

Tiempo - Espacio - Energía

PLURIVERSOS OCTUPRE

7-8-9



CENDA
CORPORACIÓN UNIVERSITARIA

MIÉRCOLES 7 OCT

PRE-MUESTRAS 10° SEMESTRE
8am a 10am - Sala Colombia

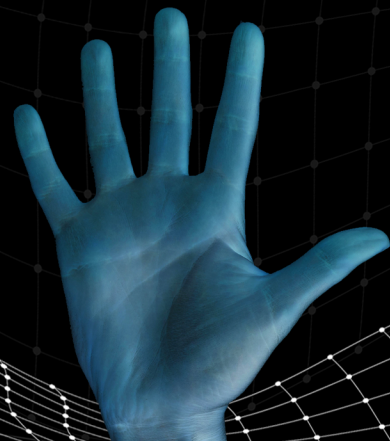
PREMUESTRA 7° SEMESTRE
10am a 11am - Sala Colombia

PREMUESTRA 9° SEMESTRE
11am a 12am - Sala Colombia

★ TALLERES PROFONDOS 9° SEMESTRE ★
12:30pm a 2:00 pm

Sala Colombia - Sala Mirador - Sala de juegos

Locking Lucy Cobaleda / Afro Antonia Barahona / SexyChampeta Jiji-Karol



JUEVES 3 OCT

Laboratorios – Cruces en Movimiento

8am a 11am

Sala Colombia
Lab Tiempo

Sala Mirador
Lab Espacio

Auditorio INCCA
Lab Energía

Desmontajes de obra

Realizados por estudiantes, docentes y egresados con
una duración máxima de 20 minutos

11:30am a 1pm – Sala Colombia

Diálogos Cruzados

Un territorio de pensamiento activo que
se construye colectivamente

1:30pm a 3pm – Sala Colombia



VIERNES 9 OCT



Laboratorios – Cruces en Movimiento

8am a 11am

Sala Colombia
Lab Tiempo

Sala Mirador
Lab Espacio

Auditorio INCCA
Lab Energía

Diálogos Cruzados – JAM

Acompañamiento de la Gran Chócolo para
construir un espacio de muestra, jam y conversación
alrededor del tiempo de los saberes

11am a 1pm – Sala Colombia

Desmontajes de obra

Realizados por estudiantes, docentes y egresados
con una duración máxima de 20 minutos

1pm a 3pm – Sala Colombia

JUEVES
8 OCT
8am a 11am

- LABORATORIOS -
CRUCES EN
MOVIMIENTO

VIERNES
9 OCT
8am a 11am

Sala Colombia
Lab Tiempo

Juliana Pongutá
Javier Seijas
Catalina Mosquera

Entregar un score de restricción temporal. Modular la percepción del tiempo. Jugar a lo coreográfico al cuerpo que se altera con el tiempo (es un reloj, se deshace, el tiempo de la memoria, etc.)

Sala Mirador
Lab Espacio

Alejandro Penagos
Federico Bautista

Tratar el espacio no como un contenedor vacío, sino como un material plástico. El foco está en la tensión entre los cuerpos, los objetos y la arquitectura del lugar.

Auditorio INCCA
Lab Energía

Camila Tejada
Sebastián Rúa
Oscar Casallas

Cadenas de transmisión de energía a través de los dispositivos y el juego de la causa-efecto para construir acontecimientos de interacción