

Mariela Anastasio/Síntesis curricular

Nació el 17 de Diciembre en La Plata, Buenos Aires, Argentina.

Es escritora, dramaturga y docente. Prof. de Comunicación Social, egresada de la UNLP. Actriz, egresada de la Escuela de Teatro de La Plata

Participó en festivales internacionales teatrales y antologías dramáticas (España, Colombia, Perú, Brasil, Venezuela y Ecuador). Estrenó 13 obras en Argentina, 1 en Venezuela y 2 en España.

Invitada por el Departamento de Artes escénicas de la Universidad Pedagógica de Bogotá para diversas actividades académicas (Octubre 2026)/ Invitada por el Departamento de Artes escénicas de la Universidad del Peloponeso para dictar Master Class de dramaturgia (Atenas, Mayo 2025) Presentación del libro de dramaturgia argentina, con obra traducida al griego (Atenas, Mayo 2025). Editorial Caburé seleccionó y publicó su novela “Estado de ilusión” (2024)/ Ganadora del 2º premio/edición por el III Certamen de dramaturgia J.M Arenas, España, 2022/ Participó del festival “Mujeres Parlantes”, Barcelona 2021/ Antología de teatro breve “Dramaturgia en clave femenina”, Colombia (Mayo 2021)/ Mención especial y selección en Certamen “Carro de Baco” (Barcelona, 2021)/ / Publicada en revistas literarias de Chile, Eslovenia, Puerto Rico, California, México y Alemania./ Ganadora del 1º Premio de Dramaturgia, Teatro Abierto (La Plata, 2020) / Finalista Certamen “Cabezas Parlantes” (Barcelona, 2020/ Edinburgh Spanish Film Festival, Octubre 2020)/ Publicada por Ed. Invasoras en “De los días sin abrazos” (Madrid, 2020). Finalista Certamen “Carro de Baco” (Barcelona, 2020)/ Seleccionada por Ed. Manticore, “Migrantes” (Gran Canaria 2019), Publicada en “La Patria de los Parias”, Ed. Invasoras (2019, Madrid)/ 1º Premio I Certamen de Microteatro de Horeca (Zaragoza, 2018)/ Seleccionada Microteatro Oficial de Barcelona (2018)/ Becaria del Fondo Nacional de las Artes (2019 y 2021, Dramaturgia)/ Publicó: “Miscelánea de obras dramáticas” (2013) y “Breves domésticas” (2019). Club Hem, editó: “No será lo mismo” (2017)/

Contacto:

marianastasio@yahoo.com

@mariela_anastasio_letras

Textos: <https://www.contextoteatral.es/marielaanastasio.html>

<https://registrodeescritores.com.ar/project/mariela-soledad-anastasio/>

Síntesis breve

Dramaturga, escritora y docente argentina. Prof. de Comunicación Social, egresada de la UNLP. Participó en festivales internacionales teatrales (España, Colombia, Perú, El Salvador, Brasil, Venezuela y Ecuador). Estrenó 13 obras en Argentina, 1 en Venezuela y 3 en España. Publicada en revistas literarias de Estados Unidos, Alemania, Puerto Rico, México, Eslovenia. Participó en antologías dramáticas de: Madrid, Barcelona, Gran Canaria, Granada, Colombia y Grecia. Publicó: “Miscelánea de obras dramáticas” (2013) y “Breves domésticas” (2019), con apoyo del Instituto Nacional del teatro. Club Hem, editó: “No será lo mismo”, cuentos (2017)/ Caburé editó su primera novela: “Estado de ilusión” (2024)