEN, STUDEREN OF NAAR SCHOOL GAAN EN DIE UIT EEN ANDERSTALIG GEBIED KOMEN. OP OBS HET ATELIER WORDT DE NT2 TRAINING AANGEBODEN AAN LEERLINGEN DIE EXTRA WILLEN OEFENEN OM HUN TAALVAARDIGHEID IN HET NEDERLANDS TE VERBETEREN. IN GROEP 3, WANNEER DE LEERLINGEN BEGINNEN MET LEZEN, WORDT VAAK DUIDELIJK OF EEN LEERLING EXTRA ONDERSTEUNING NODIG HEEFT. DEZE EXTRA ONDERSTEUNING WORDT GEBODEN DOOR JUF MARIANNA, EEN ENTHOUSIASTE VRIJWILLIGER DIE DE LEERLINGEN HELPT BIJ HET VERGROTEN VAN HUN NEDERLANDSE WOORDENSCHAT.

‘Als een leerling voor het eerst bij mij komt, ga ik boekjes met ze lezen om te kijken op welk niveau ze zitten. Daarna gaan we aan de slag met de woordenschat en doen we bijvoorbeeld een oefening waarbij de leerling het woord bij het juiste plaatje moet leggen. Ook lees ik voor en leg ik daarna de woorden uit die ik heb gebruikt. Het vergroten van de woordenschat is het belangrijkste: als een kind de woorden niet begrijpt, beleeft het geen plezier aan lezen en komt er geen vooruitgang,’ aldus juf Marianna.

‘Wat moeilijk is aan de Nederlandse taal is bijvoorbeeld het lezen van woorden met een korte e die klinkt als een lange e. En als ik merk dat een kind niet van lezen houdt, dan verzin ik manieren om ze wél van lezen te laten houden. Vaak vertellen ze mij over onderwerpen of hobby's die ze leuk vinden en ik zoek dan boeken voor ze uit die daarover gaan. Met juf Lieke, leerkracht in groep 3, overleg ik over lesmateriaal dat ik kan gebruiken en ik kan in de bibliotheek van de schoolboeken uitzoeken. Ik kan het niet vaak genoeg benadrukken dat lezen en voorlezen heel erg belangrijk zijn voor de taalontwikkeling van kinderen. Door de korte teksten en filmpjes op de smartphone en computer, is er

vaak geen focus meer om een boek te willen lezen. Ik merk dat als je met een kind samen gaat zitten en ze aanzet tot lezen of zelf gaat voorlezen, ze het vaak heel erg leuk vinden. Ze komen dan in het verhaal en hun fantasie wordt gestimuleerd. Dus mijn tip aan ouders is dan ook: lezen, lezen, lezen!’ vertelt Marianna.

Afhankelijk van het niveau van de leerling, komt deze twee keer per week een uur of een half uur oefenen bij juf Marianna. ‘Het doet mij goed als ik na een tijdje van de leerkracht van de leerling hoor dat ze goed vooruit zijn gegaan. Ik vind het heel erg leuk om met de leerlingen te werken. En als ze goed hebben gewerkt, beloon ik ze aan het einde van de les met het spelen van een potje Uno. De leerlingen vinden dit moment van ontspanning echt geweldig!’, besluit Marianna. ●



Valerie en Vajèn

De wereldkeuken op OBS Het Atelier

ONZE SCHOOL IS TROTS OP DE CULTURELE DIVERSITEIT VAN ONZE LEERLINGEN, HUN OUDERS EN ONS ONDERWIJSTEAM. IN DEZE EDITIE DEELT VALERIE, MOEDER VAN VAJÈN UIT GROEP 6 EN DANAÉ, DRIE JAAR OUD, EEN RECEPT UIT DE CARIBISCHE KEUKEN. HET HEET JOHNNY CAKE: EEN GEFRITUURD BROODJE DAT JE KUNT BELEGGEN MET HARTIG OF ZOET BELEG.



‘Onze families hebben hun roots in Suriname en Curaçao. Voor het avondeten kiezen we regelmatig voor gerechten uit de Surinaamse keuken en uit de keuken van Curaçao maken we vaak snacks. De Johnny Cake is een gefrituurd broodje dat je kunt kopen bij eettentjes, bakkers of toko’s die gespecialiseerd zijn in Caribische gerechten maar je kunt het ook zelf bakken. Eens per maand bakken we het broodje gezellig in het weekend. ‘vertelt Valerie, Tijdens het bakken vertelt hun vader over hoe het was om op te groeien op Curaçao en over wanneer hij daar de Johnny Cake at en welke herinneringen hij hieraan heeft, bijvoorbeeld op school met zijn vrienden of gezellig met familieleden. Wij willen graag dat onze dochters leren over hun roots en dat ze de Caribische keuken leren kennen. Het gezamenlijk bakken en koken is een mooie gelegenheid om hen verhalen te vertellen zodat ze meer te weten komen over de geschiedenis van hun families.’

De Johnny Cake, of Journey Cake, kreeg zijn naam omdat het broodje makkelijk mee te nemen was als je op reis ging, want het blijft een paar dagen houdbaar buiten de koeling. Het recept is van oorsprong afkomstig van de eilanden Trinidad en Tobago.

JOHNNY CAKE

Ingrediënten:

- 250 gram bloem
- ½ zakje bakpoeder
- Snufje zout
- 20 gram roomboter
- 3 ½ eetlepels suiker
- 60 ml water
- 60 ml melk
- Plakjes kaas of ander beleg naar keuze
- Olie om in te frituren

Bereiding:

- Was je handen!
- Weeg alle ingrediënten af en zet ze klaar voor gebruik.
- Meng alle droge ingrediënten goed door elkaar met een lepel in een beslagkom (bloem/bakpoeder/zout/suiker)
- Smelt de boter in een pan en voeg de gesmolten boter in een kuiltje toe aan de droge ingrediënten.
- Meng het water met de melk en voeg als laatste toe.
- Kneed het geheel nu met de handen tot een soepel deeg. Je kan hiervoor ook een mixer met deeghaken gebruiken.
- Goed kneden, ongeveer 10 minuten.
- Dek het deeg af met een theedoek en laat het 20 minuten rusten.
- Verdeel het deeg in gelijke deegballen, met deze verhouding kan je er ongeveer 6 stuks uit halen.
- Druk daarna de ballen plat, of rol het uit met een deegroller zodat er een schijf ontstaat. Niet te dun anders wordt het een gebakken koekje maar ook weer niet te dik. Ga uit van ongeveer 6 a 7 mm dikte.
- Verhit daarna de olie in pan naar keuze. (Ik gebruik een kookpan om in te bakken.)
- Zet de warmtebron op een middelhoge stand zodat het frituren niet te snel gaat. Je wilt voorkomen dat de cake van binnen rauw is.
- Bak de Johnny Cake één voor één aan beide kanten ongeveer 2 - 3 minuten.
- Als ze aan beide kanten goudbruin van kleur zijn, haal het dan uit de pan en laat het uitlekken op keukenpapier.
- Even laten afkoelen, opensnijden en beleggen met kaas of een andere vulling naar keuze, bijvoorbeeld bakkellauw, tonijnsalade, draadjesvlees of jackfruit. Jam of pindakaas smaken ook heerlijk op de Johnny Cake!

Hopi Dushi!

Jaarlijks terugkerend project *Wonderwel*: verwondering en onderzoekend leren

HOE KOMT WATER IN MIJN KRAAN? WAAR KOMT ELEKTRICITEIT VANDAAN? WAAR GAAT MIJN VUILNISZAK NAAR TOE? DE LEERLINGEN VAN OBS HET ATELIER VINDEN TIJDENS DE PROJECTEN VAN WONDERWEL ANTWOORD OP DEZE EN VELE ANDERE VRAGEN. IEDER JAAR, IN DE MAANDEN MAART-APRIL, STAAT IN DE ATELIER DE LESSENSERIE VAN WONDERWEL CENTRAAL.

De projecten van Wonderwel gaan over basisvoorzieningen als water, voedsel, energie en afval. Zaken waar iedereen dagelijks mee te maken heeft en die vaak als vanzelfsprekend worden gezien. Achter deze basisvoorzieningen zit echter een interessant en vaak ook avontuurlijk verhaal over wonderlijke natuurwetten en slimme techniek. Tijdens de lessenserie kunnen de kinderen zich hierover verwonderen. Hun verwondering zetten de leerlingen om in concrete vragen. Vervolgens gaan ze aan de slag om de antwoorden op deze vragen te vinden.

Onderzoekend leren is dus een belangrijk uitgangspunt tijdens de lessen in het kader van Wonderwel. Onderzoekend leren staat voor het leerproces dat begint bij het 'niet weten' waarna de leerlingen tot 'weten' komen door onderzoek te doen.

DE LESSENSERIE BESTAAT IEDER JAAR UIT:

■ *Een nulmeting.* deze meting is het feestje van het niet weten. Het is de start van het onderzoek. Kinderen kunnen nog vrijelijk fantaseren over hoe basisvoorzieningen werken. Verwondering wordt opgeroepen en antwoorden zijn niet goed of fout. Het gaat juist om het zelfstandig nadenken. Tijdens de nulmeting worden ook al vragen genoteerd waarop de kinderen graag de antwoorden willen vinden.

■ *Uitje naar een relevante locatie.* Dit is een locatie die belangrijk is voor de levering van de te behandelen basisvoorziening. Na de kennismaking met de medewerkers van de locatie worden aan het begin van het bezoek de vragen gesteld die tijdens de nulmeting naar boven zijn gekomen. De medewerkers zien zo waar de kinderen nieuwsgierig naar zijn. De

medewerkers worden van tevoren betrokken bij de inhoud en doel van deze lessenserie zodat zij de kinderen daarop kunnen aanspreken.

■ *Techniek workshop.* Hierbij komt spelenderwijs de techniek aan de orde die wordt gebruikt bij de levering van de voorziening. Deze workshop wordt op school gegeven in een apart leslokaal.

■ *Bezoek Diemer Bos.* Deze speeltuin ligt dichtbij school en wordt ook vaak gebruikt voor buitenlessen. De medewerkers van het Diemer Bos zijn goed op de hoogte van het Wonderwel programma en passen hun lessen aan op de vragen die vanuit de leerlingen gesteld worden in het kader van het Wonderwel project.

■ *Afsluiting.* Tijdens de afsluiting wordt teruggekeken op het proces van het onderzoekend leren: wat wisten wij aan het begin niet en wat weten wij nu wel?

Omdat het project Wonderwel jaarlijks terugkeert, bouwen de kinderen veel kennis op en worden de lessen met het vorderen van de jaren steeds leuker. De kinderen verheugen zich ieder jaar weer op het begin van de lessen in het kader van Wonderwel. ●

zo werkt een... ELEKTROMAGNEET



Een vertrouwde opvangplek voor uw kinderen binnen OBS Het Atelier

Binnen de muren van OBS Het Atelier is Kind&Co ludens verantwoordelijk voor de kinderdagopvang, de peuteropvang en buitenschoolse opvang van kinderen in de leeftijd van 0-12 jaar. UniKidz heeft binnen OBS Het Atelier een locatie voor buitenschoolse opvang voor kinderen van 4-12 jaar. Uw kind(-eren) worden hier opgevangen en begeleid in de vertrouwde omgeving van de school.



KINDERDAGOPVANG, PEUTEROPVANG EN BUITENSCHOOLSE OPVANG

Kind&co ludens biedt binnen OBS Het Atelier kinderdagopvang, peuteropvang en buitenschoolse opvang voor kinderen van 0 tot 12 jaar. De kinderen zijn bij ons welkom om samen te spelen, ontdekken en groeien.

Kinderdagopvang

In ons schoolgebouw zit KDV Atelier met 4 KDV groepen. Twee verticale groepen van 0 tot 4 jaar, één babygroep van 0-2 jaar en één peutergroep van 2-4 jaar. Bij deze locatie van Kind&co ludens is opvang mogelijk voor kinderen van 0 tot 4 jaar. Met oudere broertjes en zusjes op school is het makkelijk met halen en brengen: allemaal op één locatie. Voor meer informatie en inschrijven kunt u kijken op de website van Kind&co ludens: www.kindencoludens.nl.

Peuteropvang met voorschoolse educatie

Voor kinderen van 2 tot 4 jaar zit PG Atelier met twee groepen, de Waterlelies en Madeliefjes in onze school. Door samen te

spelen, leren de kinderen al hoe het er in een groep aan toe gaat. Zo bereiden ze zich alvast voor op de kleuterklas. Voor meer informatie en inschrijven kunt u kijken op de website van Kind&co ludens: www.kindencoludens.nl.

Buitenschoolse opvang

Na schooltijd, op schoolsluitingsdagen en tijdens schoolvakanties kunnen de kinderen terecht op BSO Atelier. Voor meer informatie en inschrijven kunt u kijken op de website van Kind&co ludens: www.kindencoludens.nl.

Voor meer informatie:



Kind&co ludens (peutergroep, kinderdagverblijf en BSO)

UNIKIDZ: BUITENSCHOOLSE OPVANG

UniKidz heeft binnen de muren van OBS Het Atelier een locatie voor buitenschoolse opvang met de naam Holland Park Vallei. Het opvangprogramma van UniKidz is toegankelijk voor kinderen van 4-12 jaar.

Activiteiten spelen een grote rol binnen UniKidz. Door deze activiteiten worden kinderen gestimuleerd om hun talenten te ontdekken en deze verder te ontwikkelen.

Voor meer informatie over UniKidz binnen OBS Het Atelier en de tarieven: <https://www.unikidz.nl/locaties/unikidz-vallei>



Voor vragen of het maken van een kennismakingsafpraak neemt u contact op met Seda Tekin, Team Manager, telefoonnummer 085 5807029.

Openbare Brede School Het Atelier in vogelvlucht

Voor kinderen van 0-4 jaar KINDERDAGOPVANG VAN KIND&CO LUDENS

In ons schoolgebouw zit KDV Atelier met 4 KDV groepen. Twee verticale groepen van 0 tot 4 jaar, één babygroep van 0-2 jaar en één peutergroep van 2-4 jaar. Bij deze locatie van Kind&Co Ludens is opvang mogelijk voor kinderen van 0 tot 4 jaar. Voor meer informatie en inschrijven kunt u kijken op de website van Kind&Co Ludens: www.kindencoludens.nl.

PEUTEROPVANG MET VOORSCHOOLSE EDUCATIE VAN KIND&CO LUDENS

Voor kinderen van 2 tot 4 jaar zit PG Atelier met twee groepen in onze school, de Waterlelies en Madeliefjes. Door samen te spelen, leren de kinderen al hoe het er in een groep aan toe gaat. Zo bereiden ze zich alvast voor op de kleuterklas. Voor meer informatie en inschrijven kunt u kijken op de website van Kind&Co Ludens: www.kindencoludens.nl.

Voor kinderen van 4-12 jaar BASISSCHOOL HET ATELIER

Het Atelier is een basisschool voor kinderen van 4-12 jaar. Vanuit de onderwijsvisie dat kinderen eigenaar zijn van hun eigen leerproces, geeft de school een uitdagende invulling aan de lessen. Na de kernvakken rekenen, taal en lezen, die leerlingen 's morgens in hun eigen groep volgen, hebben zij in de middag les in de zaakvakken,

zoals aardrijkskunde, natuur & techniek en kunst, waarbij een thematische onderwijsmethode wordt gebruikt. Door te werken met thema's krijgt het onderwijs betekenis.

De vorderingen van de leerlingen worden gemeten met tussentijdse Cito toetsen die twee maal per jaar worden afgenomen. De toetsingen door de jaren heen en de registratie hiervan in het leerlingvolgsysteem geven de ouders en de leerlingen voortdurend een beeld van het niveau. De doorstroomtoets van Cito wordt in groep 8 afgenomen.

De schooltijden zijn op maandag, dinsdag, donderdag en vrijdag van 8.30 uur - 12.00 uur in de ochtend en van 13.00 - 15.00 uur in de middag. Op woensdag is er les van 8.30 uur - 12.15 uur.

In geval van ziekte of een andere reden van absentie, vragen wij de ouders dit door te geven tussen 8.00 uur en 8.30 uur op telefoonnummer 020 416 64 35.

Basisschool Het Atelier is een 'gezonde school'. Dit betekent dat wij verwachten dat de kinderen water of thee drinken en fruit eten.

Het Atelier valt, evenals elf andere openbare en oecumenische scholen in en om Diemen, onder de Stichting Florente Basisscholen.

TUSSENSCHOOLSE OPVANG: OVERBLIJVEN

Uw kind kan tussen de middag overblijven op school. Een inschrijfformulier hiervoor is verkrijgbaar bij de administratie. De tussenschoolse opvang wordt georganiseerd onder de verantwoordelijkheid van de school en wordt uitgevoerd door vrijwilligers. Overblijven kost € 2,25 per keer. De kinderen nemen zelf hun eten en drinken mee.

BUITENSCHOOLSE OPVANG VAN KIND&CO LUDENS EN UNIKIDZ

BSO Kind&co ludens

Na schooltijd, op schoolsluitingsdagen en tijdens schoolvakanties kunnen de kinderen terecht op BSO Atelier. Voor meer informatie en inschrijven kun je kijken op de website van Kind&Co Ludens: www.kindencoludens.nl.

BSO UniKidz

UniKidz heeft binnen de muren van OBS Het Atelier een locatie voor buitenschoolse opvang met de naam Holland Park Vallei. Het opvangprogramma van UniKidz is toegankelijk voor kinderen van 4-12 jaar.

Voor meer informatie over UniKidz binnen OBS Het Atelier en de tarieven: www.unikidz.nl/locaties/unikidz-vallei ●





Spelenderwijs leren