

Programmi Tecnici
Anno Sportivo 2026
Campionati
Elite
Serie A
Serie B
Serie C
Trofeo GYM

GINNASTICA ARTISTICA FEMMINILE

CENTRO COMUNALE SPORTIVO LIBERTAS ROMA - Viale Salvatore Rebecchini, 17 - 00148 Roma - Tel: 0655282936 / 065506622
segreteria@libertascroma.it - segreteria@pec.libertascroma.it - www.libertascroma.it



ENTE DI PROMOZIONE
SPORTIVA
RICONOSCIUTO
DAL CONI

**SPORT
E SALUTE**

Patrocinio



TARANTO 2026
XX GIOCHI DEL MEDITERRANEO

Fotografo Ufficiale



Fornitore Ufficiale



Sponsor



Ente di Promozione Sportiva
Paralimpica riconosciuto dal
Comitato Italiano Paralimpico



ConfSport Italia APS.S.D.





SETTORE GINNASTICA
Sezione Ginnastica Artistica Femminile

CAMPIONATO NAZIONALE ELITE PROGRAMMA TECNICO

VOLTEGGIO

- Esecuzione di 2 salti, uno salto per riga. **O DUE SALTU UGUALI CON UNA PENALITA' DI 0,30**
- Il punteggio finale è dato dalla media dei due salti.
- Tutti i salti provenienti dalla rondata in pedana hanno l'obbligo del copri pedana.
- Se la ginnasta non ha toccato la pedana può ripetere il salto senza alcuna penalità.
- Se la ginnasta ha toccato la pedana può ripetere il salto con una penalità di 1 punto (Penalità Aggiuntiva)

COGNOME NOME _____

VOLTEGGIO ELITE

SOCIETA' _____ CAT _____

	5,00 H80 CM	6,00 H80 CM	7,00 H120 su 80 CM
ALLIEVE	Verticale spinta arrivo supino	Ribaltata	Ribaltata
ALLIEVE	Rondata		Rondata
ALLIEVE	Ruota arrivo laterale	Rondata in pedana + candela	Rondata in pedana + flic

	5,00	6,00	7,00
JUNIOR/SENIOR Tavola 125 cm	Rondata	Rondata ½ giro (180°)	Yurchenko ½ giro o Tsukahara
JUNIOR/SENIOR Tavola 125 cm	Ribaltata	Yamashita	Ribaltata 1 giro (360°)
JUNIOR/SENIOR Tavola 125 cm		Rondata + flic	Yurchenko raccolto o carpiato
JUNIOR/SENIOR Tappetoni 120 arrivo su 80	Rondata		
JUNIOR/SENIOR Tappetoni 120 arrivo su 80	Ribaltata		

PARALLELE

MASSIMO 7 PUNTI

POSSIBILITA' DI UTILIZZARE TUTTA LA GRIGLIA

- Minimo 6 massimo 10 elementi a scelta, massimo 1 cella per riga.
- Se la ginnasta eseguirà elementi per un valore complessivo maggiore, vedrà comunque assegnarsi il punteggio massimo stabilito di partenza.
- E' obbligatorio l'uso del tappeto supplementare per l'uscita, penalità -0,50.
- Tutti gli elementi presenti nella griglia verranno giudicati come da CdP 2025-2028.
- Le penalità per esercizio corto verranno detratte dal punteggio finale, e sono le seguenti:
 - 5 o 4 elementi = -0.50
 - 3 o 2 elementi = - 1.00
 - 1 o 0 elementi = esercizio nullo

	0,30	0,40	0,50	0,60	0,70	0,80	0,90	1,00
1 Entrate	Dalla pedana, saltare all'appoggio ritto frontale	Capovolta dietro all'appoggio ritto frontale con partenza libera	Capovolta dietro di forza all'appoggio ritto frontale	Kippe infilata con una gamba in presa poplitea	Kippe con una gamba tesa infilata	Kippe S.I.	Kippe infilata a 2	½ giro + kippe
2 Slanci indietro G.U.	Slancio sotto lo staggio g.u.	Slancio altezza staggio g.u.		Slancio dietro con i piedi tra staggio - 0° g.u.	Slancio dietro + 0° g.u.		Slancio + 45° g.u.	Slancio alla verticale g.u.
3 Transazioni e giri d'appoggio	Dall'appoggio ritto frontale passaggio laterale di una gamba senza salto di mano	Dall'appoggio ritto frontale passaggio laterale di una gamba con salto di mano	Saltare alla sospensione s.s.	Giro addominale dietro	Dall'oscillazione salire in capovolta s.s. all'arf	Tempo di capovolta sotto lo staggio	Tempo di capovolta - 0°	Tempo di capovolta 0°
4 Transazioni e giri avanti	Dall'appoggio ritto frontale passaggio laterale di una gamba senza salto di mano	Dall'appoggio ritto frontale passaggio laterale di una gamba con salto di mano	Giro avanti con una gamba tesa infilata	Giro addominale avanti a gambe flesse (ochetta)	Giro addominale avanti a gambe tese (ochetta)	Kippe s.s		
5 Giri indietro	Dall'appoggio con gamba tesa infilata passaggio laterale di ritorno	Dall'appoggio con gamba tesa infilata ½ giro e riunire all'appoggio ritto frontale	Giro dietro con una gamba tesa infilata	Giro addominale dietro	Fuks		Mezza volta	Fioletto stacco
6 Slanci indietro G.D.	Dall'appoggio con gamba tesa infilata passaggio laterale di ritorno	Dall'appoggio con gamba tesa infilata ½ giro e riunire all'appoggio ritto frontale	Dall'appoggio con gamba tesa infilata bascule gambe tese	Slancio corpo squadrato - 0°		Slancio corpo squadrato + 0°	Slancio corpo squadrato +45°	Slancio corpo squadrato in verticale
7 Passaggi	Dall'appoggio con gamba infilata bascule in presa poplitea con 1 oscillazione intermedia	Dall'appoggio con una gamba infilata bascule in presa poplitea	Saltare alla sospensione s.s.	Kippe breve	Dall'oscillazione salire in capovolta s.s all'arf	Kippe s.s	Mezza volta	Granvolta
8 Giri di pianta	S.I. dall'a.r.f. posa alternata dei piedi sullo staggio	Slancio e posa dei piedi sullo staggio g.div. piegate	Slancio e posa dei piedi sullo staggio g.u. piegate	Slancio e posa dei piedi sullo staggio g.div. tese	Slancio e posa dei piedi sullo staggio g.u. tese	Giro di pianta g.u. flesse	Giro di pianta g.u. tese	Fioletto stacco
9 Uscite S.I.	Dall'appoggio discesa in capovolta avanti e arrivo in piedi	Dall'appoggio slancio dietro e arrivo in piedi	Dall'appoggio slancio dietro + ½ arrivo schiena staggio	Fioletto con posa successiva dei piedi		Fioletto g.u. o g.d.	Fioletto con ½ giro	
9 Uscite S.S.	Dall'oscill. salto a terra arrivo tra gli staggi	Dall'oscill. salto a terra con ½ giro arrivo tra gli staggi	Guizzo	Fioletto g.d. o g.u.	Fioletto con ½ giro	Fioletto 1 giro	Salto dietro raccolto o carpio	Salto teso
La kippe può essere ripetuta una volta allo S.I. (staggio inferiore) e una volta allo S.S. (staggio superiore) Appoggio ritto frontale: a.r.f., Gambe unite: g.u., Gambe divaricate: g.d.								

TRAVE

MASSIMO 7 PUNTI

POSSIBILITA' DI UTILIZZARE TUTTA LA GRIGLIA

- L'esercizio può essere composto da minimo 6 e massimo 10 elementi a scelta, massimo 1 cella per riga.
 - L'esercizio alla trave dovrà avere una durata massima di 1' 30'; la penalità per fuori tempo è di 0,10.
 - Tutte le entrate possono essere eseguite con l'ausilio di uno step o pedana.
 - La spinta per le uscite con salti artistici può essere effettuata solo a 2 piedi o dove richiesto con la battuta.
 - I salti artistici si intendono con apertura a 180° dove non specificato.
 - Nelle serie dei salti non è permesso cambiare l'ordine degli elementi.
 - Le serie ginniche eseguite con sbilanciamenti tra i due salti vengono sempre assegnate con una penalità per interruzione di serie pari a 0,50.
 - Se la ginnasta cade tra un elemento e l'altro la serie non verrà riconosciuta.
 - I salti artistici NON possono essere ripetuti, vale l'ordine cronologico, (esclusa l'uscita).
 - Il salto pennello può essere ripetuto max 3 volte in combinazione in celle diverse.
 - Lo stesso elemento o la stessa serie non possono essere ripetuti.
 - Gli elementi acrobatici possono essere ripetuti solo in combinazioni diverse, scelti da righe diverse.
 - Si assegnano 0,30 di artisticità per: mancanza di sicurezza (0,10), scorretta postura (0,10), insufficiente complessità nei movimenti (0,10).
 - Tutti gli elementi presenti nella griglia verranno giudicati come da CdP 2025-2028.
-
- Le penalità per esercizio corto verranno detratte dal punteggio finale, e sono le seguenti:
 - 5 o 4 elementi= -0.50
 - 3 o 2 elementi= - 1.00
 - 1 o 0 elementi esercizio nullo.

		0,10	0,20	0,30	0,40	0,50	0,60	0,70	0,80	0,90	1,00
Entrate trave alta	1	Framezzo con appoggio piedi	Squadra divaricata	Squadra divaricata 2"	Staccata frontale	Framezzo alla seduta	Cap. dietro sotto la trave	Battuta + cap. av. arrivo ritto	Verticale d'impostazione	Verticale d'impostazione tenuta 2"	Verticale d'impostazione discesa in squadra
Acro avanti	2	Dalla max accosciata, elevare il bacino verso verticale a gambe flesse	Cap. av. partenza e arrivo liberi	Cap. av. arrivo ritti	Verticale Ruota	Verticale sagittale	Cap. avanti senza mani	Rondata	Ribaltata a 1	Verticale + capovolta avanti	Salto avanti ----- Ribaltata senza Ruota senza
Acro dietro	3	Candela partenza e arrivo ritti	Cap. dietro partenza e arrivo liberi	Ponte 2"	Ruota	Ponte rovescio	Rovesciata dietro	Rovesciata dietro, arrivo in arabesque	Flic smezzato o unito	Verticale sagittale + flic	Salto dietro raccolto
Piroette	4	½ giro in massima accosciata	½ giro in relevè + ½ giro in relevè	½ giro in passè	½ giro con gamba tesa a 45° ----- ½ giro in passè + ½ giro su 2 piedi	½ giro in passè + ½ giro in passè	½ giro g.t. in max accosciata	1 giro ----- ½ giro a 90°	1 giro in passè + ½ in passè	1 giro gamba tesa max accosciata	1 giro gamba a 90° ----- 1 giro impugnato 180°
Salto spinta 1 piede	5	Salto del gatto	Sforbiciata (90°)	Enjambée (90°)	Cosacco	Enjambée (90°) Arrivo in arabesque	Enjambée	Gatto ½ giro	Enjambée arrivo in arabesque	Enjambée cambio ----- Jhonson	Enjambée ad anello
Salto spinta 2 piedi	6	Raccolto	Enjambée (90°)	Cosacco	Pennello ½ giro	Sissone	Enjambée	Raccolto ½ giro	Cosacco ½ giro	Enjambée ½ giro	Enjambée ad anello ----- Cosacco 1 giro
Serie ginnica	7	Pennello + raccolto	Gatto+ pennello	Enjambée (90°) + pennello	Enjambée p.p.u. (90°) + raccolto	Enjambée + pennello	Enjambée + cosacco	Enjambée + Enjambée o Sisonne	Enjambée cambio + raccolto	Enjambée cambio + cosacco	Enjambée cambio + Enjambée
Serie mista	8	Slancio verso verticale (1g. in vert) + pennello	Candela + pennello	Gatto + verticale di slancio	Cap. av + pennello	Vert sagittale + pennello	Gatto + ruota	Vert. sag. + Enjambée sul posto/sisonne	Ruota + pennello	Rov. d. + sisonne ----- Rov. av. + cosacco	Flic + pennello
Equilibrio	9	Gamba tesa a 45° 2"	Gamba tesa a 90° 2"	Orizzontale 2"	Passè in relevè 2"	Posizione a l 2"	Gamba impugnata 135°	Gamba tesa 90° 2" in relevè		Posizione a l 2" senza mani	
Uscite	10	Salto divaricato 90°	Salto Divaricato ----- Ruota	Battuta + raccolto ----- Battuta+ divaricato	Rondata	Ruota + pennello	Salto avanti ----- Salto dietro	Rondata + pennello	Rondata salto raccolto o carpio	Rodata salto teso ----- Teso avanti	Rodata salto teso con 1 avvitamento

CORPO LIBERO

MASSIMO 7 PUNTI

POSSIBILITA' DI UTILIZZARE TUTTA LA GRIGLIA

- L'esercizio può essere composto da minimo 6 e massimo 10 elementi a scelta, massimo 1 cella per riga.
 - L'esercizio dovrà avere una durata massima di 1' 30''; la penalità per fuori tempo è di 0,10.
 - Il brano musicale scelto per l'esercizio al corpo libero non potrà essere cantato.
 - La musica non può essere sfumata dal tecnico durante la gara.
 - I salti artistici si intendono con apertura a 180° dove non specificato.
 - Nelle serie ginniche e miste non è permesso cambiare l'ordine degli elementi.
 - Nella serie ginnica è possibile effettuare dei passaggi di danza collegati direttamente o indirettamente (con passi, piccoli saltelli, chassè).
 - I salti artistici NON possono essere ripetuti, vale l'ordine cronologico.
 - Lo stesso elemento o la stessa serie non possono essere ripetuti; gli elementi acrobatici possono essere ripetuti solo in combinazioni diverse, scelti da righe diverse.
 - Si assegnano 0,40 di artisticità per: mancanza di sicurezza (0,10), scorretta postura (0,10), insufficiente complessità nei movimenti (0,10), mancanza di sincronizzazione con la musica (0,10).
 - Tutti gli elementi presenti nella griglia verranno giudicati come da CdP 2025-2028.
-
- Le penalità per esercizio corto verranno detratte dal punteggio finale, e sono le seguenti:
 - 5 o 4 elementi = -0.50
 - 3 o 2 elementi = - 1.00
 - 1 o 0 elementi esercizio nullo

COGNOME NOME _____

CORPO LIBERO ELITE

SOCIETA' _____ CAT _____

		0,10	0,20	0,30	0,40	0,50	0,60	0,70	0,80	0,90	1,00
Acro avanti	1	<u>Ruota</u> Slancio alla verticale	Rovesciata avanti	Ribaltata a 1 piede	Ribaltata a 2 piedi	<u>Ruota senza mani</u> Flic avanti	Salto avanti racc	<u>Ribaltata senza mani</u> Salto avanti carpiato	Salto avanti teso	Salto avanti rac. + salto avanti rac.	Salto teso con 1 avvitamento (360°)
Acro dietro	2	Ruota	<u>Rovesciata dietro</u> Ruota spinta o saltata	<u>Capovolta dietro alla verticale</u> Rondata	<u>p.p.u.Flic smezzo</u> p.p.u. Flic unito	<u>Ruota senza mani</u> Rondata flic + pennello	Rondata salto raccolto (anche dal flic)	Rondata salto carpiato (anche dal flic)	Rondata salto teso (anche dal flic)	Rondata salto dietro teso con ½ avv.(180°) (anche dal flic)	Rondata salto dietro teso con 1 avv. (360°) (anche dal flic)
Serio acro Avanti e Dietro	3	<u>Verticale + capovolta</u> Ruota + capovolta dietro	Capovolta avanti + verticale g.d.tese ----- Ruota + ruota	<u>Rovesciata avanti + ruota</u> Verticale sagittale + Rovesciata dietro p.p.u presalto rondata + pennello	<u>Rovesciata avanti + rovesciata avanti</u> Verticale sagittale + flic smezzo	<u>Ribaltata a 1 + ruota</u> Rondata flic + pennello	<u>Ribaltata a 1 + rondata</u> Rondata 2 flic + pennello	Ribaltata a 1 + Ribaltata a 2	Ribaltata + flic avanti	Ribaltata + Salto avanti raccolto o carpiato	Ribaltata + salto avanti teso
Verticali	4	Verticale sagittale	Verticale unita	Verticale ½ giro (180°)	Verticale tenuta 2"	Verticale 1 giro (360°)	Verticale d'impostazione partenza da in piedi a gambe divaricate	Capovolta avanti + verticale d'impostazione	Verticale 1 giro e ½ (540°)	Verticale d'impostazione, partenza e arrivo in squadra	Verticale 2 giri (720°)
Serie mista	5	Salto del gatto + ruota	Verticale sagittale + salto raccolto	Rovesciata dietro + Enjambée sul posto a 90°	p.p.u. rondata + divaricato/ Enjambée sul posto	Rovesciata avanti + salto del gatto 1 giro (360°)	Flic smezzo + enjambée sul posto	Salto del gatto + ruota senza mani	Flic unito + enjambée sul posto	Flic smezzo + flic unito + enjambée sul posto	Enjambée cambio + salto dietro
Salti spinta a 1 piede	6	Salto del gatto ½ giro (180°)	Enjambée sul posto 90° ----- Fouettée	Enjambée ----- Enjambée laterale	Gatto 1 giro (360°)	Salto girato	Enjambée cambio	Jhonson	Enjambée anello ----- Enjambée cambio ½ giro (180°)	Strug ----- enjambée cambio ad anello	Enjambée cambio con 1 giro (360°)
Salti spinta a 2 piedi	7	<u>Raccolto ½ giro (180°)</u> Divaricato 90°	Enjambée 90°	<u>Cosacco</u> Sisonne 90° ----- Pennello 1 giro (360°)	<u>Enjambée</u> Sisonne	<u>Cosacco ½ giro (180°)</u> Raccolto 1 giro (360°)	<u>Enjambée ½ giro (180°)</u> Sisonne anello	Cosacco 1 giro (360°)	<u>Montone</u>	<u>Enjambée 1 giro (360°)</u> Popa 360°	<u>Enjambée ad anello con ½ giro (180°)</u>
Serie ginnica	8	Chassé + sforbiciata	Gatto + Gatto ½ giro (180°)	Enjambée 90° +gatto	Enjambée + Enjambée	Enjambée + Enjambée laterale	Enjambée cambio + Enjambée ----- Enjambée laterale	Enjambée cambio + Gatto 1 giro (360°)	Enjambée cambio + jonson	Enjambée cambio + Enjambée Anello	Enjambée cambio + Enjambée cambio con ½ giro (180°) o Strug
Piroette	9	1 ½ giro (180°) in passé	½ giro in passé + ½ in passé con altra gamba	1 giro (360°) in passé	<u>½ giro in passé 90°</u> 1 giro con gamba 45°	1 giro in passé + 1 giro in passé con l'altra gamba	1 giro gamba a 90°	1 giro a 45° + 1 giro in passé	1 giro in massima accosciata	1 giro gamba impugnata (180°)	1 giro a 90°+ 1 giro in passé
Tenute	10	Orizzontale 2"	Tenuta 2" g. T. a 90°	Tenuta 2" posizione a "1"		Tenuta 2" gamba impugnata a 80°	Squadra divaricata 2"	Squadra unita 2"	Squadra massima 2"		

SETTORE GINNASTICA
Sezione Ginnastica Artistica Femminile

CAMPIONATO NAZIONALE SERIE A - B - C
PROGRAMMA TECNICO

INDICAZIONI PER I TECNICI:

- Si possono utilizzare coulotte o fuseaux purchè dello stesso materiale e colore del body.
- E' possibile utilizzare bendaggi di qualsiasi colore o modello.

PENALITA':

- Il suggerimento prevede una penalità di 0,30 ogni volta per un massimo di 0,90. La simulazione dell'intero esercizio prevede l'annullamento dello stesso.
- A parallele è obbligatorio l'uso dei paracalli, altrimenti l'esercizio verrà considerato NULLO.

VOLTEGGIO:

- **SERIE A tappetoni H 80 cm**
- **SERIE B tappetoni H 60 cm**
- **SERIE C tappetoni H 40 cm**

- Esecuzione di 2 salti (diversi), uno salto per riga.
- Il punteggio finale è dato: dal migliore dei due salti per la Serie B e C, la media dei due salti per la Serie A.
- Si può usare un tappetino tipo serneige se necessario.
- In caso di errore se la ginnasta non ha toccato la pedana può ripetere il salto senza alcuna penalità una solta volta.
- Se la ginnasta ha toccato la pedana può ripetere il salto con una penalità di 1 punto (Penalità Aggiuntiva).
- Qualora il salto sarà riconosciuto come NULLO, verrà considerato punti 0,00.

COGNOME NOME _____

VOLTEGGIO SERIE A - B - C

SOCIETA' _____ CAT. _____

			0,50	1,00	2,00
SERIE C	H 40 CM	1	Salto pennello	Capovolta saltata	Ruota arrivo laterale
		2	Capovolta avanti	Verticale arrivo supino (senza fase di volo)	Verticale + spinta arrivo supino
			2,00	3,00	4,00
SERIE B	H 60 CM	1	Tuffo	Verticale + spinta arrivo supino	Ribaltata
		2	Verticale arrivo supino (senza fase di volo)	Ruota arrivo laterale	Rondata
			4,00	5,00	6,00
SERIE A	H 80 cm	1	Verticale	Verticale + spinta arrivo supino	Ribaltata
		2	Ruota arrivo laterale	Rondata	
		3		Rondata in pedana + pennello	Rodata in pedana + flic

	1,00	1,50	2,00
SERIE C	Partenza da fermi spalle al tappetone: 2 rimbalzi + pennello ½ giro + raccolto d'uscita	Tuffo (con apertura delle anche)	Ruota arrivo laterale
	Capovolta saltata	Verticale arrivo schiena (senza fase di volo)	Verticale + spinta arrivo supino
	Pennello ½ giro	Divaricato o carpiato 180°	Pennello 360°

PARALLELE SERIE A - B - C**SERIE C nota D max 2,00 punti Colonne di valore da 0,10 a 1,00****SERIE B nota D max 4,00 punti Colonne di valore da 0,10 a 1,00****SERIE A nota D max 6,00 punti Colonne di valore da 0,10 a 1,00**

- L'esercizio può essere composto da minimo 6 e massimo 10 elementi a scelta, massimo 1 cella per riga.
- Se la ginnasta dovesse eseguire elementi per un valore complessivo maggiore, vedrà comunque assegnarsi il punteggio massimo stabilito di partenza.
- E' obbligatorio l'uso dei paracalli durante la gara, altrimenti l'esercizio verrà considerato NULLO.
- E' previsto l'uso di una pedana o step per tutti i livelli, purchè la ginnasta non superi con le spalle lo staggi basso.
- E obbligatorio eseguire un elemento dalla riga delle entrate e uno dalle righe delle uscite, per la mancata uscita 0,50 dal punteggio finale.
- Le penalità per esercizio corto verranno detratte dal punteggio finale, e sono le seguenti:
- 5 o 4 elementi = - 0.50
- 3 o 2 elementi = - 1.00
- 1 o 0 elementi = esercizio nullo

	0,30	0,40	0,50	0,60	0,70	0,80	0,90	1,00
1 Entrate	Dalla pedana, saltare all'appoggio ritto frontale	Capovolta dietro all'appoggio ritto frontale con partenza libera	Capovolta dietro di forza all'appoggio ritto frontale	Kippe infilata con una gamba in presa poplitea anche con una oscillazione intermedia	Kippe con una gamba tesa infilata	Kippe infilata a 2	Kippe S.I.	½ giro + kippe
2		Slancio sotto lo staggio g.u.	Slancio altezza staggio g.u.	Slancio dietro all'orizzontale		Slancio dietro sopra l'orizzontale	Slancio + 45° o g.u.	Slancio alla verticale g.d. o g.u.
3	Dall'appoggio ritto frontale passaggio laterale di una gamba senza salto di mano	Dall'appoggio ritto frontale passaggio laterale di una gamba con salto di mano	Dall'appoggio sagittale cambio fronte all'appoggio frontale	Giro addominale dietro	Fuks	Tempo di capovolta sotto lo staggio	Tempo di capovolta sotto l'orizzontale	Tempo di capovolta all'orizzontale
4	Dall'appoggio ritto frontale passaggio laterale di una gamba senza salto di mano	Dall'appoggio ritto frontale passaggio laterale di una gamba con salto di mano	Giro avanti con una gamba tesa infilata	Giro addominale avanti a gambe flesse (ochetta)	Giro addominale avanti a gambe tese (ochetta)		Kippe s.s	
5	Dall'appoggio con gamba tesa infilata passaggio laterale di ritorno	Dall'appoggio con gamba tesa infilata ½ giro e riunire all'appoggio ritto frontale	Giro dietro con una gamba tesa infilata	Giro addominale dietro	dall'oscillazione salire in capovolta s.s. all'arf		Mezza volta	Fioletto stacco
6	Dall'appoggio con gamba tesa infilata passaggio laterale di ritorno	Dall'appoggio con gamba tesa infilata ½ giro e riunire all'appoggio ritto frontale	Dall'appoggio con gamba tesa infilata bascule gambe tese	Slancio corpo squadrato sotto l'orizzontale	Slancio corpo squadrato all'orizzontale	Slancio corpo squadrato sopra l'orizzontale	Slancio corpo squadrato +45°	Slancio corpo squadrato alla verticale
7	Dall'appoggio con gamba infilata bascule in presa poplitea con 1 oscill. Intermedie	Dall'appoggio con una gamba infilata bascule in presa poplitea	Saltare alla sospensione s.s.		Dall'oscillazione salire in capovolta s.s. all'arf	Kippe breve	Mezza volta Kippe s.s.	Granvolta
8	S.I. dall'a.r.f. posa alternata dei piedi sullo staggio	Slancio e posa dei piedi sullo staggio g.d. piegate	Slancio e posa dei piedi sullo staggio g.u. piegate	Slancio e posa dei piedi sullo staggio g.d. tese	Slancio e posa dei piedi sullo staggio g.u. tese	Giro di pianta g.u. flesse	Giro di pianta g.u. tese	Fioletto stacco
9 Uscite S.I.	Dall'appoggio discesa in capovolta avanti e arrivo in piedi	Dall'appoggio slancio dietro e arrivo in piedi	Dall'appoggio slancio dietro + ½ arrivo schiena staggio	Fioletto con posa successiva dei piedi	Fioletto gambe divaricate	Fioletto g.u	Fioletto con ½ giro	
9 Uscite S.S.	Dall'oscill. salto a terra arrivo tra gli staggi	Dall'oscill. salto a terra con ½ giro arrivo tra gli staggi	Guizzo	Fioletto g.d. o g.u.	Fioletto con ½ giro	Fioletto 1 giro	Salto dietro raccolto o carpio	Salto teso
<p>La kippe può essere ripetuta una volta allo S.I. (staggio inferiore) e una volta allo S.S. (staggio superiore)</p> <p>Appoggio ritto frontale : a.r.f.</p> <p>Gambe unite: g.u.</p> <p>Gambe divaricat: g.d.</p>								

TRAVE SERIE

SERIE C nota D max 2,00 punti, più BONUS punti 1 (0,50 giri, 0,50 acrobatica) colonne di valore da 0,10 a 0,40 – TRAVE BASSA

SERIE B nota D max 4,00 punti, più BONUS punti 1 (0,50 giri, 0,50 acrobatica) colonne di valore da 0,10 a 0,60 – TRAVE BASSA/ALTA

SERIE A nota D max 6,00 punti, più BONUS punti 1 (0,50 giri, 0,50 acrobatica) colonne di valore da 0,10 a 1,00 – TRAVE ALTA

- L'esercizio può essere composto da minimo 6 e massimo 10 elementi a scelta, massimo 1 cella per riga.
 - In ogni campionato si possono eseguire massimo due elementi della colonna successiva, ma il loro valore verrà comunque riportato al valore massimo per la categoria di appartenenza. (Ad esempio: la ginnasta che gareggia in serie B può eseguire al massimo due elementi appartenente alle colonne successive, ma il loro valore verrà riportato a 0,60).
 - L'esercizio alla trave dovrà avere una durata massima di 1' 30', la penalità per fuori tempo è di 0,10.
 - Tutte le entrate possono essere eseguite con l'ausilio di uno step o pedana.
 - La spinta per le uscite con salti artistici può essere effettuata solo a 2 piedi o dove richiesto con la battuta.
 - Mancanza di uscita 0,50.
 - I salti artistici si intendono con apertura a 180° dove non specificato.
 - Nelle serie dei salti non è permesso cambiare l'ordine degli elementi.
 - Le serie ginniche eseguite con sbilanciamenti tra i due salti vengono sempre assegnate con una penalità per interruzione di serie pari a 0,50.
 - Se la ginnasta cade tra un elemento e l'altro la serie non verrà riconosciuta.
 - I salti artistici NON possono essere ripetuti, vale l'ordine cronologico, (esclusa l'uscita).
 - Il salto pennello può essere ripetuto max 3 volte in combinazione in celle diverse.
 - Lo stesso elemento o la stessa serie non possono essere ripetuti.
 - Gli elementi acrobatici possono essere ripetuti solo in combinazioni diverse, scelti da righe diverse.
 - Si riconosce 0,30 di penalità, di artisticità per: mancanza di sicurezza (0,10), scorretta postura (0,10), insufficiente complessità nei movimenti (0,10).
- Le penalità per esercizio corto verranno detratte dal punteggio finale, e sono le seguenti:
- 5 o 4 elementi= - 0.50
 - 3 o 2 elementi= - 1.00
 - 1 o 0 elementi esercizio nullo.

		0,10	0,20	0,30	0,40	0,50	0,60	0,70	0,80	0,90	1,00
Entrate trave bassa	1	Entrata su 1 gamba	Lat. alla travemani su trave entrata p.p.u. in accosciata	Arabesque 2"	Squadra divaricata	Battuta +pennello in punta	Squadra divar. 2"	Cap. av. in punta	Cap. av. arrivo dritto		
Entrate trave alta	1		Passaggio lateraledi una g e arrivo a cavallo	Framezzo con appoggio piedi	Squadra divaricata	Squadra divaricata 2"	Staccata frontale	Framezzoalla seduta	Cap. dietro sotto la trave	Battuta + cap. av. arrivo ritto	Verticale d'impostazione
Acro avanti	2		Dalla max accosciata, elevare il bacino verso verticale a gambe flesse	Cap. av. partenza e arrivo liberi ----- Verticale di slancio (almeno 1 g. in vert)	Verticale di slancio cambio gamba	Cap. avanti partenza e arrivo in piedi	Verticale unita	Verticale sagittale ----- Ruota	Cap. av. senza mani ----- Rovesciata Avanti	Rondata	Ribaltata a 1
Acro dietro	3	Contatto con ginocchia	Max. accosciata 2" senza mani ----- Contatto supino/prono 2"	Candela partenza e arrivo ritto	Cap. dietro partenza e arrivo liberi	Cap. avanti partenza e arrivo in piedi	Ponte 2	Ponte rovescio ----- Ruota	Rovesciata dietro	Rovesciata dietro arrivo in arabesque	Flic smezzato o unito
Piroette	4	Un passaggio laterale	½ giro su due piedi in relevé	½ giro in massima accosciata	½ giro in relevé + ½ giro in relevé	½ giro in passé	½ giro con gamba tesa a 45° ----- ½ giro in passé + ½ giro su 2 p.	½ giro in passé + ½ giro inpassé	½ giro g.t. in max accosciata	1 giro ----- ½ giro a 90°	½ giro impugnato a 135°
Salti spinta 1piede	5		Salto del gatto	Sforbiciata (90°)	Enjambée (90°)	Cosacco	Enjambée (90°) Arrivo in arabesque	Enjambée	Gatto ½ giro	Enjambée arrivo in arabesque	Enjambée cambio
Salti spinta 2piedi	6	Salto pennello	Pennello cambio	Raccolto ----- Pennello ½giro	Enjambée (90°)	Cosacco	Enjambée	Sissone ----- Raccolto ½giro	Cosacco ½giro		Enjambée sul posto ½giro
Serie ginnica	7		Pennello + pennello	Pennello +raccolto	Gatto+ pennello	Enjambée p.p.u. (90°) +pennello	Enjambée (90°) + raccolto	Enjambée +pennello	Enjambée + cosacco	Enjambée + Enjambée o Sisonne	Enjambée cambio + cosacco
Serie mista	8		Elevare il bacino a vert. p.p.u. g.f. + pennello	Slancio verso la verticale (1g. in vert) + pennello	Candela + pennello	Gatto + verticale di slancio ----- Verticale di slancio + pennello	Cap. avanti + pennello	Vert sagittale + pennello	Gatto + ruota ----- Ruota + pennello	Vert. sag. + Enjambée sul posto o sisonne	Rov. d. + sisonne Rov. av. + cosacco
Equilibrio	9		Equilibrio 2" su 2 piedi ----- Passé 2"	Gamba tesa 45° 2"	Gamba tesa90° 2"	Orizzontale 2"	Passé 2" in relevé	Posizione a "1" 2"	Gamba impugnata 135°	G. t. 90° 2" in relevé	Posizione a l 2" senza mani
Uscite	10	Pennello	Raccolto	Pennello ½giro ----- Salto divaricato90°	Divaricato ----- Ruota	Battuta + raccolto o divaricato	Rondata con le mani all'estremità della trave		Ruota + pennello	Salto avanti ----- Salto dietro	Rondata + pennello

CORPO LIBERO SERIE A - B - C

SERIE C nota D max 2,00 punti, più BONUS punti 1 (0,50 giri, 0,50 acrobatica) colonne di valore da 0,10 a 0,40

SERIE B nota D max 4,00 punti, più BONUS punti 1 (0,50 giri, 0,50 acrobatica) Colonne di valore da 0,10 a 0,60

SERIE A nota D max 6,00 punti, più BONUS punti 1 (0,50 giri, 0,50 acrobatica) Colonne di valore da 0,10 a 1,00

- L'esercizio può essere composto da minimo 6 e massimo 10 elementi a scelta, massimo 1 cella per riga.
- In ogni campionato si possono eseguire massimo due elementi della colonna successiva, ma il loro valore verrà comunque riportato al valore massimo per la categoria di appartenenza. (Ad esempio: la ginnasta che gareggia in serie B può eseguire al massimo due elementi appartenenti alle colonne successive, ma il loro valore verrà riportato a 0,60).
- L'esercizio dovrà avere una durata massima di 1' 30"; la penalità per fuori tempo è di 0,10.
- Il brano musicale scelto per l'esercizio al corpo libero potrà essere anche cantato.
- La musica non può essere sfumata dal tecnico durante la gara
- I salti artistici si intendono con apertura a 180° dove non specificato.
- I salti artistici NON possono essere ripetuti, vale l'ordine cronologico.
- Nelle serie ginniche e miste non è permesso cambiare l'ordine degli elementi.
- Nella serie ginnica è possibile effettuare dei passaggi di danza collegati direttamente o indirettamente (con passi, piccoli saltelli, chassé).
- Lo stesso elemento o la stessa serie non possono essere ripetuti; gli elementi acrobatici possono essere ripetuti solo in combinazioni diverse, scelti da righe diverse.
- Si assegnano 0,40 di artisticità per: mancanza di sicurezza (0,10), scorretta postura (0,10), insufficiente complessità nei movimenti (0,10) e mancanza di sincronizzazione con la musica (0,10).
- Le penalità per esercizio corto verranno detratte dal punteggio finale, e sono le seguenti:
 - 5 o 4 elementi = -0.50
 - 3 o 2 elementi = - 1.00
 - 1 o 0 elementi esercizio nullo

		0,10	0,20	0,30	0,40	0,50	0,60	0,70	0,80	0,90	1,00
Acro avanti	1	Capovolta avanti Partenza e arrivo Liberi	Capovolta avanti	Verticale sagittale	Rovesciata avanti	Ribaltata a 1 piede	Ribaltata a 2piedi	<u>Ruota senza mani</u> Flic avanti	Salto avanti raccolto	<u>Ribaltata senza mani</u> Salto avanti carpiato	Salto avanti teso
Acro dietro	2	Capovolta dietro Partenza e arrivo Liberi <u>Candela 2"</u> anche con le mani	Capovolta dietro	Ruota	<u>Rovesciatadietro</u> Ruota spinta o saltata	Capovolta dietro alla verticale Rondata	<u>p.p.u.Flic smezzato</u> p.p.u. Flic unito	<u>Ruota senza mani</u> Rondata flic + pennello	Rondata salto raccolto (anche dal flic)	Rondata salto carpiato (anche dal flic)	Rondata salto teso (anche dal flic)
Serie acro Avanti/dietro	3		<u>Capovolta avanti + capovolta avanti</u>	<u>Verticale + capovolta</u> Ruota	<u>Ruota + ruota</u> Verticale capovolta + spinta in verticale a gambe flesse	<u>Rovesciata avanti + ruota</u> Verticale sagittale + Rovesciata dietro p.p.u presalto rondata + pennello	<u>Rovesciata avanti + rovesciata avanti</u> Verticale sagittale + flic smezzato	<u>Ribaltata a 1 + ruota</u> Rondata + flic + pennello	<u>Ribaltata a 1 + rondata</u> P.p.u. 2 flic uniti o smezzati	Ribaltata a 1 + Ribaltata a 2	Ribaltata + Salto avanti raccolto o carpiato
Verticali	4	<u>Slancio alla verticale</u>	Verticale unita	Verticale capovolta		Verticale ½ giro	Verticale 1 giro	Verticale tenuta 2"		Cap. av. + verticale d'impostazione	Verticale 2 giri
Serie mista	5		Candela + pennello	Capovolta dietro + pennello	Verticale sagittale + salto raccolto ----- Salto del gatto + ruota	Rovesciata dietro + Enjambée sul posto a 90° ----- Rondata	p.p.u. rondata + divaricato/ enjambée sul posto	Rovesciata avanti + salto del gatto 1 giro	Flic smezzato + enjambée sul posto/divaricato	Salto del gatto + ruota senza mani	Flic unito + enjambée sul posto/divaricato
Salti spinta a 1 piede	6	Pennello (spinta a 2 piedi)	Salto del gatto	Sforbiciata	<u>Enjambée 90°</u> Salto del gatto ½ giro	<u>Enjambée</u> Enjambée laterale	Gatto 1 giro	Salto girato	Enjambée cambio	<u>Enjambée anello</u> Jonson	Enjambéecambio ½ giro
Salti spinta a 2 piedi	7	Pennello	<u>Raccolto</u> Pennello ½ giro	<u>Raccolto ½ giro</u> Divaricato 90°	Enjambée sul posto 90°	<u>Cosacco</u> Sisonne 90° Pennello 1 giro	<u>Enjambée</u> Sisonne	<u>Cosacco ½ giro</u> Raccolto 1 giro	<u>Enjambée ½ giro</u> Sisonne anello	Cosacco 1 giro	<u>Montone</u> Enjambée 1 giro
Serie ginnica	8		Chassé + gatto	Chassé + sforbiciata	Gatto + Gatto ½ giro	Enjambée 90° +gatto	Enjambée + Enjambée	Enjambée + Enjambée laterale	Enjambéecambio + Enjambée/Enjamb ée laterale	Enjambée cambio + Gatto ½ giro	Enjambée cambio + Enjambée Anello
Piroette	9	½ giro in relevé 2 piedi	½ giro in passé	½ giro gamba 45°	½ giro inpassé + ½ in passé con altra gamba	1 giro in passé	<u>½ giro in passé 90°</u> 1 giro con gamba 45°	1 giro in passé + 1 giro in passé con l'altra gamba	1 giro a 90°	1 giro a 45° + 1 giro in passé	1 giro a90°+ 1 giro in passé
Tenute	10		Passé 2"	Tenuta 2" g. T. a 45°	Orizzontale 2"	Tenuta 2" g. T. a 90°	Tenuta 2" posizione a "l"		Tenuta 2" gamba impugnata a 180°		



Sezione Ginnastica Artistica Femminile

TROFEO GYM - PRIME GARE

PROGRAMMA TECNICO

TROFEO GYM PRIME GARE A SQUADRE

INDICAZIONI PER I TECNICI:

- Si possono utilizzare coulottes o fuseaux purché dello stesso materiale e colore del body.

PENALITA':

- E' permesso il suggerimento a parole solo per le categorie **baby e pulcine**, la simulazione dell'intero esercizio prevede una penalità di 1,00 punto detratto dal punteggio finale.
- Per le **allieve, junior e senior**, il suggerimento prevede una penalità di 0,30 ogni volta per un massimo di 0,90. La simulazione dell'intero esercizio, prevede l'annullamento dello stesso.
- Per le gare a squadre è previsto l'obbligo di indossare body uguali per tutte le partecipanti della stessa, (-0,30 di penalità, una sola volta per body diverso)

MINI TRAMPOLINO:

- Esecuzione di due salti, uguali o diversi, da scegliere nella griglia uno per riga, ai fini della classifica verrà considerato il migliore.
- Rincorsa su panca o piano rialzato.
- Il pennello per la categoria PULCINE può essere anche effettuato da fermi, con due rimbalzi preparatori al salto, **dal terzo rimbalzo in poi -0,30 ogni volta.**

COGNOME NOME _____

SOCIETA' _____ CAT _____

	4.00	4.50	5.00
1	Salto pennello	Salto divaricato (90°)	Pennello 1/2 giro
2	Capovolta avanti	Capovolta saltata	Tuffo
3	Salto raccolto	Verticale arrivo supino	Verticale spinta arrivo supino

TRAVE BASSA:

- Eseguire minimo 5 max 8 elementi tra quelli proposti, uno per riga.
- La nota D è di max 5 punti.
- Coloro che partono da un punteggio maggiore, vedranno comunque assegnarsi il massimo stabilito.
- Per le entrate si può utilizzare sia uno step che una pedana.
- L'esercizio dovrà avere una durata, massima di 60".
- Penalità per fuori tempo, 0,10.
- Penalità di 0,50 per MANCANZA DI USCITA

TRAVE TROFEO GYM

COGNOME NOME _____

SOCIETA' _____

CAT _____

	Punti 0,50	Punti 1,00
1	Entrata libera anche laterale alla trave	Salire in arabesque Entrata in accosciata senza mani
2	Equilibrio relevé 2" su 2 piedi	Passé 2" su pianta / gamba a 45° 2"
3	3 passi in relevé	Chassé
4	Passaggio laterale	2 passi laterali
5	Posizione in accosciata 2"	1/2 giro su 2 piedi
6	Contatto con ginocchio o bacino	Contatto prono o supino
7	Salto pennello	Salto del gatto
8	Salto pennello cambio gamba	Salto raccolto
9	Candela gambe flesse partenza e arrivo libero	Candela partenza e arrivo liberi
10	Salto pennello spinta 1 o 2 piedi	Salto raccolto Salto divaricato 45°

CORPO LIBERO:

- Eseguire minimo 5 max 8 elementi tra quelli proposti, uno per riga.
- La nota D è di max 5 punti.
- Coloro che partono da un punteggio maggiore, vedranno comunque assegnarsi il massimo stabilito.
- L'utilizzo della musica per le baby e pulcine è facoltativo.
- La musica **può essere sfumata o stoppata dal tecnico, senza incorrere in nessuna penalità.**
- L'esercizio dovrà avere una durata massima di 60".
- Il brano musicale può essere anche cantato.

CORPO LIBERO TROFEO GYM

COGNOME NOME _____

SOCIETA' _____

CAT _____

	Punti 0,50	Punti 1,00
1	Capovolta avanti partenza ritto arrivo libero	Capovolta avanti partenza e arrivo ritti
2	Candela anche con le mani, partenza e arrivo libero	Candela 2" (senza mani)
3	Capovolta dietro partenza e arrivo libero	Capovolta dietro partenza e arrivo ritti
4	Coniglietto con bacino verso la verticale	Coniglietto con bacino in verticale
5	Slancio verso la verticale anche con cambio gamba (1 gamba in verticale)	Verticale unita segnata
6	Staccata dx/sx anche con l'aiuto delle mani 2"	Staccata dx/sx/ frontale senza l'aiuto delle mani 2"
7	Salto pennello	Sforbiciata (90°)
8	Salto raccolto	Pennello 1/2 giro
9	Salto del gatto	Enjambée sul posto (90°)
10	Equilibrio in passé 2"	Equilibrio 2" gamba tesa a 45°
11	1/2 giro su 2 piedi	1/2 giro in passé
12	Ponte 2"	Ruota

