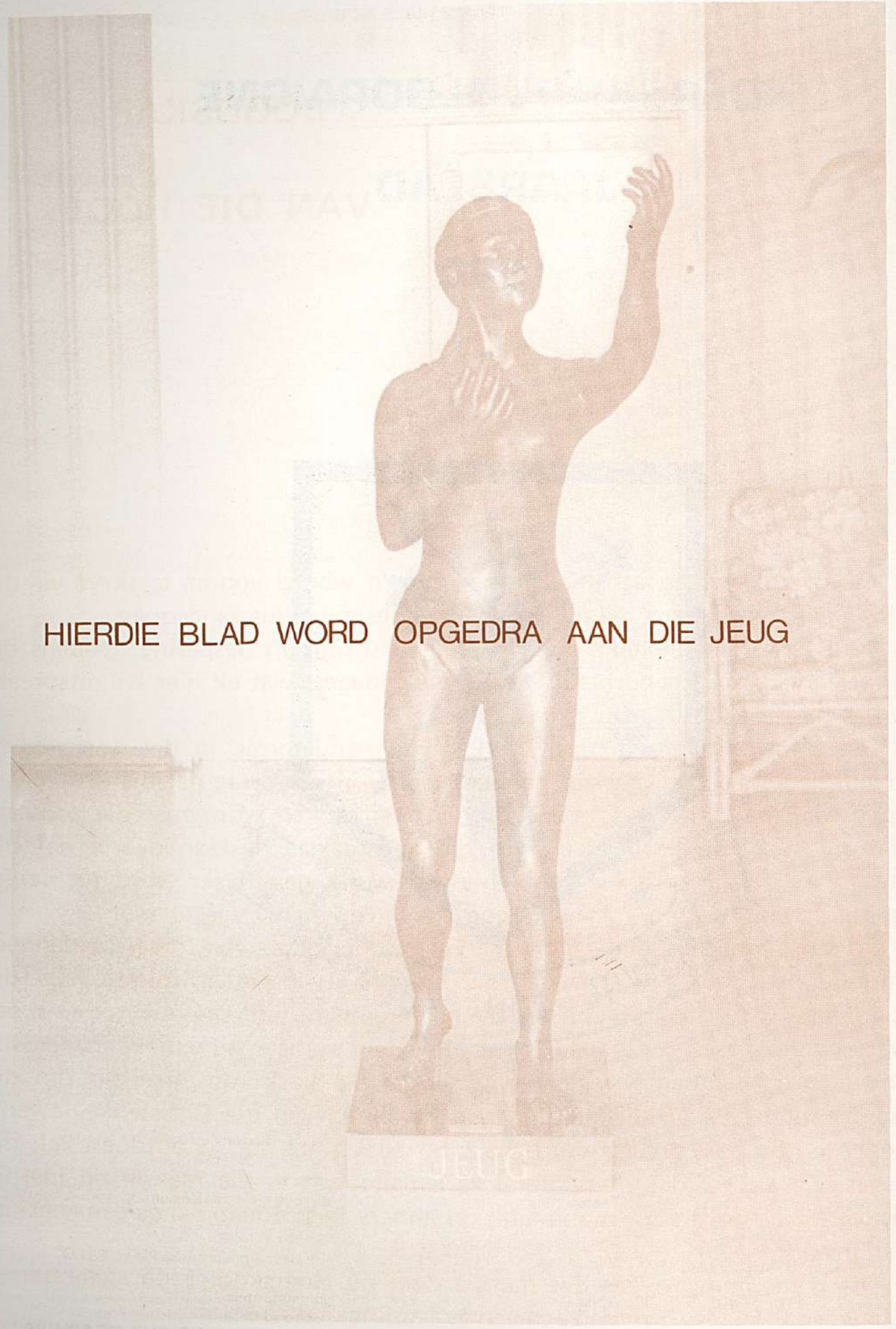
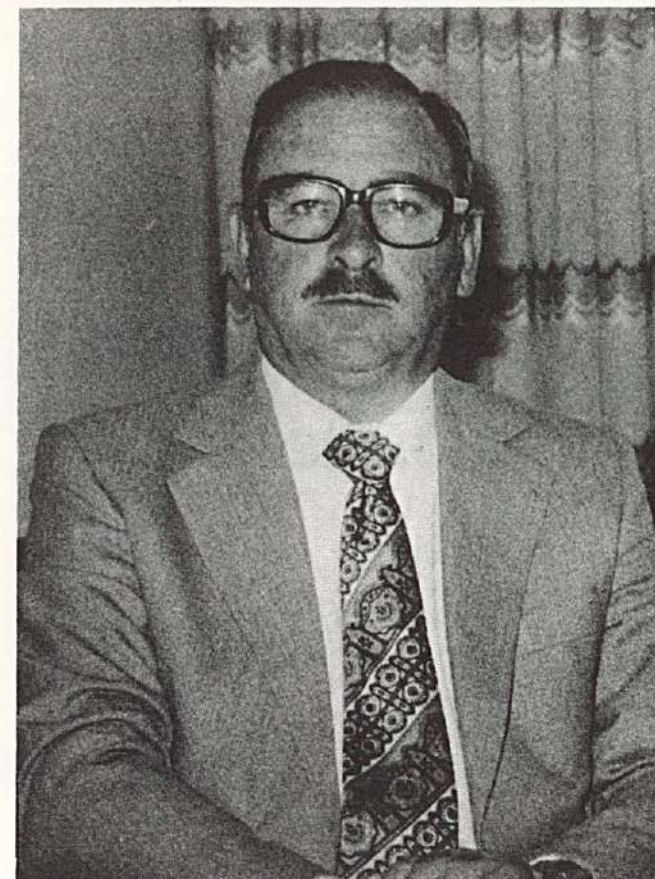


Hoërskool Eldoraigne





HIERDIE BLAD WORD OPGEDRA AAN DIE JEUG



BOODSKAP VAN DIE HOOF

Ek voldoen graag aan die versoek om 'n woord vooraf te skryf vir die 1980-jaarblad en dank die redaksie vir die eer my aldus aangedoen.

1980 staan in die teken van energiebenutting en besparing; trouens dit is die tema van die voorblad. Die enkele gedagtes wat ek hier wil uitspreek, wil ek dan ook oor hierdie boeg gooi.

Die skool van die tagtigerjare kan in energiet Terme in der waarheid 'n kragbron in die gemeenskap genoem word, in dié opsig dat die proses van opvoeding en onderwys in die skool vergelyk kan word met die prosesse wat in 'n kernreaktor plaasvind: die kernreaksie bestaan daarin dat die atoom wat deur kernde le gebombardeer word, geaktiveer word tot verval en dat in dié proses 'n ontsaglike hoeveelheid energie vrygestel word.

So is die skoolgaande kind van ons tyd die objek van 'n verskeidenheid impulse deur talle instansies — die ouerhuis as 'n veilige ruimte waar die fondament vir 'n suksesvolle reaksie gelê kan word; die onderwyser en skool wat kennis ontsluit en oordra, maar ook deur sy/haar simpatieke meelewing ondersteun, bemoedig, vorm en aktiveer; die kerk wat meehelp om die energiepotensiaal te kanaliseer tot 'n bereiking van die Christelike lewensdoel. In die hele proses word die kind geaktiveer tot 'n ontdoen van die negatiewe en word hy voorberei as iemand wat in die reaksie op hierdie aktivering as positiewe impuls ook op andere in sy toekomstige gemeenskap kan inwerk.

Dit is my innige wens dat hierdie doel by Hoërskool Eldoraigne bereik kan word in die lewe van elkeen van sy leerlinge.

R.G. VISAGIE



VOORWOORD **DEUR** **DIE VOORSITTER** **VAN** **DIE BEHEERRAAD**

Ek voldoen graag aan die versoek om 'n voorwoord vir die blad te skryf.

Dit bly steeds die taak en roeping van die skool om die gemeenskap vir wie die skool daar gestel is, te dien.

In die ses jaar van bestaan het Hoërskool Eldoraigne by uitnemendheid daarin geslaag om hierdie taak uit te voer.

Die sewentigerjare was gekenmerk deur snelle veranderinge en aanpassings binne die onderwys. Die tagtigerjare sal nie minder veeleisend wees nie. Die swaartepunt van blanke onderwys is besig om te beweeg in die rigting van hoër en beter kwalifikasies om te voorsien aan mensemateriaal van gehalte en visie wat die uitdagings van die toekoms die hoof kan bied.

In hierdie tydsgewrig waar kennis en vaardigheid so hoog aangeslaan word, is dit ook uiters belangrik om hoë lewenswaardes na te hou indien ons werklik mense van waarde wil wees.

Daarom is dit my wense dan ook aan u om u roeping te vervul in Sy Lig en u sal mense van waarde wees.

Kol. Botha
Voorsitter van die Beheerraad

DIE BEHEERRAAD



Kol. H.J. Jacobs (voorsitter)



Mnr J.W. Weillbach (onder-voorsitter)



Mev H.J. Smal (sekretaresse)



Mnr A.J. Vlok



Mnr M. Grond



Mnr A.P. Smit



Mnr D.J.M. Huyser



Mnr F.W.C. Klopper



Mnr P.R. Maree



Mnr P.J.H. Steyn



Ds. G.A.J. Jacobs



Ds. L.S. van der Vyver



Mnr R.G. Visagie

DIE HOOFDE (Adjunkhoof, Dept hoofde)



VOOR: Mnr R G Visagie (Hoof)

AGTER: Mnr I F O van Rooyen (Adjunkhoof),
W E Kokot (DSA), M J le Roux (DSO), C A Jansön
(DSN), S P Raath (DSG), A J Kotzé (DSHa).



DEPARTEMENT GEESTESWETENSKAPPE

VOOR: Mnre E Ströh (SO₁), S P Raath (Departementshoof).

MIDDEL: Mevv L Colburn, C de Vaal, I Smith, J H Botha, E Harmse.

AGTER: Mnre J A Havenga (SO₁), I F O van Rooyen (Adjunkhoof).

AFWESIG: Mev S L van der Merwe.

DEPARTEMENT OPVOEDKUNDIGE LEIDING

VOOR: Mevv N J S de Kock, S A Cornelius, mnr G J le Roux (Departementshoof) mevv J V van Dyk (SO₂), E J S Pienaar.

AGTER: Mnre C A Jansón (DSN), J G W Els (SO₁), mevv S G Els, E Harmse, A Roux, mnre D Swan (SO₁), A J Kotzé (DSHa).



DEPARTEMENT NATUURWETENSKAPPE

VOOR: Mevv H J Joubert, a p van Niekerk, mnr C A Jansón (Departementshoof), mevv S A Cornelius, S Strachan.

AGTER: Mnr A J le Roux (DSO), mev G M Brummer, mnre G Pretorius (SO₁), H Steynberg, mev J Rademeyer, mnr J G W Els (SO₁).

DEPARTEMENT TALE

VOOR: Mnr P Beneke, mev N L Muller (SO₂), mnr W E Kokot (Departementshoof), mej S Engelbrecht, mnr G J Coetzer.

AGTER: Mevv E J S Pienaar, C de Vaal, J C Muller, mej A E Booyen, mev E Harmse.



DEPARTEMENT HANDELSVAKKE

VOOR: Mnr A J Kotzé (Departementshoof).

AGTER: Mevv A Roux, Z van Dyk (SO₂), A Celliers, S E M du Toit.

DEPARTEMENT PRAKTIESE VAKKE

VOOR: Mnr M P Snyman, mev S G Els, mnr I F O van Rooyen (Adjunkhoof), mev G M Grové (SO₂), mnr P Roos.

AGTER: Mev A C Celliers, mnr D Swan (SO₁).



ADMINISTRATIEWE PERSONEEL



VOOR: Mevv J Nel, C M W Bezuidenhout

AGTER: Mev H C Weilbach, Mnr J F Swanepoel, Mevv L de Wit, D V de Lange, D C Müller.



O O V-BESTUUR

Mev C Cooks (sekretaresse), mev I Appel, kol. H J Friebeus, kol. H J van Blerk, kol. C J du Plessis, mnr R G Visagie (hoof), mnr M Grobbelaar (tesourier), mnr A P Nieuwoudt (voorsitter), mnr C L Barnard, mnr J A Havenga, mev A M Strotkamp, mev M Engelbrecht, mnr H Venter, mnr J J Jacobs.

ONS VERWELKOM ONS NUWE KRINGINSPEKTEUR, MNR HOUGH



ONS NEEM AFSKEID

Mnr L J Strachan het gematrikuleer aan die Hoërskool Kemptonmark. Daarna ontvang hy tersiëre opleiding aan die Universiteit van Pretoria waar hy in 1963 die graad B.Sc. verwerf. In die daaropvolgende jaar voltooi hy sy onderwysopleiding en behaal T.H.O.D. aan die Pretoriase Onderwyskollege. Hy doen sy eerste onderwyservaring op aan die Hoërskool Ben Viljoen te Groblersdal. Daarna was hy verbonde aan die Hoërskool Dr Malan te Meyerton. Gedurende laasgenoemde tydperk verwerf hy die graad B.Ed. aan die Potchefstroomse Universiteit en word in 1975 aangestel as die eerste vise-hoof van Hoërskool Eldoraigne. Aan die einde van verlede jaar behaal hy 'n Honeursgraad in Dierkunde aan R.A.U. Mnr Strachan is vanaf die begin van die derde termyn aangestel as adjunkhoof van die Hoërskool Oos-Moot.

Mnr Strachan se oorspronklikheid, toewyding, lojaliteit, inisiatief en ywer oor die afgelope jare word hoog waardeer. Aan mnr & mev Strachan wat ons ook aan die einde van die jaar verlaat wil ons sê baie dankie. Ons ken u as toegewyde mense vir wie die onderwys altyd 'n besondere roeping sal bly. Ons beste wense vergesel u.

Redaksie



DIE SUID-AFRIKAANSE GEVANGENISDIENS



Hoe kan u twyfel oor 'n loopbaankeuse terwyl die Gevangenisdiens u van 'n blink toekoms kan verseker?

Maak dit u doel—'n dinamiese loopbaan, opwindend, uitdagend. Die Gevangenisdiens bied ook uiteenlopende werksgeleenthede, uitstekende bevorderingsmoontlikhede en sekuriteit.

NAVRAE

Die Kommissaris van Gevangenis, Privaatsak X136, PRETORIA

Telefoon 24029

of

Die Hoof van die naaste Gevangenis

Die Jongmens se Bank.



"Jy hoef nie oor 21 te wees om volwasse oor geld te wees nie."

Jou skooldae is amper verby. Wat dan? Universiteit, 'n loopbaan? As jy direk gaan begin werk, sal ons graag met jou wil gesels oor die beste manier waarop jy jou geldsake kan hanteer. 'n Barclaysspaarrekening lewer goeie rente; 'n tjekrekening maak die lewe vir jou makliker. En wanneer jy met ons kom gesels, sal ons jou sommer ook vertel van die loopbaanmoontlikhede by Barclays self. Besoek gerus jou plaaslike tak — as jy volwasse wil wees oor geld.

Daar steek meer in Bankwese by die Professionele Mense.

Barclays-Nasionale Bank Beperk • Geregistreerde Handelsbank



(JWT) J WALTER THOMPSON 7389/A

ONS LEERLINGE



VOÓRTREKKERS



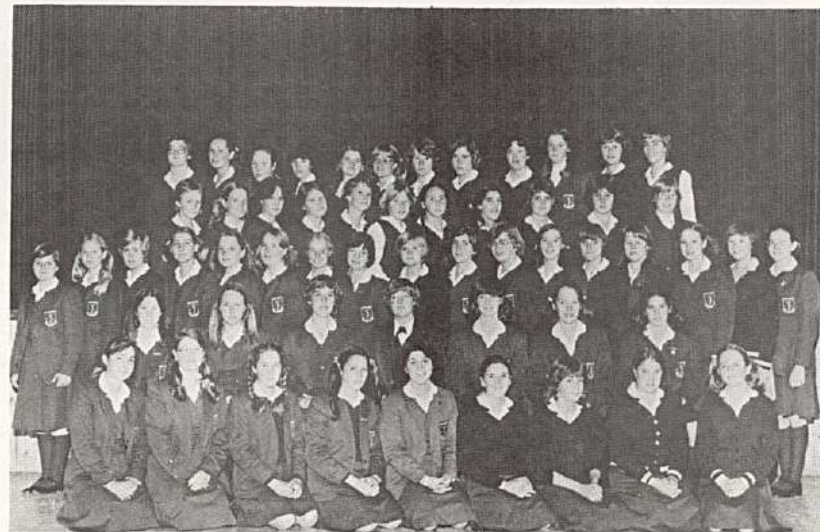
VERKENNERRAAD

EERSTE RY: Zanda Ferreira, Anneke Kruger, Jan Beens, Ingrid van der Merwe, Annemarie Prinsloo, Riana Ellis, Janina Schulze
TWEDE RY: René Brown, Carin Steyn, Yolanda Pieterse, Erica Vorster, Sofia Bezuidenhout, Annelize Boot, Marina van Heerden, Merle Martin, Denise le Roux
DERDE RY: Nico Vlok, Vlok Symington, Deon Schuurman, Gerhard Viljoen, Christie Lamprecht, Magnus Murphy, Leon Howell
VIERDE RY: Ian Poaloes, Michael Howell, Louis Schuurman, Johan Greyling, Maarten Schuurman, Riaan van Rooyen, Frans Badenhorst, Johan du Plessis, Leon van Dijkhorst



VOORTREKKERSEUNS

EERSTE RY: Pieter Prinsloo, Andrew Mcked, Adriaan Smuts
TWEDE RY: Louis Horn, Riaan van Rooyen, Hennie Kruger, Jan Beens, Martin Schürman, Schalck Liebenberg, Johan Greyling
DERDE RY: Joubert Hay, Phillip du Preez, Deon Howell, Vlok Symington, Michael Jackson, Willie de Jongh, Christie Lamprecht, Deon van Biljon, Louis Boizart, Piet Cilliers, Braam Nieuwoudt, Hendrik van Rensburg
VIERDE RY: Christo van Niekerk, Marchant Rossouw, André Thomelinson, Henk Müller, Andre Mostert, Nico Vlok, Leon van Dykhorst, Nicholas Smit, Ian Poaloes, Deon Schürman, Mac Howell
VYFDE RY: Magnus Murphy, Willie Snyders, John Hay, Ian Vermeulen, Gerhard Viljoen, Louis Schürman, Johan du Plessis, Nico Noëth, Frans, Charl



VOORTREKKERMEISIES

EERSTE RY: Jarvis van Vuuren, Ingrid van Rooyen, Dalise Stegman, Lizette van Biljon, Amanda van Biljon, Merle Martin, Ronel Roberts, René Brown, Denise le Roux
TWEDE RY: Nineke Smuts, Louise Kaltwasser, Anneke Kruger, Ingrid van der Merwe, Leatitia van der Merwe, Denise Lichtenstein, Jolize Liebenberg
DERDE RY: Lizel du Plessis, Lindy Murphy, Lizel Vogler, Jessie du Preez, Suzette Lichtenstein, Amanda Hanekom, Tanya van der Merwe, Marina van Heerden, Petro Engelbrecht, Wilna van der Merwe, Janina Schulze, Lydia Nel, Marieta Jostling, Annetjie Minnie, Carla Meyer, Mary Ducardt, Ansie Lessing
VIERDE RY: Annemarie Vlok, Zanda Ferreira, Rona Conradie, Annelize Boot, Hesterizla van der Westhuizen, Marlene Oosthuizen, Heila Pretorius, Christina Nel, Julie-Anne Henning, Erica Vorster, Ilse Lourens
VYFDE RY: Martie Mostert, Chantal Fouché, Erika Pohl, Lydia Brits, Kobie Engelbrecht, Karlien van der Merwe, Theresa Swift, Riana Ellis, Hanli McCleod, Annemarie Prinsloo, Sanet Gouws, Sofia Bezuidenhout

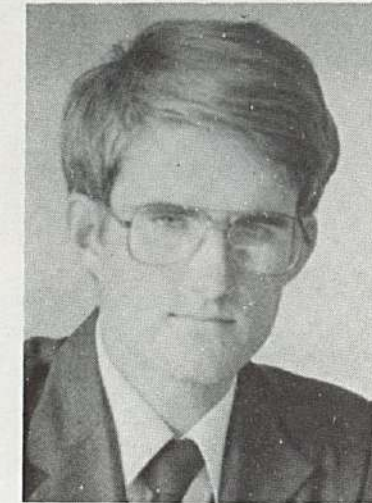
Bladsy gebore deur: Elwiera Apteek

VOORWOORD VAN HOOFSEUN: 1980

Aan die einde van meer as honderd matrikulante se skoolloopbaan, kan elkeen van ons terugkyk op twaalf jaar van lief en leed. Dié skool het onberekenbaar baie vir ons beteken. Die skool het ons in 'n groot mate gebou en gevorm. Ons kan slegs maar in alle nederigheid teenoor ons Skepper staan en met groot en opregte waardering en dankbaarheid kyk na elke onderwyser wat gedurende die afgelope twaalf jaar bygedra het tot ons vorming.

Namens myself en die hoofmeisie, wil ek elke leerling bedank vir sy of haar samewerking. Dit het ons taak maklik en aangenaam gemaak.

Dankie ook vir al die vriendelikheid wat ek van so baie van julle ontvang het. Dit



Andries Joubert



Ingrid van der Merwe

laat my hart warm klop, want ek het baie gehag geraak aan elkeen van julle. Ek het elkeen liefgekry soos wat dit vir ons genoem word in 1 Korintiërs 13 vers 7. Mag elkeen wat hierdie jaarblad lees, deurgloei word met die ryke betekenis van ons leuse en wapen, wat ons kan uitleef in alles wat ons doen en gedoen het. Mag ons met geloof, hoop en liefde ons roeping hier onder die Suiderkruis vervul. Geloof in onself en in die toekoms, sodat elkeen sy eie taak sal ken en voltooi met 'n onwrikbare hoop dat ons oog ver in die toekoms sal kan sien. Mag ons ons roeping vervul as ons liefhet: liefhet omdat ons hier in die Suiderland so baie ontvang, maar steeds sal liefhê, ten spyte van alles wat ons hier moet verduur.

As ons nou hierdie jaarblad gelees het, mag ons dan weer geïnspireerd wees om te

*Behou en bou
want*

*Dan bly ons trou
Deur liefde en deur werk*

En dan glo ons weer opnuut:

*God sal getrou ons hande hou:
met Hom is ons so sterk.*

Nogmaals baie dankie vir die voorreg om my skool te kon dien as Hoofseun en seënswense vir die toekoms!

ANDRIES JOUBERT

DIE LEERLINGGRAAD



VOOR: Marius Venter (onder-hoofseun), Theresa Swift (onder-hoofmeisie), mnr R G Visagie (Hoof), Ingrid van der Merwe (hoofmeisie), Andries Joubert (hoofseun), mnr L J Strachan (voog), Christa Joubert (onder-hoofmeisie), Jannie Vorster (onder-hoofseun)

MIDDEL: Ananda de Kock, Suzette Nel, Niné Smuts, Anita Joubert, Ellen Maree, Nellis Fourie, Ronel van Heerden
AGTER: Sydney Tait, Conrad Stoltz, Juan Gough, Danjël Fourie, Jan Beens, Deon Gouws, Maarten Fopma, Gerhard Japp

BIBLIOTEKPREFEKTE

VOOR: Deon Klopper, Annelie du Toit, Reinette du Plessis, mnr J van Dyk, Lynn Strydom, Elsabé van Wyk, Hanli McLeod
AGTER: Derick Gous, Hennie du Plessis, Hercules de Preez, Kobus Schutte.



ST 10 KLASLEIERS

VOOR: Karien Geldenhuys, Magdaleen Swanepoel, Sharron du Toit, mnr L Strachan, Nico Stapelberg, Amelia Roux, Carin de Beer
2de RY: Noël Pieterse, Reinette Kotze, Riana le Roux, Rechelle le Grange, Christelle Cloete, Thea Willemse, Hercules de Goede.
3de RY: Johannes Prinsloo, James Liebenberg, Gert de Bruin, Gerhard Duvenhage, Louis de la Porte, Claude Edwards.

ST 9 KLASLEIERS

VOOR: Karien Pretorius, Brenda Kruger, Elsabé van Wyk, mnr Strachan, Salomé Nell, Judith Stone, Veronica Botha
2de RY: Nico Vlok, Marietjie de Villiers, Annemarie de Wet, Denise Lichtenstein, Sonja Schoeman, Lezinda Noome, Hettie le Roux, Johan Goosen.
3de RY: Francois Maartens, Ben Lategan, Philip Schalkwyk, Ignatius Jordaan, Dereck du Toit, Danie Craft, Jaco van Niekerk, Johan Smit.



Bladsy geborg deur : Ekspa Fabrikante (Edms) Beperk



ST 8 KLASLEIERS

VOORSTE RY: Michelle de Lange, Adri Viktor, Riana Gouws, mnr Strachan, Louise Kaltwasser, Lizette van Biljon, Vivian Els.
MIDDELSTE RY: Sietze van der Woude, Sarita van der Walt, Amanda Slabbert, Madelein Tjaardt, Marie-Louise Kotze, Karin Pretorius, Michelle Conroy, Chris Burger.
AGTERSTE RY: Pieter Espag, Dirk van der Bank, Johnny Pretorius, Riaan van Rooyen, Marius Pretorius, Martin Schürmann, Pieter Grobler, Marius Uys, Ettiene Dreyer.

ST 7 KLASLEIERS

VOOR: Sanette Wright, Anette Roux, Elizabeth Strothkamp, mnr L Strachan, Marieta Maritz, Marina van Heerden, Pauline Johnson.
2de RY: Marius Swanepoel, Erica Reichert, Ursula Barnard, Theresa Koen, Engelette Joubert, Sanet Cooks, Elmarie de Kock, Pieter Snyman.
3de RY: Deon van Biljon, Gerrie Swanepoel, Frederick McEnerie, Marius Oosthuizen, Johan Greyling, Christo Botha, Pierre Blighnaut, Jannie Steyn, Dereck Gouws, Japie Fourie.



ST 6 KLASLEIERS

VOOR: Erika van Niekerk, Frieda Arnold, Sophia Bezuidenhout, mnr L Strachan, Lizel Breytenbach, Annelie Buskes, Elmarie Steynberg.
2de RY: Riaan Nel, Jean Rossouw, Herman Moes, Eileen Johnson, Lindy Murphy, Annamaria van Tonder, Danese Stegemann, Jacques Rossouw, Charl du Toit, Andrew McLeod.
3de RY: Pierre Labuschagne, Erica Vorster, Irma Rossouw, Ankie Barnard, Alana Schoeman, Dalasté du Toit, Tania Breytenbach, Bennie Koorsen, Wynand Tredoux.
AGTER: Jaco Jacobs, Hans van Deventer, Werner Neitz, Heini Janjetich, Marius Maasencamp, Louis Wilbers, John Gagiano.





Verwerwing van kennis is die doel van univeristeitsopleiding — 'n leerproses waarin die mens gevorm word om deur dieper insig 'n voller en vreugdevoller bydrae tot die gemeenskap te lewer.

Aan die Universiteit van die Oranje-Vrystaat ervaar u hierdie leerproses in die gesonde gees van ware studentwees, deur die kerngesonde beoefening van die wetenskap in een van nege Fakulteite:

- Ekonomiese en Administratiewe Wetenskappe
- Geneeskunde
- Landbou
- Lettere en Wysbegeerte
- Natuurwetenskappe
- Opvoedkunde
- Regsgeleerdheid
- Sosiale Wetenskappe
- Teologie

die universiteit van gister, vandag en môre

UNIVERSITEIT

VAN DIE

ORANJE-VRystaat

Alle Navrae aan:
DIE REGISTRATEUR
UOVS
POSBUS 339
BLOEMFONTEIN 9300



ST 8 KLASLEIERS

VOORSTE RY: Michelle de Lange, Adri Viktor, Riana Gouws, mnr Strachan, Louise Kaltwasser, Lizette van Biljon, Vivian Els.

MIDDELSTE RY: Sietze van der Woude, Sarita van der Walt, Amanda Slabbert, Madelein Tjaardt, Marie-Louise Kotze, Karin Pretorius, Michelle Conroy, Chris Burger.

AGTERSTE RY: Pieter Espag, Dirk van der Bank, Johnny Pretorius, Riaan van Rooyen, Marius Pretorius, Martin Schürmann, Pieter Grobler, Marius Uys, Ettiene Dreyer.

ST 7 KLASLEIERS

VOOR: Sanette Wright, Anette Roux, Elizabeth Strothkamp, mnr L Strachan, Marieta Maritz, Marina van Heerden, Pauline Johnson.

2de RY: Marius Swanepoel, Erica Reichert, Ursula Barnard, Theresa Koen, Engelette Joubert, Sanet Cooks, Elmarie de Kock, Pieter Snyman.

3de RY: Deon van Biljon, Gerrie Swanepoel, Frederick McEnerie, Marius Oosthuizen, Johan Greyling, Christo Botha, Pierre Blighnaut, Janie Steyn, Dereck Gouws, Japie Fourie.



ST 6 KLASLEIERS

VOOR: Erika van Niekerk, Frieda Arnold, Sophia Bezuidenhout, mnr L Strachan, Lizel Breytenbach, Annelie Buskes, Elmarie Steynberg.

2de RY: Riaan Nel, Jean Rossouw, Herman Moes, Eileen Johnson, Lindy Murphy, Annamaria van Tonder, Danese Stegemann, Jacques Rossouw, Charl du Toit, Andrew McLeod.

3de RY: Pierre Labuschagne, Erica Vorter, Irma Rossouw, Ankie Barnard, Alana Schoeman, Dalasté du Toit, Tania Breytenbach, Bennie Koorsen, Wynand Tredoux.

AGTER: Jaco Jacobs, Hans van Deventer, Werner Neitz, Heini Janjetich, Marius Maasencamp, Louis Wilbers, John Gagliano.





Verwerwing van kennis is die doel van universteitsopleiding — 'n leerproses waarin die mens gevorm word om deur dieper insig 'n voller en vreugdevoller bydrae tot die gemeenskap te lewer.

Aan die Universiteit van die Oranje-Vrystaat ervaar u hierdie leerproses in die gesonde gees van ware studentwees, deur die kerngesonde beoefening van die wetenskap in een van nege Fakulteite:

- Ekonomiese en Administratiewe Wetenskappe
- Geneeskunde
- Landbou
- Lettere en Wysbegeerte
- Natuurwetenskappe
- Opvoedkunde
- Regsgeleerdheid
- Sosiale Wetenskappe
- Teologie

die universiteit van gister, vandag en môre

UNIVERSITEIT

VAN DIE

ORANJE-VRYSTAAT

Alle Navrae aan:
DIE REGISTRATEUR
UOVS
POSBUS 339
BLOEMFONTEIN 9300

ST 9/2

VOOR: Ingeborg Buitendijk, Johann Smit (hulpklasleier), Karien Pretorius (Klasleidster), mev I Brummer, Nico Vlok (Klasleier), Denise Lichtenstein (hulpklasleier, Elna Nel.

2de RY: Deon van der Walt, Kevin Steyn, John Hay, Christof van Aardt, Venessa Matthee, Thomas Myburgh, Nico Noëth, Hansie Riekert, Leon Booysens.

3de RY: Vincent Kruger, Franz Lottering, Wardeh Pienaar, Cassie Nel, Peter Sherman, Ronaldo de Beer, Johann Griebenow.

AGTER: Hermanus Smal, Jan Beens, Ferdi Viljoen.



ST 9/3

VOOR: Matthys van Heerden, Marinda Buskus, Derek du Toit, Elsabe van Wyk (Klaskaptein), Francois Maartens (Klaskaptein), Luzinda Noome, Leana Barkhuysen.

2de RY: Francois Mucok-Houwer, Heinrich van Jaarsveldt, Leon van Dykhorst, André Mostert, Benita van Nieuwenhuizen, Marthie O'Kelly, Andries Eloff, Victor Montgomery, André van Niekerk, Gerhard Viljoen.

3de RY: Bennie Griffiths, Martin Grimsee, David Raath, Daniël Nieuwenhuizen, Etienne Grond, Paul Lubbinge, Deon Fischer, Nicolaas Bezuidenhout, Leon Herbst.



ST 9/4

VOOR: Alida Botha, Charmaine Daffue, Veronica Botha, mev Roux, Marietjie de Villiers, Adrie Nel, Adèle Jordaan.

2de RY: Linda Venter, Charmaine Hill, Rynette Liebenberg, Annelize Venter, Sandra Bothma, Erencia Kok, Annette Schwartz.

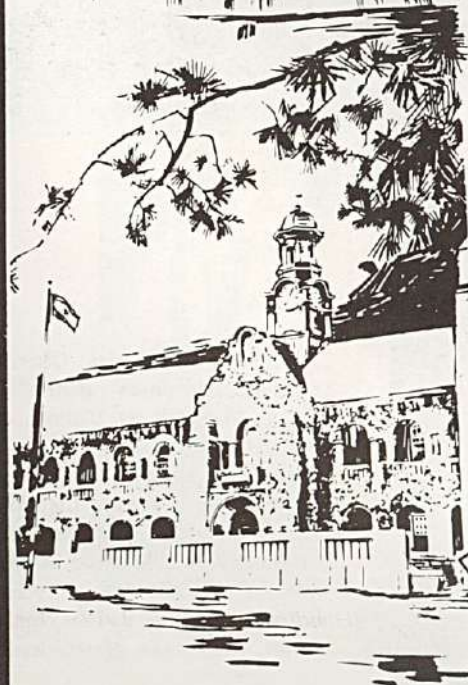
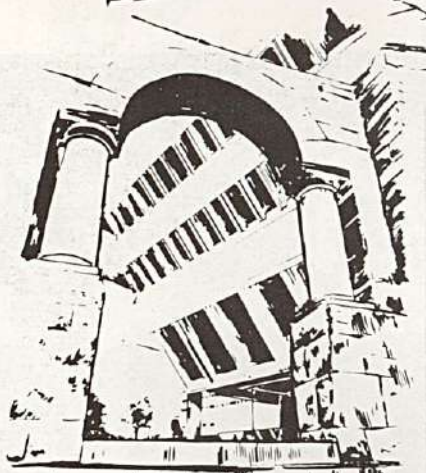
3de RY: Winnie Audie, Lydia van Rensburg, Linda Jacobs, Ignita le Roux, Hannelie Bezuidenhout.



10
OKTOBER
1980



HALFEEUFEES



JAAR	Personeellede (Doserend en ander)	Studentetalle	Grade/Diplomas toegeken/ uitgereik	Vaste Bates
1930	152	1 074	138	R 372 000
1940	225	1 629	274	794 000
1950	530	3 611	593	2 168 000
1960	801	7 935	1 130	8 919 000
1970	1 709	12 585	2 075	26 356 000
1980	2 603	17 500	3 730	86 300 000

60441 Grade en diplomas is vanaf 1930 tot 1980 toegeken

STIGTINGSJARE VAN FAKULTEITE

Fakulteit Landbouwetenskappe	1916
Fakulteit Teologie	1917
Fakulteit Regsgeleerdheid	1918
Fakulteit Lettere en Wysbegeerte	1918
Fakulteit Wis- en Natuurkunde	1918
Fakulteit Veeartsenykunde	1920
Fakulteit Handel en Publieke Dienste (Nou Ekonomiese en Staatswetenskappe)	1920
Fakulteit Opvoedkunde	1937
Fakulteit Geneeskunde	1943
Fakulteit Tandheelkunde	1950
Fakulteit Ingenieurswese	1955

Die Universiteit van Pretoria

(Opleiding dateer uit 1908 toe die TUK in Pretoria gevestig is.)



ST 9/5

VOOR: Phyllis Joubert, Johan Goosen, Salomé Nell, mev E Pienaar, Philip Schalkwyk, Sonja Schoeman, Ellen Maree.

2de RY: Ian Vermeulen, Karl Swane-poel, Willie Snijders, Willem Hattingh, Johan du Plessis, Johan Barnard, Heinrich Mynhardt, Bennie de Wet.
3de RY: Marie Anderson, Tersia Bester, Kobie Engelbrecht, Emilise Rautenbach, Annalee Krüger, Karlien van der Merwe, Elzabie Broodryk, Marinette Theron.

AGTER: Beyers Steynberg, Louis Weilbach, Hennie Kruger, Charl Grobelaar, Hennie du Plessis.

ST 9/6

VOOR: Louise Mynhardt, Annamarie de Wet, Ignatius Jordaan, Brenda Kruger, Danie Krafft, Sanette Esterhuizen, Lorraine Swan.

AGTER: Anna Robertze, Elna Harmse, Reinette Botha.



ST 8/1

VOOR: Suzette Theron, Sietse van der Woude, Louise Kaltwasser, mej A.E. Booyen, Chirs Burger, Karin Strydom, Theresa Botha.

2de RY: Suzette Voigt, Annerley Els, Arika Strauss, Róna Conradie, Lucille Marais, Marietha Josling, Lydia Nel.

3de RY: Marchand Rossouw, Jaco Bezuidenhout, Christo van Niekerk, Houdini Fourie, Herman Venter, Josias de Kock, Hendrik Jansen van Rensburg, Steven Hulme, Ferdinand Petzer.

AGTER: Robert Boizard, Michael Sass, Roy Suttle, Andrew Andrews, Andries van der Walt, Bertus Koltzow, Henk de Jongh, Johan Tredoux, Charl Coetzee.

VOOR: Helena Krynauw, Pieter Espag, Adri Victor, mev P van Niekerk, Martin Schürmann, Michellé Conroy, Gerda van der Westhuizen.

2de RY: Berni Meyer, Carin Taljaard, Amanda Burger, Tanja Els, Ronelle Heiberg, Marisca Reynecke, Marinda Nel, Gerda du Plessis.

3de RY: Manie Bosman, Joyce Noëth, Charmaine Lessing, Michelle Mardon, Marisa Stander, Emily de Villiers, Hendrik Gouwé.

4de RY: Jan Heystek, Andie Tomlinson, Kobus Schutte, Johan Jacobs, August Paul, Ettienne van Straaten, Marcus van den Heever, Pieter van Dyk.



ST. 8/3

VOOR: Erna Smit, Christiaan Steenkamp, Micéle de Lange, mev S Strachan, Pieter Grobler, Amanda Slabbert, Hermien de Bruin.

TWEEDE RY: Seanine Pieterse, Suzette Lichtenstein, Amanda van Staden, Hester Botha, Connie Smit, Ilse Meyer, Melané de Vries.

DERDE RY: Anton Fourie, Zenda Jacobs, Isabel Kruger, Lynne Heydenrych, Antoinette van Tonder, Glou-Marié Smith, Francois Badenhorst.

VIERDE RY: André de Bruin, Patrick de Beer, Tommie Szikra, Nico Grobler, Edward Nel, Johan van der Gragt, Marius Swift.

AFWESIG: Zacharias Lötter, Cecil Dippenaar, Carina Kruyshaar, Riaan van Staaldunin, Hein van Blerk.



ST 8/4

VOOR: Ester Dunsberger, Marius Pretorius, Vivian Els, P Beneke, Leunis van Rooyen, Riana Gouwé, Verina Kilian.

2de RY: Claudette Möller, Zandra Ferreira, Elna Serfontein, Miriam Suttie, Elize Swigelaar, Leonné Binneman, Isabel Warricker, Susan Cilliers.

3de RY: Deon Kloppe, Johan Conradie, Karin Olivier, Erna Struwig, Ester Kleynhans, Ian Altona, Robert Arndt.

4de RY: Ashley Tait, Ferdinand Lottering, Hardus Pretorius, Louis Horn, Rudi Britz, Robert Picard, Braam Nieuwoudt, Danie Haarhoff, Michael Jansen.



ST 8/5

1ste RY: Arnold de Beer, Hendrik Muller, Warren Butt, Schalk Liebenberg, Pieter Greeff, Wilhelm Schmidt, Louis Koen, Jacob de Bruin, Andre Louw.

2de RY: Magdalena Willemse, Janina Schulze, Anita Goosen, Maria Engelbrecht, Tania Bosch, Ronelle Boshoff, Yolanda Gough, Lynn Swigelaar, Elmarie Rorich.

3de RY: Janien van Vuuren, Johanette Louw, Amanda Hane-kom, Corrie van der Bank, Catharina Orban, Catharina Arnold, Annetjie Minnie, Verna Fourie, Adèle Lamprecht, Lizette Vorster, Linda van Vuuren.

4de RY: Maria van Staden, Etienne Dreyer (onderleier), Lissette van Biljon (Leidster), Mev G M Grové, Dirk van der Bank (Leier), Marie-Louise Kotzé (onderleidster), Amanda Rossouw.



WAT SOU GEBEUR HET AS GALILEO SE VOET OP PISA GEGLY HET?*



Waarom laat die aarde se swaartekrag nie die maan val nie?

As Yuri Gagarin in 1961 'n appel uit sy ruimteskip gelos het, sou dit volgens Newton se wet geval of 'n wentelbaan gevolg het?

Ons hou van mense wat wonder. Vir meer as 'n eeu bestudeer die Pukke al met oorgawe verskynsels soos aantrekkingskrag, hemelse liggame en kurwes — ook dié van Kepler.

Die PU vir CHO doen dit in Afrikaans en IN U LIG.

Vir kursusbesonderhede nader gerus:



**Die Registrateur (Akademies),
PU vir CHO,
Potchefstroom
2520**

* Hy en sy klippe sou die aarde gelyktydig getref het. Q.E.D.

ST 8/6

VOOR: Sanet Greyling, Marius Uys, Madeleen Theart, mev A C Celliers, Johnny Pretorius, Sarita van der Walt, Hannetjie Botha.

AGTER: Suzette Venter, Barbara J van Vuuren, Zelda Rabé, Nico Borman, Erdmuthe Herps, Linda Jooste, Ninette Scheurkogel.



ST 7/1

VOOR: Hanlie van Zyl, Deon van Biljon (onder klasleier), Elizabeth Strotkamp (klasleidster), mev S du Toit, Derick Gous (klasleier), Theresa Koen (onder klasleidster), Andra Grobbelaar.

2de RY: Werner Voges, Ingrid van Rooyen, Theresa Nel, Colleen Ellis, Charmainie van den Heever, Jeanetta Jacobs, Denise le Roux, Paul Bester.

3de RY: Johannes Swart, Charles Smith, Arend Bezuidenhout, Willie Stoltz, James Paynter, Louis Boizard.

4de RY: Heinrich Friebus, Louis van Wyk, Mardwyn Duggan, Hercules du Preez, Hennie van Wyk, Pieter van der Merwe, Ettienne Venter.



ST 7/3

VOOR: Hanneli de Bruyn, Gerrie Swanepoel, Paulina Johnson, mev E E Labuschagne, Christo Botha, Elmarie de Kock, Maryka Goosen.

2de RY: Karen Stead, Renata Kruger, Petro Engelbrecht, Elriza Grové, Eileen Storm, Hanlie Grobler, Linda Peens, Tania Meyer.

3de RY: Charl Joubert, Pieter Combrink, Gertruida Lategan, Liezl Venter, Allen du Toit, Charmaine Taylor, Nicolene Nieuwoudt, Niekie Nel, Gavin Holtzhausen.

AGTER: Hennie Bezuidenhout, Nic Tait, Pieter Peach, Tinus du Plessis, Victor Janson, Johan Koekemoer, Flippie Jacobz, Hennie van der Vyver.



ST 7/2

VOOR: Anneke Kruger, Johan Greyling (hulpklasleier), Marina van Heerden (klasleidster), mnr K Wenhold, Frederick McEnery (klasleier), Engela Joubert (hulpklasleidster), Lizé Buys.

2de RY: Tanya van der Merwe, Ina Olivier, Chantal Fouché, Lynette Jacobs, Sunette Gerber, Rynette van der Walt, Wilna van der Merwe, Merle Nixon, Lizel du Plessis.

3de RY: Johan Janneke, Johannes Lombard, Johanna de Klerk, Ilona Eggers, Ingrid Plug, Gustav Sothmann, Phillipus du Preez, Joubert Hay.

AGTER: Nicolaas Smuts, Johan Lamprecht, Willem Esterhuizen, Ian Poalses, Nico Noëth, Michael Howell, André Celliers, Frans Windell, Johan Rorich.

Bladsy geborg deur : Diskonto Hout en Ysterware (Direktor Distributors)



ST. 7/4

EERSTE RY: Letitia van der Merwe, Pieter Snyman, Marieta Maritz, Piere Blignaut, Ursula Barnard, Lynette Fourie.

TWEEDE RY: Heidi Anderka, Alexandra van Heerden, Jacqueline Pistorius, Sonja Smith, Ria Oosthuizen, Christelle du Plessis, Hannetjie Albertse, Fransie du Plessis, Jolanda Pieterse, Sonja van Vuuren, Adri Wilsenach.

DERDE RY: Karin Mullock-Houwer, Ilse Viviers, Ida Harmse, Hettie Nel, Cherine Maartens, Annarie Cornelius, Petro Maritz, Moné Jacobs, Charmain van der Merwe, Daleen Strydom, Hilda Malan.

VIERDE RY: Leon Kotze, Piere du Rand, André Joubert, Ockert Wessels, Hannes de Bruin, Kobus Engelbrecht, Christo du Toit.

ST 7/5

VOOR: Thora Lewis, Jannie Steyn (hulpklasleier), Annette Roux (klasleidster), mev J van Dyk, Japie Fourie (klasleier), Sanet Cooks (hulpklasleidster), Lanie Lindeque.

2de RY: Maré van Noordwyk, Yvonne Botha, Christine du Toit, Cornelia Robbette, Sulette Neethling, Annemarie Vlok, Marinda Bekker, Suzette Visser, Elmarie Groenewald, Ronél Robbette.

3de RY: Mariëtte du Plessis, Elizabeth Dunsbergen, Annemarie Lottering, Marian Smith, Marinda Pretorius, Maria Horne, Marthie Mostert.

AGTER: Alexander Dyason, Johan Cornelissen, Johan Pretorius, Riaan Koen, Koos Huyser, Barend Pretorius, Christo Smith.



ST 7/6

VOOR: Anita Groenewald, Marius Swanepoel, Janet Wright, mnr P Roos, Marius Oosthuizen, Petro Lewis, Eureka Reicher.

AGTER: Johan Swanepoel, Bertha Greyling, Willem Kloppe.

Bladsy geborg deur : Cosmos Bloemiste

Verpleging

Verpleging as loopbaan bied:

- 'n Mees belonende en bevredigende lewenstaak.
- Baie interessante werk in voortdurende veranderende omstandighede.
- Aansien in die gemeenskap.
- Voorbereiding vir die lewe as vrou en moeder.
- Salaris terwyl u studeer (minstens R230 per maand).
- Losies en inwoning teen 'n **minimale** bedrag (ongeveer R20 per maand).
- Gratis uniforms en skoene.
- Ruim vakansie- en siekteverlofvoordele.
- 40-uur- werksweek (net soos ander beroepe).
- Af-en-toe kan 'n lang naweek van 4 tot 5 dae gereël word.
- Verskillende soorte ontspanningsgeriewe.

Die H. F. Verwoerd-hospitaal bied die volgende basiese kursusse:

Graadkursus (B.Cur.)

Univ. van Pretoria in samewerking met die H. F. Verwoerd-hospitaal.

Duur: 4½ jaar.

Sluitingsdatum vir aansoeke: 31 Oktober.

Aanvangsdatum: 2 Januarie.

Vereistes: Matrikulasievrystellingsertifikaat.

Vakke wat 'n aanbeveling sal wees: Wiskunde en Wetenskap.

Diplomakursusse

In samewerking met Pretoria Kollege van Verpleging.

- Algemene Verpleegkunde (3 jaar).
- Algemene Verpleegkunde en Verloskunde (3½ jaar).
- Algemene Verpleegkunde en Psigiatrie (3½ jaar).

Aanvangsdatum: 1 Januarie of 1 Februarie.

Vereistes: Standaard 10-sertifikaat.

Vakke wat 'n aanbeveling sal wees maar nie 'n vereiste nie: Wiskunde, Wetenskap en Biologie.

Na voltooiing van die basiese kursusse, hetsy vir die Graad of Diploma, kan u spesialiseer in o.a.:

- Operasiesaaltegniek.
- Intensiewe Verpleegkunde.
- Pediatriese Verpleegkunde.
- Ortopediese Verpleegkunde.
- Gemeenskapsgesondheidsorg.
- Verpleegonderwys ('n dosent).
- Verpleegadministrasie ('n matrone).

Beplan u toekoms vroegtydig!

Skryf aan: Die Matrone
H. F. Verwoerd-hospitaal
Privaatsak X169
Pretoria
0001

Telefoon: 21-3211 x 400.

INLIGTINGSTOERE DEUR HOSPITAAL

Woensdagmiddae vanaf
14h30 tot 16h00

Saterdagoggende vanaf
09h00 tot 10h00

Reël asseblief vooraf.



**Perskor-
Boekwinkel**

ONS DINK AAN DIE HELE GESIN

LEER KEN ONS BETER!

* Niemand is te oud of te jonk vir Perskor se boekrak nie:

* Liefdesverhale, spanningsverhale, alle verhale !

* Boeke vir die vrou uit die kombuis en die tuin en die hart.

* Letterkundige werke van faam.

* Kleuter- en kinderboekies en jeugverhale en nog baie meer !

Skryf nou vir u gratis katalogus en pryslys aan: ↓

PERSKOR-

BOEKWINKEL

Posadres:

Straatadres:

Perskor Boekwinkel
Posbus 15531
LYNN EAST
Pretoria
0039

Perskor Boekwinkel
Baviaanspoortweg 34
East Lynn Sentrum
EAST LYNN
Pretoria

TEL. 86-2031/2/3/4





ST 6/1
VOOR: Leslie Mulder, Hansie van Deventer, Liesl Breytenbach, Mev L Colburn, Marius Masencamp, Tania Breytenbach, Patricia Pretorius.
2de RY: Ilse Joubert, Mathilda Eloff, Elise Nel, Joanne Conroy, Aretha de Jager, Vivia Jacobs, Hildegard Setzkorn, Karin Steyn, Marinda Pretorius, Sonja Boraine, Susan Theunissen.
3de RY: Marius Els, Dirk Serfontein, Melodie Nöthling, Lize Faul, Erika Paul, Lidia Brits, Annemarie Venter, Leon Howell, Louis Conradie.
4de RY: Riaan Rieker, Johan Liebetrau, Johan Nel, Jan Kruger, Josef Lewis, Wouter Fourie.



ST 6/2
HEELVOOR: John Reynolds.
VOOR: Jeanette Lindeque, Jaco Jacobs, Sophia Bezuidenhout, mev E Harmse, Werner Neitz, Irma Rossouw, Karen Smit.
2de RY: Amanda van Biljon, Anna Olivier, Johanna van der Craght, Liesel Vogler, Elize Moller, Lucia Nieuwoudt, Michele Orban, Lorinda Theron, Rouxlé Nel.
3de RY: Jan-Louis Coetsee, Pieter Prinsloo, Raymond Rich, Chrizel Steyn, Annelise Boot, Julie-Anne Henning, Theodor Paetzhold, Pieter van Tonder, Werner Vermeulen.
AGTER: Willem de Jongh, Pieter Hoffmann, Carl Olen, Willem de Jongh, Sarel Celliers, Deon Schürmann, Johan Symington, James Nixon, Michael de Vos.
AFWESIG: Mnr G J Coetzer (klasonderwyser).

ST 6/3

VOOR: Elmarie de Goede, Sonja Thiele, Herman Moes, Frieda Arnold, Pierre Labuschagne, Marie van Tonder, Dalene Prinsloo.
2de RY: Reneé Brown, Heila Pretorius, Carla Meyer, Dina van Nieuwenhuizen, Mary Ducaat, Ulundi Jansen, Mari Korff.
3de RY: Hendrik Bothma, Adriaan Smuts, Liné van der Walt, Anne-Marie Marais, Amanda Paterson, Meas Mulder, Kobus Kriel.
4de RY: Charles Smith, Jannie Steyn, Theunis Nel, Kobus Kiljan, Richard Brossau, Kobus Erasmus, James van der Vyver, Aubrey van Rooyen, Christiaan Orban.



ST 6/4
VOOR: Sandri Schutte, Riaan Nel, Annelie Buskes, mev E Harmse, Charl du Toit, Eileen Johnson, Marianne le Roux.
2de RY: Magda Steyn, Carol Burns, Yolanda Smith, Rika Retief, June Kruger, Hester Lourens, Karen Bothma, Annette Robson.
3de RY: Henri Viljoen, Eugene Engelbrecht, Paul Gerber, Hanli Nel, Elma Blignaut, Madelein Janse van Vuuren, Isabel Appel, Marietjie Smit, Evert Botha, Alwyn Myburgh, Steven Tait.
AGTER: Marius Mäidment, Harrick Snow, Fanie Lombard, Fanie du Toit, Frans Badenhorst, Hannes Janse van Rensburg, Francois Steenkamp, Louis Erasmus, Hendrik Albertse.

ST 6/5

VOOR: Álta Barnard, Wynand Tredoux, Erica van Niekerk, Mev H Joubert, Louis Wilbers, Erika Vorster, Lizette Smith.
2de RY: Carol Brink, Michelle du Plessis, Yvonne Wynburg, Michelle Olivier, Marlene Venter, Mattie Nieuwoudt, Teresa van der Laan, Annemarie Kühn, Marsha Grundling, Leatitia Venter.
3de RY: Gerbré Landman, Ansie Lessing, Leatitia Swanepoel, Sanet Gouws, Hanlie Engelbrecht, Madeleine van der Merwe, Sanet van Niekerk.
AGTER: David Ulrich, Tonnie Boek-kooi, Anthony Stevens, Louis Smit, Patrick Stoltz, Gerhard van Eeden, Werner Kloppe, Paul de Vries.



ST 6/6

VOOR: Jolize Liebenberg, Jean Rossouw, Elmarie Steynberg, mev I Smith, Jaques Rossouw, Lindy Murphy, Hui-brecht Uys.
2de RY: Caren Trichardt, Hester Bosman, Anna Kemp, Karen Vermeulen, Carla du Preez, Christina Nel, Eunice Jordaan, Michelle Hamilton, Reneé van Loggerenberg, Tania Swiegelaar, Adele Nelson.
3de RY: Hennie van der Merwe, Riaan Celliers, Bernard Tomlinson, Frikkie Havenga, Hendrik van der Merwe, Johan Ungerer.
AGTER: Karin Lombard, Dina Botha, Christien Audie, Elri Venter, Yvette van den Berg, Marilize Fourie, Lydia Coetzee, Wilma Stapelberg, Elzeth du Toit.





ST 6/7

VOOR: Norma Strydom, Heini Janjetich, Alana Schoeman, John Gagiano, Dalise Stegemann, Alta van Zyl.

2de RY: Neels Erasmus, Dorothy Robenson, Mandi Senekal, Loryne Kuns, Amor Geyer, Jennifer Daffue, Theo Versteeg.

3de RY: Dirkie von Beneke, Bennie Lindeque, Melville Aderson, Anton Pienaar, Josua Josling, Ettiënne Rudolph, Jacobus de Wet.

4de RY: Hans Buys, Ettiënne Pearson, Raymond Hewitt, Albertus Bezuidenhout, Gideon Schwartz, Christiaan Joubert, Deon Fick, Heinrich Strauss, Albert Hartmann.

ST 6/8

VOOR: Henriette Burger, Enna Hoevers, Bennie Koorsen, Ancri Barnard, Andrew McLeod, Dalesté du Toit, Hannelie Roux.

2de RY: Merle Martin, Dedre Lambrecht, Ilze Lourens, Michelle Jansen, Marlene Oosthuizen, Jessie du Preez, René Heydenrych, Zonia Chipps.

3de RY: Dean Kok, Pierré Joubert, Annalize Koltzow, Janie Lubbinge, Hesteresia van der Westhuizen, Johan Strydom, Robert Moffat.

4de RY: Ettiënne Marais, Gert Boshoff, Wikus Botha, Renier du Preez, Anton Meyer.



**Drink 'n
Coke en
glimlag.**



"Coca-Cola" en "Coke" is die geregistreerde handelsmerk van Die Coca-Cola Maatskappy.

Yskor gee jou elke maand 'n sak vol geld — terwyl jy leer! Ons bied jou 'n wye keuse van loopbane en sorg dat jy deeglik opgelei word vir jou taak.

As jou kop universiteit toe staan, kan ons jou 'n beurs gee om voltyds in die ingenieurswese of die natuurwetenskappe te studeer terwyl ons ingenieurs-/tegniese kwekelingskema by Pretoria en Vanderbijlpark jou deur middel van deeltydse studie ook 'n graad kan besorg. Of jy kan die Nasionale Diploma vir Tegnici behaal in ons tyd en op ons onkoste.

Of word 'n vakleerling — 16 ambagte om uit te kies. Talle ander moontlikhede staan vir jou oop . . .

Die groot ding is: Jy kry die beste opleiding, en dit terwyl jy 'n salaris en Yskor se uitmuntende byvoordele geniet.

Vergeet jou sakgelddae

Yskor

Smee Jou Toekoms In Staal

Pos dadelik dié koepon!

Die Werkepersoneelbestuurder, Yskor, Posbus 19, Pretoria, 0001.

Ek stel belang in die skitterende geleentheid wat Yskor bied. Stuur my asseblief dadelik 'n aansoekvorm en volledige besonderhede oor:

☐ Beurslenings	☐ Tegnikusopleiding
☐ Kwekelingskema	☐ Vakleerlingopleiding

Naam

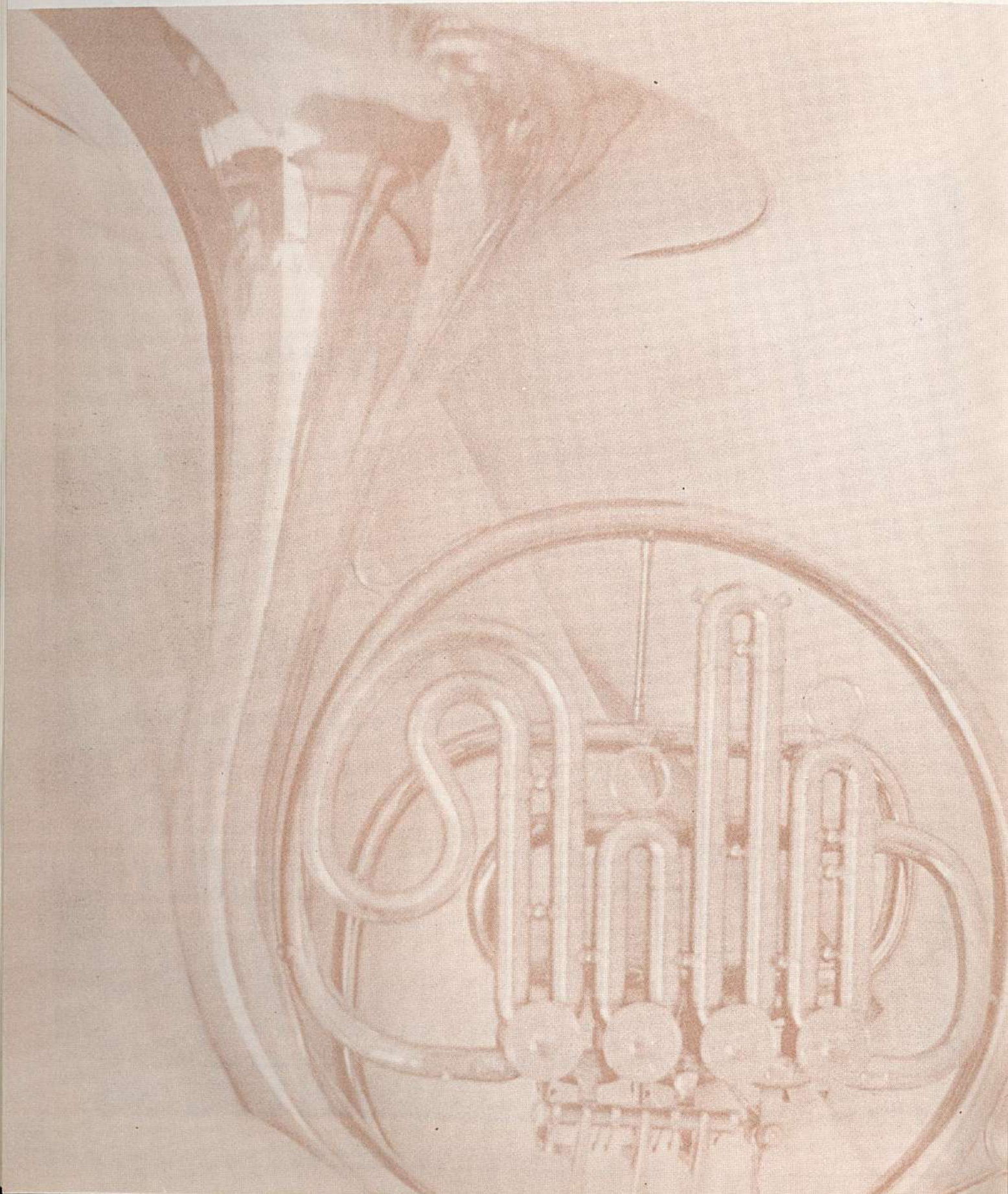
Adres

.....Poskode

Ek skryf vanjaar ☐ St. 8 ☐ St. 10/N3 met Wiskunde en Wetenskap.

VZ80/BS320/21

KULTUUR



ENGLISH DEBATING SOCIETY

Louis de la Porte (Chairman) Mr W E Kokot, Gretchen Jordaan (Secretary)

DEBATSBESTUUR

Louis De la Porté, Mej S Engelbrecht, Ingrid van der Merwe, Andries Joubert.



GESKIEDENISVERENIGING

VOOR: Deon Gouws, mnr J A Havenga, Christa Joubert
AGTER: Andries Joubert, Martin Schürmann, Louis de la Porte, Suzette Nel.



SABRA-KONGRESGANGERS

VOOR: Mnr E Kokot, Andries Joubert, Mnr L Strachan, Hettie le Roux, Mnr S Raath.
AGTER: Jaco van Niekerk, Louise Kaltwasser, Louis Schürmann, Hélène Bots, Louis de la Porte



"AGIE"-REDAKSIE

VOOR: Hettie le Roux, Ellen Maree, Philip Schalkwyk, mev E Pienaar, Niné Smuts, Salomé Nell, Gerhard Viljoen.
AGTER: Karien Pretorius, Magnus Murphy, Judith Stone.



A.C.S.V.

EERSTE RY: Mev I Smith, Jessica de Wet.
TWEEDE RY: Ananda de Kock, Ronél van Heerden.



OPERETTE 1980

DIE WITPERDHERBERG



Wil die posbode nie saam met die boswagter deur die bos loop nie, is dit nog nie vir hom 'n probleem nie. Hy loop saam met haar!



Om melkmeisie te wees beteken nie net koeie melk nie. Ook hier is kans vir 'n bietjie pretmaak en sing.



Blomme verkoop is werk, maar wie gee nou om vir werk as mens deur soveel skoonheid omring is.



Wat maak dit saak of die gaste haastig is om bedien te word? As Leopold verlief is, is die lewe net 'n lied.



As Siedler nog getwyfel het of hy welkom is by die Witperdherberg oortuig Josephina hom baie gou dat hy 'n baie spesiale gas is.

Bladsy geborg deur: Eldo Motors

PERSONEEL AAN DIE WERK



Die beligtingspan onder leiding van Mnr H Steynberg.



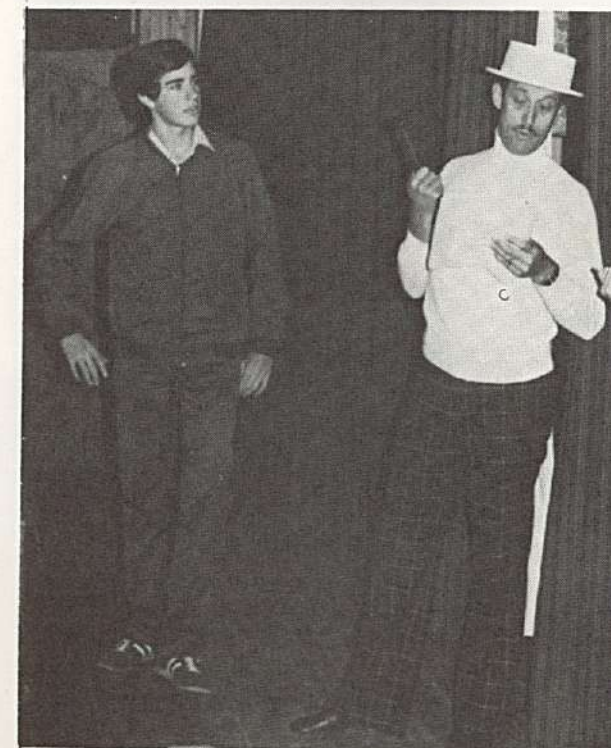
Mev an Dyk en Mev L van der Merwe hou 'n bespreking oor 'n koppie koffie.



Mnr Beneke voel bekommerd oor die grimering.



Mnr Els reël vir 'n verskuiwing van die ligte.



Mnr Beneke wys hoe dit gedoen word.



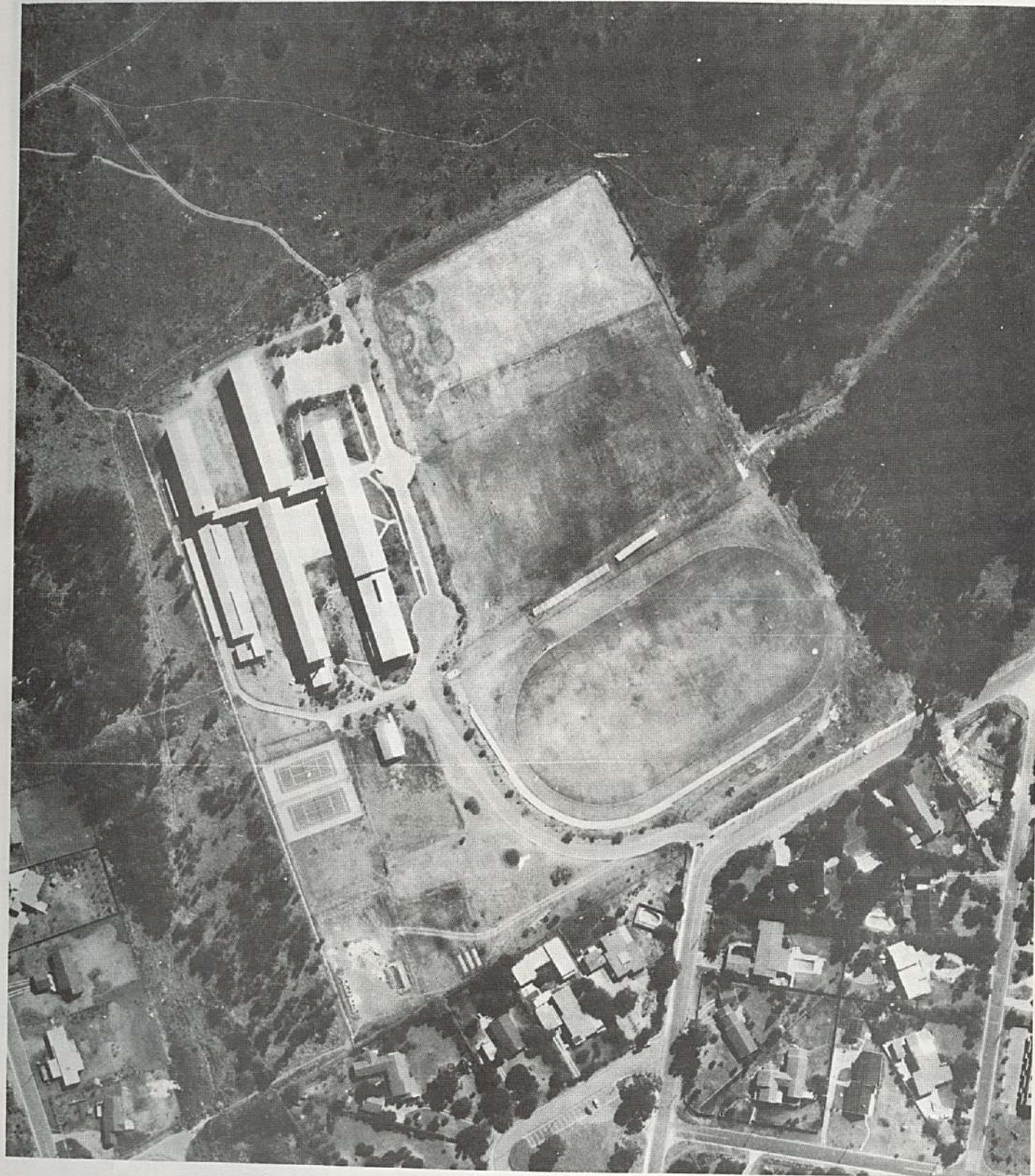
Mnr Visagie hou sy vinger op die pols van alle aktiwiteite by die skool.



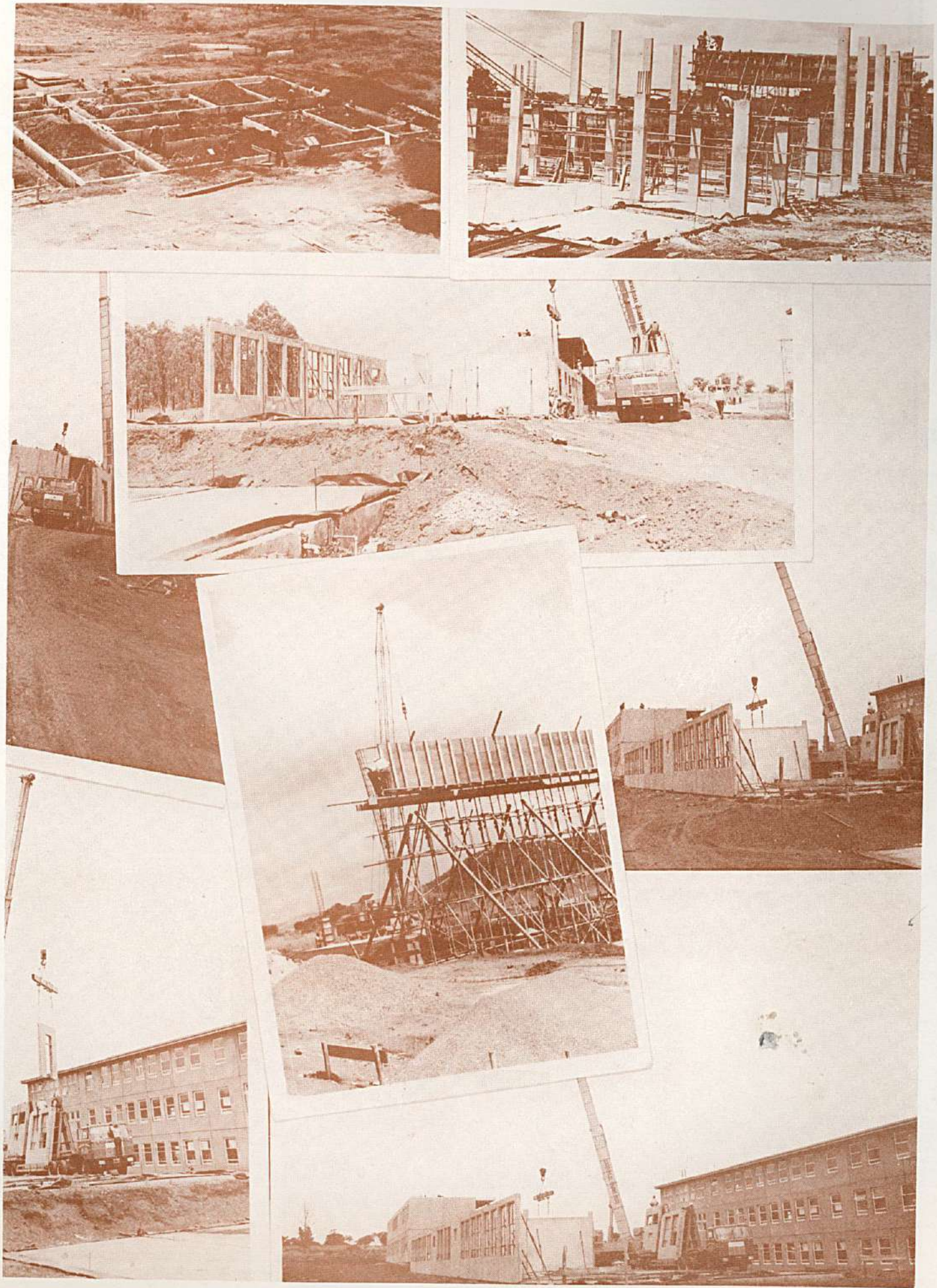
Mev Pienaar, Mev Muller en Mnr Beneke bespreek 'n aspek van die toneelspel.

Bladsy geborg deur: Wierdapark-Sigma (Autofin Motor & Finan Mkp (Edms) Beperk)

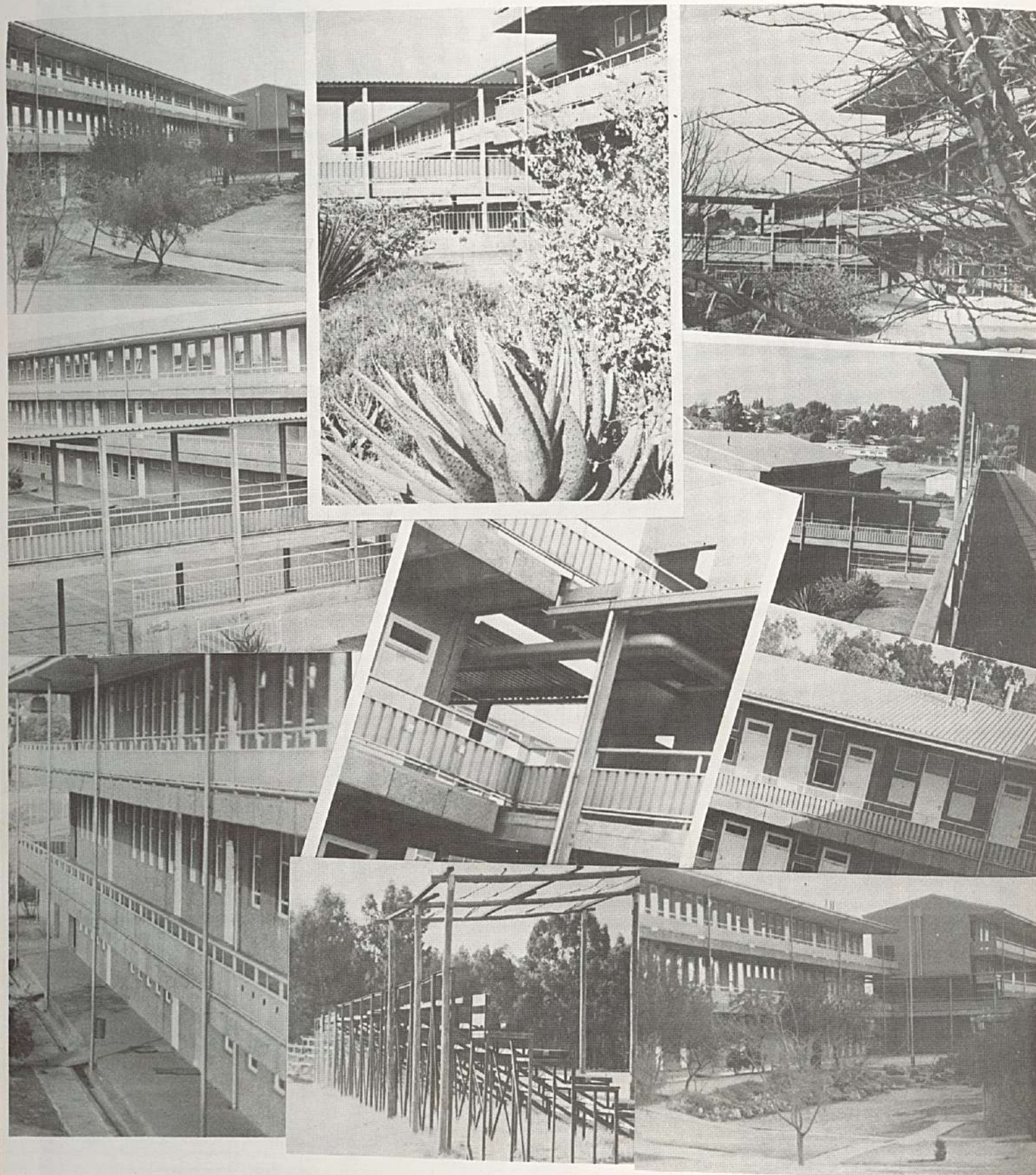
ONS SKOOL



DIE BEGIN



TANS



Kleuterdae

Skooldae

Universiteitsdae

Dit is ons wens om deel van

u toekoms te wees

Gardner's
& *Gabi*

waar drome werklikheid word

WAARBORG

**GOEDKOOPSTE
GEHALTE
KLERASIE
IN TRANSVAAL**

As u enigiets op hierdie uitverkoop koop
en dit dan elders goedkoper kan kry
sal ons die verskil aan u terug betaal.



Die NUWE
ekspa
WAAR MODE MINDER KOS

(leweransiers aan u skooluniform)

SPORT



1STE SPAN (RUGBY 1979)

VOOR: Nico Vlok, Anton Collinet.

2de RY: James Liebenberg, Mnr C Janson (Afrigter) Fritz Weilbach (Kaptein) Mnr R G Visagie (Hoof) Mnr I van Rooyen (Afrigter), Lennard Masencamp.

3de RY: Johannes Smit, Gerald Noome, Gerhard Lindeque, Andre Vermeulen, Gustav Scheepers, Maurice Odendaal, Conrad Stoltz, Jannie Vorster.

AGTER: Burton Haupt, Corrie van Rooyen, Paul Mardon.



HOKKIE EERSTE SPAN 1979

VOOR: Leonie Schoeman, mnr R G Visagie (Hoof), Isolde Paul, mev J C Gerber (afriester), Ansie Combrink.

AGTER: Adèle Lamprecht, Danita du Plessis, Rechelle le Grange, Phyllis Joubert, Ingrid van der Merwe, Alida War-ricker, Nellis Fourie, Pauline Johnson.



EERSTE KRIEKETSPAN — 1979

VOOR: Marius Venter, Daniël Fourie, Jannie Vorster (Kaptein), mnr K Wenhold, Deon Gouws, Gerhard Duvenhage, David Raath.
AGTER: Vaughn Raath, Ferdinand Petzer, Johan Jacobs, Jean Gough, Gerhard Japp, Heinrich van Jaarsveld.



**TENNISPAN
1979**

VOOR: George Zondagh, Lenard Masencamp, Manie Cloete, Johannes Erasmus.
AGTER: Philip Schalkwyk, Cassie Nel, Nico Grobler, Deon Binneman, Magnus Murphy.

EERSTE NETBALSPAN 1979

VOOR: Marthie van Rensburg, mnr R G Visagie (Hoof), Elmarie Vermeulen (Kaptein), mev I Brummer, Christa Joubert.
AGTER: Marianne Strydom, Gertruida van Rensburg, Christine Liebenberg, Dalene Breytenbach.



Bladsy geborg deur : P J du Plessis (Edms) Beperk

RUGBY

Die pas afgelope seisoen het vir ons op 'n besondere hoë noot begin toe ons naelskraap teen Hoërskool Overkruin verloor het. 'n Hoë noot kan ons dit beslis noem, aangesien Overkruin een van die finaliste in die Noord-Transvaalse afdeling van die Administrateursbeker was. Die vertoning is gevolg deur die groot hoogtepunt van die seisoen, nl. die oorwinning oor Hoërskool Voortrekkerhoogte. Hierdie wedstryd het die drie vriendskaplike wedstryde, waarvan ons twee gewen het, afgesluit.

Gegrono op die eerste paar vertonings van die eerste span, was daar groot verwagtinge vir die liga. Ongelukkig is daar sommige kere teleurgestel en moes ons tevrede wees om ongeveer in die middel te eindig. 'n Spannetjie wat egter spesiale vermelding verdien is die O/14 A- en B-spannetjies met hul afrigters, mnr. S Raath en A Kotze. Hulle het sonder uitsondering al hulle wedstryde gewen en tot die halfeindronde in die Noord-Transvaalse afdeling deurgedring.

Op ons tuisveld, wat hierdie jaar beter lyk, is daar ses wedstryde gespeel waarvan ons slegs twee verloor het. Ons was ook in die gelukkige posisie om 'n toerspan uit die Kaap te kon ontvang.

Aan die begin van die seisoen was die moontlikheid van 'n toer ook baie sterk in oorweging, maar ongelukkig was dit weens verskeie redes onmoontlik. In dié verband wil ek net noem dat ek glo 'n rugbytoer in die toekoms, sterker oorweeg moet word en — waar moontlik — nog 'n jaarlikse instelling moet word.

Aan Jannie Vorster en Hennie Kruger net 'n woordjie van geluk. Hulle het albei deurgedring tot die C-Bond se span tydens die Noord-Transvaal proewe. Ongelukkig was dit nie vir die twee beskore om die bloutrui te kon aantrek nie.

Ten slotte wil ek net sê: Baie dankie aan ons afrigters, mnr. C Jansön, E Ströh en J van Blommenstein, asook alle rugby-afrigters vir die unieke rol wat u gespeel het in ons spel die afgelope seisoen. Dankie ook aan die hoof, personeel en al die leerlinge asook die ouers vir hulle ondersteuning.



Danie Fourie



1STE SPAN (RUGBY)

VOOR: Nico Vlok, Johan Goosen.
MIDDEL: Sias de Kock, Jannie Voster (O/Kapt), C A Jansön (Afrigter), Daniël Fourie (Kapt.), R G Visagie (Hoof), Martin Grimsehl, Eddy Nel.
AGTER: Conrad Stoltz, James Liebenberg, Hennie Kruger, Marius Venter, Gert de Bruin, Jaco Erasmus, Frans Lottering, Gerhard Japp.

Bladsy geborg deur : Mnr J Boot



2DE SPAN (RUGBY)

VOOR: Heinrich van Jaarsveld, Noël Pieterse.
MIDDEL: André Mosterd, Martin Schürmann, Phillip du Plessis (Kapt.) C A Jansön (Afrigter), Gerhard Duvenhage, David Raath, Lenis van Rooyen.
AGTER: Leon van Dijkhorst, Pieter Espach, Ignatius Jordaan, Jan Prinsloo, Chris Burger, Andries Eloff.

3DE SPAN (RUGBY)

VOOR: Jannie Steyn, Etienne van Straaten, Pieter Grobler, mnr Swan, Johan Pretorius, André Tomlinson, Dirk van der Bank.
2de RY: Armandt Vermeulen, Andries du Toit.
3de RY: Etienne Grond, Louis Horn, Thys van Heerden, Andries van der Walt, Jan Beens, Deon Gouws, Johan Smit.



Bladsy geborg deur : Wierdapark Motors

4DE SPAN (RUGBY)

VOOR: Etienne Dreyer, Francois Maartens, David Barnard, mnr Swan, Charl Coetzee, Louis Koen, Jannie Steyn.
2de RY: Charl Grobler, Johan Pretorius.
3de RY: Johan Smit, Danie Drafft, Michael Sass, Louis Weilbach, Louis Schürmann, Warren Butt, Roy Suttie.



RUGBY O/15

SITTENDE: Johan Janneke, Johannes Lombard.
VOOR: Michael Howell, André Cilliers, Johan Greyling (Kaptein), mnr K Wenholt, Frederick McEnery, Johan Koeckmoer, Pierre Blignaut.
2de RY: Hendrik Muller, Phillipus Jacobs, Etienne Venter, Marius Oosthuizen, Nicolaas Smuts, Louis Boizard, Johan Rorich, Willem Esterhuizen.
AGTER: Kobus Engelbrecht, Jaco Prinsloo, Nico Noëth, Christo Botha, Patric Stoltz, Johan Cornelissen, Lucas Smit.



O/14 A RUGBYSPAN

VOOR: Johan Nel, Deon Schürmann.
MIDDEL: Sarel Cilliers, Louis Wilbers (onder-kaptein), mnr A J Kotzé, Bernard Tomlinson, mnr S P Raath, Ian Poalses, Werner Neitz.
AGTER: Christo du Toit, Wouter Fourie, Jaco Jacobs, Harrick Snow, Hannes Jansen van Rensburg, Cobus Engelbrecht, Pieter Peach, Paul Murray, Johan Liebertrau, John Gagiano, André Riekert, Joubert Hay.

RUGBY O/14B

VOOR: Dirk Serfontein, Ethienne Pearson
MIDDEL: Pieter Peach, Paul Murray, mnr A J Kotzé, Hendrik Bothma (kaptein), mnr S P Raath, Gustav Softman, Victor Jansön.
AGTER: Dirkie von Benecke, Adriaan Smuts, Anton Pienaar, Jannie Steyn, Gideon Schwarst, Gert Boshoff, Riaan Cilliers, Hendrik Schwarst, Leon Howell, Riaan Nel.



Bladsy geborg deur : Logos Insurance Consultant

Word 'n Matie!



Die Universiteit van Stellenbosch het rede om trots te wees op sy verlede — maar studente word toegerus vir die toekoms! Daarom word bestaande kursusse aan die Universiteit voortdurend hersien om by veranderde omstandighede aan te pas en ander ingestel om in nuwe behoeftes te voorsien.

Benewens die fakulteite van Bosbou en Krygskunde, wat die enigste van hulle soort aan 'n S.A. universiteit is, is daar nog tien — Lettere en Wysbegeerte, Natuurwetenskappe, Opvoedkunde, Landbou, Regsgeleerdheid, Teologie, Handel en Administrasie, Ingenieurswese, Geneeskunde en Tandheelkunde — en 'n buitemuurse afdeling op Bellville wat steeds groei.

'n Studentegesondheidsdiens en die Buro vir Studentevoorigting — waar studente leiding ontvang oor probleme in verband met hulle studie en beroepskeuse of algemene aanpassing — is tot die beskikking van alle studente. Losies word in 24 koshuise verskaf en dra by tot die unieke studentelewe.

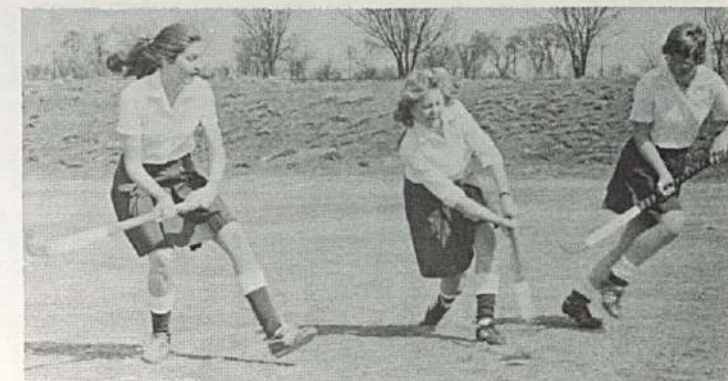
Op sportgebied beskik die Universiteit oor 'n puik sintetiese atletiekbaan en van die beste geriewe vir elke moontlike sport — ook binnenshuis, danksy die D. F. Malan-gedenksentrum.

Die pragtige natuurskoon en die historiese atmosfeer van Suid-Afrika se oudste dorp, tesame met die lewendige kulturele en verenigingslewe verseker dat die jare wat u op Stellenbosch deurbring onvergeetlik sal bly!

Sluitingsdatum vir aansoeke is 31 Oktober. Voorkeur word gegee aan aansoeke om losies en keuringskursusse wat vóór 30 Junie ontvang word. Aansoeke ná 31 Oktober ontvang, word as laataansoeke oorweeg. Skryf vir nadere besonderhede aan: DIE REGISTRATEUR (AKADEMIES), UNIVERSITEIT VAN STELLENBOSCH, STELLENBOSCH 7600.

N.H.D.

HOKKIE



In 1977 het mev. Coetzee die hokkie afrigting waargeneem. Ons was 'n groot groep meisies, maar ongelukkig was die eerste span feitlik net matrikulante, met die gevolg dat ons in 1978 baie harder moes oefen om die span weer vol te kry. Dit het moeilik gegaan met die hokkie: min kinders het belanggestel en ons hokkieveld het glad nie gras op gehad nie — in die middel van die veld het 'n klein doringboompie gestaan. Dit is waar ons geleer het om nie kop onderstebo te hardloop nie.

1979 was 'n beter jaar vir ons. Die bossies is uitgehaal en gras is geplant. Onmiddellik het meer kinders belanggestel in die sport. In die jaar het ons gehoor dat ons 'n nuwe hokkie-afrigter gaan kry. Ons was opgewonde en het nuuskierig op die koms gewag, maar toe ons die rooi hare sien, het ons gou-gou geleer wat om te doen as daar gepraat word. Dit was oefen, hardloop, slaan, stop en so af en toe 'n blou kol op die been . . .

Aan die einde van ons 1980-hokkieseisoen kon daar met trots gepraat word van Eldoraigne se vier puik hokkiespanne. Elke span in die besonder het hom baie goed van sy taak gekwyt. Na elke wedstryd kon ons met 'n tevrede glimlag terugkeer, want elkeen het haar bes gelever.

Ons wil baie dankie sê aan mev. Muller en De Kock vir hulle afrigting, geduld en opoffering. Sonder hulle sou ons nie gekom het waar ons vandag is nie. Baie dankie vir al die spanne se mooi spel en gees.

Ek wil net vir almal wat nog nooit hokkie gespeel het nie, sê hulle loop geweldig baie mis. O ja, daar is die dae wat jy tydens 'n oefening gedink het jou einde is in sig; daar is die dae na die oefening wat jy — as jy trappe klim — goed geweet het dat jy oral spiere het, maar alles was so goed vir ons.

Dit was baie lekker saam met ons afrigters, mev. Muller en De Kock. Ons het hard geoefen, maar spontaan en lekker. Lank nadat ons reeds uit die skool is, sal ons "vermanings" soos die volgende onthou:

"Ingrid, wat de drielwel maak jy daar!"

"Wakker word! Julle staan altyd! Julle is geplant."

Julle het sulke la-a-a-ng wortels onder julle voete!"

Maar ons het toe nooit die beloofde "gif" ingekry nie, die oefeninge en wedstryde was toe werklik nooit "die dood van Katrina" nie — en só sluit ons 'n heerlike hokkiejaar af.

N.S. Ten spyte van die Matriekseuns se skrale oorwinning oor die hokkie dogters, moes hulle nog uithaal om saam met ons te speel. Ons het hulle maar net 'n kans gegee!



EERSTE HOKKIESPAN

VOOR: Ingrid van der Merwe, mnr R G Visagie, Nellis Fourie, mev C Muller, Rechelle le Grange.

AGTER: Pauline Johnson, Adele Lamprecht, Helmien Visser, Phyllis Joubert, Elmarie Huyser, Tanya Coetzee,

Leonie Viljoen, Karine Ellis, Ananda de Kock.

Bladsy geborg deur: Bresco Diamante



O/15 HOKKIESPAN

VOOR: Ina Olivier, Heidi Anderka, mev N de Kock, Colleen Ellis, Merle Nixon.

AGTER: Carla du Preez, Hannetjie Albertse, Zanda Ferreira, Reinette van der Walt, Charmaine van der Merwe, Sanet Cooks, Ursula Barnard, Cecilia Cooks, Letitia van der Merwe.



O/14 HOKKIESPAN

VOOR: Tillie Eloff, Deidré Lamprecht, Mev N de Kock, Susan Theunissen, Ilze Joubert.

AGTER: Teresa van der Laan, Marlene Oosthuizen, Dalesté du Toit, Erica van Niekerk, Sonja van der Walt, Elri Venter, Erika Paul, Hesteresia van der Westhuizen, Annelize Koltsow.

Verwesentlik jou toekomsdroom by ons kampus van die toekoms

Sedert die Technikon Pretoria in 1967 as tersiêre onderwys-inrigting gestig is, is die droom van 'n nuwe kampus in vooruitsig gestel. Hierdie droom word nou werklikheid. Die voltooide kampus sal bestaan uit 'n akademiese gedeelte, opvoedkundige hulpdienste, mans- en dameskoshuise, die sentrale administrasie, asook binne- en buitenshuise sport- en ontspanningsgeriewe.

Bewaarheid jou toekomsdroom: skryf in by die Technikon Pretoria. Kursusse word in die volgende departemente aangebied:

TEGNOLOGIE

• Biologiese Wetenskappe • Chemiese Wetenskappe • Elektrotegniese Ingenieurswese • Farmasie • Fisiese Wetenskappe • Gesondheidsdienste • Landbou en Tuinbou • Meganiese Ingenieurswese • Siviele Ingenieurswese • Rekenaarwetenskap • Voedsel en Kleding • Wiskunde.

GEESTESWETENSKAPPE

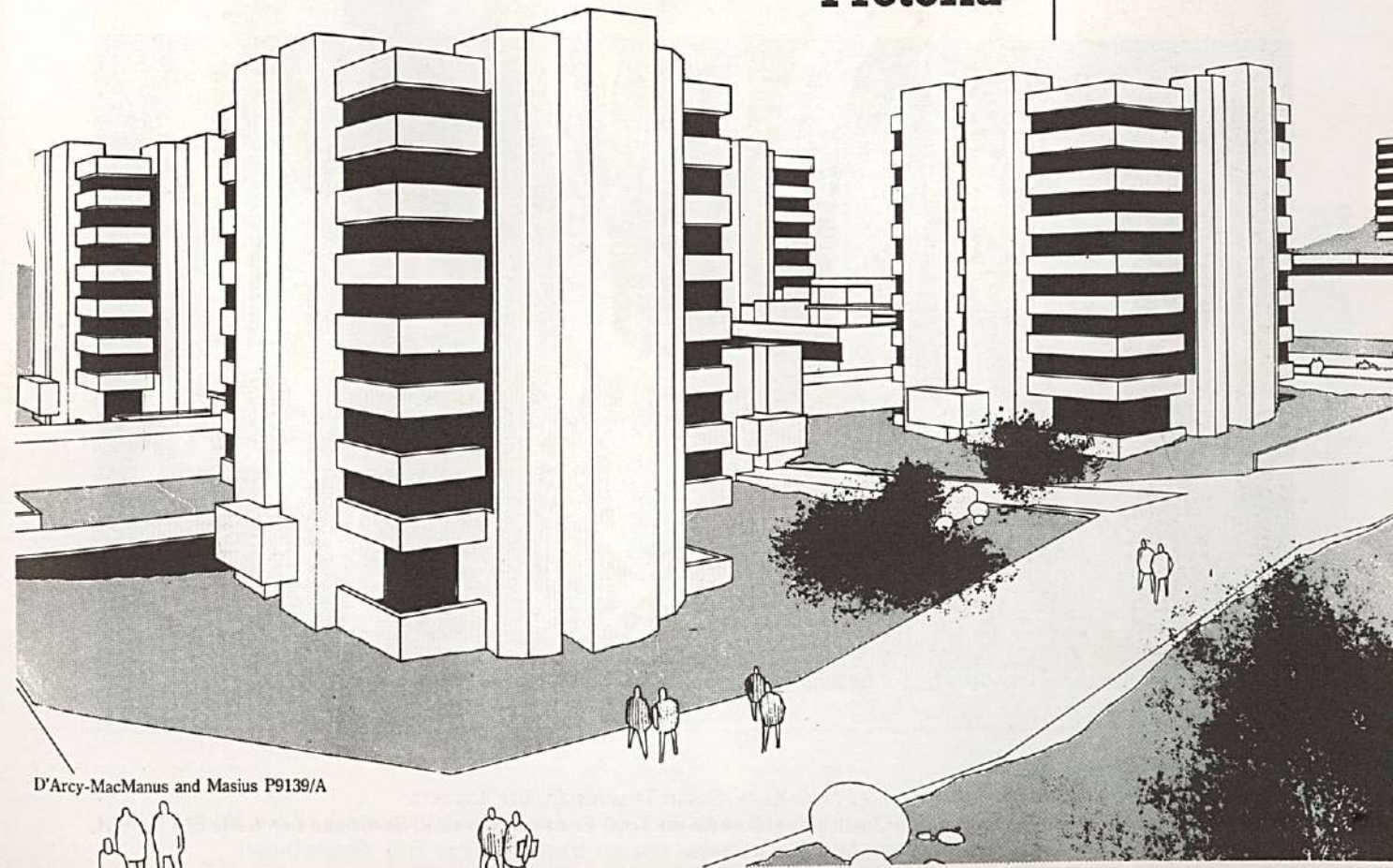
• Bestuurswese en Administrasie • Kuns en Ontwerp • Opvoedkunde • Sekretariële Opleiding • Tale en Kommunikasie • Uitvoerende Kunste.

Ons kursusse is nuut ontwerp en ingestel op die moderne wêreld waar geleerdheid en gevorderde vaardighede vereis word ... om jou toe te rus vir die toekoms.

Vir verdere inligting skryf aan: Die Registrateur, Technikon Pretoria, Kerkstraat 420, Pretoria 0002.



Technikon Pretoria



D'Arcy-MacManus and Masius P9139/A

NETBAL

Danksy die gereelde bywoning van oefeninge en pragtige gees wat onder ons geheers het, kan ons nou terugkyk op 'n aangename netbalseisoen. Van die wedstryde wat ons gespeel het, het ons wel nie almal gewen nie, maar ook waar ons die knie moes buig, was ons speelsters se gees op en langs die baan beslis altyd van die beste.

Ons was trots daarop dat ons hierdie jaar tien spanne vir die liga kon inskryf. Daarbenewens het sewe afrigsters hul tyd, kragte en entoesiasme aan die speelsters gewy om hierdie jaar 'n pragtige netbaljaar te kon maak.

Ons het in ons liga teen nege onderskeie skole te staan gekom. Die spanne wat die beste gevaar het, was O/15, O/16A, asook die senior C-span. Ons is baie trots op ons O/16 A-span wat tweede in die liga geëindig het. Ons hou vir julle duim vas waar julle volgende jaar as die senior-span, ons skool se naam moet hoog hou.

Behalwe ons afrigsters, wil ons ook ons ouers bedank vir die opofferings wat hulle gedoen het om ons by die onderskeie skole te besorg tydens wedstryde. Ons waardeer dit opreg.

Aan al die netbalspeelsters — dankie vir die pragtige gesindheid en ek is seker ons het dit almal baie geniet. Met die nodige geesdrif en ywer bou ons volgende jaar weer voort op die fundamente wat ons in 1980 gelê het.



SENIOR A-NETBALSPAN

VAN LINKS NA REGS: Adelé Cornelissen, Mienke Barnard, Cornie Steyn, Sonja Schoeman, Ellen Maree, Daléne Breytenbach, Suzette Nel, mev. I Brummer (afrigster), Christa Joubert (kapteine), mnr R G Visagie (hoof).

SENIOR B-NETBALSPAN

VOOR: Karlien van der Merwe, mev. I Brummer (afrigster), Amelia Roux (kapteine), Elna Serfontein, Brenda Kruger.
AGTER: Elmarie Möller, Adelé Cornelissen, Marinette Theron.



SENIOR C-NETBALSPAN

VOOR: Denise Lichtenstein, Karien Pretorius, Adri Nel (kapteine), Annette Schwartz, Kobie Engelbrecht.
AGTER: Lydia van Rensburg, mev. E Pienaar, Erna Struwig.

O/16A NETBAL

VOOR: Lizette van Biljon, Riana Gouws, Judy Stone (Kapt.) Charmaine Lessing, Rona Conradie.
AGTER: Anita Goosen, Mev. H Joubert, Gerda van der Westhuizen.





O/16B-SPAN

VOOR: Stephnie Willemse, Ilse Meyer, Susan Cilliers, Charmaine Lessing, Janine van Vuuren.

AGTER: Mariëtte Engelbrecht, Mev. H Joubert, Lynne Swiegelaar.

O/15A NETBALSPAN

VOOR: Anfra Grobbelaar, Anneke Kruger, Teresa Nel, Annemarie Lottering, Carina Arnold.

AGTER: Mev L Colburn (afrigster), Kristell du Plessis, Jeanette Louw, Mev P van niekerk (afrigster).



NETBAL O/15B

VOOR: Elizabeth Strotkamp, Moné Jacobs, Cherine Maartens, Hanlie de Klerk, Ria Oosthuizen.

AGTER: Mev L Colburn, Marietha Maritz, Theresa Koen, mev P van Niekerk.

Bladsy geborg deur : De Beers Manshaarkappers



O/14A NETBAL

VOOR: Hilda Malan, Jackie Pistorius, Lize Buys, Jolize Liebenberg, Amanda van Biljon.

AGTER: Sandri Schutte, Mev Roux, Ilse Viviers.

O/14B NETBAL

VOOR: Hannelie van Zyl, Karen Vermeulen, Frieda Arnold, Elize Nel, Sophia Bezuidenhout.

AGTER: Sanet van Niekerk, Mev Roux, Amanda van Biljon.



O/14C NETBAL

VOOR: Petro Maritz, Sulette Neetling, Erika Vorster, Mill Maartins, Leslie Mulder.

AGTER: Tanya Swiegelaar, Mev Roux, Elmarie Groenewald.

Bladsy geborg deur : Abraza (Edms) Beperk

O/13A NETBAL

VOOR: Marinda Pretorius, Liesl Breytenbach, Sanet Gouws, Tania Breytenbach, Eileen Johnson.
AGTER: Leslie Mulder, Mev Roux, Christine Audie.



LANDLOOP

VOOR: Fanie Botha, Hannatjie Albertse, Derek du Toit, Theresa Swift, Bennie Griffiths, Mathilda Eloff, Christel du Plessis.
AGTER: Hendrik Albertse, Robert Boizard, Louis Conradie.

JUKSKEI

VOOR: Ilona Eggars, Frans Lottering, Hannelie Huyser (Noord Transvaal kleure 1978/1979), Mev S du Toit, Elmarie Huyser (Noord Transvaal kleure 1977/1978/1979), Schalk Liebenberg, Anne Marie Prinsloo.
2de RY: Pieter van Tonder, Marinette Theron, Isabel Steyn, Ida Harmse, Annatjie Minnie, Carol Burns, Pieter Combrinck.
3de RY: Louis Erasmus, Louis Koen, André Mostert, Michael Sass, Flip du Plessis, Braam Nieuwoudt, Willie Snyders, Hendrik Muller, Heinrich van Jaarsveld.



Bladsy geborg deur : Monument Motoronderdele

Jy kan die brein hieragter wees.

Verlede jaar het die Suid-Afrikaanse Spoorweë en Hawens 160,4 miljoen ton goedere in die binneland en na ander Afrikalande vervoer, 60,7 miljoen ton uitvoergoedere in ons hawens gehanteer en 621,8 miljoen treinpassasiers by hulle bestemmings besorg, terwyl die Suid-Afrikaanse Lugdiens 7 538,3 miljoen passasiers-kilometer afgelê het. Op hierdie prestasies is ons werklik trots.

In die jaar 2 000 sal hierdie syfers minstens dubbel soveel wees. Dis toekomsontwikkelings wat ultramoderne uitrusting vereis... en bowenal nuwe breinkrag, talent en vernuf van jong manne en vroue wat hulle plek vol staan en met nuwe idees en nuwe oplossings presteer.

Maar ons sorg ook vir vandag. Ons bied goeie beginsalarisse, sekuriteit, een van die beste siekefondse in die land, 'n pensioenfonds, ruim verlof, reisgeriewe, 'n verlofbonus, huislenings, losies vir ongetroudes, gratis opleiding, ens.

Kom span jou breinkrag in waar 'n blink toekoms wink. By ons land se grootste, modernste vervoeronderneming.

Skryf gerus aan: Die Hoofbestuurder, Suid-Afrikaanse Spoorweë, Kamer 1214, Paul Krugergebou, Wolmaransstraat, Johannesburg, 2001, vir meer besonderhede.

Suid-Afrikaanse Spoorweë

SAS4026 LS FCB



TENNIS

Met al die enkelspelle agter die rug kan daar met genot 'n terugblik gemaak word op wat as 'n baie suksesvolle seisoen beskryf kan word.

Die handjievol getroue spelers het gesorg vir oorwinnings en soms ook vir goeie neerlae. Ten spyte van die feit dat die snare nou maar eenmaal op die mees ongeleë tyd moes breek, het Eldoraïne glad nie sleg gevaar nie. Veral die seuns het die skool se naam hoog gehou. Seuns Bo 15 B-liga het gesorg vir oorwinnings oor Overkruin, Verwoerdburg en Lyttelton Manor, maar Voortrekkerhoogte het hulle grond toe laat daal. Seuns Bo 15 C-liga het selfs nog beter gevaar en gesorg dat Eldoraïne deur gedruk het tot die kwarteindrondte. Ongelukkig is hulle toe deur C R Swart uitgeskakel in 'n baie heftige geveg. Hierdie span belowe groot hoogtes vir volgende jaar aangesien die lede meer en deels juniorlede van die skool is. Dogters Bo 15 het vyf wedstryde gespeel waarvan hulle drie gewen het.

Seuns O/15 B-liga is die sterkste wat Eldoraïne moontlik nog ooit opgelewer het, maar as gevolg van 'n wedstryd wat afgestaan moes word, dring hulle nie deur tot die kwarteindrondte nie. Hierdie span kan nog groot hoogtes bereik en bestaan uit baie geesdriftige spanlede wat baie hard en gereeld oefen. Die dogters O/15 het die jaar se tennis op 'n hoë noot begin en soos die Bo 15 dogters vyf wedstryde gespeel waarvan hulle drie gewen het.

As gevolg van die eksamens wat dit feitlik onmoontlik gemaak het om wedstryde te speel, lê nog feitlik al die gemengde dubbelspelle voor. Dit is net baie jammer dat daar so min ondersteuning van die leerlinge verkry word.

Ons wil graag dankie sê aan al die gewillige ouers wat hulp verleen met vervoer.



SEUNS O/15 B-LIGATENNIS

VOOR: Mnr H Steynberg, Marius Masencamp, Mnr G J Coetzer.

AGTER: Michael de Vos, Frans Badenhorst, Carl Olën.



TENNIS: SEUNS BO/15 B-LIGA

VOOR: Phillip Schalkwyk, mnr G J Coetzer (spanbestuurder), Nico Grobler (kaptein).

AGTER: Robert Picard, Magnus Murphy.



SEUNS BO/15 C-LIGATENNIS

VOOR: Mev Z van Dyk, Robert Arndt (kaptein) mnr G J Coetzer.

AGTER: Jaco Jacobs, Rudi Britz, Johan Conradie.



BO/15 C LIGA DOGTERS

VOOR: Mev Grové, Yolanda Gough, Mnr Coetzer
1e RY: Corrie van der Bank, Marie-Louise Kotzé, Amanda Hanekom.

TENNIS O/15 DOGTERS

VOOR: Mev A Celliers, Annelie Buskes, Mnr G J Coetzer.

AGTER: Petro Engelbrecht, Chantal Fouché.



Volkskas is die bank waar jōu toekoms tel.

Ons glo in ons jeug. Mōre se leiers. Daarom help ons jou 'n grootse toekoms bou. Ons het geldplanne vir alles waaraan jy kan dink... en nog sal dink.

Met daardie eerste geldjies in jou spaarrekening, begin jou toekoms eers werklik. En ons is altyd byderhand met raad en kundigheid.



Bank Suid-Afrikaans

KMP 5458/a



Die Suid-Afrikaanse Polisie



Sukses wag in
Die Suid-Afrikaanse Polisie

Vir
MANNE
en
DAMES

wat sterk staan en
slegs na die hoogste
sporte strewe.

Verwesenlik u ideale in die

UNIFORMAFDELING

VEILIGHEIDSTAK

SPEURDIENS

Indien u belangstel in 'n toploopbaan voltooi onderstaande koepon
en pos dit vandag nog aan:—

**DIE KOMMISSARIS, SUID-AFRIKAANSE POLISIE,
PRIVAATSAK X94**

PRETORIA

Geliewe my te voorsien van 'n brosjure
"DIE SUID-AFRIKAANSE POLISIE-N LOOPBAAN"

Naam

Ouderdom

Kwalifikasies

Adres

ATLETIEK

Gedurende die afgelope jaar het ons atletiek van krag tot krag gegaan. Ons eerste byeenkoms — die interhuisbyeenkoms — is vir die eerste keer in 'n lang tyd deur die Amasone gewen. Mooi so!

Alhoewel dit met ons span in geheel nie so goed gegaan het tydens die interhoërbyeenkoms nie, het die sport en sportmangees egter geseëvier en dit is tog die belangrikste.

Die bywoning van die atlete op oefendae kan egter verbeter word, en ons vra die ouers en leerlinge se volle samewerking gedurende 1981. Werk saam, en kyk wat gebeur! Baie dankie aan die afrigters wat daagliks hul tyd opgeoffer het en ook 'n besondere woord van dank aan die personele wat elke Saterdag as beampptes opgetree het. Aan mnr. Els en mev. Harmse, ons sportorganiseerders, baie dankie vir u pragtige en geslaagde organiseerwerk.

Aan die dirigente — dankie vir die puik gees waarvoor julle gesorg het langs die baan. Aan die wat nie deelgeneem het nie, dankie vir julle opoffering en aanmoediging tydens byeenkomste en veral tydens interhoër.

Laaste maar nie die minste nie, wil ons vir die atlete wat deelgeneem het en hul beste gelewer het, dankie sê vir hul deelname in 1980 en vir 1981 vra ons net harde werk en die wil om te presteer. Aan die wat op Noord-Transvaal deelgeneem het, dankie dat julle ons skool se naam ook daar hoog gehou het.

Onthou: " 'n Sportman is 'n persoon wat nie grootpraat, tou opgooi of verskonings maak nie. Hy is 'n beheerste verloorde en 'n nederige wenner. Hy kompeteer skoon en na die beste van sy vermoë, geniet dit om te waag, gee sy opponent die voordeel van twyfel en waardeer die spel hoër as die uitslag."

Christa Joubert
Jannie Vorster



ATLETIEK SEUNSPAN

VOORSTE RY: Bernard Tomlinson, Hendrik Albertse, John Gagiano, Paul Bester, Japie Fourie, Dirkie Serfontein, Hendrik van der Merwe, Louis Conradie, Johan Janeke, Riaan Celliers, Dirkie van Benene, David Ulrich, Jannie Vorster.

2de RY: Mnr C A Jansön, Mnr K M Wenhold, Riaan Koen, Patrick de Beer, André Joubert, André Celliers, Patric Stolz, Dirkie van der Bank, Anton Fourie, Nico Noeth, Pieter Grobler, Hennie du Plessis, Chris Burger, Charl Coetzee, Johan Smith, André Mostert, Roy Suttie, Tommie Szikra, Mnr J G W Els, Mnr R G Visagie.

3de RY: Marius Venter, Deon Gouws, Nico Stapelberg, Frans Janse van Vuuren, André Rompel, James Liebenberg, Conrad Stolz, Frans Lottering, Aubrey Foord, Pieter Espach.

4de RY: Gerhard Duvenhage, Louis Weilbach, Andrew Andrews, Johan Greyling, Schalk Liebenberg, Dereck du Toit, Christo Botha, Flip du Plessis, Jan Beens.

5de RY: Bertus Koltzow, Johnny Pretorius, Ian Poalses, Johan Pretorius, Wollie McEnergy Pieter Peach, Johan Nel, Andries Eloff, Andries van Niekerk, Jannie Steyn, Nico Vlok, Heinrich van Jaarsveld, Ettiene van Straaten, Noël Pieterse, Heintjie Muller, Hansie van Deventer, Steven Hulme, Charles Smith, Louis Boizard.



DOGTERS ATLETIEKSPAN 1980

VOOR: Micky Venter, Joanne Conroy, Liesl Breytenbach, Sanet van Niekerk, Tania Breytenbach, Engela Robson, Deirdre Lamprecht, Claudette Möller, Lissette van Biljon, Merle Martins, Hilda Malan, Michelle du Plessis, Susan Theunissen, Sonja Boraine, Christa Joubert (onder-hoofmeise – sport).

1ste RY: Mnr Els, Tillie Eloff, Charmaine van der Merwe, Karlien van der Merwe, Sonja van der Walt, Elna Serfontein, Marlene Venter, Annelie Buskes, Chantal Fouché, Frieda Arnold, Ilse Viviers, Christien Audie, Aletta Lewis, Hanli McLeod, Suzette Venter, Marinda Buskes, Ursula Barnard, Karien Ellis, Mnr R G Visagie (Hoof)

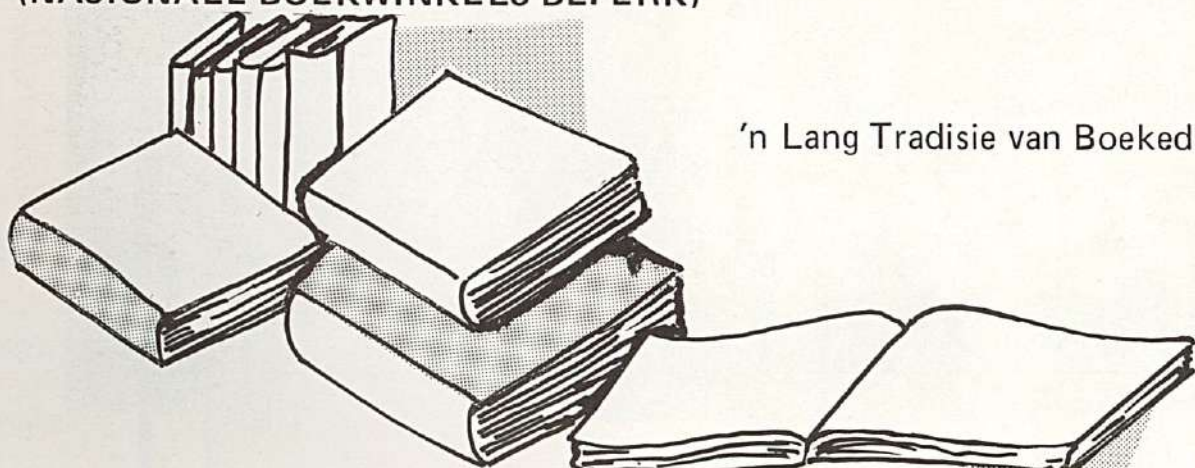
2de RY: Charmaine Lessing, Ellen Maree, Hannelie de Klerk, Elizabeth Strotkamp, Jolize Liebenberg, Riana Gouws, Judy Stone, Elsje du Toit, Liezl Venter, Anfra Grobbelaar.

3de RY: Sonja Schoeman, Anne-Marie Lottering, Annerie Cornelius, Louis Kaltwasser, Delia Botha, Sandra van Niekerk, Lize Buys, Huida Uys, Corné Steyn, Solomé Nell, Adèle Cornelissen.

4de RY: Winnie Guy, Maretha Smal, Kobie Engelbrecht, Tersia Bester, Elizabeth Orban, Carina Arnold, Kristelle du Plessis, Lucille Marais, Verna Fourie, Adèle Lamprecht, Corrie van der Bank, Hannetjie Albertse, Janet Louw, Amanda Hanekom, Marita Maritz, Yolanda Pieterse, Theresa Nel, Sonja Smith, Heidi Anderka.

NASBOEK BEPERK

(NASIONALE BOEKWINKELS BEPERK)



'n Lang Tradisie van Boekediens

NASBOEK BEPERK

Evkomsentrum

h/v Loveday- en Wolmaransstraat

Posbus 9898

TEL. 725-6000

JOHANNESBURG

KRIEKET



EERSTE KRIEKETSPAN 1979 (Wenners van liga)

VOOR: Juan Gough, Mnr G. Pretorius, Johannes Smith (kaptein) Mnr R G Visagie, Marius Venter, Mnr K Wenhold, Deon Gouws.

AGTER: Vaughn Raath, Martin de Jager, Gustav Scheepers, Daniël Fourie, Hank Brink, Jannie Vorster, Noël Pieterse.

Bladsy geborg deur : Auto-Kwikkleen (Edms) Beperk

SKAAK

Op die skaakfront het Hoërskool Eldoraigne sy hoogtepunt tot dusver bereik. Omdat dit die eerste jaar was wat ons met ander skole kompeteer, moes ons in die E-liga van die Pretoriase Hoërskole Skaakvereniging inskryf. Ons het nege wedstryde gewen en een gelykop gespeel, maar ongelukkig die liga met 'n halwe punt verloor.

Ons hartlike dank aan mev. Rademeyer en mnr. Klopper wat gemoeid was met die reëlings in verband met die skaak, asook aan die ouers wat met die vervoer gehelp het. Leerlinge wat belangstel in skaak, word genooi om volgende jaar die oefeninge op 'n Woensdag en Vrydagmiddag by te woon sodat ons ook hier verteenwoordig is met die beste talent.

Algemene nuus: Mev. Rademeyer, Ockert Wessels en Karel de Leeuw het die Skole Skaakseminaar in Februarie bygewoon. Vir almal wat dit bygewoon het, was dit baie interessant en leersaam en volgens Karel was veral die kaas-en-wyn daarna lekker.

Ockert Wessels, Jaco Coetzee en Karel de Leeuw het aan die Lubowski-toernooi gedurende die Julie-vakansie deelgeneem. Ockert het vier van sy sewe wedstryde gewen en alhoewel die ander twee nie so goed gevaar het nie, was dit vir al drie 'n onvergeetlike ondervinding. Ockert het ook aan die Oudmeestertoernooi deelgeneem.

Laastens wil ek almal, wat vir die eerste span gespeel het, of selfs reserve was, bedank. Die uitslae was soos volg:

Ockert Wessels verloor 1 uit 8 wedstryde;
Karel de Leeuw verloor 1.1/2 uit 9 wedstryde;
Heinrich Strauss 1 uit 7 wedstryde;
Michael Sass 4 uit 8 wedstryde;
Johan Korff verloor 1.1/2 uit 9 wedstryde;
Thomas Myburgh verloor 3 uit 8 wedstryde;
Andries Eloff verloor nie die een wedstryd wat hy gespeel het nie;
Heinrich van Jaarsveld verloor 4 uit 8 wedstryde;
Martie O'Kelly geen uit 2;
Sietse van der Woude verloor 2 uit 9 wedstryde;
Hendrik van Rensburg verloor 3 uit 8 wedstryde;
Derrick du Toit verloor sy een wedstryd;
Colleen Ellis wen haar een wedstryd;
Jaco Coetzee verloor 2 uit 5 wedstryde;
Kobus Schutte verloor een uit 5 wedstryde;
Christo du Toit verloor geen uit 1.

BAIE GELUK !

HOU MOED

VOLGENDE JAAR WEN ONS DIE LIGA !

Sietse van der Woude



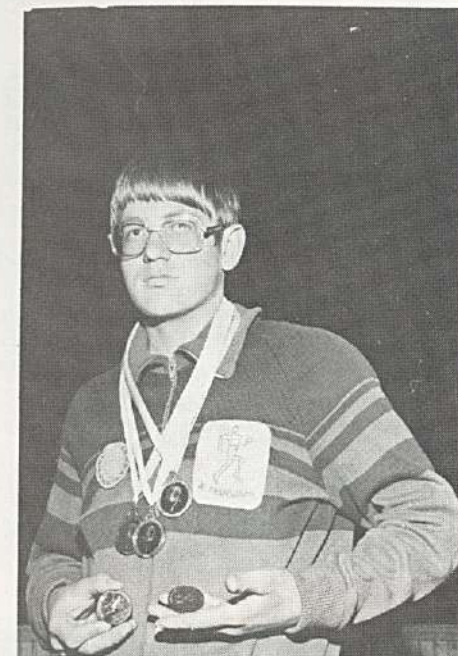
EERSTE SKAAKSPAN;

VOOR: Kobus Schutte, Michael Sass, Karel de Leeuw, Sietse van der Woude, Ockert Wessels, mev. J Rademeyer, Thomas Myburgh.

AGTER: Heinrich van Jaarsveld, Marthie O'Kelly, Johan Korff, Colleen Ellis, Heinrich Strauss.

BESONDERE PRESTASIES

← HENNIE DU PLESSIS

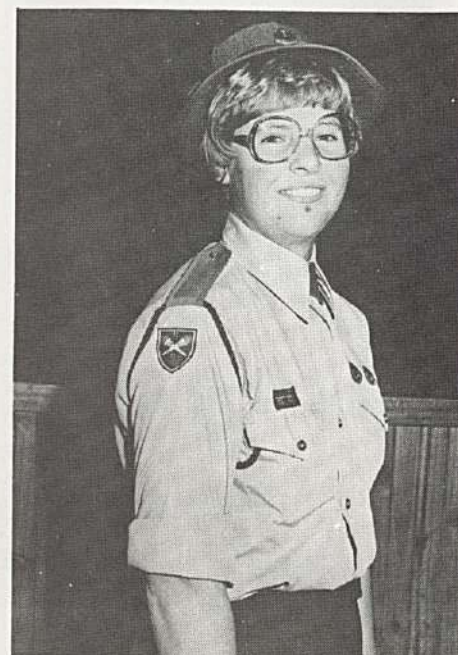


1979

Pretoria Klubkampioenskappe O/15
Goud — Werpskyf
Brons — Verspring
Noord-Transvaal Juniorkampioenskappe O/15
Goud — Werpskyf
Brons — Verspring
Suid-Transvaal Juniorkampioenskappe O/15
Goud — Werpskyf
Brons — Gewigstoot
Wes-Transvaal Juniorkampioenskappe O/15
Goud — Werpskyf
Brons — Verspring

1980

Noord-Transvaal Juniorkampioenskappe O/17 (1e jaar)
Silwer — Driesprong
SA Juniorkampioenskappe O/17 (1e jaar)
Elfde Driesprong
+ Vyfkamp O/19
Elfde hoogste puntestaat in land



← INGRID VAN DER MERWE

Presidents verkenner (hoogste toekenning wat 'n verkenner kan behaal)

RONELLE BOSHOF →

Lid van Noord-Transvaalse Jeugkoor.



← JOHNNY PRETORIUS

Suid-Oos-Transvaal weltergewigboks-kampioen.

JANNIE STEYN →

Medaljes vir Trampoline en Judo
2de Beste in SA en driekeer Noord-Transvaal kleure verwerf.





← **HANNATJIE ALBERTSE**
Junior Victrix Ladorm —
en beker vir die beste
juniormeisie

TANIA MEYER →
St. 7/3
Noord-Transvaal Judo
Beste junior Julie 1980
2de in die SA Senior
Kampioenskappe vir
Judo (O/52 kg)



← **RETHA SMAL**
Verower 5 van die moontlike 8
wapens van die SA Ysskaatsver-
eniging.

TANYA VAN DER MERWE →
Tree op in die Truk aanbieding van
Cinderella in 1979.



← **ELLEN MAREE**
Noord-Transvaal Funa-
koshi-span. Behaal 5e
plek in die dames O/18
kata-afdeling op Suid-
Afrikaanse Kampioen-
skappe.

HILDA MALAN →
Noord-Transvaal Gimnas-
tik O/17 (1979) (Sep-
tember)



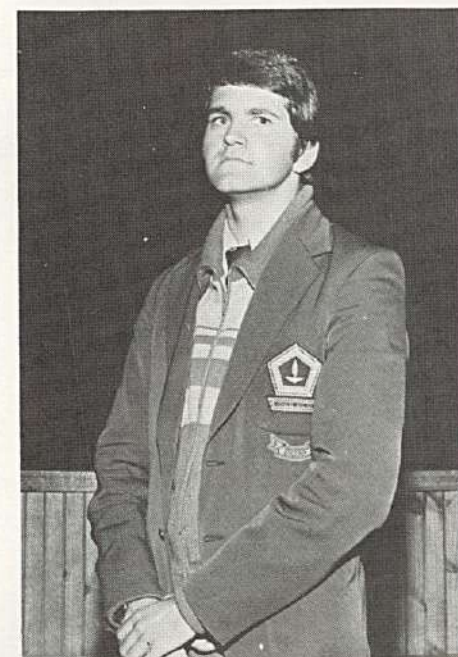
← **J PIENAAR**
Noord-Transvaal Skaak — 1978

SANET COOKS →
N.K.P. Dogterskoor



← **LOUISE KALTWASSER**
Wenner van die Junior Redenaars-
kompetisie — 1979

ARMAND SMITH →
Noord-Transvaalse Jeug Simfonie-
Orkes — Solo Fluit en Piccolo.



← **ISABEL APPEL**
Judo — Noord-Transvaalse Proewe
1979

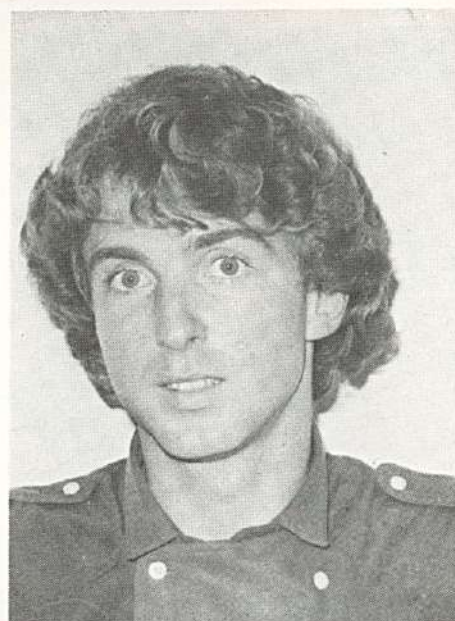
SONJA VAN DER WALT →
Tweede plek behaal in skyfwerp
op S.A. Junior Kampioenskappe

BURTON HAUPT →
Tweede plek behaal in skyfwerp
op S.A. Junior Kampioenskappe te
Stellenbosch

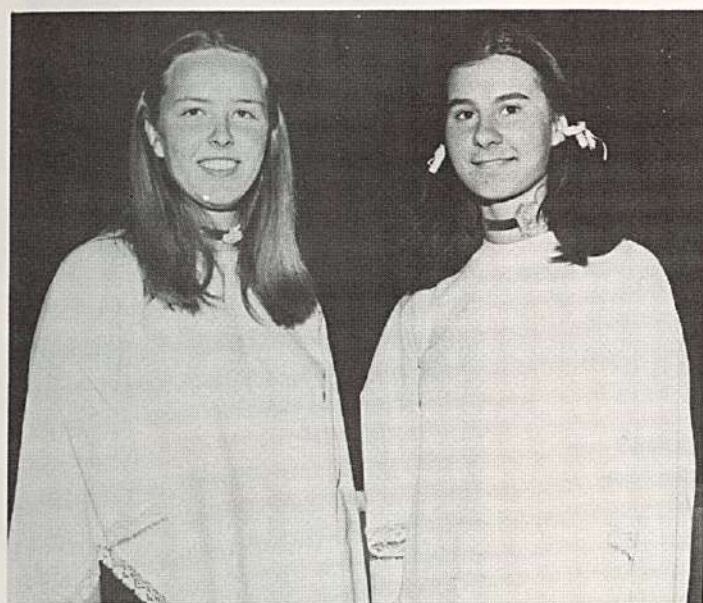




← **THERESA SWIFT**
Senior Victrix Lodorum Noord-
Transvaal Kleure Landloop 1979



JAQUES LE ROUX →
Wen prys om in vir drie jaar in
drama by die Royal Accademy in
London te gaan studeer.



**LOUISE KALTWASSER EN
ENGELETTE JOUBERT**
Lede van die Pretoria se Seuns- en
Meisieskoor.



ELIZABETH STROTKAMP
Enigste A op die kamp
JEANETTE JACOBS
Enigste B op die kamp



YOLANDA PIETERSE
Noord-Transvaal Gimnastiek

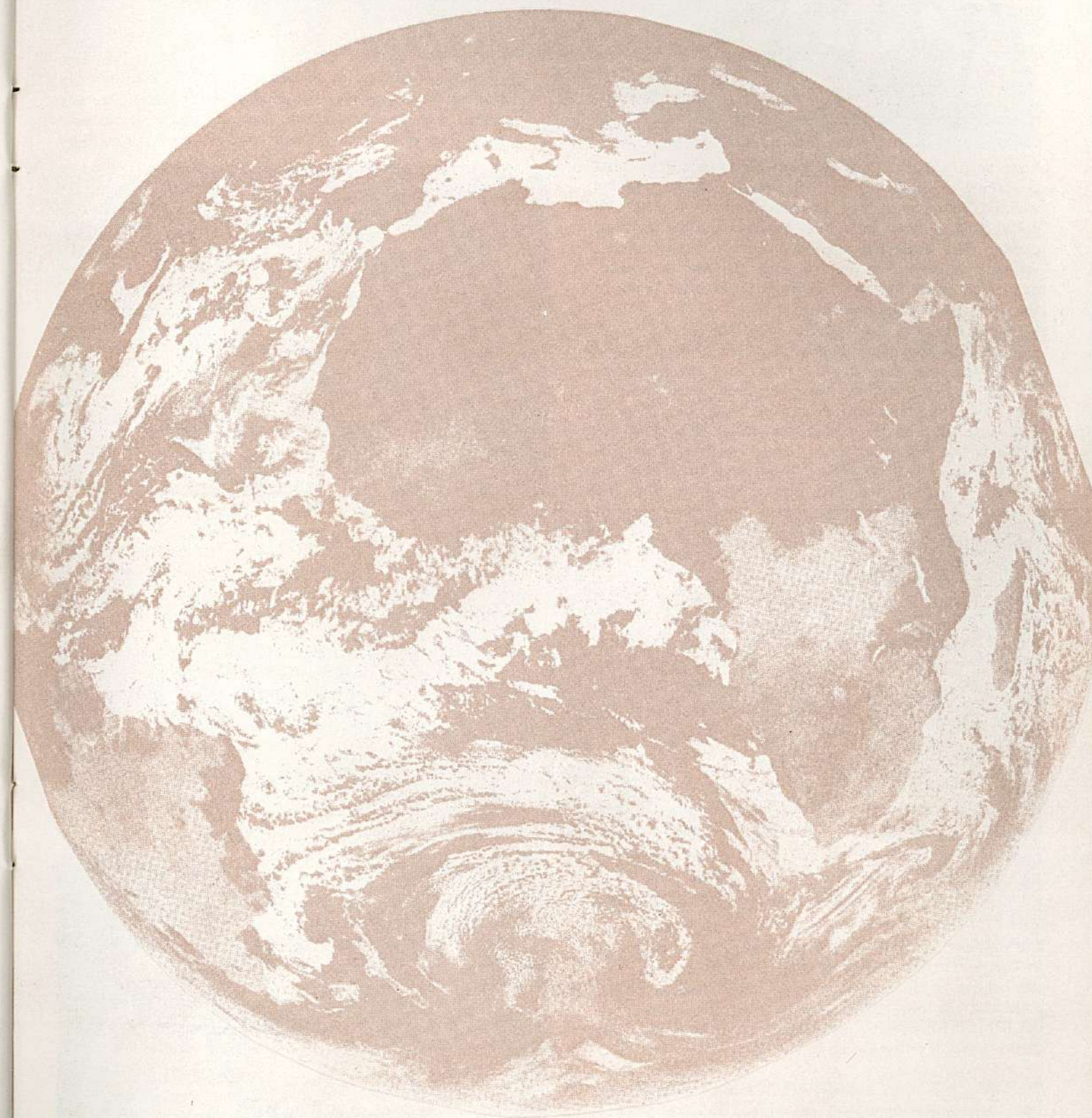


MARIUS MASENCAMP en ANNELIE BUSKUS
Saam onoorwonne in die Junior Tennisliga.
Marius is ook lid van die Noord-Transvaalse
oefengroep



AMANDA VAN BILJON
Noord-Transvaal Gimnastiek

WETENSKAPPE



DIE AARDRYKSKUNDE EKSURSIE



klere gaan aantrek. Soos volleerde "Villager's Boys", het ons almal gewonder of mnr. Raath nie dalk 'n nuweling was nie. Sommige meisies het soos muisies in 'n sirkulent gelyk. Ons is almal in 'n trok gejaag en na die mynskag geneem. Die aarde het ons ingesluk en 'n nuwe, donker, vreemde wêreld het vir ons oopgegaan. Dit wat ons gesien, gehoor en geleer het, het baie bygedra tot meer kennis in verband met die mynboubedryf.

Die volgende dorp wat ons besoek het, was Witbank. Gelukkig vir Chappies (Japp) was dit ook net betyds, anders sou hy . . . Ons is na die raadsaal geneem waar ons vir 'n paar oomblikke lank op ons sprekers moes wag. Tjoepies (Binneman) het van die geleentheid gebruik gemaak om aan ons almal te bewys dat hy 'n baie geesdriftige platejoggie is. (Miskien sal ons eendag "Tjoep and Pop Shop" op televisie kan sien). Nadat ons oor stadsbeplanning toege-



oophou, aangesien daar heelwat spinnekoppe voorgekom het. Gedurende die middag het ons plekke soos God's Window, Pelgrimsrust, Graskop en die Mac-Mac Waterval gaan besoek.

Die nagmars het ook eindelijk aangebreek! Elke groep het 'n kompas tot sy beskikking gehad en daarmee moes ons die bakens in die veld opspoor en weer terugkeer na die ander by die bus. Dit was ook gedurende hierdie tyd dat liefdesdriehoeke (vir meer inligting kan Japie en Lynne gespreek word) ontstaan het.

Professor Japp en sy kollegas het 'n nuwe uitvindsel probeer toepas, maar nie daarin geslaag nie. Hulle het gereken dat dit makliker sou wees om deur 'n rotsblok te loop as om daarvoor te loop, indien jy jou teen een sou vasloop. Na 'n heerlike nag van avontuur en maanskyn het ons almal eers vroeg die volgende oggend geslaap.

Mnr. Raath wou sommige van die matrikulante, die "specialiste" op die gebied van aardrykskunde, weer 'n bietjie helderheid van verstand inblaas. Die enigste manier hoe hy dit sou kon doen, was om ons "wakker" breine met praktiese kennis te vul.

Nog voordat die son heeltemal kon gesig wys, was ons lankal reeds op pad. Vrolike gesigte is orals in die bus gesien en almal se kieste was met "koolhidrate" gevul — natuurlik om die nodige energie te verskaf. Met die geselskap van Radio Hoëveld het ons die kilometers ingesluk.

Ons eerste stilhouplek was Middelburg waar almal weer 'n bietjie kon bene rek. Ongelukkig het mnr. Raath nie voorsiening gemaak vir 'n besoek aan die Weermagbasis nie (dis nou vir die meisies se onthalwe!) Daarvandaan het ons na die Blinkpanmyn vertrek. Daar aangekom, is ons baie hartlik verwelkom en na vele minute kon ons ons myn-



sprek is, is ons na die probleempeunte in Witbank geneem om dit prakties te kan waarneem. Voor ons vertrek het, het 'n fotograaf van die plaaslike koerant eers met die "aardrykskundiges" en vele "professore" kom kennis maak. Dit is maar selde dat sulke jong "geleerdes" die dorp besoek en natuurlik kon dit dan nou ook nie anders nie . . .

Na 'n uitputtende reis vanaf Witbank het ons uiteindelik in Sabie aangekom. Nadat elkeen 'n slaapplek gekry het, het mev. Colburn en 'n paar helpers weggeval om kos voor te berei — voorwaar die lekkerste vandat ons uit Pretoria uit weg is.

Die volgende oggend (Saterdag) het ons vir 'n uitstappie in die Maritzbos gaan stap. Dit was heerlik om die ongerepte natuur te kon geniet en lafenis vir jou voete in die bergstroompies te kon vind. Stoltz (Conrad) moes net sy oë



Bladsy geborg deur : Mick Fynns Studios



Ons was Sondag reeds vroeg gereed om te vertrek. Ons was weer op pad huis toe. Met die terugroete het ons by die Sudwalagrotte aangegaan. Vir die "geoloë" wat ook in ons groep was, was dit 'n besondere interessante besoek. Ons is nou nie almal 'n Mimi Coetzer of Ivan Rebhoff nie, maar ons "grotsang" was darem nie sleg nie.

Ons toer is ietwat verleng toe die bus langs die pad gebreek het (mnr Raath was natuurlik baie bly daarvoor). Die windjie was maar 'n bietjie skraal. Toegewikkel in warm truie en komberse het ons op die deurpad uitgespan.

Moeg, maar tevrede, het ons weer by die "Universiteit van Eldoraigne" aangekom.

Provesôr Trôpiekel Sykloen

Die toekoms wag vol belofte



Die blink belofte wat die toekoms inhou, word waargemaak deur die werk, wil en ywer wat daaraan gewy word. Vandag se drome oor die dinge wat ons môre wil doen en geniet kom nie sommer vanself nie. Voorsiening vir môre se verpligtinge en beplanning vir vooruitgang in die toekoms begin vandag.



By Saambou-Nasionaal het ons klaar die fondament gelê waarop elke seun en dogter kan bou om te sorg vir môre. Soos veilige spaarplanne wat jou spaargeld laat groei. Dis die eerste les wat die grootmenslewe jou leer — as jy vandag spaar, het jy môre meer. Kom gesels met Saambou-Nasionaal — jonk begin is half gewin.

U geldvriend-vandag en môre

BIOLOGIEPROJEKTE



Annamarie Prinsloo
Tersia Bester
Paul Lubbinge
Christiaan Venter
Kobie Engelbrecht



Robert Bonzard
Charl Coetzee
Lucille Marais
Rhona Conradie



Judith Stone, Philip Schalkwyk,
Nico Vlok, Merv Joubert, Linda
Venter

Bladsy geborg deur : Wierdapark Mans en Seuns Uitrusters

TALE

AFRIKAANS
ENGELS
NOORD-SOTHO
DUITS
FRANS
AFRIKAANS
ENGELS
NOORD-SOTHO

SPEL

Dood bring hartseer, verwarring ontsettende eensaamheid sak oor die vertrek. Hy's weg Nooit weer die vreugde saam nie. My hart: vaal.

Dis herfs. Die windjie ritsel deur die droë blare. Dwarrel-dwarrel — dis 'n spel. Een vir een val hulle grond toe. Krampagtig klou 'n miertjie aan 'n droë, doellose blaar. Geen hoop meer nie. Die windjie skep hom met gemak. Dwarrel-dwarrel. Dis 'n spel.

Jesica de Wet
St. 10/4



NAG SONDER EINDE

Die see lewe hier voor my. Die grond lewe onder my voete. Die ewigheid vou my toe, beskermend soos 'n ou tjalie. Die berge van water vrul hier voor my, spoeg die wit skuim vieslik uit. Die sand slurp dit op en val my voete vas. Ek kan voel hoe die sand en water my vashou. Die maan is heeltemal weg.

Dit voel soos 'n biljoen deurmekaar waterdeeltjies wat teen my vaswaai, verskrik aan my vasklou, in my hare koek en op my tong met sout speel. Ek kan voel hoe hulle die droog uit my klere neem. Ek voel asof ek die lewe voor my sien, asof ek die ewigheid afloer. Die maan is heeltemal weg.

Die wind sing saggies agter my 'n skerp kontras met die magtige water. Dit maak my rustig. 'n Verdwaalde stukkie seegras spoel uit, raak verstrengel tussen my tone, skeur dan los en verdwyn in die see, die ewigheid in. Ek kan nie die see sien nie, die maan is heeltemal weg.

Ek het die klein skulpie opgetel; ek weeg dit in my hand; ek vou dit toe en voel hoe die skerp my sny. Ek het háár ook so gehou, my dogtertjie, myne vir drie dae. Ek het haar ook so toegevoeg en haar huil het my ook gesny. Haar ogies was so blou. Is die skulp dalk blou? Die maan is heeltemal weg.

Ek kan voel hoe die nat teen my liggaam opkruip, my liggaam binnedring en alles koud maak, hoendervleis koud. My oë word warm en my wange word warm en nat. Ek laat die skulp val. Die water trek terug. Ek wonder of die skulp hier bly. Ek kan nie die skulp sien nie, die maan is heeltemal weg.

Die nat op my wange val op my bors; dit word warm, maak my hele liggaam warm. Ek trek my voet uit die sand uit, dan die ander een, ek tree terug — weg van die ewigheid af. Die wind help my, sing rustig agter my oor. Die wind trek my terug, sing 'n trooslied vir my. Die maan kom deur.

Die maan kom agter die wolke uit. Die skulpie is weg, my voetspoore ook. Een maanligstraal val op my hand. My ringe flits en blink. Ek loop stadig huis toe. Weg van die ewigheid. Ek kan my liggaam sien. Die maan is heeltemal hier.

Amelia Roux
St. 10/4

WIND

Die wind hardloop oor die wêreld. Krap met sy vingers deur die mense se hare. Klap die ou omies se hoede af. Spot en speel met die wit gewaste wasgoed op die draad. Fluit en blaas om hoeke en draaie. Windasem borrel by sy mond uit; waai en waai en waai



Berni Meyer
St. 8/2

DIE WIND WIL NIE GAAN LÊ NIE

Whoo, whoo! Dis die wind wat daar sing. Sy voete is nog nie moeg nie. Hy wil vlieg, vlieg al deur die veld die blomme . . . die bome. Hy wil speel, hoekom moet hy nou al gaan slaap? Hoekom? Hy wil vry wees. Luister! almal luister. Luister hoe speel hy met sy fluit, hoor die note: wonderskoon Die blare kielie hom op sy rug as hulle met hulle klein voetjies op sy rug dans. Die wind wil nie gaan lê nie.

Ronelle Heiberg
St. 8/2

SOEKTOG

Metaal skeur. Angsgille klief deur die lug. 'n Ontploffing. Dan is dit stil . . .

Donker kolle golf oor my. Ek dink ek is dood. Stadig dring 'n skerp, pynlike lig deur die digte newels. My oë pyn. Ek dwing hulle oop.

Om my sien ek stukkende mense. Dis lelik. Alles is rooi. Nêrens is daar lewe nie. Ek wurm my seer lyf tussen die vliegtuig-sitplekke uit en kruip na buite. Die dood hang swaar in die lug.

Skielik tref die besef my soos 'n voorhamerhou. Die vliegtuig gaan ontplof. So vinnig as wat my liggaam kan, beweeg ek weg en val plat agter 'n boom. Dan is daar 'n helse ontploffing wat die aarde oopruk. Donkerte . . .

Later flikker my ooglede oop. Dis nog lig. Vir die eerste keer merk ek die digte bosse. Oerwoud!

Van die vliegtuig het slegs 'n hoop as oorgebly. My brein beveel my om hulp — mense — te soek. Ek begin wegstrompel tussen die bosse in. Die son: genadeloos; moordend warm. 'n Effense verligting begroet my onder die skaduwees. Ek dwing my bene om te loop. My kop klop, wil bars. Stadig sak ek teen 'n boom neer. Dan voel ek die ligte kieweling in my nek. My spiere verstyf momenteel. Op my skouer sit 'n harige, rooibruin spinnekop. Vir 'n sekonde is ek verlam. Dan gil ek en spring op. Die spinnekop val agter by my hemp in en kiewel teen my lyf. 'n Kranksinnige vrees neem besit van my. Ek ruk my hemp los en smyt dit weg van my af. Histeriese gille skeur uit my. Ek gil en gil . . .

Nadat ek kalm geword het, soek ek na my hemp. Die spinnekop is weg. Ek trek my hemp aan en begin weer soek na tekens van beskawing. Ek begeer die koel lafenis van water op my gebarste lippe.

Vaagweg hoor ek dit Die gekabbel van 'n stroompie oor klippe. Ek span my in om beter te hoor. Haastig strompel ek in die begeerde geluid se rigting. Dan sien ek die koel, lokkende poel. Sonder om verder te dink, werp ek my in die donker water. Dit laaf my. Heerlik! Verbaas kyk ek na al die skrape en merke op my gemartelde liggaam. In my koersagtige soektog het ek dit nie eens agtergekom nie.

Maar ek moet verder . . . Die son sak. Êrens móét die beskawing wees . . .

Dis nag. 'n Koel windjie ruk-ruk aan die blare. Waar ek stadig voortbeweeg, bibber ek. My klere is nog steeds nat. My liggaam voel gemartel en moeg. Yskoue hande vat nou en dan aan my. Ek sidder. Skielik val ek oor iets. Teen my been voel ek die dik, warm vloeistof afloop. 'n Uil roep. Weg — ek moet wég uit hierdie mal oerwoud!

Takke kraak en breek soos ek deur die bosse storm. Ek het my oorgegee aan 'n mal vrees. Trane stroom oor my koersige wange. Dorings krap my stukkend, maar ek hardloop soos 'n waansinnige. Regs van my hoor ek iets en ek swenk na links. Paniek dryf my voort.

Voor my lê die as van die vliegtuigwrak . . .

Linda de Bruin
St. 10/4

VOLKSTROTS



Om die woord volkstrots te kon verstaan, moet ons eers uitvind wat 'n volk is, en wat trots is. Volgens die woordeboek is 'n volk 'n kultuureenheid of 'n kultuurgemeenskap, dit wil sê 'n groep mense wat dieselfde taal praat, dieselfde gewoontes en agtergrond het, en basies dieselfde godsdiens het. Trots is volgens die woordeboek, fierheid, selfgevoel om trots te wees, ensovoorts. Volkstrots is dus die trots van 'n volk, of trots op die volk.

Volkstrots is 'n natuurlike verskynsel onder enige groep mense. Die mens is nie gemaak om 'n alleenloper te wees nie. Elke individu wil homself graag assosieer met 'n sekere groep. Hy wil behoort tot die groep, hy wil trots wees op die groep. Hy sal selfs die groep se belange fisies verdedig as dit moet. So 'n samehorigheidsgevoel onder 'n sekere groep mense kan as groeps-trots geklassifiseer word.

'n Sprekende voorbeeld hiervan is 'n jeugbende. Sodra die groep egter groot genoeg word en oud genoeg word sodat dit sekere tradisies en gewoontes het, dan is daar al sprake van 'n volk en van volkstrots.

Toe die Hollanders aan die Kaap 'n nedersetting gestig het, was daar nog geen sprake daarvan dat daar 'n nuwe volk ontstaan het nie. Maar, met invloede van ander tale en nasies het daar mettertyd 'n groep mense ontstaan wat nie meer Frans of Hollands of Duits of Engels gepraat het nie. Ook het hulle nie dieselfde gewoontes gehad as die bogenoemde nasies nie. Hulle was in der waarheid die begin van 'n nuwe volk. En, alhoewel die volk ontstaan het uit ander volke, was dit nogtans 'n unieke volk met 'n eie taal en 'n eie kultuur.

Daar was natuurlik baie struikelblokke in die weg van ons Afrikanervolk, maar ons kon nie onderdruk word nie, omdat ons reeds 'n eie taal, 'n eie kultuur gehad het, asook die samehorigheidsgevoel. En daarom kon ons nie onderdruk word nie. Ons sien dus dat volkstrots die oorsaak is vir die ontstaan van 'n volk, maar dit is ook die behoud van die volk.

Ons in Suid-Afrika het die unieke situasie dat daar meer as een volk saamgegroepeer is op 'n baie klein stukkie aarde. Daar is bv. die Xhosa, die Zoeloe, die Blankes, die Kleurlinge en nog baie ander. Omdat die regering in ons land blank is, is dit partymaal die neiging van sekere blankes om neer te sien op ander volkere in Suid-Afrika en te dink dat die blankes beter is as die ander volke. Die blankes mag nou wel beter wees as ander op materiële gebied soos geldelike bates en onderwys, maar dit wil glad nie sê dat ons 'n beter volk is as hulle nie. Hulle het net soveel bestaansreg as ons: hulle het ook 'n eie taal, 'n eie godsdien en 'n eie kultuur.

Vreedsame naasbestaan van die volke in Suid-Afrika is een van ons groot ideale. Ons gun dit vir onself en ook vir ander volke. Maar vreedsame naasbestaan kan net geskied op 'n basis van wedersydse respek, en wedersydse respek begin by jou eie volk. Ons moet ons volk respekteer want slegs wanneer ons onself respekteer, sal ons ander respekteer en sal ons respek afdwing van ander.

Ons moet begin uitvind waarvoor ons staan en waarvoor ons gaan veg. Ons moet beseft dat ons 'n taal het om te handhaaf, 'n God om te dien en 'n kultuur om te bewaar. Ons moet trots wees op ons volk. En dan, as ons trots is op ons eie, en ons eie respekteer, dan sal ons respek afdwing van ons buurvolke.

Onthou nog net dit: Jy is deel van 'n unieke volk. Jy het 'n eie taal, 'n eie kultuur en 'n eie godsdien. Jy is Afrikaner. Wees trots daarop!

Juan Gilfillan
St. 9/1

DIE BUURMAN SE HOND . . . DIE BUURMAN SE HOND !

Daar is 'n spreekwoord wat sê dit is die klein dingetjies in die lewe wat werklik saak maak, maar daar is definitief nie 'n spreekwoord wat sê jy mag jou nie vir die klein dingetjies vererg nie . . . dingetjies soos die sestig sentimeter lange worshond van jou buurman.

Om in vrede en harmonie met jou bure te leef, is glad nie moeilik nie. Na 'n geskilletjie stuur jy wel 'n paar blikkies bier na jou buurman en die strydbyl word begrawe, maar om 'n wapenstilstand met sy troeteldiere te bewerkstellig, is 'n perd van 'n heel ander kleur. Ek weet die eienaars van troeteldiere kan nie vier-en-twintig uur 'n dag 'n wakende oog oor hulle hou nie. Daar is byvoorbeeld die kat op die heining, wat 'n solo sing vir almal wat bereid is om halfeen in die nag daarna te luister. Dit is eintlik nie so erg nie, want teen half twee is sy stem hees en verdwyn hy stil-stil van die verhoog af. Daar is natuurlik die buurman se kraai, met dié se ongure taalgebruik; sy hoenders, ganse en hase: almal diere wat nie beheer oor hulle stemme en gewoontes kan uitoefen nie, maar . . . daardie hond!

My buurman se klein worshond het besluit dat my voordeur en my voorstoep, die ideale plek vir sy daaglikse roetine was. Elke oggend klokslag sesuur as my buurvrou haar kombuisdeur oopmaak, kon jy maar seker wees, klein Jack is nou-nou op my voorstoep.

Ek het beseft dat dinge nie so kon aangaan nie. Selfs die melkjong en die koerantjoggie het begin kla, nadat beide op 'n plassie gegly het. Klein Jack was nogal 'n redelike intelligente brak. Hy het altyd gesorg vir 'n verrassing, deur nooit op die selfde plek sy plassie te laat nie. By my buurman kon ek nie gaan kla nie: in 'n oomblik van swaakheid het ek van hom vertel hoe ek my belastingsfooi verminder het — natuurlik binne die wet — maar hy het dit nie so ingesien nie. Vir sy vrou was Jack net 'n seën vir die gesin.

Maar soos met alle seëninge het Jack ook sy einde bereik. Ek het nogal sleg gevoel toe hy een oggend nie sy rondte kom doen het nie. Ek is dadelik na die bure om te gaan verneem waar Jack was. Daar het ek my buurvrou aangetref met die stoflike oorskot van Jack. Liefdevol is hy in die agterplaas te ruste gelê. Ek het ook dadelik met my buurman gaan simpatiseer oor sy verlies. Hy was egter verslae. Al die tekens het op vergiftiging gedui en daar was 'n vreemde boudbeen in die tuin gevind, 'n boudbeen wat definitief nie van sy tafel af gekom het nie. By die aanhoor van die boudbeen het ek weer aan die sagte sappige skaapboud gedink wat my vrou die vorige dag voorgesit het.

Maar nou ja, wie sal ooit 'n hond verstaan, veral jou buurman se hond? Wat sou hom tog ooit besiel het, om juis my voorstoep uit te kies? Wat se hond was hy buitendien om 'n stuk vleis van 'n ander man — nie eers sy eie baas nie — aan te neem? Maar . . . albei partye is nou gelukkig, Jack in die agterplaas en ek op my voorstoep!

Dina Potgieter
St. 9/1

PAD SONDER EINDE

Hierdie vreemde verhaal het begin een koue oggend in September. Ek het op die stasie gesit en wat vir my trein om te kom. Ek moes aan die slaap geraak het — of dit is wat ek gedink het — want skielik het ek wakker geskrik, net betyds om 'n trein uit die stasie te sien vertrek.

Ek het gehardloop en deur die half oop deure gespring. Ek was dadelik bewus daarvan dat die lug in die trein baie koud was. Ek was ook verbaas om te sien dat daar geen mense in die gange is nie. Die eerste kompartement was leeg en hier het ek ingegaan. Ek het weer aan die slaap

Bladsy geborg deur: Standard Bank, Wierdapark

geraak. Ek het 'n baie eienaardige droom gehad. My hele lewe het hom voor my geestesoo afgespeel. Ek het alles weer herleef: al my pyn en smart en ook al my geluk. Ek het ook gesien waar ek gefaal het. My sondes het almal na vore gekom. Toe ek wakker word, was ek heeltemal uitgeput.

Ek word toe bewus van 'n baie eienaardige gevoel. Dit was asof iemand my gevra het om asseblief die kompartement te verlaat. Maar daar was niemand by my nie, ek was alleen. Eers later sou ek beseft hoe alleen!

Toe ek buite kom, sien ek dat die hele gang vol mense was. Daar was mense van alle rasse. Dit het my verbaas, want hier in Suid-Afrika ry die wittes en swartes mos nie saam nie. Ek het die mense vir 'n hele rukkie dopgehou. Almal het dieselfde uitdrukking op hulle gesigte gehad, so asof hulle bitter ongelukkig was. Meeste het gelyk asof hulle gehuil het, want hulle oë was rooi en geswel. Die res het donker kringe om hulle oë gehad asof hulle lank laas geslaap het. Almal het 'n frons op hulle gesigte gehad asof hulle diep nadink oor een of ander saak. Eers het dit my nie opgeval nie, maar toe het ek bewus geword van die onnatuurlike stilte wat daar geheers het. Niemand het gepraat nie. Ek het begin om bewus te word van 'n vrees wat diep binne-in my groei, maar wat nie met woorde beskryf kon word nie.

Die mense was klaarblyklik nie bewus van die ander mense om hulle nie. Hulle was nie bewus van my nie! Skielik het ek benoud gevoel. Desperaat het ek probeer om iemand, enige iemand se aandag te trek. Ek het op en af gespring, op my hardste geskree. Maar niemand het gereageer nie. Ek kon net sowel dood gewees het.

Dood! Die woord het aan my binneste geruk. Ek het begin huil. Ek het vir baie ure, miskien dae, ek weet nie, gehuil. Tyd bestaan nie hier nie. Uiteindelik het ek opgehou met huil. Ek het beseft wat met my gebeur het en alhoewel ek nie verstaan het nie, het ek dit aanvaar. Ek is dood.

Op dié trein is alles altyd stil. Al geluid wat hoorbaar is, is die geluid van die wiele wat draai, om en om en . . .

Die trein stop nooit nie. Hy gaan net stadiger deur party stasies en dan klim daar gewoonlik mense op. My hart is seer vir daardie mense se onthawe want hulle is nou ook gevangenes op die trein. Die trein wat reis op 'n pad sonder einde.

Anita Stead
St. 10/3

NAT STRATE EN FLIKKERENDE NEONLIGTE

Nat strate en flikkerende neonligte . . . dis my wêreld dié. Hierdie paradys van betongeboue, teerstrate en gekleurde ligte is die plek waar ek my dae slyt, my vreugde en verdriet ervaar — dis hier waar ek lêwe!

Ek kyk by die venster van my woonplek uit en sien dat dit reën; dit reën op my strate, my mense . . . Hoe vertel 'n mens aan iemand die liefde wat jy voel vir die plek waar jy lewe? Al is dit net in jou verbeelding . . .

Eendag, eendag as ek hierdie ander plek verlaat, hierdie hool met sy een klein venster, dan sal ek aan die plek van my drome gaan raak, ek sal die teerpad soen en die betonmure aanraak. O, en ek sal weet: dis my woning, my geliefde tuiste — tot dan kan ek daarvan droom.

Ek weet hoekom verlang ek so na my tuiste: met mense van my soort wat ook weet wat dit is om verstoot te wees en opgesluit — daar sal ek vry wees van kettings, vry van koue mure en stink water; ja, ek verlang terug.

Ek sien die reën is nou nie meer so sag en rustig hier op my strate nie. Dit raak onheilspellender: hier kom 'n storm! Die flikkerende neonligte is nou net 'n wasige onwerklikheid — die reën versper my uitsig. Reën? Nee, dis nie meer reën nie; dis lang, spinnekopagtige vingers wat na my toe uitstrek en my wil vasdruk en stukkend maak — waar is my paradys met nat teerstrate? Nou's die strate taai, bevlek met bloed en oral is daar dooie mense wat met hulle lang vingers opstaan en na my toe kom. Wat soek hulle? Wraak?

Iemand klop aan die deur van die hool en dan knars dit oop met hewige lawaai. Dan weet ek: die oomblik het aangebreek — dis verby . . . Die man met die bos sleutels en knuppel vertel dit aan my met sy oë en toe sy stem dit beaam het, het ek vaarwel gesê aan my paradys. Dit storm nou daar . . .

Drie dae gaan verby en ek is dood — nie regtig nie, maar dood. Verskrik spring ek van die slaapbank met die verrotte karos af op en beseft wat vandag met my gaan gebeur. Ek beseft wat die man aan my vertel het, is gedoem om vandag plaas te vind — ek's bang, ek soek my paradys met nat teerstrate en flikkerende neonligte, sonder bloed en dooies.

Skielik hou die storm op en die neonligte skyn helder in my oë. My tuiste is weer nes vroeër tog het dit 'n glans wat ek nog nooit daarin gesien het nie, ek wonder wat dit is. My mense lyk soos engele en hulle wink my toe om uit my kamer na hulle te kom en ek weet ek sal gaan — móét gaan.

Nou op die derde dag gaan die swaar deur van die tronk weer oop, die man boei my en ek loop voor hom uit na die agterplaas.

Op die verhogie is ek nou alleen en sonder die man se voetstappe agter my. Die gesigte daaronder raak my nie — ek voel die skurwe tou om my nek. Ek verlang na my engele by die nat teerstrate en flikkerende neonligte . . .

Bladsy geborg deur: Eldoraig Kafee

My liggaam ruk en my nek word geskeur.

Ek is bly. Ek is tuis . . .

Louise Mans
St. 10/4

WAS DIT NOU WEER VANDAG óF GISTER?

Vandag is gister. Gister is verby — vandag is verby. Ek, 'n opgerolde pienk skulp, rol soos 'n sneeubal in die diep blou van die oseaan.

Ek weet nie hoe ek hier kom nie, maar iewers ver hoor ek nog die liedjie wat vir hom was:

"Green, green your eyes are green
Green are your eyes
As calm as the sea"

Die see! Ja, ek moet nou mos eintlik in die groen kalmte wees. Ek wieg, wieg saam met die groen gety en voel gelukkig.

Ek maak my oë oop en loer versigtig, bang om die sterk emalje van my pienk huisie. Waarom, dit is dan so anders? Die blou is weg; die kalmte is weg. My nuwe, vreemde vriend — ja, die wier — se trae klewerige klam vingers is weg. Wier wurg nie meer en gryp nie meer nie.

'n Groot leë woestyn staar my in die gesig. Waarom, God, waarom hier? Ek is nie 'n Israeliet nie; ek hoef nie hier gelaat te word nie! Veertig dae en veertig nagte — in die niet. Moet ek só die einde sien?

"Maak oop jou oë en kyk, kyk . . .", hoor ek die wind. Ek kyk — kyk wêér. Voor my lê die ewige sand en agter my breek ewige branders wit.

Dan onthou ek — die storm, die verskriklike storm. Verder af lê die uitvaagsels wat die blou uitgespuug het. "Dankie, Here, ek leef". Dit raak stil en ek sluit my oë.

Dit is nag toe ek weer my oë oopmaak. Ek hoor 'n sagte geweën — dit is hy. Ja, hy is nog hier — al het die geweer in sy hand stil geword.

Ek kan die bleek liedjie wat sy liggaam gesing het, nog so goed onthou, so goed. Sy groen, dierbare oë was nog nooit só sag nie; sy groot, dierbare hande nog nooit só teer nie. Daarbuite was sonskyn, mense wat lag — en ons was hiér . . . Ek het geen gevoel gehad nie — alles was só : . . . vreemd en anders . . .

"Jean-Marie", het hy geprewel. Ek het gekyk — die sagte oë en nat, helder druppeltjies op sy wange gesien. Sy mond het in 'n gelukkige glimlag verstyf. Sy oë het vir my bly kyk. Sy hand het koud op my arm geword en die soet soutsmaak het nog steeds op my lippe gebly. "Jean-Pierre!" Die druppels — nat en sout — het 'n waterval geword.

Ek word wakker van 'n geklots teen my skulp. Dit word hoogwater. Ek rol op my skulprug om, sodat ek die "ander" blou kan sien. Lang, bleek vingers van die wind strooi speel-speel sandkorrels oor my sagte pienk huisie. Baie naby en sag hoor ek hom weer: "Hier is die skulp wat ek verloor het. Dié dag was haar oë ook soos myne — kalm soos die see".

'n Hand — teer — tel my op. Dié sagte oë groen, sluk my in en die bleek liedjie herleef; word een — soos die rivier en die see een is. Die lang bleek vingers neem ons na 'n Land van Lig ver buite . . .

Jean-Marie

ALLEEN

'n Bootjie dobber heen en weer op die stil oseaan. Met 'n skok besef ek ek is alleen . . . alleen op die groot oseaan. Ek probeer beweeg. My lyf is stram en koud. Ek kan glad nie meer onthou hoe ek hier gekom het nie. Klein golfies is sigbaar in die môre-stond. Oral om my is dit net blou. Dit is doodstil om my. Net nou en dan hoor ek 'n voël se gekwetter in die blou lug, of 'n vis wat bo die seewater duik.

Ek kyk angstig om my rond op soek na 'n stukkie grond . . . droë grond. Ek voel soos 'n mier, alleen in 'n groot wit gebou. Dit word wit en waserig om my. Ek gee 'n kreun van die pyn in my linkerbeen. Vir my klink die kreun verskriklik hard, byna soos kanonskote. Die wit maak plek vir 'n donkerte wat my omhul. Dit verander in 'n pikdonker grot. Ek wil nie dieper in die grot gaan nie, maar daar is iets byna soos 'n magneet in die donkerte wat op my wag.

Skielik voel ek hande wat aan my raak. Ek gee 'n ruk en herwin my bewussyn. Om my is baie mense. Ek word opgetel en weggedra. Ek voel skielik 'n steekpyn in my arm. Ek is te moeg om my kop op te lig en te kyk. Dan val ek in 'n diep, diep afgrond af: alleen . . .

Hanlie Nel
St. 6/4



STILTE

Die son sak rustig agter die horison in. Die hele landskap gloei in 'n rustige tevredenheid. 'n Koel windjie skep die los blare en gooi hulle die lug in soos 'n klein seuntjie wat sy eenvoudige speletjie speel. 'n Klontjie kom by my verby en haal beleefd sy verslondse hoed af. "Meddag, Kleinbaas", groet hy en stap dan aan. Ek dink aan die oorlamse koerantverkopertjie in die stad . . .

Die son het heeltemal verdwyn en 'n kalm stilte hang oor die veld. Doer ver roep 'n fisant nog na sy maat.

Manie Bosman
St. 8/2



WOORDE

Woorde kwaai en hard . . . hard. Dit is oral waar dit nie nodig is nie. Grof en lelik . . . lêlik. Die bitterheid van die lewe pak saam in een groot massa en word meteens vrygelaat soos groot haelkorrels uit die Duiwel se hande wat 'n wolk saampers uit haat. Onnodig. Dit word verkeerd gebruik, so verkeerd; dit is oneindig . . . groot.

Woorde sag en strelend . . . strelend. Dit is oral waar dit nodig is. Mooi en lieflik . . . lieflik. Die pragtige dinge van die lewe word uit liefde saamgevat in die hande van God en verstrooi oor die aarde; vloei soos die suiwer water van 'n fontein. . . nodig. Dit word liefdevol gebruik, so liefdevol; dit is oneindig en vir altyd . . . groot.

Lynne Heydenrych
St. 8/3



MY MOTORFIETS

My ysterperd brul uitgelate en bokspring oor die klippe. Hy draf die myle kaf. Hy hardloop steun-steun die rante uit. Hy wikkel sy stert so nou en dan. Hoes-hoes kom hy tot stilstand en snak na sy asem. Hy's pootuit! My ou motorfiets. My liewe ou maat.

Michelle de Lange
St. 8/3



WOLKE

Die wolke hou hande vas en dit lyk of hulle wil ronddans van plesier. Die wind speel malle-meule met hul hare. Dan weer is die wolke ontstuimig: hardloop en spring en rol deur die bloue hemel, op pad na die volgende uitspanplek . . .

Hermien de Bruin
St. 8/3



DIE GORDYN

Die gordyn staan met haar rok voor die venster. Wag dat haar geliefde, die wind, moet kom kuier. Uiteindelik kom hy. Hy waai deur die oop venster. Hulle begin dans. Haar rok lyk soos 'n Spaanse danseres se rok wat heen en weer swaai en draai. Hulle geniet dit; klap dof die hande in die wind. Die wind laat haar rok weer netjies plooi hang.

Ilse Meyer
St. 8/3

EK VREES DIE DONKER

As ek in die nag wakker word, met net die stilte as geselskap — 'n donkerte wat wil wurg, dan voel en die koue vingers aan my hart, vat. Ek voel lam. Te bang om 'n beweging te maak. Wie weet wat skuil daar in die donkerte?

Ek word bewus daarvan dat ek my hande saam vasklem. Yskoue sweet slaan op my uit. Wat was dit? Het ek werklik iets gehoor? Ja, daar kom dit weer, 'n sagte ge-hoe-hoe, hoe-hoe. Ek slaak 'n sug van verligting — tog maar net 'n uil. Dan . . . 'n vreeslike slag! Doeff! Ek wip soos ek skrik, en bly versteen lê. Wat kan dit wees? 'n Koppie, piering? of . . . ? Natuurlik! Net 'n boomtak teen die dak.

Ek herleef weer 'n paar oomblikke vantevore se gebeure . . . 'n uil. Brrr, dit laat my gril. Ek sien sy groot, skitterende geel oë, sy welige pels daar waar hy in die donkerte gesit het, net die flou maanlig en ja — miskien 'n dooie muis in sy kloue. Aag, as die slaap tog net wil kom, want . . . ek vrees die donker!

Loani Lindeque
St. 7/5

MY GROOTSTE VREES



Toe ek nog 'n klein tjokkertjie was, het ek saam met my dierbare ouers in 'n hoë, grys woonstelgebou in die hartjie van die woelige Johannesburg gewoon. Omdat ek in my kort lewe selde die wêreld vanaf straatvlak beskou het, het ek 'n eienaardige liefde vir hoogte aangekweek. My grootste begeerte was om bedags in die flou sonlig op die ruim balkon te speel.

My grootste vreugde wat my pa my kon bied, was die dag toe hy vir my 'n sneeuwit katjie huis toe gebring het om my bedags besig te hou terwyl my ma met haar nimmereindigende huishoudelike takies besig was. Soggens het ek en my kat, Toetske, in die dun lug op die groot balkon baljaar. Op 'n wintersoggend het 'n gogga vir Toetske gebyt — of so het ek in my onkunde gereken. Soos 'n pyl uit 'n boog, het hy op die nou balkonmuurtjie gespring, kwaad in die straat afgekyk en sy nekhare het penoent gestaan van woede. Menende dat dit 'n wending in die spel was, het ek angstig agterna geklouter. Op die randjies van die balkon, het ek bewend na die toneel in die straat wat vir my 'n nuwe gesig was, gestaar.

My klein verstandjie kon die gevaar van die yskoue oomblik nie begryp nie en vir etlike minute het ek die voortsnelende motors starend dopgehou. Veraf het ek die swaar hamerslae van my hart in my oordromme gehoor. My oë was stokstyf en my hande het klam geword van yskoue sweet.

Skielik het die muur tussen die onderbewussyn en die bewussyn ineengestort. Vreesbevange en bewend het my liggaam stadig heen en weer begin wieg. Ek wou reguit agteroor tuimel, maar verlam deur die besef van die gevaar, kon ek glad nie beweeg nie. Sonder dat ek daarvoor gevra het, het moedershande my voor die toneel weggeruk en dit was asof 'n swart doek oor my sintuie toevou.

Die skok wat ek met my nare, onbenydenswaardige ondervinding opgedoen het, het 'n onbekende, doodse vrees in my brein agtergelaat. Wanneer ek vandag skielik 'n hoogte betree, ondervind ek vir 'n breukdeel van 'n sekonde die swart doek van vrees om my en ek weet dat my grootste vrees in my lewe die vrees vir hoogte is!

Jaco van Niekerk
St. 9/1

EK VREES DIE DONKER

Het jy al ooit gevoel asof die donker jou wil gryp? Nou wel, ek het al . . . Jy is alleen en iets sê vir jou jy moet omkyk, jy kan niks sien nie, maar tog voel jy skrikkerig. Sê net vir jouself daar is niks nie, jy verbeel jou maar net — dit help nie altyd nie.

Nou die aand was ek alleen by die huis; my ma-hulle was uit en ek het gesit en televisie kyk. Skielik hoor ek iets in een van die kamers . . . Ek staan stadig op en sluip deur die sonkamer. Daar is dit weer! My hart bons in my keel — dit klink soos 'n geskuipt . . . soos iemand wat iets probeer oop kry.

In die gang is dit pikdonker; iets sê vir my ek moet omkyk, maar ek kan nie! Ek is te bang en sak teen die muur af tot op die grond. Dit voel asof iets my wil gryp! Ek voel benoud en kyk om . . . dis niks. Ek skakel my suster se kamerlig aan, vanwaar die geraas gekom het. Gerus letun ek teen die muur en gee 'n harde sug — dit was daardie ou haas van my sussie wat my so op hol gehad het. Vies stap ek terug na die televisiekamer.

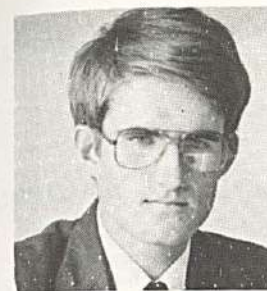
Dit voel asof die donker my bekruip . . . as ek 'n tree gee, kom hy al nader! Ek loop al vinniger! Wil die donker my dan gryp of iets? Bo in my keel wil ek skree . . . maar kry niks uit nie. Vinnig knyp ek my oë toe, en trek my nek in — asof dit nou sal help!

U Barnard
St. 7/4

Bladsy geborg deur : Merv C P Cornelissen

JOU LAND

KEN JY JOU LAND?



Ons het pas ons splinternuwe Kerk-sangbundel in gebruik geneem en ons is nog feestelik besig om dit te leer ken. Ons het ook 'n kraakvars nuwe F.A.K.-sangbundel ontvang. Kom ons leer ons land al singende ken na aanleiding van ons volkslied en met behulp van dié twee bundels. Elke strofe van die Stem het 'n ander tema met die toegewyde slotreëls.

Die eerste strofe handel oor ons land se natuurskoon!

*"Uit die blou van onse hemel, uit die diepte van ons see
oor ons ewige gebergtes waar die kranse antwoord gee,"*

*"Die blomme is nog nat met dou
geen wolk bedek die lug so blou.
Kom maters kom stap met my
oor groene velde wyd en vry." (Die son verrys — Theo W Jandrell)*

*"Ek wandel deur klowe, langs heuwels en vlei,
langs waters wat stroom en wat bruis.
Die veldblommegeur lê soos balsem vir my
en net waar ek kom, voel ek tuis." (Met dapper en stapper — T W Jandrell)*

*"Met see en silwer waterstrome,
met dalgebergte en rivier,
met stapelwolke, blomme en bome
het U u handewerk versier:
U't gras geskep, U is die bron
van elke ster, die maan, die son." (Gesang 15)*

*"Deur ons ver verlate vlaktes met die kreun van ossewa —
Ruis die stem van ons geliefde, van ons land, Suid-Afrika."*

*"Ek hou van jou vaal ou Karooland, as donders na lang droogtes knal,
As storms oor jou velde weer losbreek, en Gousblomme bloei ower." (Ou Karooland — Theo W. Jandrell)*

*"Ure, dae, maande, jare skuif soos skadu's stil verby —
niks wat met die loop van jare onveranderlik kan bly!" (Gesang 26)*

*"Ons sal antwoord op jou roepstem, ons sal offer wat jy vra.
Ons sal lewe, ons sal sterwe, Ons vir jou Suid-Afrika."*

"Wees sterk, daar's 'n nasie te lei, daar's 'n stryd te stry, daar's werk!" (Komaan — Jan F Celliers)

"Op dan broers en druk hul spoor, voorwaarts broers, die vaandel voor . . ." (Vrhyheidslied — Jan F Celliers)

*"Met eer gee hy sy lewe, as laaste offerdaad.
Daar was geen tyd vir afskeidsgroet, maar eendag sal ons weer ontmoet." (My goeie kameraad — G G Celliers)*

*"Liefste, moet my nooit vergeet nie, bly aan my getrou.
Na die stryd sal ons in vrede aan 'n toekoms bou." (Grenslid — A P van der Colf)*

*"O Heer van nasies, aan U sorg
wil ons ons toevertrou.
Ons wil die toekoms op U Woord
en U beloftes bou." (Gesang 36)*

Strofe twee handel oor ons landsgeskiedenis:

*"In die murg van ons gebeente, in ons hart en siel en gees,
in ons roem op ons verlede, in ons hoop op wat sal wees,"*

*"Land van die Voortrekkerhelde, woonplek van Boer en Brit,
land met sy groot ruim velde, tuiste van swart en wit." (Handhaaf en Bou — B A de Wet)*

*"De tijd verslindt de steden, geen tronen blijven stanen,
de legerbenden sneven, een volk zal niet verganen." (De Vlaamse Leeuw — T H van Peene)*

Bladsy geborg deur : Moffat & Visagie Motors

"... Al het ons nie Sy hand gewaar,
het Hy ons trou bewaar..." (Gesang 12)

"In ons wil en werk en wandel, van ons wieg tot aan ons graf —
deel geen ander land ons liefde, trek geen ander trou ons af."

"In die stryd van die hede saamstaan en handhaaf en bou." (Handhaaf en Bou — B A de Wet)

"Erfnis van hul moed en trou is die grond waarop ons bou.
Juigend tot die hemelblou: Vryheid!" (Vryheidslied — Jan F Celliers)

"Deur hul gelofte, tot vandag, bring aan U eer hul nageslag:
U is 'n redder in die nood, o God, so eindeloos goed en groot!" (Gesang 33)

"Vaderland ons sal die adel van jou naam met ere dra:
Waar en trou as Afrikaner — kinders van Suid-Afrika."

"Kom Afrikaners, sing nou luid en laat jul stemme hoor;
hef aan 'n lied wat owerl ons nasie sal bekoor." (Kom Afrikaners — A D Keet)

"Niemand breek hom, Wetsman smee hom, dominee preek hom: Afrikaans
Skole leer dit, Staatsman eer dit: Afrikaans." (Afrikaans vir my — M L de Villiers)

"O saalge ryk waar enkel vrede oor berge en heuwels sweef;
die Vors na God's geregtighede sal heers oor wat daar leef." (Psalm 72)

Die derde strofe handel oor ons land en volk se emosies:

"In die songloed van ons somer, in ons winter nag se kou,
in die lente van ons liefde, in die lanfer van ons rou."

"Hoor die stemme, diep bewoë, Vryheid, Vrede, Reg.
Deur die jare van vervloë, Noordwaarts lê die weg." (Hul boodskap 1838-1938 — G B A Gerdener)

"Nou waai die vlag en wapper fier!
Sy kleure is ons vreugde, hul skoonheid spoor ons harte aan tot ware ed'le deugde." (Ons vlag — Ernst A Hartwig)

"Vervul o Heer my hart met diepe wyding
waar ek herdenk die diepte van U lyding,
hoe U daar aan die kruis vir my gesterf het;
my heil verwerf het." (Gesang 120)

"Drie-eenge God ons roem
U krag en majesteit.
O Heer, ons wil U noem:
ons God in ewigheid." (Gesang 5)

"By die klink van huijersklokkies, by die kluutklap op die kis —
Streel jou stem ons nooit verniet nie, weet jy waar jou kinders is."

"En kry ek nou dit vir my liedjie; 'n soentjie 'n glimlaggie weer,
dan stroom die geluk my weer teë en liefie dan wens ek niks meer." (Sy is tog so lief en beminlik — Dirkie de Villiers)

"Transvalers! edel was uur streven, en pijnlijk onze smaak,
maar God die uitkomst heeft gegeven, zij lof voor d'eigen Staat." (Catharina F van Rees)

"Hoe kan ons? Nooit kan ons die swaar vergeet nie.
Die kale grafte roep: Onthou, Onthou." (Gedenk — Blikoor)

"Ons huwelik is beeld van Christus en Sy Kerk.
Hy gee volmaakte liefde en wil deur sy genadewerk
Sy bruidskerk lei tot hemelvreugde,
deur Hom versterk." (Gesang 341)

"O Gees U skenk U rus in my gemoed;
ek is verlos deur Jesus bloed." (Gesang 347)

"Op jou roep seg ons nooit nee nie, seg ons altyd, altyd ja:
Om te lewe, om te sterwe — ja ons kom Suid-Afrika."

"Slaap rusting liewe kleine, verby is jul geweene,
gestil jul smart en pyne, die donker nag daarheen." (Slaap rusting dapper helde — Theo W Jandrell)

Ek soek na jou! Waar was jy toe ons kon hande vashou sonder dat hierdie Ander Een met daardie oë na ons staar? Vat hom
weg, hy maak my seer. Sy hande wurg al meer — vat nog 'n stukkie lewe.

Almal huil al — die oë maak water wat storms word. Waarom dan? Ek gaan mos wegkom — hierdie Ander Een sal my nie
weer kry nie. Vat dan weg al hierdie nat gesigte — dit laat my mislik voel. Moenie vir my jammer wees nie, dit is my laaste
pyn.

Telefoonoproep — meer en meer mense. Maar hierdie Ander Een is ook tussen hulle... Hy huil nie, hy wag. Hy kom nader,
en hy wag. Here, kom help my! Kom vat my weg, ek kry seer. Ek wil nie seerkry nie, Here!

Hy kom nader — sy oë is honger. Sy gesig word een massa — nog steeds kom hy nader. Sy hande is koud om my keel —
en hy vat die laaste stukkie lewe weg.

Ek sien weer die kinderogies. Hulle lag met my, en ek lag terug. Ek neem U hand, Here.

Carin Voigt
St. 10/4



JOCHEM

Nou ja, Jochem is nie soos ander mense nie. Vir hom is die lewe vandag — en hy lewe voluit.
Hy staan daar op die strand met knopperige vingers sy pyp en stop met 'n "Pasellatjie" wat hy
iewers gebedel het. Sy klere hang slap om sy benerige ou liggaam. Op sy gesig het die tyd reeds
kontoere getrek en sy vel is leeragtig van baie somers op die see. Wat Jochem egter "anders"
maak, is sy gesindheid teenoor die lewe. Vir Jochem is elke oomblik eenmalig en doen hy alles
met oorgawe. Smiddags adverteer hy luidruchtig sy vangs en oorreed menige onwillige koper
van 'n winskopie. Saterdagoggend is hy die voorsanger by die opskop, slaan vaalapie teug na
teug weg en lag uit-tand vir die lewe...

Gretchen Jordaan
St. 10/4

IEWERS...

Middernag. Ek sit regop in my bed en staar na die ligstrook van die straatlamp teen my muur. Slaap is vanaand vir my slegs
'n vae illusie. Vrae en nogmaals vrae het dit verdryf.

As ek maar die opstandigheid in my kon verstaan. Dit wat my voortdryf om vastigheid te vind — gedagtes wat soek soos 'n
kinderhand na sy pa s'n; om daar warmte en sekerheid te vind. Ek is vanaand 'n moeggespookte vul wat nie van die knellende
rieme van realiteit kan wegbreek nie — wat 'n ander weg vir ontvlugting soek.

'n Mot draai om die straatlamp; sirkel om en om in sy doellose vlug...

Ek soek na sin in my lewe. Daar moet tog méér wees as slegs die voltooiing van 'n aardse kringbaan: van voor die mens tot na
die mens.

'n Verbygaande motor vorm 'n skadustrepie in die ligstrook van die lamp; verdwyn in die nag.

Ek het gelag toe jy gesê het jy twyfel oor alles behalwe dat jy twyfel. 'n Mens is naïef wanneer jy skyngeluk ondervind — naïef
en kortsigtig. Vanaand het ek met 'n skok die twyfel ontdek — die vraag van wêreldse onsekerheid — die ewige soektog na sin
en betekenis. Ek het vastigheid verloor en soek na grond onder my voete.

Watter sin het al die ideale en ambisies as dit meteens — eensklaps — somer so kan stort oor tyd se afgrondgrens? Ek soek na
die doel agter alles. Waarom?

Glimlaggend en met die bruin baret skuins oor die kortgeknipte hare, speel jy vanaand die hoofrol in my satire. "Min dae,"
het jy geskryf — ironies waar.

Vanaand was jy 'n nommer en 'n naam op die televisieskerm. "Die Eerste Minister, mnr P W Botha, dra sy innige meegevoel..."

Skielik gaan die straatlamp uit.

Ek soek vanaand salf vir die seer in my. Ek soek na die versekering. Ek móét die antwoord vind sodat ek vreesloos en sonder
bitterheid verder kan gaan totdat ek eendag sal verstáán. Eendag, wanneer die onthullings van die doel my verras.

Ek soek vanaand na jou hand in myne.

Iewers, iewers is die rusplek vir die holte van jou voet. Iewers in die dorre, verlate woestynwêreld groei blink olywe...

Gretchen Jordaan
St. 10/4

AS DIE WINTER KOM

As dit winter word in die Hoëveld, strooi hy sy tekens oral uit. Die dae word langsaam korter en die helder blou van die somerlug verdun tot 'n ylblou. Saans begin die luggie byt en soek jy vinnig na 'n trui.

In die tuine verdwyn die somerblomme en die herfsblare verskyn oornag asof deur 'n towerstaffie daar gebring. Die groen van die velde verander in goud en bruin. So dikwels lyk dit of die velde vaal en dor is, maar as jy eendag somer in die veld dwaal en jy loop in die lang gras, sien jy dat wat jy as vaal en lelik aangesien het, in werklikheid pragtig is.

Wanneer die mielies begin verander van groen na goud en die koppe van die sonneblomme begin hang en hulle goudgeel blare afgooi, dan weet jy winter is aan die kom en oestyd is op hande.

Wanneer 'n mens begin oud word en die tyd strooi sy ryp op bruin, swart of blonde hoofde en die eens blosende jong gesigte begin die tekens van die tyd toon, dan weet jy die winter is ook op pad vir die mens. Ook jy ervaar in die winter van jou lewe soms die koue van die ryp, maar jy smaak ook die weelde om te weet dat wat jy in die lewe ervaar het, móóí was; dat die swaarkry goed vir jou was en dat jy die winter kan ingaan met dié wete: God is ook in die winter naby jou en die ryp en koue kan jou nie skaad nie.

Josef Lewis
St. 6/1

LOUTERE VREUGDE



Hy's terug! Die berig het gesê hy's dood! My hart hamer om uit te klim — hoe kan hy dan binne bly? Vreugde, verblindende blydschap hardloop deur my liggaam. Spontaan vou sy arms my toe; die nat kol teen sy hemp vertel van my loutere vreugde.

Die son spoel oor die aarde. Die voëltjies juig hulle blydschap oor 'n nuwe dag uit. Die bome is groen; die blommetjies glimlag vir die nuwe dag. Die lug is blou en helder; die hele wêreld glimlag vol vreugde oor die helderskone dag.

Fransie Redelinghuys
St. 10/4

DIE RONDLOPER



Dit is die jaar 1913 . . .

'n Rondloper — sy liggaam gebuig soos 'n vraagteken — skuifel in die rigting van 'n gebou. Groot sneeuvlokkie vlek die donker lug en spat teen sy bewende liggaam. In die donker het die geboë gestalte vaagweg agter een van die pilare verdwyn.

My diensbeurt as straatwag in Leningrad is byna voltooi. Ek moes my vriend Wladimir Platonitsj Gordeitsj om twaalfuur aflos. Ek sal vir oulaas 'n rondte deur die strate doen en dan maar gaan inkruip. Op my verslag sal ek rapporteer dat ek net 'n rondloper gesien het. Wie sal dan nou ook in so 'n ysgolf buite wees? Ek klik my tong en staar met meegevoel na die skadukolle waar die rondloper hom teen die pilaar van die Winterpaleis verskuil teen die sneeustorm. Ek snuif. Ja-nee, Moedertjie Rusland sorg goed vir my, ek kan werklik nie kla nie. Ek diep in my pelsjas se sak na die bottel met die vloeistof. 'n Skielike windvlaag ruk my pelsmus byna van my kop af en ek gryp angstig daarna. Ek haal die wodka uit my sak en neem 'n behaaglike teug. Die wodka of "kameraad" in die koue trek soos 'n vuur deur my verkleumde ledemate. Wat is 'n dienswag nou ook sonder sy "vriend"?

'n Vreemde geluid verdring die eentonige gesif van die sneeu. Ag nee, broertjie, ek moet maar gaan kyk! Ek beweeg nader in die rigting van die geluide wat geleidelik harder word. Eensklaps hoor ek duidelik die jubelende note van 'n viool wat met 'n crescendo styg en styg. 'n Russiese volksdans hierdie tyd van die nag? O! Moedertjie Maria, het u nou die gees van Piotr gestuur om my te straf?

Ek steek vas. Voor my, geleun teen 'n pilaar, sit 'n bejaarde rondloper met 'n ou viool vasgeklem tussen sy gebarste hande. Telkens as die strykstok die snare streel, tower die mooiste musiek van my kinderjare daaruit op. Ek luister en beskou die rondloper aandagtig. Hy het 'n beervelmus op sy kop en sy oë is gesluit terwyl hy speel. Sy verdroogde gelaat is vol fyn plooitjies. Plooitjies om sy oë en . . . hartseerplooitjies wat droewig om sy mond kring. Langs hom lê 'n verslete leersak met sy karige besittings. Die rondloper snik en hou op met speel. Sy kop sak rukkend op sy knieë en die beervelmus skuif af. In die skadu's ruk sy gryse hoof van verdriet. Ek maak my keel skoon. Sy oë, skaduvlekke van verdriet, knipper opeens.

Dan storm ek vorentoe en kniel voor hom. Op sy knieë snik ek my hart uit terwyl hy my hare streel. Hy prewel. "God is met jou, Antoniowitsj." Ek hoor nie eers dat hy my Antoniowitsj noem nie, maar verberg my kop in sy skoot. Ek kus sy hande en sê saggies: "God seën u, Vadertjie".

Melodie Nöthling
St. 6/1

Bladsy geborg deur : Clayville Apteek

Ek soek na jou! Waar was jy toe ons kon hande vashou sonder dat hierdie Ander Een met daardie oë na ons staar? Vat hom weg, hy maak my seer. Sy hande wurg al meer — vat nog 'n stukkies lewe.

Almal huil al — die oë maak water wat storms word. Waarom dan? Ek gaan mos wegkom — hierdie Ander Een sal my nie weer kry nie. Vat dan weg al hierdie nat gesigte — dit laat my mislik voel. Moenie vir my jammer wees nie, dit is my laaste pyn.

Telefoonoproep — meer en meer mense. Maar hierdie Ander Een is ook tussen hulle . . . Hy huil nie, hy wag. Hy kom nader, en hy wag. Here, kom help my! Kom vat my weg, ek kry seer. Ek wil nie seerkry nie, Here!

Hy kom nader — sy oë is honger. Sy gesig word een massa — nog steeds kom hy nader. Sy hande is koud om my keel — en hy vat die laaste stukkies lewe weg.

Ek sien weer die kindergesigte. Hulle lag met my, en ek lag terug. Ek neem U hand, Here.

Carin Voigt
St. 10/4

JOCHEM



Nou ja, Jochem is nie soos ander mense nie. Vir hom is die lewe vandag — en hy lewe voluit. Hy staan daar op die strand met knopperige vingers sy pyp en stop met 'n "Pasellatjie" wat hy iewers gebedel het. Sy klere hang slap om sy benerige ou liggaam. Op sy gesig het die tyd reeds kontoere getrek en sy vel is leeragtig van baie somers op die see. Wat Jochem egter "anders" maak, is sy gesindheid teenoor die lewe. Vir Jochem is elke oomblik eenmalig en doen hy alles met oorgawe. Smiddags adverteer hy luidruchtig sy vangs en oorreed menige onwillige koper van 'n winskopie. Saterdagande is hy die voorsanger by die opskop, slaan vaaljapie teug na teug weg en lag uit-tand vir die lewe . . .

Gretchen Jordaan
St. 10/4

IEWERS . . .

Middernag. Ek sit regop in my bed en staar na die ligstrook van die straatlamp teen my muur. Slaap is vanaand vir my slegs 'n vae illusie. Vrae en nogmaals vrae het dit verdryf.

As ek maar die opstandigheid in my kon verstaan. Dít wat my voortdryf om vastigheid te vind — gedagtes wat soek soos 'n kinderhand na sy pa s'n; om daar warmte en sekerheid te vind. Ek is vanaand 'n moeggespookte vul wat nie van die knellende rieme van realiteit kan wegbreek nie — wat 'n ander weg vir ontvlugting soek.

'n Mot draai om die straatlamp; sirkel óm en óm in sy doellose vlug . . .

Ek soek na sin in my lewe. Daar moet tog méér wees as slegs die voltooiing van 'n aardse kringbaan: van voor die mens tot na die mens.

'n Verbygaande motor vorm 'n skadustreep in die ligstrook van die lamp; verdwyn in die nag.

Ek het gelag toe jy gesê het jy twyfel oor alles behalwe dat jy twyfel. 'n Mens is naïef wanneer jy skyngeluk ondervind — naïef en kortsigtig. Vanaand het ek met 'n skok die twyfel ontdek — die vrag van wêreldse onsekerheid — die ewige soektog na sin en betekenis. Ek het vastigheid verloor en soek na grond onder my voete.

Watter sin het al die ideale en ambisies as dit meteens — eensklaps — somer so kan stort oor tyd se afgrondgrens? Ek soek na die doel agter alles. Waarom?

Glimlaggend en met die bruin baret skuins oor die kortgeknipte hare, speel jy vanaand die hoofrol in my satire. "Min dae," het jy geskryf — ironies waar.

Vanaand was jy 'n nommer en 'n naam op die televisieskerm. "Die Eerste Minister, mnr P W Botha, dra sy innige meegevoel . . ."

Skielik gaan die straatlamp uit.

Ek soek vanaand salf vir die seer in my. Ek soek na die versekering. Ek móét die antwoord vind sodat ek vreesloos en sonder bitterheid verder kan gaan totdat ek eendag sal verstaan. Eendag, wanneer die onthullings van die doel my verras.

Ek soek vanaand na jou hand in myne.

Iewers, iewers is die rusplek vir die holte van jou voet. Iewers in die dorre, verlate woestynwêreld groei blink olywe . . .

Gretchen Jordaan
St. 10/4

Bladsy geborg deur : Joe Gersun Motors

AS DIE WINTER KOM

As dit winter word in die Hoëveld, strooi hy sy tekens oral uit. Die dae word langsaam korter en die helder blou van die somerlug verdun tot 'n ylbou. Saans begin die luggie byt en soek jy vinnig na 'n trui.

In die tuine verdwyn die somerblomme en die herfsblare verskyn oornag asof deur 'n towerstaffie daar gebring. Die groen van die velde verander in goud en bruin. So dikwels lyk dit of die velde vaal en dor is, maar as jy eendag somer in die veld dwaal en jy loop in die lang gras, sien jy dat wat jy as vaal en lelik aangesien het, in werklikheid pragtig is.

Wanneer die mielies begin verander van groen na goud en die koppe van die sonneblomme begin hang en hulle goudgeel blare afgooi, dan weet jy winter is aan die kom en oestyd is op hande.

Wanneer 'n mens begin oud word en die tyd strooi sy ryp op bruin, swart of blonde hoofde en die eens bloesende jong gesigte begin die tekens van die tyd toon, dan weet jy die winter is ook op pad vir die mens. Ook jy ervaar in die winter van jou lewe soms die koue van die ryp, maar jy smaak ook die weelde om te weet dat wat jy in die lewe ervaar het, móóí was; dat die swaarkry goed vir jou was en dat jy die winter kan ingaan met dié wete: God is ook in die winter naby jou en die ryp en koue kan jou nie skaad nie.

Josef Lewis
St. 6/1

LOUTERE VREUGDE



Hy's terug! Die berig het gesê hy's dood! My hart hamer om uit te klim — hoe kan hy dan binne bly? Vreugde, verblindende blydschap hardloop deur my liggaam. Spontaan vou sy arms my toe; die nat kol teen sy hemp vertel van my loutere vreugde.

Die son spoel oor die aarde. Die voëltjies juig hulle blydschap oor 'n nuwe dag uit. Die bome is groen; die blommetjies glimlag vir die nuwe dag. Die lug is blou en helder; die hele wêreld glimlag vol vreugde oor die helderskone dag.

Fransie Redelinghuys
St. 10/4

DIE RONDLOPER



Dit is die jaar 1913 . . .

'n Rondloper — sy liggaam gebuig soos 'n vraagteken — skuifel in die rigting van 'n gebou. Groot sneeuvlokke vlek die donker lug en spat teen sy bewende liggaam. In die donker het die geboë gestalte vaagweg agter een van die pilare verdwyn.

My diensbeurt as straatwag in Leningrad is byna voltooi. Ek moes my vriend Wladimir Platonitsj Gordeitsj om twaalfuur aflos. Ek sal vir oulaas 'n rondte deur die strate doen en dan maar gaan inkruip. Op my verslag sal ek rapporteer dat ek net 'n rondloper gesien het. Wie sal dan nou ook in so 'n ysgolf buite wees? Ek klik my tong en staar met meegevoel na die skadu-kolle waar die rondloper hom teen die pilaar van die Winterpaleis verskuil teen die sneeustorm. Ek snuif. Ja-nee, Moedertjie Rusland sorg goed vir my, ek kan werklik nie kla nie. Ek diep in my pelsjas se sak na die bottel met die vloeistof. 'n Skielike windvlaag ruk my pelsmus byna van my kop af en ek gryp angstig daarna. Ek haal die wodka uit my sak en neem 'n behaaglike teug. Die wodka of "kameraad" in die koue trek soos 'n vuur deur my verkleumde ledemate. Wat is 'n dienswag nou ook sonder sy "vriend"?

'n Vreemde geluid verdring die eentonige gesif van die sneeu. Ag nee, broertjie, ek moet maar gaan kyk! Ek beweeg nader in die rigting van die geluide wat geleidelik harder word. Eensklaps hoor ek duidelik die jubelende note van 'n viool wat met 'n crescendo styg en styg. 'n Russiese volksdans hierdie tyd van die nag? O! Moedertjie Maria, het u nou die gees van Piotr gestuur om my te straf?

Ek steek vas. Voor my, geleun teen 'n pilaar, sit 'n bejaarde rondloper met 'n ou viool vasgekleem tussen sy gebarste hande. Telkens as die strydstok die snare streel, tower die mooiste musiek van my kinderjare daaruit op. Ek luister en beskou die rondloper aandagtig. Hy het 'n beervelmus op sy kop en sy oë is gesluit terwyl hy speel. Sy verdroogde gelaat is vol fyn plooitjies. Plooitjies om sy oë en . . . hartseerplooitjies wat droewig om sy mond kring. Langs hom lê 'n verslete leersak met sy karige besittings. Die rondloper snik en hou op met speel. Sy kop sak rukkend op sy knieë en die beervelmus skuif af. In die skadu's ruk sy gryse hoof van verdriet. Ek maak my keel skoon. Sy oë, skaduvlekke van verdriet, knipper opeens.

Dan storm ek vorentoe en kniel voor hom. Op sy knieë snik ek my hart uit terwyl hy my hare streel. Hy prewel. "God is met jou, Antoniowitsj." Ek hoor nie eers dat hy my Antoniowitsj noem nie, maar verberg my kop in sy skoot. Ek kus sy hande en sê saggies: "God seën u, Vadertjie".

Melodie Nöthling
St. 6/1

DIS MY WÊRELD DIÉ



Saterdag . . . Dis Saterdag! Hoe lank het ek nie gewag vir jou om aan te breek nie! Weet jy dat die vyf weeksdae vir my soos vyf jaar voel? En tog . . . Altyd breek jy weer aan — soos 'n getroue vriend — altyd op jou pos.

Saterdag ry ek perd. 'n Sin, 'n stelling — maar tog! Dit sluit my álles in. Die spil waarom my lewe draai. Elkeen het sy of haar eie persoonlikheid — dié perde by ons perdryklub. Hoe dierbaar het hulle nie vir my geword nie! Kan dit werklik waar wees dat 'n dier só diep in 'n mens se hart kan inkruip? Hulle het onafskeidbaar deel geword van my. Hoe swaar kan die afskeid wees!

Dit het vinnig gekom, dié afskeid, so onverwags. Sy is weg . . . Angel, die klein, donkerbruin merrietjie. En tog, ek weet dat daar waar sy nou is, is sy gelukkig — sy kan mos nie meer seerkry nie. Dit was asof sy nooit werklik mét ons was nie. Sy was altyd so op 'n afstand — so verhewe. Maar Solarist . . .

Solarist! Wat 'n pragmerrie! So trots, so vurig! Soms, wanneer sy geskrik het, het haar maan as't ware gerys. Sy't dan onder jou begin dans en jy kon voel — 'n bondel dinamiet; elke senuwee tot breekpunt gespanne.

Maar tog, sy't mens nooit alles gegee nie — sy was immers nie behoorlik ingebreek nie. Wat 'n duiwelskind was sy, die half-getemde! Wat praat ek alles? Sy is dit nog steeds, maar nou hoop ek sy verwoes en vernietig almal wat nóú om haar is. Dis nou nie meer ék wat haar sagkens behandel nie; slaan hulle haar dalk? Eet sy genoeg, kry sy genoeg liefde? Hierdie vrae treiter my — wil my tot raserny dryf! Hoe kon hulle haar kom opeis? Hulle kan nie eens vir hulsélf sorg nie. Hulle ander perde lyk soos skelette wat oorgetrek is met velle. Solarist, sal jy ook so word? Gaan hulle jou bréék?

Is dit verkeerd van my, Pinky, om mal te word van jaloesie as iemand anders op jou ry? As dit nie ék is wat daardie voorreg het nie? Ek het gedink (hoe dom van my) dat ek Derek op jou kon vertrou, en toe . . . toe kom jy gister terug nadat hy jou gery het en die slaanmerke het duidelik op jou satyngladde vel uitgestaan. Opgehewe . . . aaklig!

Nee! Duisendmaal nee! Ek wil alléén die voorreg hê om oor die veld met jou te jaag; die wind baljarend in my hare en in jóú maanhare. Dis dán, Pienks, dat ek en jy één word: 'n toonbeeld van perfekte harmonie. Ons vergeet heeltemal van ons omgewing; slegs bewus van die wondermens en dier . . . saam. Dis my lewe, dis jóú lewe!

Is dit nie 'n wonderlike wêreld nie? Seerkry? Verdriet? Dit gaan verby, jy vergeet dit as jy en jou perd mekaar gevind het. . . die lewe staan stil — die wêreld word jouné — 'n wêreld vol perde!

Riana le Roux
St. 10/4

DAAR IS KOUDE DAE . . .



Die wind neurie saggies en treurig in die bome se takke . . . Miswolke hang soos 'n vlieër aan 'n boom se tak oor die boomtoppe. Die aarde, die dae is nat en koud. My gevoelens is nat en koud.

Ek huil. Saam met my trane vloei 'n deel van my ook weg. Dit voel vir my of dit saam met die rivier loop . . . Dit loop na die see, om saam met baie ander waterdruppels deel uit te maak van die groot massa kolkende waterdruppels. Vir 'n oomblik kry ek vreeslik koud. Kolle hoender-vleis slaan op my lyf uit. En ek weet daar is koude dae.

My pyn en smart word koude dae — dae wat mistroostig verby sleep. In die dae voel die minute soos ure. Ek droom die drome wat by koude dae pas. Ek droom ek stap deur 'n woud. Ek stap op die takke en boomtoppe. Die wind blaas sy asem deur my hare en sing vir my sy hartseer melodie. Ek luister . . . In die verte sien ek sonskyn en warm dae, blomme, singende voëltjies, laggende mense. Dis somer en warm dae . . . dis my dróme . . .

Vir my is dit winter. My dae is koud.

Ek staar verward na die massa in die straat. My oë soek . . . Hulle wil sien of daar nie dalk érens tussen die massa iemand is wat ook koude dae beleef nie. Iemand wat soek — soek na warm dae . . . Dae met sonskyn en borrelende laggende gevoelens. mense wat wys hulle beleef warm dae. Vir my is dit egter net 'n illusie. Daar bestaan nie so iets dat mens net warm dae beleef nie. Kán daar dan net warm dae wees? Die mensemasse laat my lag; lag omdat ek beter weet. Hulle probeer so hard om te wys dat hulle net warm dae beleef. Hulle oë weerspieël dat daar egter koude dae ook is!

Ek bid. "Here, net een, één sonskyndag!" Ek verluim in dié koude dae.

Die somer en warm dae in my is dood. Is dit vir tydelik of ewig? Ek wonder . . . Vir 'n oomblik wens ek dat ek 'n antwoord gehad het op hierdie vraag. Soms is daar 'n warm sekonde in die dag, maar dit is of iemand opsetlik die warm dae van my weggevat het! "Here, hoeveel koude dae nog?" My oë gaan vanself oop. Hulle is slegs gewoond aan 'n kort gebed soos dié. Die dag is koud . . .

Ek tel nie meer die koue dae nie: hulle het te veel geword. Ek het bang geword — bang vir die getal koue dae wat ek al beleef het. Ja, ek is ook bang om te weet hoeveel koue dae ek nog moet beleef! Tog besef ek dat koue dae ook deel uitmaak van 'n mens se bestaan hier op aarde. Dit is iets wat jy móét aanvaar! Vir 'n oomblik wens ek dat ek my koue dae met iemand kon deel. Wie sal my egter wil help om nie te verkluim in dié koue dae nie? Wie sal my bystaan en help? Raad gee, liefde gee en warmte sodat ek die koue dae kan oorleef?

Die waterdruppeltjie wat teen die venster afloop, vertel my dat ek al ure hier sit. Ure . . . Jare . . . My gedagtes en verbeelding is by my gevoelens. Hulle probeer al my baie vrae beantwoord, maar al die vrae bly onbeantwoord. Die vrae laat my dink aan iemand wat in die woestyn roep! Roep om hulp — en water! Dit is soos ek wat soek na warm dae, maar daar is koue dae ook . . .

Ek kry koud. My gees en liggaam is koud.

Die donkerte van die nag vou sy arms om die aarde soos 'n moeder wat haar kind beskerm. Die stad se kleurvolheid pols dit vir die buitestaander, wat alles op 'n veilige afstand dophou. Stadig, versigtig sluip hy nader — bang dat iemand hom dalk sal keer of miskien sal aanhelp . . . Die aandluggie is warm; tog kry hy koud! Hy bewel! Is dit van angs, benoudheid of koue? Ek wonder! Tog omvou dit hom stadig; beslis! En hy dink: dit is 'n koue nag!

Die donkerte van my kamer en die nag daarbuite oorval my. Ek trek die komberse op tot teen my ken. My oë soek in die kamer rond. Buitekant sing die wind 'n aandlied. Die note is lank en treurig. In die verte hoor ek honde blaf. Ek hoor, sien en ruik die nag. Die donkerte en die leegheid van die nag is om my, in my! Ek is bang — bang vir die nag en sy donkerte; bang dat ek in dié donkerte dalk 'n antwoord op al my vrae sal kry! Tog weet ek — een of ander tyd sal ek 'n antwoord kry. Die antwoord sal ek, ja ek alleen, in die oë moet kyk! Ek kry koud. Ek trek my bene op tot teen my ken. Ja, en ek weet . . . Daar is koue nagte ook!

Die eerste sonstrale van die nuwe dag kruip versigtig oor die rante. Die son loer versigtig en suutjies vir die slapende aarde . . . Ek proe en smaak die antwoord! Wonderlik! Ek glimlag breed en warm vir die nuwe dag; trek my trui uit en loop die nuwe dag tegemoet. Oorstelp van verligting loop ek net . . .

Remme skree; iemand skree — en ek lag! My binneste jubel. 'n Pyn so onverwags soos 'n donderslag aan die hemel slaan deur my lyf. 'n Donkerte trek my aan — en ek bied geen weerstand nie. In die verte hoor ek mense skel. Iemand vat aan my pols en luister na my hartklop. Hy skud sy kop. 'n Heldergroen kombers word oor my getrek.

Vir my ouers en naasbestaendes word dit 'n koue, lang dag . . .

Die son skyn mistroostig oor die plaat wit gesigte. Elke gesig het sy eie besonderhede: Naam, dag van geboorte en die dag waarop jou liggaam vir ewig koud geword het.

O, daar was soveel koue dae . . .

Lynne Strydom
St. 10/4

PUT

Die jong man voel iets kriewelrigs teen sy rug afkruip. Verbeel hy hom, of het hy 'n geritsel gehoor? Nee, dit was seker sy verbeelding. Maar waar is al die dieregeluide nou? Stadig bring hy sy hande tot bokant sy skouers. Hy roep die luitenant. Ja, daar hoor hy die geklap van hoewe. Maar skielik klink dit of daar honderde hoewe oor die vlaktes weerklink. Dis seker omdat hy so dors is dat hy al die geluide hoor. Skielik voel hy 'n erger pyn in sy bors.

Stadig val hy af na die grond. Hy hoor niks. Hy sien niks. Hy voel niks. Hy dink net . . . Hy dink aan sy vrou, sy seun en ander dierbares. Later sak hy stadig af in 'n donker put.

Sy gesig word bedek. Die troepe draai stadig om en stap stadig terug. Want, was dit nie vir hom nie, was almal se gesigte nou bedek. Almal stap, behalwe een; hy sal nie weer die gevoel van lewe kan smaak nie.

Marietjie Smit
St. 6/4

NAJAAR



Die eerste tekens van herfs is reeds sigbaar. Die najaarswindjie waai koel deur die goedgetinte blare. Selfs die voëlsang het yler geword en weggesteef tot die klaende liedjie van 'n eensame lemoenduifie. Ook die lug het 'n dieper, ryper, blouers kleur gekry en die son se dagtaak het minder geword.

Die blare het stadig oorgeskakel tot skakerings van wynrooi, ryp ougoud en rooi-oranje. Stil en sedig het die bome staan-staan hul kispakke aangetrek en statig en waardig mekaar oor en weer gegroet. Die vol, ryp atmosteer van herfs is stadig deur die wind versprei. Vergulge herfsblare het saggies in die wind gewapper en het stadig en graseus op die wind se naat gegly totdat hulle op 'n sagte blarebed beland het. Die sonstrale het elke nou en dan 'n skelm sonstraal na onder toe gegooi en dan het die blare weer eens gegloei met hernude lewe.

Die krakende, kermende knars van die blare onder my skoensole vertel van vervloë lewe: 'n lewe wat ook soos alle ander, na 'n ryp volnajaar, ter aarde beland is. Party menseleuens gaan net gepaard met groter seremonie! Dit is dan ook so dat die rypheid van 'n mens se lewe noodwendig die rykheid van die grond rondom jou bepaal . . .

Herfsblare, nou verdroog en verdor, gee die rykheid aan die grond. Die gedagtes van die mens verdroog saam met elkeen, val af en bly dan lê. Al is jy reeds lankal stof, dan het daar tog érens, iewers, 'n gedagtetjie van jou bly vassteek; bly klou om later 'n rypheid te bevorder sodat daar weer eens daaruit, uit goeie ryk grond, 'n nuwe lewe, 'n ryper najaar kan spruit.

Lindy Murphy
St. 6/6



'N NUWE DAG . . .

Agter die horison kom die son stadig te voorskyn. Die strand lê stil, terwyl die son vir hom knipoog. Stadig spoel die branders die laaste spore op die wit seesand weg. Eensame seemeue verdring die stilte. Vissermanne kom stadig aangedrentel. Die lug is helder en iewers daar ver wieg 'n albatros. Alles is skoon, nuut: 'n nuwe dag met nuwe dinge. Buite is die wêreld wreed, maar elke môre, elke nuwe dag begin die see skoon sonder spore van gister.

Lizet Smith

St. 6/5

VUURBLARE



Ben kyk, asof in 'n droom, na die goudgeel blare wat wiegend en kartelend soos 'n groot vuur na die aarde val. Hier en daar val daar ook blare pylreguit af.

Ben se gedagtes is soos hierdie blare wat vinnig na 'n paar jaar gelede terug val. Jare wat geskend is, soos baie blare van herfs ook geskend is . . .

Die kleur van helderrooi lewensbloed oorweldig die goudgeel kleur van herfs, ook die mooiheid daarvan. Ben sien slegs val-lende mans, veggend vir hulle reg in oorlog, voor sy oë. Hy probeer daarvan ontlug, maar dit is tevergeefs.

Die strelende stilte van herfs word verdring deur die getroffel en die geblaas van 'n beul skallend in Ben se ore. Hy druk sy ore toe, maar die aaklige klanke bly hom treiter.

Skielik skeur hy hom weg van sy verlede en merk die mooiheid van herfs op. Met elke herfs word die rooi in Ben se denke gelyk, die dromme stiller en die beul sagter. Elke herfs bring Ben nader aan sy eie werklikheid.

Charl du Toit
St. 6/4

DIE SKOOLROOSTER



Skoolrooster — Om dit aardrykskundig te benader, kan ek die begrip verklaar as 'n skematiese voorstelling van groot dinge op papier. Dit is gewoonlik die stukkie in my studiegids wat die meeste beledigings en beskuldigings kry. Om net 'n voorbeeld te gee: "My boek is nie hier nie, want ek het nie gesien ons het vandag Geskiedenis nie."

Die skoolrooster is nie net vir ons 'n aanduiding watter boeke om te bring nie, maar ook 'n geteerde pad wat reguit lei na ons bestemming. Dit is soos 'n padkaart wat 'n pad aandui. Dit sê presies waar ek die volgende periode moet wees en hoe om daar te kom — nog meer, dit sê ook wat ek daar gaan doen en wat ek moet saamneem.

Die skoolrooster is soos 'n heuningkoek sonder die heuning. Dit is klein, presiese en afgemete hokkies in elkeen van ons skoolkinders se lewens. Die koek word vir ons gegee deur die skool en die heuning deur elke individuele onderwyser; al wat ons moet doen is om die heuning in die koek vas te sit — om die "winter" te oorleef . . . die winter, wanneer ons kennis gaan nodig hê om te oorleef.

Die skoolrooster is nie nét 'n heuningkoek of 'n padkaart nie, maar 'n lekker ding om te beledig en te beskuldig. "Ons het 'n goor rooster." Dit word baie gehoor as 'n klas van die een uiterste na die ander uiterste moet beweeg, binne vier minute. Omdat ons skool nog nie roltrappe het nie, kry die skoolrooster dan maar die skuld van my moeë rug en waarom ek laat is. Dit is dus ook 'n kokon waarin ek kan weggroep as dinge te warm word.

'n Skoolrooster is glad nie so eenvoudig soos wat ons dink nie. Wie kan 'n padkaart, 'n heuningkoek en 'n kokon tegelyk wees? Behandel jou skoolrooster met ontsag en moenie so baie beskuldigings na hom slinger nie!

Ninè Smuts
St. 9/1

EK HOU NIE DAARVAN NIE!



My ma het 'n ewige (en hewige) hekel in fiemies. "Hoe moet ek by al julle fiemies hou?, lui die ou cliché. Ek is nou eenmaal 'n mens met my eie smaak; en fiemies of te nie, ek hou nie van spinasie nie.

As ou Siena die "Marog" in die stoompot kook, walg die reuk my en ek wil buitentoe vlug. Vir dae aaneen bly die reuk hang en in die agterplaas is die gedroogde spinasie netjies op 'n stuk karton uitgesit. Dit lyk nes 'n gulsige laksman se prooi teen die draad! Nee wat, dit is en bly 'n onsmaklike ding.

En . . . julle kan nou maar witsousies en kasies oorgooi dat die goed daarin verdrink, spinasie is vir die man in die maan! Ek sê weer: Ek hou nie daarvan nie . . .!

Letitia van die Merwe
St. 7/4

GELUK



Dit is volmaan. Die see is rustig en kalm. Die branders breek oor die rotse en druis eentonig weer terug. Die water spoel oor die strand. Dit maak die sagte sand hard, eintlik só hard dat dit voel asof jy op 'n teerpad loop. Dit is op hiërdie stukkie aarde waar daar 'n jong man met 'n meisie aan sy sy loop. Hulle trap spore in die sand. Hy gaan staan. Hulle kyk op na die maan en hy noem haar "My prinses van die nag". Hy besing haar skoonheid en dit is asof die maan dit beaam. Hulle stap verder. Weer trap hulle spore in die sand, soos elke mens spore in die lewe in die wêreld trap. Dit is spore van geluk, want hulle het mekaar lief. Die branders spoel om hulle voete en vee die spore uit. Die spore van geluk is weg. Ken hulle geluk? As hulle dit ken, hoe lank gaan hulle dit nog ken?

Met 'n breë glimlag ontvang sy die geskenke van haar maats. Sy maak dit dadelik oop en is opreg bly as sy die geskenk sien. Hulle gaan speel met die speelgoed en sy is opgewonde as sy haar nuwe speelgoed uittoets. Sy is gelukkig. Maar dan . . . dan breek van die speelgoed, omdat ander gelukkig voel as hulle ander se goed kan breek! Sy is baie hartseer. Haar geluk is weg.

Die kinders skreeu soos hulle lag. Die een omie gaan sekerlik gewig verloor, want sy maag skud op en af. Die nar hardloop oor die vloer en "gly" dan sodat hy binne 'n bak water te lande kom. Weer skater almal van die lag. Hou die nar daarvan om met elke vertoning nat te word? Die nar val en kry seer, maar hy mag dit nie wys nie, want sy werk is om ander gelukkig te maak!

'n Skril stemmetjie klief deur die lug. 'n Klein seuntjie hardloop op die grasperk rond en kyk na sy vlieër wat hoog bo hom in die lug rond dans. Die vlieër het 'n vrolike, laggende gesig. Die seuntjie gee die lyn skiet. Hoër, hoër al hoër gaan die vlieër. Die wind waai in die seuntjie se oë, sodat daar traantjies oor sy wange loop. Hy steur hom nie daaraan nie, want hy is tevrede en gelukkig. Skielik draai die wind en die vlieër pyl reguit aarde toe. Die stokke breek en steek deur die vlieër se gesig, maar hy móét lag; hy kan nie anders nie. Dié keer is die seuntjie se trane nie as gevolg van die wind nie! Sy geluk is verby! Hoe lank was sy geluk!

Jy . . . Weet jy wat geluk is?

Braam Nieuwoudt
St. 8/4

WINTER



Geruisloos, soos 'n dief, slaan hy toe. Met kille wreedheid laat hy almal bibber, vries. Kaal bome se arms reik die vaalgrys winterhemel in. Die koue jaag die swaels noordwaarts, waar warmer streke wink. Hase en marmotte gaan soos wafferse molle die aarde in vir hul winterslaap. Sy ys-kleed oordek gevriesde mere. Alles slaap . . . Rus. Die wind speel mistroostig met die droë blare. Stof hang lui oor die aarde wat in die winter se greep vasgeknel is. Alles wag; berei hulle voor vir die komende lente wanneer alles en almal hul mooiste klere uithaal en herleef — op-bloei en die meeste uit hul kortstondige lewe haal

Johan Jacobs
St. 8/2

Blad sy geborg deur: Bokkie Smit van SANLAM

A PLACE THAT LEFT A DEEP IMPRESSION ON ME

Shall I ever forget my visit to a valley of a thousand hills? It is by far the most beautiful place I have ever had the good fortune to see. Our lookout point was on a hill. I know that I was expecting something beautiful but the sight that met my eyes simply left me breathless.

I saw hills and valleys. The green of the scene in front of me was so dominating, that it created the illusion that the valleys and hills were covered with an unending green, velvet carpet. Close to where we were standing I could distinguish one tree from another, but they grew so close together that further along, when one looked from above, it seemed as though there were no openings between the trees. The contrast of the green of the valleys and hills against the blue of the sky, was so sharp that the whole scene seemed almost unreal. It made the horizon seem so near and yet so far. The horizon was clearly marked by this sharp contrast between the earth and the sky.

The sunset was breathtaking. As the sun began to fall towards the horizon, I noticed that the contrast between the hills and the sky was becoming less and less noticeable. The closer the sun moved to the West, the less the contrast. When, at last, the sun finally disappeared, the whole scene changed. Everything about us was tinged with gold. The colours of the earth and the sky, that had earlier formed such a sharp contrast, were now united. For a moment everything on the horizon seemed to be a fiery red — almost as if Mother Earth blushed when the sun kissed her goodnight. Around us it was almost completely dark. Although the sun had sunk below the horizon, it was still a soft golden pink. It is by far the most magnificent sunset I have ever watched. It held me spellbound until it ended. When the last of the colours also started to fade, I remember thinking that the dark, that had crept up on us so softly, had at last reached its fingers over the fading day.

The stars were very beautiful. They somehow seemed close there. To me they seemed to have a soft yet compelling call. They seemed to call to me, as if they wanted to tell me all the secrets that mankind did not know. Just before I fell asleep, I remember thinking that the call of the stars was the perfect end to what had indeed been a perfect day.

Anita Stead
Std. 10/3

BE PREPARED : WORK FOR YOUR FUTURE



You are holding your own future in your hands. This is no idle statement and it is time we realize it.

At present work reservation is protected by law in South-Africa. But times are changing and as I am sitting here writing this, the law is being changed. You can forget it if you think your white skin will ensure that you will get work in future. From now on we will have to work for our jobs.

When the work reservation law has been changed the whole economic situation in South-Africa will change. No longer will the white man get all the top priority and top salary jobs. From now on the person with the highest qualification will get the job. Remember the blacks outnumber the whites by sixteen million. You have a choice. You can sit back, enjoy life and joke about your coming matriculation examination. Or you can start working now. Work hard for your examination and it will at least hand you the key to unlock your future. After completing school you must qualify yourself as best you can. This does not necessarily mean that all of us must become doctors or lawyers. It only means that we must obtain the best qualification for the job which we are planning to do.

If I qualify to become a mechanic I must learn hard and make sure that I am the best mechanic. And if I decide to become a lawyer, I must become the best lawyer. Only by doing this will we be able to ensure that we will always have work to do. Every man has many opportunities during his lifetime. Some we make use of, but usually we waste these chances. Please make use of these opportunities.

It is not yet too late to do something about your future. Start today, do your best and always remember that your future is in your own hands, and only you yourself can make the best of it.

Ingrid van der Merwe
Std. 10

ADVERTISEMENTS CAN BE MISLEADING

Look at a paragraph written in a newspaper with a neat black frame around, so innocent looking and yet composed with frightening cunning and subtleness. It is to be handled with mental gloves because of all the written gymnastics it contains.

Advertisements, the good ones anyway, always create an aura of honesty and straightforwardness. When applicable to the product or service advertised that is unfortunately not always true. All the composers of advertisements, and I call them composers because it is a difficult art, are aware of the fact that no good propagandist ever tells an outright lie. He just twists and mutilates the truth to serve his purposes.

The misleading advertisements can be divided into two main categories. The first ones are the more harmless ones. They advertise a cheap article of inferior quality as the real McCoy. If later, you query the product's worth, the smooth salesman pours oil over troubled waters, sells you a similar article and sends you off. Thus we have another satisfied customer who doesn't realize he has been had.

The second type are the dangerous ones. You may be in dire financial straits when you see such an advertisement. Off you rush, straight into the arms of your supposed benefactor. He ladles the money out faster than you can borrow it. Still dazed after his brilliant show of financial prowess you sign the contract on the dotted line, without bothering to read the small print. Within a month or two you are paying your ears off just to keep your house out of his grasping claws. If you are unfortunate you go bankrupt and he gets the house, from which he evicts you promptly.

This does not mean that all advertisements are dangerous or misleading. Just remember they can be misleading.

Louis de la Porté Std. 10

HOW WELL DID SHAKESPEARE KNOW THE PEOPLE OF OUR SCHOOL?

Mrs Grové, our sympathy on tasting the standard sixes' cooking efforts.

"It is reported thou didst eat strange flesh, which some did die to look on"

Mrs Harmse after one of her car's tyres had a puncture on her way home: *"O, for a horse with wings!"*

Mr le Roux to his classes: *"There are more things in heaven and earth than are dreamt of in your philosophy"*

To Mr Havenga after his youngster got a place in the Northern Transvaal karate team: *"Thou spends't such a high-day wit in praising him"*

Mrs Rademeyer: *"O dear, I am ill at these numbers!"*

Mrs Strachan after one of her practical lessons for standard eight: *"How now! A rat? Dead for a ducat dead. O, what a rash and bloody deed is this!"*

Daily conversation in Mr Pretorius' class:

Mr Pretorius: *"Stand and unfold yourself!"*

Victim: *"A hit, a very palpable hit!"*

Mr Pretorius: *"I must be cruel only to be kind"*

Mrs Els: *"And look wat robes and garments (s)he doth give thee"*

Mrs Pienaar pleading with an obstinate player: *"Speak the speech, I pray you, as I pronounc'd it to you, trippingly on the tongue"*

Mrs N Muller: *"Whose worth, if praises may go back again, stood challenger on mount of all the age"*

Mr Beneke praising his choir: *"I thank you for your voices, thank you, your most sweet voices"*

Mr van Rooyen to Mr Visage: *"Something is rotten in the state of Denmark"*

Mr Visagie's reply: *"Pour out the pack of matter to mine ear, the good and bad together"*

Mr Raath: *"Plucking the grass to know where sits the wind, Piring in maps for ports, and piers and roads:"*

Mr Kokot: *"..... silence is only commendable in a meat's tongue dried. "..... and in a matric English class?"*

Mr Roos: *"A kinder gentleman treads not the earth"*

Mr Kotzé: *"Three thousand ducats, 'tis a good round sum. Three months from twelve, then let me see the rate"*

Mr Els encouraging the athletes: *"..... use your legs, take the start, run"*

Matric pupil looking at his science paper: *"..... how I caught it, found it, or came by it, what stuff 'tis made of, where- of it is born, I am to learn"*

Mr Janson after marking the paper: *"..... let the forfeit be nominated for"*

Mrs J C Muller to her matric Literature class: *"Thou shalt not gormandize And sleep, and snore,"*

Common complaint of teachers: *"Neither have I money, nor commodity to raise a present sum"*

Description of an average matric pupil:

*".....but a huge feeder,
snail-slow in profit, and he sleeps by day
More than the wild-cat"*

It seems as if Shakespeare knew even the sound of our siren *" 'Tis like the howling of Irish wolves against the moon"*

Ronél van Heerden
Ananda de Kock
Std. 10

Bladsy geborg deur : Olifantsfontein Apteek



PYN

Pyn

wat klop en draai
en kolk en dreig

Pyn

wat dryf:
my jaag en tart;
met al my smart
die spot bedryf ...
wat my laat kerm,
kerm
kla
en eensaam koorsig kook ...

Pyn

wat klop en draai en kolk en dreig ...
wat seer
en treurig
en angstig maak ...
wat klop en draai en klop en dreig
en my
— uiteindelik —

dood

stil

maak

Hennie du Plessis
St. 9/5

DIE WêRELD KREUN

Kanonne dreun
Kartetse val,
Die wêreld kreun;
male sonder tal.

Huilend skree 'n vliegtuigskroef
en stort dan kermend neer.
Die ystervoël is nou getroef —
die loodse sien ons nimmermeer.

'n Tenk kom soos 'n ruspe aan,
Sonder skrape, ewe trots:
Niemand durf oor sy pad,
Hy's die krag, net soos 'n rots.

Dit is die oorlog
Waar die kanonne dreun,
Kartetse val —
Die wêreld kreun.

Hennie du Plessis
St. 9/5

Bladsy geborg deur : Jardine Groentewinkel

EK WOU ...

Ek het die hortjies van my hart
dig toegesluit
Want ek wil nie meer hê dat jy moet
inkom nie

Ek onthou nog die talle vrae
wat in jou oë
en op die punt van jou tong
gehuier het

Ek kon sien jy was bang ...
Hier binne-in my het ek dit geweet.

'n Groot donker grot het ek geword:
my gevoelens het ek agter koue, slymerige mure
verberg.
Ek kon hoor hoe hardloop jou woorde rond
hier binne-in my:
hoe slaan dit vas
teen koue mure — eggo dit terug na jou.

Jy was bang —
ek wéét dit —
Jy was nog altyd vir die donker bang

En toe skielik
het jy omgedraai
en weggehardloop na die son.

Ek het na die rose gekyk:
Die mooiste een —
was joune

Ek het na mense gekyk:
Die mooiste oë —
was joune

Ek wou met jou praat;
Maar die mooiste woorde —
klaar reeds joune

Ek wou vir jou my gevoelens wys;
Maar my mooiste gevoel —
jy weet dis joune.

Ek wou myself vir jou gee:
Ek wás tog joune

Maar ...

Jy kan jouself nie gee nie
Jy was toe klaar reeds hare ...

Karin Taljaard
St 8/2

LUISTER

O luister na die windjie sag;
na die voëltjies wat sing, na die wêreld wat lag
en dan
na die stormwind wat wild oor die boomtoppe waai;
die geruis van die see; die fluisterend riet;
die geritsel van blare ... o, hoor en geniet!

VERGANKLIKHEID

Jeug —
Liedjies van liefde,
Liedjies van leed,
Liedjies van verbode vrugte eet.

Ouderdom —
die helfte van alles is vergete:
soos boemelaarsklere verslete,
Oumensliggaam
vol pyne; vol skete.

Kinders van vandag,
Grootmense van môre,
Sal jul ooit vir jul self kan sê?

Vandag — groot,
Môre — in nood,
Oormore — dood . . .

Berni Meyer
St. 8/2

MY LIEFSTE KINDJIE

Nat geswete koppie,
Rooi gehulde oë,
Waar het ek gesondig?
Hoekom ly jy so?

Waarom is die lewe
so ongenaakbaar, so hard?
Sal niemand my vergewe
probeer verlig my smart?

Nou, my liefste kindjie
nou moet jy
onskuldig ly!
Al wat ek kan sê
is dat ek
jou so jammer kry.

Met die laaste druppel lewe
en laaste druppel bloed,
sal ek ly en swaarkry —
om vir alles te vergoed!

Berni Meyer
St. 8/2

KERSIEBOOM

Kersieboom, o kersieboom
Boom van my hart
jy ken my ware smart

Het ek my dae nie by jou gesit en slyt
Het ek nie by jou gesit en droom oor dinge
wat ver was . . .

Pienk is jou bloeisels
Groen is jou blare —
So was my jeug:
Helder, kleurvol, gelukkige jare . . .

Jou wortels staan diep gegrond
Jy is oud — vol rimpels
Jou silwer jare is verby
Nou is dit die goues

Kersieboom, o kersieboom
Boom van my hart
Jy — net jy — ken my ware smart . . .

Lu Valentin
St. 10/4

SOEKE

Die mens met sy strewe om vrede te vind
is deur 'n gejaagde vervaardheid nog verder verslind.
Verward het hy gekyk na sy medemens rondom hom,
maar hul oë was leeg, hul lippe stom.

Die lus om voort te gaan, het ontbreek:
materialisme wil soos 'n dier op die mens hom wreek.
In die natuur daar ver het die lewe verstil.
Die dag het gedaal, maar die stad bly vaal-grys en kil.

Verlore in sy eensaamheid het die mens na bowe gekyk:
in die verte, die kontoer van 'n berg wat stil hemelwaarts
reik;

in die sterre het Sy oë hom vol liefde toegelag,
Volmaak in die delikaatheid van hul skone prag.

In die kabbeling van 'n silwer stroom het hy Sy stem
gehoor

die soetheit het hom strelend
en sy verlatenheid met stille ootmoed bekoor.
Die blare wat die wind laat huppel deur die bome,
het hom laat onthou van sy ideale, sy drome.

Meegevoer deur die volmaaktheid van 'n stille nag
het hy hom oorgegee aan die skone prag.
Hier was rus; hier't hy 'n nuwe lewe gevind
Met vrede in sy hart aan sy Skepper verbind.

Ronel van Heerden
St. 10/2

MURASIES VAN DIE LEWE

Ek wens die koue hand
van die dood
wil oor my nek kom streel —
wie kan die felheid van aarde
nog langer verduur?

En tóg . . .

Ek dink, ek dink ek moet wees
Daarom móét ek wees . . . dink ek

Stem:
Natuurlik is jy, mens op aarde
Wat sou jy sê is jou waarde?
Waarom dink jy jy verstaan?

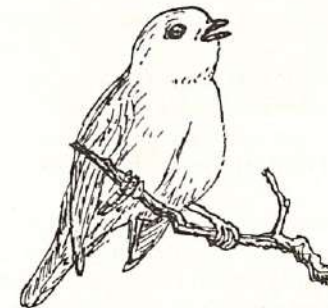
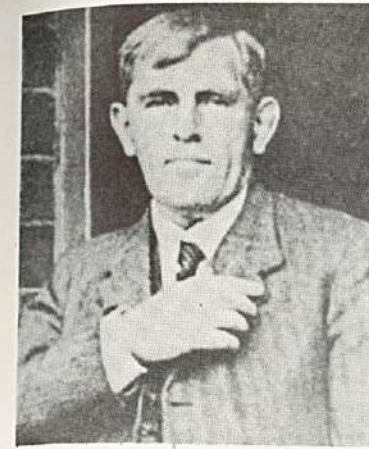
Ek (miskien jy):
Ek is maar net 'n lewende sel —
'n Sel wat eendag moeg en uitgeput
die lewe sal vergeet.
'n Lewe wat is, wat was en wat sal wees.

Lu Valentin
St. 10/4

LOUIS LEIPOLDTJAAR

UITTREKSELS UIT SY

DIGBUNDELS



Soos 'n borrelende vink sy hart verlos
Van die sang wat opbruis en uiting moet vind
As hy swaai op die tak van die swarthouthos,
Gestreekl deur die sag-koel mêrewind;

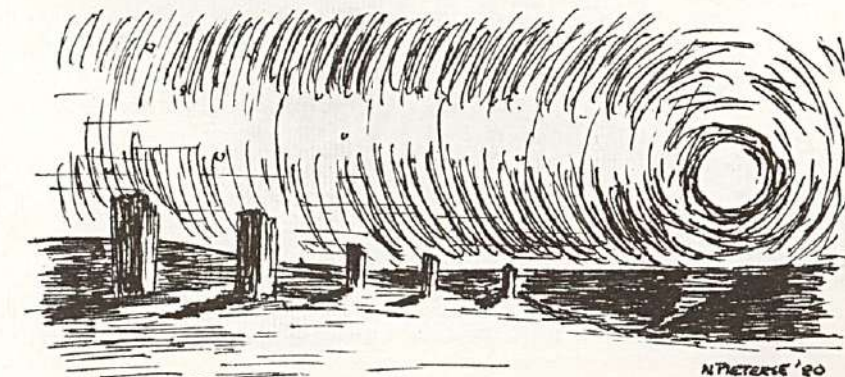
Soos die seemeeu sing as hy ooswaarts gly
Op sy sterke wieke die branders oor,
Omhoog, omhoog in die blou lug, vry,
Deur die skyn van die son en die see bekoor —

So sing ook die hart wat die skoonheid min,
Want skoonheid bekoor soos die son en die see;
En hy wat vir skoonheid sy siel ontgin
Skenk terug in sy lied wat die lewe hom gee.



Ek sing van die wind wat tekeer gaan:
Ek sing van die reën wat daar val;
Ek sing van ons vaal ou Karooland;
Van blomme wat bloei by die wal;
Van water wat bruis oor die klippe;
Van duikers wat draf oor die veld;
Van voëls wat daar sing in die bossies —
Maar nooit nie, nee nooit nie, van geld!

Vir my sing maar liewers van blomme;
Van al wat die vlei laat verkleur;
Van al wat die sonskyn laat spartel;
Van voorjaar en najaar se geur;
Vir my sing maar liefs van die water;
Van duikers wat draf oor die veld;
Van rotse en branders en wolke —
Maar nooit nie, nee nooit nie, van geld!

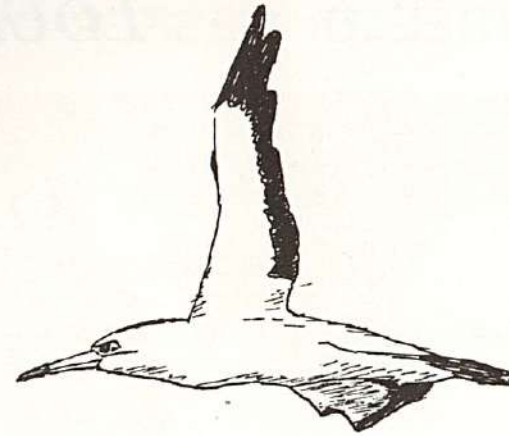


N. Pieterse '20

Bladsy geborg deur : Kloofsig Slaghuis

ONS STANDBEELD WAT DIE JEUG UITBEELD GESKEP DEUR MNR. PIETER ROOS

Goud in die skemer skitter
Die sterreskaar se prag;
Die see blink wit, en witter
Die maan se dowwe krag.
En net so in die skemerswart
Van jou vergeetheid blink my hart,
Want witter as die witste see
Is wat jou liefde vir my gee.



O bitter weinig wat ek het,
En minder nog wat ek kan kry:
'n Porsie pret,
Plesier wat gly
Nog voor jy dit in jou siel geniet,
En dan verdriet,
Die na-berou wat alles weer verwoes —
Dit is die oes;
Net dit

O bitter weinig wat ek mis,
En minder nog wat ek moet ly;
Gedagtenis
Wat agter bly
Van al wat skoon en heerlijk lyk,
Het my verryk,
Herinn'ring wat nóg tyd nóg treur verroes —
Dit is my oes;
Net dit



Bladsy geborg deur : Die Blommemandjie



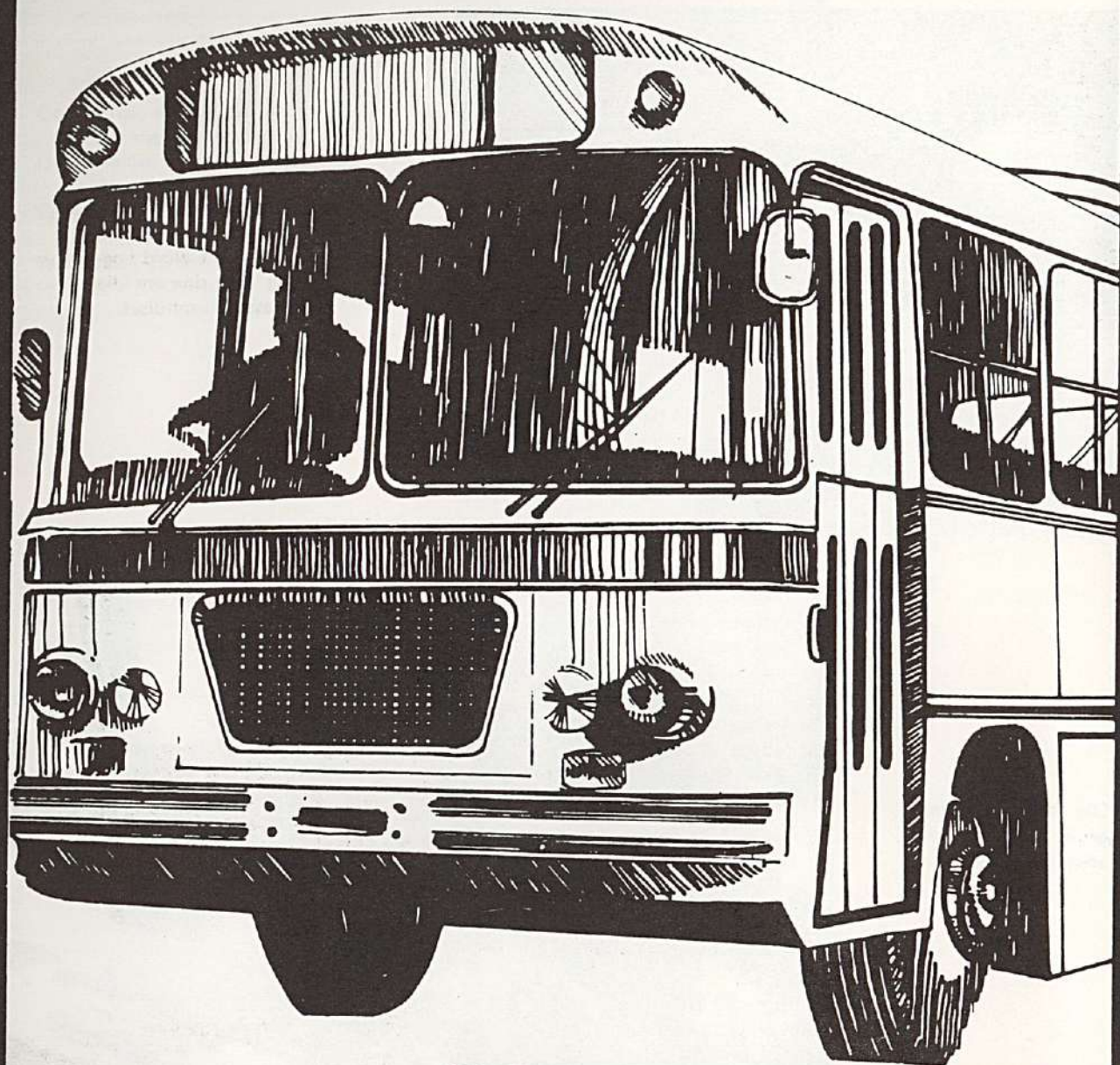
Mnr Roos werk aan die kleimodel. Die klei moet altyd vogtig bly, daarom die plastiese omhulsel.

Die beeld is klaar gegiet — nou die afwerking.



Die beeld word onthul deur mnr Visagie. Hierdie beeld is 'n geskenk aan die skool van die Matrikulante van 1980.

Bladsy geborg deur : Wierdapark Hardware



ELWIERDA (EDMS) BPK. POSBUS 14400,
VERWOERDBURG 0140 RADIOBEHEER:
31 281 x 228 TEL.: 62-1714

'n Busdiens wat aan al u
behoeftes kan voldoen

OUD-LEERLINGE

— WAAR IS HULLE NOU?

JAAR VAN SKOOLVERLATING	NAAM	TANS
1977	1. Botha Joan	Werk Olifantsfontein
	2. Botha Kobus	Evkom
	3. Boshoff Dawie	Student
	4. Badenhorst Heinrich	Student Pretoria
	5. du Toit James)	Student UP (Getroud met mekaar)
	6. v/d Walt Frances)	Anelitiese Assistent
	7. Engelbrecht Conrad	Polisie Pretoria
	8. 'Goosen Elzette	Getroud
	9. Grobler Heloise	Getroud
	10. Grond Werner	Student UP
	11. Gouws Amanda	Student R.A.U.
	12. Heystek Philippus	Weermag
	13. Koen Frikkie	Lugmag Valhalla
	14. Nel Marietjie	Verloof
	15. Nieuwoudt Corné	Speurdiens Pretoria
	16. Richter George	Weermag Luitenant
	17. Rossouw Erika	Getroud Haarkapster Wierdapark
	18. Swanepoel Gerda	Student O.K.P.
	19. Strauss Dirkje	Getroud
	20. Scheepers Loraine	Assistent Personeelbestuurder
	21. Van Smaallen Celeste	Getroud
	22. Van Smaallen Charl	Weermag
	23. Vermeulen Laetitia	Getroud Jan Kempdorp
	24. Viljoen Coenraad	Student UP vir C.H.O.
	25. v/d Walt Alma	Student Huishoudkundige
	26. Weilbach Elize	Student Unisa
	27. Wilbers Piet	Getroud Gevangeniswese
	28. Wilbers Willem	Yskor
1978	1. Amdur Norman	Weermag Zeerust
	2. Amderson Francois	Weermag Bourkes Luck
	3. Barnard Mathilda	Student UP
	4. Beens Rita	Student UP
	5. Bothma Elize	Student O.K.P.
	6. du Plessis Heloise	Produksiebeplanner Krygkor
	7. Dreyer Christo	Student Medies UP
	8. Ebersöhn Attie	Onderrigmedia R.A.U.
	9. Fourie Jenny	Getroud Dept. Bantoe Administrasie
	10. Jordaan Eugene	Kpl Staandemag Rundu
	11. Jansen Phillip	Dept van Justisie Pretoria
	12. Grond Reinette	Student UP
	13. Louw Christa	Student UP
	14. Marais Elizabeth	Getroud Ontvangsdama Amanzimtoti
	15. Mulder Chris	Weermag Middelburg Tvl
	16. Nortje Rudolf	Staandemag Voortrekkerhoogte
	17. Nel Desmond	Kunsstudent Technicon Pretoria
	18. Pretorius Hannelie	Student R.A.U.
	19. Serman Teo	Yskor passer en draaier Pretoria
	20. Steyn Herman	Lugmag Valhalla
	21. Strydom Willem	Lugmag Valhalla
	22. Smit Celia	Klerk Rekenmeestersfirma Pretoria
	23. Schalkwyk See Tee	Weermag Bloemfontein
	24. Teesen Bertie	Student UP
	25. Theron Kobus	Weermag Potchefstroom
	26. Van Staden André	Polisie
	27. Van Rensburg Lolette	Student O.K.P.
	28. Viljoen Igie	Student Aptekerswese PU vir C.H.O.
	29. Worst Wied)	2e vlerkie valskermsspring
	30. Worst Marius)	Bloemfontein
	31. Willems Marietjie	Getroud Dept. van Justisie Pretoria

1. Botha Anita
2. Botha Tat
3. Botha Marinda
4. Borman Kobus
5. Combrink Ansie
6. Delpont Pieter
7. Du Plessis Antony
8. Haupt Burton
9. Lester Kennith
10. Maree Hermi
11. Mardon Paul
12. Masenkamp Leonard
13. Nel Marthinis
14. Neitz Eerdi
15. Noome Gerald
16. Odendaal Morris
17. Rossouw Johan
18. Swanepoel Elma
19. Schoeman Leonie
20. Strydom Marina
21. Terblanche Elsa
22. Venter Gerda
23. Visser Valerie
24. Van Dijkhorst Johan
25. Van Jaarsveld Barend
26. Van Rooyen Corrie
27. Vermeulen Elmarie
28. Van Staden André
29. J/v Rensburg Elbie
30. J/v Rensburg Gertruida
31. J/v Rensburg Lenette
32. Wasserman Eric
33. Weilbach Fritz

- Staatsdrukkery Pretoria
SA Vloot-duikerskorps Simonstad
Ontvangsdame Pretoria
Gevangeniswese Sentraal
Student Technicon Pretoria
Gevangeniswese Verwoerdburg
Lugmag Valhalla
Student UP
Student UP
Student UP
Weermag Bloemfontein
Leerling vlieënier
Student UP
Student UP
Student Regte UP
Vliegskool Dunnotar
Yskor Pretoria
Student O.K.P.
Medies UP
Student UP
Verpleegster Valhalla
Student UP
Programmeerder by Volkas
Lugmag fotograaf Hoedspruit
Weermag Swartkop
Student UP
Student UP
Weermag Wierdapark
Sekretaresse Wierdapark
Weermag Valhalla
Militêre Inligting
Student UP
Student Kovsie

IN MEMORIAM

JAAR VAN SKOOLVERLATING	NAAM
1977	Van Staden Amelia
1977	Voster Kobus
1979	de Vries Lenton
1979	Bekker Santie

REDAKSIE



JAARBLADREDAKSIE VOOR: Mnr H Steynberg, S Raath (Redakteur), Mej S Engelbrecht
AGTER: Marius Venter, Mnr P Beneke, D Swan, H Kloppe

Bladsy'geborg deur: Hennie Terblanche — U versekeringsmakelaar en finansiële beplanner Tel: 57-4318

Leerling-tegnici trek voordeel uit uitstekende opleiding by Evkom en 'n goeie salaris terwyl u voorberei word vir 'n lonende en interessante loopbaan.

Evkom beplan reeds sy program vir die inname van leerling-tegnici tot 1983. Ons volgende inname is in Januarie 1981. As u minstens 'n "E"-simbool in die hoëgraad of 'n "D"-simbool in die standaardgraad vir wiskunde en wetenskap in matriek behaal het, of reeds begin het met 'n T-kursus, stel ons belang om met u te gesels oor 'n loopbaan as tegnikus by Evkom.

Wat doen 'n tegnikus presies?

Die tegnikus is 'n onmisbare skakel tussen die ingenieur — met wie hy ten nouste saamwerk — en die bepaalde werkgroep wat hy kies. Kortom, die tegnikus werk met fisiese apparaat, toestel of installasie wat sekere tegniese funksies verrig. Hy sal dus betrokke wees by die installering, inbedryfstelling, herstel of instandhouding en toetsing van toerusting.

Hoeveel tegniese rigtings is daar?

Die wye verskeidenheid rigtings, is een van die grootste aantrekkingskragte vir 'n loopbaan as tegnikus by Evkom. Sodat u volle voordeel uit u talente trek, laet Evkom u toe om te spesialiseer in die rigting waarin u die meeste belangstel en waar u die beste sal inpas. Ons eie behoeftes bepaal natuurlik ook waar ons tegnici die nodige het. Kyk gerus na die lys hieronder en u sal weet in watter rigting u u loopbaan wil bou.

- ★ Elektriese Ingenieurswese (Swaarstroom)
- ★ Elektriese Ingenieurswese (Swakstroom)
- ★ Meganiese Ingenieurswese
- ★ Instrumentasie
- ★ Kernitegnologie
- ★ Fisiese Metallurgie
- ★ Siviele Ingenieurswese
- ★ Sweitegnologie

Ander spesialisrigtings is Telekomunikasie, Datakommunikasie, Tekenwerk, Boureken, Analitiese Chemie en Landmeetkunde.

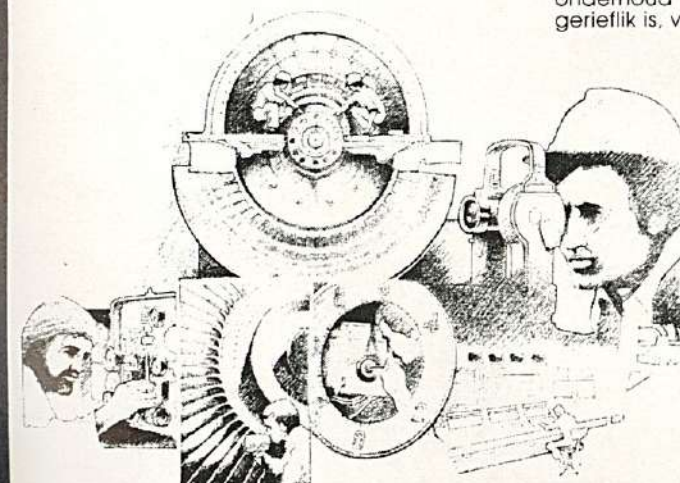
Wat behels die tegnikus se opleiding?

Om u te bekwaam as tegnikus, maak Evkom se opleidingsprogram voorsiening vir die verwerwing van 'n Nasionale Diploma vir Tegnici (NDT). Die NDT-kursus duur oor die algemeen 4 jaar. Sekere kursusse duur egter slegs 2 of 3 jaar. In alle gevalle word praktiese opleiding by Evkom afgewissel met groeppopleiding by 'n Technikon.

Salarisse en byvoordele

Evkom weet dat 'n man vir homself wil sorg wanneer hy tot sy nuwe loopbaan toetree, selfs terwyl hy opgelei word. Daarom bied ons 'n goeie salaris, 'n jaarlikse bonus gelykstaande aan een maand se salaris, 30 kalenderdae per jaar verlof met volle betaling en al die ander gewone grootmaatskappyvoordele soos mediese hulp, siekteverlof, pensioen ens., bied. Daarbenewens verskaf Evkom 'n gerieflike busdiens tussen u werkplek en Johannesburg, Pretoria en die Oos- en Wes-Rand.

Dis nou die tyd om 'n uitsoekloopbaan as tegnikus by Evkom uit te soek. Skakel eenvoudig Johannesburg (011) 800-3204 om 'n onderhoud te reël of as dit vir u meer gerieflik is, vul die koepon in en pos dit aan:



Die Personeelbeampte, Posbus 1091, Johannesburg 2000.

Naam:

Adres:

Tel:

Belangstellingsrigtings:

Beskikbaar vir inname: Jan '81 Later datum:

EVKOM
Die bron van krag

