

Un peu d'histoire

Le paradigme du biographique au sein de l'Université Sorbonne Paris Nord

Le GIS LE SUJET DANS LA CITÉ Sorbonne Paris Nord - Campus Condorcet peut se prévaloir d'une historicité au sein de l'Université Paris 13 (devenue Sorbonne Paris Nord), à travers les intérêts de recherche portés par plusieurs départements disciplinaires pour les constructions biographiques, soit la manière dont les individus « écrivent leur vie », en donnant des formes et du sens à leurs expériences, en construisant des représentations de leur existence, en produisant des configurations d'eux-mêmes en relation et en interaction avec leurs environnements de tous ordres.

Philippe Lejeune, l'autobiographie et les écritures de soi

C'est dans le département de lettres de Paris13-Villeneuve que Philippe Lejeune, dans les années 1970, fait œuvre de pionnier en définissant et en explorant le genre autobiographique dans des recherches et des ouvrages internationalement reconnus (*L'Autobiographie en France*, 1971 ; *Le pacte autobiographique*, 1975), puis en étendant ses recherches aux « écritures de soi », et en particulier aux « écritures ordinaires » et aux journaux intimes. Cette préoccupation de recueillir et de faire connaître cette « littérature des anonymes » lui fait créer en 1992 l'Association pour l'Autobiographie et le Patrimoine autobiographique (APA) qui compte aujourd'hui plusieurs milliers de textes déposés, dont rend compte la revue de l'association, *La Faute à Rousseau*. Autour et à la suite de Philippe Lejeune, des dizaines de (jeunes) chercheur.e.s poursuivent des recherches sur les « écritures de soi ». De ces chercheur.e.s et de leurs travaux, on trouvera amplement mention dans l'émblématique *Dictionnaire de l'autobiographie*, sous-titré *Écritures de soi de langue française*, paru en 2017 chez Honoré Champion sous la direction de Françoise Simonet-Tenant (avec la collaboration de Michel Braud, Jean-Louis Jeannelle, Philippe Lejeune et Véronique Montémont).

Le Centre de recherche interuniversitaire EXPERICE et l'axe « Le sujet dans la Cité »

Cet intérêt de recherche pour le « biographique » prend un autre tour, dans les années 2000, au sein du département des sciences de l'éducation, et en particulier du Centre de recherche interuniversitaire « Expérience Ressources Culturelles Éducation » (Paris 13 / Paris 8) qui se donne pour objet d'explorer la diversité des situations d'éducation et d'apprentissage en dehors des espaces institués de l'école et de la formation. Dans ce cadre général de l'analyse des processus d'éducation informelle et des apprentissages non formalisés, le thème de recherche (autrefois Axe A) « Le sujet dans la Cité : éducation, individuation, biographisation » vise à comprendre les processus de construction du sujet au sein de l'espace social. Ces processus sont dans une relation étroite avec la compréhension que les individus ont de l'histoire de leur vie et du sens qu'ils donnent à leurs expériences et se déploient dans des environnements historiques, culturels, sociaux, politiques, économiques. Un intérêt particulier est donc porté à la relation réciproque entre l'influence des environnements sociaux, économiques, professionnels des sociétés contemporaines sur les représentations et biographies individuelles et la capacité des individus, dans leurs pratiques sociales, à agir sur leurs contextes et à créer du lien social.

Les travaux liés à ce thème se développent sur différents « terrains » (insertion sociale et professionnelle, secteur médico-social, éducation et formation) et à différents niveaux : situations de précarités et d'exclusion, mobilités et migrations, identités sociales et culturelles, processus associatifs et construction de compétences collectives, transformations sociétales (genres, parentalité, communication et technologies modernes), école et situations de handicap, accompagnement des acteurs individuels et

collectifs. L'ensemble de ces travaux contribue à préciser le champ de « la recherche biographique en éducation » dans ses enjeux épistémologiques et méthodologiques, mais aussi dans sa dimension sociopolitique.

Une revue, des institutions, des événements autour du paradigme du biographique

En 2010 est créée la revue *Le sujet dans la Cité. Revue internationale de recherche biographique*, adossée à EXPERICE et portée par l'association « Le sujet dans la Cité » (<http://www.lesujetdanslacite.com/>). La revue se propose d'interroger et d'explorer les modalités d'exercice et de réalisation des sujets dans les organisations et les fonctionnements des sociétés contemporaines. Depuis le dernier quart du 20^{ème} siècle, les formes de la relation entre individus et « programmes institutionnels » ont connu d'importantes évolutions et ont touché tous les domaines de la vie collective et individuelle : la famille, le couple, l'éducation et la formation, le travail, l'emploi, les pratiques sociales quotidiennes, les sciences et les technologies, les formes de pouvoir et de participation au pouvoir, etc. Ces transformations sociales et sociétales ont considérablement affecté les formes du rapport à soi et aux autres. La revue consacre chacun de ses numéros à une thématique sociale et politique représentative de ces transformations et de ces reconfigurations.

Fondée en 2011, l'**Université Ouverte du Sujet dans la Cité (UOSC)** est née de la volonté de créer un espace de production de connaissances, de transmission et d'échanges d'expériences et de savoirs dans les champs de réflexion, de recherche et d'action qui sont ceux de la revue *Le sujet dans la Cité*. En interface avec la société civile, l'UOSC est fondée sur des partenariats pérennes noués avec des acteurs associatifs ou institutionnels ayant une inscription active dans les espaces de recherche considérés et pouvant y intervenir au titre de leurs expériences et de leurs analyses. Elle organise trimestriellement « les séminaires du sujet dans la Cité » faisant intervenir des chercheurs, des professionnels et des personnes concernées.

Deux manifestations plus récentes ont permis de dresser le bilan du courant de la recherche biographique, avec pour ambition de faire reconnaître le *paradigme du biographique* comme une approche spécifique en sciences humaines et sociales : le **Colloque international « La recherche biographique en situations et en dialogues »** qui s'est tenu à Paris en octobre 2019 et qui a permis de favoriser un dialogue entre des approches biographiques se situant dans différents domaines des sciences humaines et sociales telles que les histoires de vie en formation, la sociologie clinique, la philosophie, la psychanalyse, la sociologie, l'anthropologie, l'ethnographie, la géographie humaine et partageant avec la recherche biographique en éducation l'étude de la constitution et de l'expérience individuelle et son questionnement sur les conditions, les modalités et les effets de ce « savoir de l'un » ; la parution en 2019 chez Erès, sous la direction de Christine Delory-Momberger, du **Vocabulaire des histoires de vie et de la recherche biographique**, présentant un état des notions, des démarches, des pratiques et des travaux qui constituent le fonds commun des chercheurs et des praticiens se réclamant de la recherche biographique.

Un réseau national et international de recherche biographique en éducation

Le courant de la recherche biographique en éducation porté par l'équipe de Sorbonne Paris Nord peut aujourd'hui se prévaloir d'une expérience de plus de vingt années qui lui a permis de construire un réseau national et international de recherche et de formation qui se traduit par des collaborations scientifiques, la création d'organismes internationaux de recherche, l'organisation et la participation à des colloques, la publication de numéros spéciaux de revues ou d'ouvrages dans des collections dédiées. On citera en particulier :

- des collaborations internationales : section Biographieforschung de la Deutsche Gesellschaft für Erziehungswissenschaft (DGfE), le CIPA (Congrès International de la recherche biographique) au Brésil, IABA (International Auto/Biography Association) dont le siège est à Pékin, l'université de Kobé au Japon, le Centre d'Etudes sociales de l'université de Coimbra au Portugal, l'Institut d'Afrique de l'Ouest, qui a son siège à Praia, Cap Vert, etc.
- des partenariats réguliers, notamment avec le Brésil et d'autres pays latino-américains (Argentine, Chili, Colombie), qui ont débouché sur la création du réseau BioGraFia « Réseau Amérique latine-Europe de recherche biographique en éducation ».
- la création en 2008 d'une collection « (Auto)biographie ∞ éducation » codirigée par Christine Delory-Momberger, Elizeu Clementino de Souza (Université de Bahia) et Maria da Conceição Passeggi (Université de Natal). Cette collection française a été rapidement suivie de la collection partenaire brésilienne « Pesquisa (Auto)Biográfica e Educação » sous la même direction, puis en 2009, avec Daniel Hugo Suárez (Université de Buenos Aires), d'une troisième collection « Narrativas, (Auto)Biografias y Educaciòn » en Argentine.
- la création en janvier 2014 du Collège International de Recherche Biographique en Éducation (CIRBE), regroupant six équipes de recherche internationales (trois françaises, une allemande, deux brésiliennes) et inscrit institutionnellement dans les différents laboratoires et universités partenaires du projet.

Le GIS LE SUJET DANS LA CITÉ Sorbonne Paris Nord – Campus Condorcet s'inscrit dans cette histoire et dans la suite de ces travaux, qu'il entend prolonger et approfondir en leur donnant une plus grande visibilité au sein de la communauté scientifique nationale et internationale.

