

PLAN DE ESTUDIOS RUTA REGULAR

Creación Escénica

SNIES 110085 Res. 6919 - 2021



Espacio académico	Créditos
Expresión Corporal	4
Voz 1	2
Teatro Clásico 1	2
Lenguaje y Sociedad	2
Semiología del Cuerpo	2
Textos: Esquemas Mentales	2
Catedra Cendista 1 (Ser Cendista Habilidades Sociales)	1
Periodo N° 1	

Espacio Académico	Créditos
Expresión Corporal 2	4
Voz 2	2
Teatro Clásico 2	4
Pensamiento Lógico Matemático	2
Semiología del Cuerpo 2	2
Textos: Gramática	2
Cátedra Cendista 2 (Ser Cendista Habilidades Sociales)	1
Periodo N° 2	

Espacio académico	Créditos
Taller de Improvisación	4
Taller de Danza 1	2
Teatro Contemporáneo 1	4
Electiva 1	2
Emprendimiento e Innovación	3
Textos: Retórica	2
Periodo N° 3	

Espacio Académico	Créditos
Escenotecnia	4
Taller de Danza 2	2
Teatro Contemporáneo 2	4
Electiva 2	2
Teatro y Ciudadanía	2
Lengua Extranjera Nivel A1	2
Gestión de Proyectos	2
Periodo N° 4	

Espacio Académico	Créditos
Laboratorio de Creación Interdisciplinar	4
Actuación 1	4
Dramaturgia	2
Narrativas Escénicas 1	2
Metodología de la Investigación Escénica	2
Lengua Extranjera Nivel A2	2
Electiva De Profundización 1	2
Periodo N° 5	

Espacio Académico	Créditos
Laboratorio de Creación Performática 1	4
Actuación 2	4
Narrativas Escénicas 2	4
Opción de Grado 1	2
Electiva de Profundización 2	2
Lengua Extranjera Nivel B1	2
Periodo N° 6	

Espacio Académico	Créditos
Creación Escénica 1	4
Actuación 3	4
Estética 1	4
Opción de Grado 2	2
Electiva de Profundización 3	2
Constitución Política	2
Periodo N° 7	

Espacio Académico	Créditos
Legislación y Políticas Culturales	2
Creación Escénica 2	4
Actuación 4	4
Estética 2	4
Opción De Grado 3	2
Bioética y Responsabilidad Social	1
Periodo N° 8	