

**SKUODO MENO MOKYKLOS
DIREKTORIAUS TADO JONAIČIO**

2025 METŲ VEIKLOS ATASKAITA

2026 m. sausio 19 d. Nr.

Skuodas

I SKYRIUS

STRATEGINIO PLANO IR METINIO VEIKLOS PLANO ĮGYVENDINIMAS

Skuodo meno mokykla (toliau – Mokykla) – neformaliojo švietimo įstaiga, įgyvendinanti formalųjį švietimą papildančio muzikos, dailės ir šokio ugdymo programas. Mokyklos paskirtis – ugdyti kūrybiškumą, estetinį jautrumą ir asmeninę išraišką, skatinti meninę bei kultūrinę saviraišką, plėsti dalykines žinias, stiprinti gebėjimus bei įgūdžius, suteikti papildomas kompetencijas ir atverti galimybes tęsti meno studijas aukštojo mokslo įstaigose.

2025 m. spalio 1 d. duomenimis, Mokykloje mokėsi 318 mokinių. Ugdytinių skaičiaus kaita bei pasiskirstymas pagal ugdymo programas 2023–2025 m. laikotarpiu pateikiami 1 ir 2 lentelėse.

1 lentelė. Mokinių skaičiaus kaita (2023–2025 m.)

Rodiklis	2023 m.	2024 m.	2025 m.
Bendras mokinių skaičius	323	324	318
<i>Iš jų:</i>			
Skuode	254	256	243
Ylakių skyriuje	54	53	56
Mosėdžio skyriuje	15	15	19

2 lentelė. Mokinių pasiskirstymas pagal ugdymo programas (2023–2025 m.)

Ugdymo programa	2023 m.	2024 m.	2025 m.
Muzikos pradinis ir pagrindinis ugdymas	164	157	154
Dailės pradinis ir pagrindinis ugdymas	78	87	90
Choreografijos pradinis ir pagrindinis ugdymas	49	43	43
Ankstyvasis ugdymas	28	24	16
Muzikos saviraiškos ugdymas	3	9	12
Dailės saviraiškos ugdymas	–	2	1
Dailės tęstinis ugdymas	1	2	2
Besimokantys pagal dvi ugdymo programas	32	26	26
IŠ VISO:	323	324	318

2025 metais Mokykla, vadovaudamasi nustatytu veiklos prioritetu – mokinių savarankiškumo ir kūrybinės iniciatyvos ugdymu, įgyvendino šiuos metinius tikslus:

1. skatinti mokinių kūrybiškumą ir meninę raišką;
2. didinti bendruomenės įsitraukimą ir plėtoti institucinį bendradarbiavimą;
3. atnaujinti ugdymo aplinką ir užtikrinti efektyvų išteklių naudojimą;
4. tobulinti mokinių pasiekimų vertinimo ir skatinimo sistemą.

Mokinių savarankiškumo ir kūrybinės iniciatyvos ugdymas

Įgyvendindama veiklos prioritetą, Mokykla ypatingą dėmesį skyrė mokinių lyderystės kompetencijų ugdymui. Įsteigta Mokinių taryba įgalino ugdytinius teikti siūlymus dėl įstaigos veiklos tobulinimo ir tiesiogiai dalyvauti juos įgyvendinant.

Aktyvus mokinių įsitraukimas lėmė sklandų renginių organizavimą: jie moderavo pasirodymus, kūrė scenografiją šventei „Pirmokų krikštynos“ bei savarankiškai vedė kalėdinius koncertus. Pilietiškumas ugdytas per socialines akcijas (organizuotas adventinis koncertas VŠĮ Skuodo globos namuose) bei savanorišką veiklą - Mokyklos renginių fotografavimą ir publikacijų rajono spaudai rengimą.

Ugdymo procese integruotas savarankiško mokymosi modelis: Skuodo skyriaus solfedžio baigiamųjų klasių mokiniams sudaryta galimybė laisvu nuo pamokų metu individualiai naudotis kompiuterine klase ir gilinti teorines žinias dirbant su specializuota programine įranga „Auralia“.

1. Mokinių kūrybiškumo ir meninės raiškos skatinimas

Įgyvendindama pirmąjį tikslą, Mokykla didžiausią dėmesį skyrė tarpdisciplininiais projektams (jungiantiems muziką, šokį bei dailę) ir mokinių dalyvavimui veiklose už mokyklos ribų. Įgyvendintas bendras projektas su Žemdirbio muziejumi „Saulė, Žemė ir Žemaitis“, kurio rezultatas – išleistas 2025 metų kalendorius, su Dailės skyriaus mokinių iliustruotais žemaičių žemdirbystės įrankiais ir padargais.

Reikšmingai prisidėta prie miesto šventės „Augu po Skuodo dangum“ organizavimo:

- dailės mokytojas parengė stilizuotą paukščio trafaretą, naudotą rajono švietimo įstaigų dekoracijoms gaminti;
- pagal mokinės sukurtą dizainą pagaminti proginiai ženklai, skirti šventės dalyviams;
- choreografijos mokytoja parengė šokio kompoziciją, kurią atliko rajono švietimo įstaigų mokiniai.

Skatinant mokinių įsitraukimą į šiuolaikinės kultūros projektus, choreografijos skyriaus mokiniams buvo sudarytos sąlygos dalyvauti muzikos grupės „Modestas ir Kigidi Karma“ dainos „Ačiū už tai“ vaizdo klipo filmavime (šokio kompoziciją sukūrė Mokyklos choreografijos mokytoja).

Veiklos rezultatus atspindi mokinių pasiekimai tarptautiniuose konkursuose:

- tarptautiniame dainavimo konkurse „Baltic Voice 2025“ (Juodkrantė) laimėtas „Grand Prix“ ir I vieta;
- tarptautiniame vaikų ir jaunimo festivalyje-konkurse „Teatrališka daina 2025“ (Palanga) pelnyti du „Grand Prix“ apdovanojimai ir I vieta;
- tarptautiniame dainavimo konkurse „Winter Baltic Voice“ (Mažeikiai) užimta I vieta;
- V tarptautiniame konkurse „Muzikuojantys berniukai“ (Klaipėda) laimėta III vieta.

Iš viso tarptautiniuose, respublikiniuose ir regioniniuose konkursuose mokiniai iškovojo 13 pirmųjų vietų. Siekiant plėtoti pradedančiųjų atlikėjų sceninę patirtį, organizuoti du Mokyklos lygmens renginiai: antrojo instrumento (fortepijono) konkursas „Aš muzikuoju“ ir instrumentinių ansamblių konkursas „Muzikuoju su draugais“.

3 lentelė. 2025 m. konkursų laimėjimų suvestinė

Konkurso kategorija (skaičius)	Grand Prix	I vieta	II vieta	III vieta	Laureatai	Diplomai
Tarptautiniai (4)	3	2	1	1	–	2
Respublikiniai (9)	–	2	2	5	3	6
Regioniniai (6)	–	8	2	6	–	5
Rajoniniai (1)	–	1	1	1	–	–
Mokyklos (3)	–	13	15	5	–	–
IŠ VISO (23):	3	26	21	18	3	13

Koncertinė veikla orientuota į Mokyklos vaidmens stiprinimą rajono kultūriniame gyvenime. Mokiniai dalyvavo 47 koncertuose, kurių daugiau nei pusė vyko socialinių partnerių erdvėse – Skuodo rajono kultūros centre, bibliotekose ir bendrojo ugdymo mokyklose. Socialinės kompetencijos ugdytos koncertuojant globos namuose bei ikimokyklinio ugdymo įstaigose. Ugdymo turinį praturtino profesionalaus meno sklaida: organizuotos pianisto D. Golovanovo bei Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro styginių kvarteto edukacinės programos. Siekiant plėsti kultūrinį akiratį, dailės skyriaus mokiniams sudarytos sąlygos dalyvauti edukacinėje išvykoje į Antano Mončiaus namus-muziejų (Palanga), kurioje jie susipažino su moderniąja skulptūra ir menininko kūrybiniu palikimu.

Reikšmingiausias 2025 m. Mokyklos renginys – Skuodo rajono kultūros centre organizuotas Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo dienos koncertas „Tik laisvi užaugam dideli“. Renginio programą papildė Dailės skyriaus mokinių darbų paroda. Šis projektas padėjo įgyvendinti tarpdalykinę integraciją bei pristatyti meninę veiklą rajono bendruomenei.

Mokinių kūrybinės veiklos sklaida užtikrinta organizuojant parodas: surengta 13 parodų, iš kurių didžioji dalis - Mokyklos erdvėse. Svarbiu kultūriniu įvykiu, prisidėjusiu prie istorinės atminties puoselėjimo, tapo Mokyklos organizuotas Skuodo rajono mokinių kūrybinių darbų konkursas „Gydytojas Vaclovas Intas – Mosėdžio akmenų muziejaus įkūrėjas“, skirtas gydytojo V. Into 100-osioms gimimo metinėms. Konkursui pateikta 50 mokinių darbų. Geriausių darbų parodos eksponuotos Skuodo r. Mosėdžio gimnazijoje vykusioje konferencijoje „Akmens ir žmogaus pasaulis: Vaclovui Intui – 100“ bei Skuodo rajono savivaldybėje. Kitos parodos pristatytos Skuodo rajono Romualdo Granausko viešojoje bibliotekoje (dailės pradinio ugdymo mokinių keramikos darbų paroda) bei Skuodo rajono Ylakių gimnazijoje (dailės pagrindinio ugdymo mokinių baigiamųjų darbų paroda).

Vietos kultūrinį gyvenimą suaktyvino festivalis „Šokių fiesta 2025“, sutelkęs 170 atlikėjų. Renginio programą papildė teminė dailės skyriaus mokinių darbų paroda, sustiprinusi tarpdalykinę integraciją. Mokinių sceninė patirtis buvo gilinama išvykstamuosiuose renginiuose: jaunimo muzikos grupė „Karamelė“ III respublikiniame festivalyje „Sound of Art“ (Šiauliai) pelnė „Žiūrovų simpatijos“ nominaciją, o dainininkai ir šokėjai pasirodė festivalyje „Vyšnių šventė“ (Krakės). Bendradarbiaujant su Plungės Mykolo Oginskio meno mokykla, fortepijono klasės mokinė atstovavo Mokyklą labdaros festivalyje „Su liūtais į žvaigždes“. XXIV Žemaitijos krašto muzikos ir meno mokyklų festivalyje „Smuikas – mano draugas“ (Šilutė) Skuodo meno mokyklai perduota teisė organizuoti šį renginį 2026 metais.

2. Pedagogų kvalifikacijos tobulinimas ir institucinė partnerystė

Siekiant įgyvendinti metinius veiklos tikslus, užtikrintas sistemingas pedagogų kvalifikacijos tobulinimas. Gerinant mokinių pasiekimų vertinimo sistemą (4 tikslas), pedagogai kompetencijas gilino tiksliniame seminare „Augimo mąstysena – mada ar būtinybė? Kaip klaidos tampa tramplinu, o ne barjeru pažangai“, padėjusiam formuoti pažangos stebėsenos metodiką. Siekiant didinti bendruomenės įsitraukimą ir plėtoti institucinį bendradarbiavimą, vykdyta aktyvi metodinė sklaida: fortepijono mokytoja parengė ir išleido leidinį „Aranžuoti ansambliai fortepijonui. Ir mažiems, ir didesniems“, o Plungės kultūros centre organizuotoje konferencijoje „Tautodailės taku“ dailės mokytojas skaitė pranešimą „Tautodailės reikšmė ugdant meninius gebėjimus“.

Kompetencijos, būtinos mokinių kūrybiškumui ir meninei raiškai skatinti, tobulintos tiksliniuose renginiuose: dainavimo mokytojai dalyvavo seminare Gargžduose, Dailės metodinė grupė patirties sėmėsi edukacinėje išvykoje į Žemaičių muziejų „Alka“ ir Žemaičių vyskupystės muziejų bei konferencijoje Kretingoje. Bendrąsias kompetencijas dauguma pedagogų atnaujino konferencijoje „Švietimo vizija 2025“ bei privalomuosiuose smurto prevencijos mokymuose.

Plėtojant institucinį bendradarbiavimą, įgyvendinti integruoto ugdymo projektai. Skuodo Bartuvos progimnazijai vykdant programą „Tūkstantmečio mokyklos“, Mokyklos pedagogai ketvirtų klasių mokiniams vedė muzikos, šokio ir dailės užsiėmimus.

3. Ugdymo aplinkos gerinimas ir veiklos saugumo užtikrinimas

Siekiant užtikrinti higienos normas ir šiuolaikinius standartus atitinkančią ugdymo aplinką, 2025 m. atlikti infrastruktūros atnaujinimo darbai. Choreografijos salėje pakeisti veidrodžiai, įsigytos mobilios baleto atramos. Šie sprendimai užtikrina saugesnes sąlygas šokio pamokoms ir kuria reprezentatyvią aplinką. Mokymo kabinetuose pakeistos durys, kas pagerino patalpų akustines savybes ir bendrą estetinį vaizdą.

Atsižvelgiant į ugdymo proceso poreikius, atnaujinta metodinė bazė – pradinio ugdymo programos mokiniams nupirkti nauji solfedžio vadovėliai.

Ypatingas dėmesys skirtas duomenų ir informaciniam saugumui: siekiant apsaugoti mokinius nuo žalingo turinio, įdiegta teisės aktų reikalavimus atitinkanti interneto filtravimo sistema. Atsiliepiant į Skuodo rajono savivaldybės poreikį, sudarytos sąlygos atsakingoms institucijoms Mokykloje organizuoti mokymus kolektyvinės apsaugos statinių valdytojams.

Siekiant suderinti įstaigos veiklą su teisinio reglamentavimo pokyčiais, inicijuotas naujos Skuodo meno mokyklos nuostatų redakcijos rengimas bei atnaujintos Viešųjų pirkimų organizavimo taisyklės.

4. Mokinių pasiekimų vertinimo ir motyvavimo sistemos tobulinimas

Mokinių motyvavimo sistema tobulinta akcentuojant pasiekimų sklaidą ir koncertinės praktikos plėtrą. Įgyvendinta nauja iniciatyva – „Metų mokinių apdovanojimų šventė“, skirta aukštiems akademiniams ir meniniams pasiekimams įvertinti. Organizuota iškilminga absolventų mokslo baigimo pažymėjimų įteikimo ceremonija. Mokinių pažangos stebėsenai vykdyti reguliariūs atsiskaitymai ir koncertai tėvams, skatinantys mokinių atsakomybę už ugdymosi rezultatus.

II SKYRIUS

METŲ VEIKLOS UŽDUOTYS, REZULTATAI IR RODIKLIAI

1. Pagrindiniai praėjusių metų veiklos rezultatai

Metų užduotys	Siektini rezultatai	Rezultatų vertinimo rodikliai (kuriais vadovaujantis	Pasiekti rezultatai ir jų rodikliai
---------------	---------------------	---	--

(toliau – užduotys)		vertinama, ar nustatytos užduotys įvykdytos)	
1. Plėtoti profesinį mokinių orientavimą ir institucinį bendradarbiavimą (25%)	Įdiegta ir veikianti profesinio orientavimo sistema užtikrins sistemingą bendradarbiavimą su aukštosiomis mokyklomis ir tikslingą mokinių karjeros planavimą	1.1. Pasirašytos bendradarbiavimo sutartys su 3 aukštosiomis mokyklomis ar kolegijomis (10% bendro vertinimo) 1.2. Suorganizuoti 2 profesinio orientavimo renginiai su aukštųjų mokyklų atstovais (5% bendro vertinimo) 1.3. 50% baigiamųjų klasių mokinių bus dalyvavę atvirose paskaitose/meistriškumo kursuose (5% bendro vertinimo) 1.4. Įgyvendinti 2 bendri projektai su profesionaliais menininkais (5% bendro vertinimo)	1.1.1. Su Lietuvos muzikos ir teatro akademijos Klaipėdos fakulteto dekanatu suderintas bendradarbiavimo modelis, orientuotas į specialistų pritraukimą bei metodinės pagalbos teikimą. 1.1.2. Su Vilniaus dailės akademijos Klaipėdos fakulteto atstovais aptartos tarpininkavimo stojantiejiems galimybės bei bendrų projektų įgyvendinimo perspektyvos. 1.2.1. Mokyklos organizuotoje respublikinėje konferencijoje „Kūrybinis ugdymas tradicijų ir inovacijų fone“ pranešimą apie akademines studijas ir karjeros galimybes skaitė Vilniaus dailės akademijos Klaipėdos fakulteto atstovas. 1.2.2. Suorganizuotas edukacinis susitikimas su Vilniaus dailės akademijos Telšių fakulteto profesore L. Kėriene, kurio metu mokiniai supažindinti su taikomojo meno studijų specifika. 1.3.1. Sudarytos sąlygos mokiniams dalyvauti prof. A. Žmuidzinavičiaus piešimo olimpiadoje Kauno technologijos universiteto Statybos ir architektūros fakultete, siekiant praktiškai supažindinti su universitetine aplinka ir stojamųjų egzaminų reikalavimais. 1.3.2. Suorganizuotas dalyvavimas Vilniaus dailės akademijos Telšių fakulteto parodos „Savybės“ pristatyme Skuodo raj. R. Granausko

			viešojoje bibliotekoje, kur vyresniųjų klasių mokiniai bendraudami su fakulteto dekanu galėjo įsivertinti studijų perspektyvas. 1.3.3. Suorganizuota mokinių išvyka į Šilutėje vykusį regioninį seminarą-festivalį „Smuikas – mano draugas“, skatinant dalijimąsi gerąja patirtimi ir motyvaciją tęsti muzikinį ugdymą. 1.3.4. Inicijuota edukacinė išvyka į Klaipėdos moksleivių saviraiškos centrą, kurios metu mokiniai susipažino su techninės kūrybos ir inovatyvių technologijų taikymo galimybėmis. Įgyvendinus 1.3.1–1.3.4 veiklas, pasiektas kiekybinis rodiklis: atvirose paskaitose, meistriškumo kursuose bei edukacinėse išvykose dalyvavo daugiau nei 50 proc. baigiamųjų klasių mokinių. 1.4.1. Įgyvendintas edukacinis projektas „Džiazo karavanas“ – suorganizuota džiazo profesionalo D. Golovanovo meistriškumo pamoka, suteikusi mokiniams galimybę susipažinti su improvizacinės muzikos specifika ir profesionaliu atlikimu. 1.4.2. Sudarytos galimybės mokiniams dalyvauti XXV Žemaitijos jaunųjų menininkų sąjūdžio „Stanislovas Riauba – Žemaitijos Andersenai“ konferencijoje ir kūrybinėse dirbtuvėse Plungėje. Tiesioginis darbas su tautodailės profesionalais pagilino mokinių etnokultūrinį pažinimą ir praktinius kūrybos įgūdžius.
--	--	--	---

2. Stiprinti skaitmeninių technologijų integraciją į ugdymo procesą (25%)	Įdiegtos ir efektyviai naudojamos skaitmeninės technologijos užtikrins šiuolaikišką ugdymo proceso organizavimą ir aukštesnę mokytojų skaitmeninę kompetenciją.	2.1. 90% mokytojų sistemingai naudoja skaitmenines technologijas ugdymo procese (10% bendro vertinimo) 2.2. Įdiegtos ir naudojamos 2 naujos skaitmeninės platformos meninio ugdymo procesui (5% bendro vertinimo) 2.3. Sukurta ir pradėta naudoti skaitmeninė mokinių portfolio sistema (5% bendro vertinimo) 2.4. 80% mokytojų dalyvavę 4 skaitmeninio raštingumo mokymuose (5% bendro vertinimo)	2.1.1. Atlikus pedagogų apklausą ir pamokų stebėseną, nustatyta, kad skaitmenines technologijas ugdymo procese sistemingai taiko apie 80 proc. mokytojų 2.2.1. Ugdymo procese naudojama „Kahoot“ mokymosi aplinka, skirta solfedžio teorinių žinių įsisavinimui ir patikrai. 2.2.2. Sukurti ir testuojami edukaciniai žaidimai, generuojami pasitelkiant dirbtinio intelekto įrankius ir pritaikyti specifiniams klasės poreikiams. 2.3.1. Sukurtas ir sistemingai pildomas „Skaitmeninis dailės darbų aplankas“. 2.3.2. Įdiegtas mokinių darbų skaitmenizavimo ir archyvavimo procesas; duomenų saugojimui užtikrinti įsigytos didelės talpos laikmenos. 2.4.1. 2 pedagogai baigė ilgalaikę (80 val.) skaitmeninio raštingumo programą (KŠIC). 2.4.2. 90 proc. mokytojų kompetencijas tobulino respublikinėje konferencijoje „Kūrybinis ugdymas tradicijų ir inovacijų fone“. 2.4.3. 8 mokytojams pravedžiau praktinius užsiėmimus tema „Tekstų redagavimas DI pagalba“. 2.4.4. 90 proc. mokytojų dalyvavo nuotolinėje konferencijoje „Švietimo vizija 2025“, kurioje analizuotos dirbtinio intelekto pritaikymo galimybės ugdymo procese.
3. Užtikrinti pasirengimą 2026 m. moksleivių dainų šventei (III etapas) (30%)	Sistemiškai vykdomas meno kolektyvų pasiruošimas užtikrins kokybišką dainų šventės repertuaro	3.1. Merginų tautinių šokių kolektyvas ir Skudutininkų ansamblis dalyvauja reguliariose repeticijose (ne mažiau kaip 1 kartą per savaitę) ir įsisavina reikiamą dainų šventės repertuarą (10% bendro vertinimo)	3.1.1. Abu kolektyvai vykdo reguliarias repeticijas pagal patvirtintą tvarkaraštį (ne mažiau kaip 1 kartą per savaitę).

	parengimą ir sėkmingą dalyvavimą atrankose.	3.2. Abu kolektyvai sėkmingai dalyvauja regioninėse peržiūrose ir praeina atranką (10% bendro vertinimo) 3.3. Suorganizuoti ne mažiau kaip 2 koncertai/pasirodymai, kuriuose atliekama dainų šventės repertuarą atitinkanti programa (5% bendro vertinimo) 3.4. Įsigyti dainų šventės šokėjų kostiumai (5% bendro vertinimo)	3.1.2. Kolektyvai parengė ir įsisavino didžiąją dalį privalomojo Dainų šventės repertuaro. 3.2.1. Kolektyvai yra pasirengę dalyvauti artėjančiose regioninėse peržiūrose (dalyvavimas jose numatomas paskelbus oficialų organizatorių grafiką). 3.3.1. Dainų šventės repertuaro programa viešai buvo atlikta kalėdinių koncertų metu. 3.4.1. Įsigyti nauji tautiniai kostiumai dainų šventės šokėjams.
4. Koordinuoti solistų ir ansamblių pasirengimą 2026 m. Lietuvos vaikų ir moksleivių televizijos konkursui „Dainų dainelė“ (20%)	Užtikrintas nuoseklus ir sistemingas solistų bei vokalinų ansamblių paruošimas garantuos sėkmingą mokyklos dalyvavimą visuose konkurso „Dainų dainelė“ etapuose.	4.1. Ne mažiau kaip 5 solistai/ansambliai paruošti ir dalyvauja rajono konkurso etape (5% bendro vertinimo) 4.2. Ne mažiau kaip 3 solistai/ansambliai patenka į regioninį konkurso etapą (5% bendro vertinimo) 4.3. Bent 1 solistas/ansamblis patenka į respublikinį konkurso etapą (10% bendro vertinimo)	4.1.1. Mokykloje sėkmingai organizuotas Lietuvos vaikų ir moksleivių televizijos konkursas „Dainų dainelė 2026“ (I etapas). Jame dalyvavo 7 Mokyklos solistai ir ansambliai. 4.2.1. Į regioninį etapą pateko 5 solistai. 4.3.1. 5 dalyvių patekimas į regioninį etapą leidžia prognozuoti bent vieno atlikėjo atstovavimą respublikiniame etape.

2. Užduotys, neįvykdytos ar įvykdytos iš dalies dėl numatytų rizikų (jei tokių buvo)

Užduotys	Priežastys, rizikos

3. Veiklos, kurios nebuvo planuotos ir nustatytos, bet įvykdytos (pildoma, jei buvo atlikta papildomų, svarių įstaigos veiklos rezultatams)

Užduotys / veiklos	Poveikis švietimo įstaigos veiklai
3.1. Suorganizuota respublikinė konferencija „Kūrybinis ugdymas tradicijų ir inovacijų fone“; pristatytas autorinis pranešimas „Kūrybos kodas: Kaip mokytojas gali tapti skaitmeninių įrankių kūrėju“	Renginys subūrė per 70 pedagogų, suteikė praktinių žinių apie dirbtinio intelekto taikymą ugdymo procese bei paskatino dalijimąsi gerąja patirtimi respublikiniu lygmeniu.
3.2. Inicijuota ir įgyvendinta nauja bendruomenės tradicija – „Metų mokinių apdovanojimų šventė“	Viešas pasiekimų įvertinimas padidino mokinių motyvaciją siekti aukštesnių rezultatų bei sustiprino bendruomenės (mokinių, tėvų, pedagogų) tarpusavio ryšius.
3.3. Vykdamas kuriojančio vadovo ir atestacijos komisijos pirmininko funkcijas, sėkmingai koordinuota dviejų pedagogų atestacija	Padidintas įstaigos žmogiškųjų išteklių potencialas ir prestižas. Mokytojų ekspertų kompetencijos tiesiogiai prisideda prie ugdymo

mokytojo eksperto kvalifikacinei kategorijai įgyti	kokybės gerinimo bei ekspertinės patirties sklaidos instituciniu ir regioniniu lygmeniu.
--	--

4. Pakoreguotos praėjusių metų veiklos užduotys (jei tokių buvo) ir rezultatai

Užduotys	Siektini rezultatai	Rezultatų vertinimo rodikliai (kuriais vadovaujantis vertinama, ar nustatytos užduotys įvykdytos)	Pasiekti rezultatai ir jų rodikliai
4.1.			

III SKYRIUS GEBĖJIMŲ ATLIKTI PAREIGYBĖS APRAŠYME NUSTATYTAS FUNKCIJAS VERTINIMAS

5. Gebėjimų atlikti pareigybės aprašyme nustatytas funkcijas vertinimas (pildoma, aptariant ataskaitą)

Vertinimo kriterijai	Pažymimas atitinkamas langelis: 1 – silpnai; 2 – pakankamai; 3 – efektyviai; 4 – puikiai
5.1. Informacijos ir situacijos valdymas atliekant funkcijas	1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐
5.2. Išteklių (žmogiškųjų, laiko ir materialinių) paskirstymas	1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐
5.3. Lyderystės ir vadovavimo efektyvumas	1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐
5.4. Žinių, gebėjimų ir įgūdžių panaudojimas, atliekant funkcijas ir siekiant rezultatų	1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐
5.5. Bendras įvertinimas (pažymimas vidurkis)	1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐

IV SKYRIUS PASIEKTŲ REZULTATŲ VYKDANT UŽDUOTIS ĮSIVERTINIMAS IR KOMPETENCIJŲ TOBULINIMAS

6. Pasiektų rezultatų vykdant užduotis įsivertinimas

Užduočių įvykdymo aprašymas	Pažymimas atitinkamas langelis
6.1. Visos užduotys įvykdytos ir viršijo bent pusę vertinimo rodiklių	Viršijantis lūkesčius ☐
6.2. Užduotys iš esmės įvykdytos arba viena neįvykdyta pagal sutartus vertinimo rodiklius	Atitinkantis lūkesčius ☐
6.3. Įvykdyta ne mažiau kaip pusė užduočių pagal sutartus vertinimo rodiklius	Iš dalies atitinkantis lūkesčius ☐
6.4. Pusė ar daugiau užduočių neįvykdyta pagal sutartus vertinimo rodiklius	Neatitinkantis lūkesčių ☐

7. Kompetencijos, kurias norėtų tobulinti

7.1.

7.2.

V SKYRIUS KITŲ METŲ VEIKLOS LŪKESČIAI

8. Kitų metų užduotys

(nustatomos ne mažiau kaip 3 ir ne daugiau kaip 5 užduotys)

Užduotys	Siektini rezultatai	Rezultatų vertinimo rodikliai (kuriais vadovaujantis vertinama, ar nustatytos užduotys įvykdytos)
8.1.		
8.2.		
8.3.		
8.4.		

9. Rizika, kuriai esant nustatytos užduotys gali būti neįvykdytos (aplinkybės, kurios gali turėti neigiamos įtakos įvykdyti šias užduotis)

(pildoma suderinus su švietimo įstaigos vadovu)

9.1.
9.2.
9.3.

VI SKYRIUS VERTINIMO PAGRINDIMAS IR SIŪLYMAI

10. Įvertinimas, jo pagrindimas ir siūlymai: _____

(mokykloje – mokyklos tarybos (parašas) (vardas ir pavardė) (data)
įgaliotas asmuo, švietimo pagalbos įstaigoje –
savivaldos institucijos įgaliotas asmuo /
darbuotojų atstovavimą įgyvendinantis asmuo)

11. Įvertinimas, jo pagrindimas ir siūlymai: _____

(į pareigas priimančio asmens ar jo įgalioto asmens) (parašas) (vardas ir pavardė) (data)

Galutinis metų veiklos ataskaitos įvertinimas _____
Susipažinau.

(švietimo įstaigos vadovo pareigos) (parašas) (vardas ir pavardė) (data)
