

Soy Jackson Sánchez G

Mi nombre es Jackson Eduardo Sánchez García. Soy gestor cultural, periodista cultural, actor, creador escénico y emprendedor cultural de Boyacá. Mi trayectoria se basa en la creencia de que el arte y la cultura son herramientas clave para transformar la sociedad, construir identidades y fortalecer los territorios.

Desde hace más de diez años, me he dedicado a desarrollar procesos artísticos y culturales en Boyacá. Participo activamente en la creación, producción y difusión de proyectos que facilitan el acceso de las comunidades a las artes escénicas. Mi experiencia como actor, gestor cultural y productor de eventos me ha ayudado a entender las necesidades del sector y a trabajar para crear oportunidades para artistas, colectivos y organizaciones culturales en el departamento.

En el ámbito del emprendimiento cultural, he impulsado iniciativas que buscan establecer modelos sostenibles para la creación artística y la gestión de espacios culturales.

Como miembro y representante del Colectivo Dell'Arte Teatro, promuevo proyectos de teatro, títeres y radioteatro. Estos proyectos se enfocan en formar públicos, recuperar la memoria y fortalecer la identidad cultural a través de historias que reflejan las realidades del territorio boyacense que mantiene una cultura muy arraigada al campo.

También he participado en el desarrollo de propuestas como el Teatro Experimental de Boyacá, que actúan como espacios para la creación, difusión y encuentro de las comunidades e infancias a través del arte.

La investigación es otro pilar de mi labor. A través de diagnósticos y análisis del sector cultural, he ayudado a identificar fortalezas, necesidades y retos de las artes escénicas en el departamento. Estos estudios han generado insumos para formular estrategias que fortalezcan el sector, profesionalicen a los artistas, descentralicen la oferta cultural y preserven la memoria artística regional.

Mi formación en Creación Escénica en la Corporación Universitaria CENDA potencia esta visión investigativa, combinando la reflexión académica con la práctica artística y comunitaria.

En gestión pública, he participado en diseñar, acompañar y ejecutar programas y estrategias para fortalecer la cultura en el departamento. A través de mi colaboración con la Secretaría de Cultura y Patrimonio de Boyacá, en la que laboro como el coordinador de Teatro y Circo del departamento, he contribuido a crear espacios de diálogo con sectores artísticos, fomentar la participación ciudadana y apoyar procesos que faciliten el acceso a recursos y oportunidades para creadores.

Mi trabajo se centra en construir puentes entre las instituciones y las comunidades culturales, promoviendo una gestión cercana, participativa y comprometida con el desarrollo territorial.

Mi compromiso con la cultura se refleja en mi apoyo constante a procesos artísticos en varios municipios de Boyacá. Contribuyo a fortalecer grupos de teatro, circo y otras expresiones culturales. He trabajado para llevar las artes escénicas a poblaciones

urbanas y rurales, promoviendo espacios de participación, formación y creación que resalten el valor del patrimonio cultural y las tradiciones del territorio.

Cada proyecto, cada encuentro comunitario y cada espacio recorrido han reafirmado mi creencia de que la cultura es una fuerza transformadora capaz de generar oportunidades, fortalecer el tejido social y proyectar el talento de Boyacá hacia nuevos horizontes. Mi historia de impacto sigue construyéndose a través del trabajo colaborativo, la innovación cultural y el compromiso constante con el desarrollo artístico y humano de nuestro territorio.

50 HISTORIAS QUE TRANSFORMAN

