

Lebenslauf

El Lukijanov (er/ihm)

geboren am 30. Juni 1983 in Tighina / Bendery (Republik Moldau, Region Transnistrien)

Sprachen

verhandlungssicher:	Deutsch, Niederländisch, Englisch, MaxMSP, PureData
gut-mittel:	Französisch, Python, SuperCollider, JavaScript
Grundkenntnisse:	Russisch (Erstsprache), C++, OpenMusic, TidalCycles

Software- und technische Kenntnisse

MS Office, Reaper, ProTools, Cubase, Finale, Sibelius, AudioSculpt, Ableton Live, LibreOffice, Audacity, SourceTree, git, GIMP, DaVinci Resolve, Adobe Premiere Pro, Adobe Photoshop, MS Office, Arduino, Qualisys, BELA-Board

Hobbies	Stricken, Lesen, Star Trek.	Ehrenämter und Vereine	<ul style="list-style-type: none">• QueerKastle e.V. (Vorstand)• QueerAmnesty e.V. (Aktivist)• Schrillmänner e.V. (Sänger und Komponist)
----------------	-----------------------------	-------------------------------	--

Ausbildung

2025	Studienbeginn B.A. Soziale Arbeit HSRM Wiesbaden
2024-2025	Zertifikatskurs Queere Psychologie VLSP e.V. / EH Ludwigsburg Abschlussprojekt: Queere Sprache - Einfache Sprache. Ein queeres Wörter-Buch in Einfacher Sprache https://www.ellukijanov.eu/queeresprache-einfachesprache
2024-2025	Schulung zur peer-to-peer trans* Beratung dgti e.V.
2020-2022	Master Studium Komposition Master Studium Musikinformatik (ohne Abschluss) Master-Rezital Komposition, Abschlussnote 1*
2017-2019	Bachelor Musikinformatik - Studium bei Prof. Thomas Troge, Prof. Marlon Prof.Schumacher, Prof. Seibert (ohne Abschluss)
2016-2019	Bachelor-Kompositionsstudium an der HfM Karlsruhe bei Prof. Wolfgang Rihm und Prof. Markus Hechtle, Abschlussnote 1*
2015-2018	Kompositionsunterricht bei Prof. Manfred Stahnke, HfMT Hamburg
2015-2016	Violinunterricht bei Kathrin Ten Hagen, HMT Leipzig und Köln
2003-2006	Studium Music Technology, Songwriting, Produktion, instrumentales Hauptfach Keyboard an der ArtEZ in Enschede (Niederlande)

1995-1998	Violin-, Klavier und Kompositionsunterricht am Landesmusikgymnasium Rheinland- Pfalz (Montabaur)
1988-1991	erster Klavierunterricht von Tatiana Nikolajewna (Bendery/Tighina) erste öffentliche Konzerte mit klassischen Klavierstücken erster Violinunterricht

Tätigkeiten

seit 2024	TINA* Berater (Peerberatung): <ul style="list-style-type: none"> • psychosoziale Beratung • sozialrechtliche Beratung • Begleitung bei Härtefällen zu bspw Terminen beim Standesamt • Gespräche mit Angehörigen • Beratung von Fachpersonen (bspw. Schulsozialarbeit) • Bildungsarbeit zu Intersektionalität und Queerness
seit 2024	Erstkontakt bei pro familia Karlsruhe e.V.: <ul style="list-style-type: none"> • Erstkontakt mit Klient*innen (Telefon, E-Mail, Präsenz) • IT-Beauftragter • Verwaltung
seit 2023	musikalisch freischaffend tätig
2021-heute	Jurymitglied Dramatik-Wettbewerb für das Nürnberger Festival TRIGGER für Politik und Menschenrechte Nürnberg 2022
2021-2022	Aufenthaltsstipendium und Preis für das Lebenswerk beim Internationalen Künstlerhaus Villa Concordia, Bamberg
2019-heute	Kompositionsunterricht für Privatschüler*innen
2019-2024	Kompositionsunterricht für Musikinformatik-Studierende der HfM Karlsruhe (privat)
2019-2022	Programmierunterricht und künstlerische Beratung (live-)elektronischer Arbeiten für Kompositionsstudierende der HfM Karlsruhe (privat)
2019-2021	Kompositionsseminare für jugendliche Nachwuchstalente im Rahmen der Kulturakademie Baden-Württemberg
2019-2020	pädagogisch-kompositorische Zusammenarbeit mit Musikakademie Diapason e.V., Karlsruhe-Durlach für das Musiktheater-Projekt "Die Konferenz der Vögel": individueller Kompositionsunterricht, Komposition und Einstudierung performativer Bühnenmusik für Streichorchester und Elektronik, bestehend aus 4- bis 18-jährigen Schüler*innen
2019	Residenz am Humanities Lab für das MIMIC Project, Sussex University, Vereinigtes Königreich (Evaluierung einer Live-Coding-Programmier-Umgebung mit KI)
2018-2023	Tutorat Elektronische Musik und Aufführungspraxis für zeitgenössische Blockflötenmusik für Prof. Karel van Steenhoven (HfM Karlsruhe): Lehrveranstaltungen für Aufführungspraxis Elektron. Musik, Klangregie, Organisation, Programmierung elektron. Werke
2018-2020	Tutorat Komposition für Prof. Wolfgang Rihm und Prof. Markus Hechtle: Organisation, Kommunikation, Assistenz, Beratung

Preise und Stipendien

2023	Neustart Kultur - Deutscher Musikrat - Stipendium
2023	GEDOK Preis Karlsruhe
2021	Preis für Lebenswerk: Internationales Künstlerhaus Villa Concordia
2020	Wolfgang-Rihm-Stipendium
2019	Kompositionswettbewerb DELTA Kompositionspreis des Klangforum Heidelberg