

PLAN DE ESTUDIOS

Danza y Dirección Coreográfica

SNIES 105210 Res. 016160 - 2023

JORNADA ÚNICA

Espacio académico	Créditos
Técnicas y métodos de entrenamiento para la danza I	5
Prácticas somáticas I	2
Contextualización del campo artístico	2
Improvisación I	3
Pensamiento lógico matemático	2
Textos: Esquemas Mentales	2
Cátedra Cendista (Ser Cendista, Habilidades Blandas)	1

Periodo N° 1

Espacio académico	Créditos
Técnicas y métodos de entrenamiento para la danza II	5
Prácticas somáticas II	2
Improvisación II	3
Seminario temático: Historia de la danza	2
Laboratorio de investigación-creación: Voz, ritmo y cuerpo	3
Textos: Gramática	2
Cátedra Cendista II (Saberes del siglo XXI)	1

Periodo N° 2

Espacio académico	Créditos
Técnicas y métodos de entrenamiento para la danza III	5
Prácticas somáticas III	2
Improvisación III	3
Seminario temático: Pensamiento filosófico contemporáneo	2
Laboratorio de investigación-creación: Corporeidad, cultura y territorio	3
Textos: Retórica	2
Lengua Extranjera Nivel A1	2

Periodo N° 3

Espacio académico	Créditos
Técnicas y métodos de entrenamiento para la danza IV	5
Prácticas somáticas IV	2
Improvisación IV	3
Seminario temático: Sistemas sociales contemporáneos	2
Laboratorio de investigación-creación: Cuerpo, tecnología y mediaciones	3
Lengua Extranjera Nivel A2	2
Electiva interdisciplinar I	2

Periodo N° 4

Espacio académico	Créditos
Técnicas y métodos de entrenamiento para la danza en contexto	5
Seminario temático: Estudios sobre el cuerpo	2
Electiva Interdisciplinar II	2
Laboratorio de Investigación-Creación: Contexto Social, Género y Performance	3
Emprendimiento e Innovación	2
Lengua Extranjera Nivel B1	2

Periodo N° 5

Espacio académico	Créditos
Técnicas y Métodos de Entrenamiento para la Composición Coreográfica I	5
Dirección de arte	3
Opción de Grado I	2
Laboratorio de Investigación-Creación: Creación y Composición Coreográfica	4
Constitución Política	1
Electiva de Profundización I	3

Periodo N° 6

Espacio académico	Créditos
Técnicas y Métodos de Entrenamiento para la Composición Coreográfica II	5
Gestión Cultural	2
Proyecto Coreográfico de Grado I	6
Opción de Grado II	2
Bioética y responsabilidad social	1
Electiva de Profundización II	3

Periodo N° 7

Espacio académico	Créditos
Técnicas y Métodos de Entrenamiento para la Composición Coreográfica III	5
Producción Escénica	2
Proyecto Coreográfico de Grado II	6
Opción de Grado III	2
Electiva de Profundización III	3

Periodo N° 8

Total de créditos: 144
Total de espacios académicos: 51