

LE SUJET DANS LA CITÉ Sorbonne Paris Nord Campus Condorcet

La LETTRE - N° 270 – 07 février 2026

Le GIS LE SUJET DANS LA CITE SORBONNE PARIS NORD-CAMPUS CONDORCET a bien ouvert l'année 2026 avec un magnifique BANQUET DES VIVANTS 17 janvier 2026, rassemblant un public nombreux, plus de 80 personnes et pour beaucoup de nouvelles et nouveaux venu.e.s participer à cet événement qui augurait un nouveau cycle d'interventions et de créations participatives alliant sciences et arts et associant chercheur.e.s et artiste, placé sous l'égide d'un *DIALOGUER AVEC LE VISIBLE*.



A la demande de certains participants de ce BANQUET et pour celles et ceux que cela peut intéresser, nous vous envoyons la présentation de cette nouvelle formation créative :

ATELIER PHOTOBIOGRAPHIQUE 2026 ! *Qu'est-ce que l'appareil photographique dit de nous ?*

animé par Christine Delory-Momberger & Valentin Bardawil
Atelier limité à 3 personnes sur 4 week-ends : 20h dont 4h en individuel
les 14 mars / 21 mars / 28 mars / 4 avril 2026

Les inscriptions sont ouvertes !!!

L'appareil photographique n'entre pas dans la vie du photographe par hasard. Il s'inscrit dans une histoire intime et personnelle lui donnant à comprendre le rapport de création qu'il/elle entretient avec le monde et où est son juste endroit. Ses productions artistiques recèlent certaines clés de constructions personnelles qui, une fois portées à sa connaissance, mises en mots et partagées, lui permettent de prendre conscience de la place tant artistique que politique - les deux n'étant pas séparées – qu'ils/elles occupent dans le domaine de l'art visuel. Il/elle saura ainsi poser au moment voulu les mots justes dans les temps impartis à la présentation de

son travail et de s'ajuster personnellement aux contextes institutionnels. Ces clés permettent au photographe tout autant de dégager les lignes de force de son parcours photographique que de débloquent certaines impasses survenues dans un travail photographique en cours et de le faire aboutir dans une grande clarté. Que ce soit en séances individuelles ou collectives, à partir d'une ou plusieurs séries, les ateliers photobiographiques menés dans le cadre de l'*Observatoire des nouvelles écritures de la photographie documentaire Photo Doc*, proposent au photographe un accompagnement attentif dans le fil d'une mise en lumière d'événements biographiques ayant déterminé son lien intime et créatif avec l'appareil photographique. La production d'un récit narratif pendant l'atelier le/la conduira à mieux comprendre sa démarche artistique et à renforcer sa manière personnelle de prendre part à la transformation du monde. Il sera également demandé aux participants la tenue d'un journal pendant toute la durée de l'atelier.

- Informations et inscriptions
- Découvrir la *Communauté de l'Intime* et les retours des photographes qui ont déjà participé aux deux précédents Ateliers Photobiographiques



Et nous vous rappelons la prochaine session de formation du CIRBE !

Formation à l'accompagnement par des dispositifs biographiques : les 13 et 14 avril 2026. Niveau 1

Vous intervenez dans les domaines de l'intervention sociale, de l'éducation, de la santé, et vous souhaitez construire une posture d'accompagnement et maîtriser des techniques d'entretiens collectifs et individuels qui vous permettront de mettre en œuvre des dispositifs biographiques ?

Rejoignez la prochaine session de formation : **ACCOMPAGNEMENT PAR DES DISPOSITIFS BIOGRAPHIQUES**, normée Qualiopi, organisée par Anne Dizerbo les **13 et 14 avril 2026**, en collaboration avec le CIRBE [Collège International de Recherche Biographique en Éducation], antenne de formation du GIS LE SUJET DANS LA CITE Paris Nord-Campus Condorcet. Vous trouverez le programme et les tarifs dans le document joint.

Elle est désormais éligible à tous les financements publics et privés (hors CPF, sauf exceptions pour les salariés du secteur public) et vous pouvez donc par ce biais bénéficier d'une prise en charge partielle ou totale via différents financeurs : OPCOS, France Travail, région, entreprises etc...

N'hésitez pas à contacter Anne Dizerbo pour vous pré-inscrire ou pour de plus amples renseignements : dizerbosujetdanscite@icloud.com

Programme - Tarifs



Et encore

la GRANDE JOURNÉE D'HOMMAGE À PIERRE DOMINICÉ
PENSER L'ADULTE, AGIR EN FORMATION FAIRE LA CITE
Vendredi 13 février 2026, 9h00-17h00
Salle MR 060, Uni Mail, Genève, Suisse

L'ambition de cette rencontre est de travailler à partir de l'oeuvre léguée par Pierre Dominicé, en portant l'élan toujours vivant de son engagement critique dans notre monde actuel et ses défis nouveaux.

Cette journée d'étude rend hommage à Pierre Dominicé (1938-2024), dont l'engagement et les recherches ont profondément marqué le développement et l'institutionnalisation de la formation des adultes comme domaine de recherche scientifique et comme champ de pratiques, en Suisse et à l'étranger. Son intérêt pour le recours aux histoires de vie en formation a notamment contribué à l'émergence de pratiques de recherche-formation qui permettent à la fois d'étudier les manières dont on conçoit les processus d'apprentissage dans les différentes sphères de l'existence, et de promouvoir le développement d'une capacité réflexive et critique.

En plaçant au cœur de sa réflexion la notion de biographie éducative, Pierre Dominicé a montré combien l'élaboration et le partage de récits de vie représentent des moyens puissants pour renforcer un travail de subjectivation, mais aussi de production et de transmission de connaissances, qui impliquent apprenant.e.s, formateur.trice.s, et chercheur.euse.s. Ce faisant, il a contribué à développer une conception «indisciplinée» de la formation prenant en considération à la fois la complexité des expériences vécues et les spécificités épistémologiques des savoirs qui s'y rapportent. Il a expérimenté et développé tout au long de sa carrière différentes démarches en éducation, en formation, dans le travail social, dans le champ de la santé, mais aussi en lien avec les enjeux intergénérationnels et spirituels de l'existence. Ces démarches invitent à interroger de manière critique les enjeux psychologiques, sociaux, politiques, mais aussi philosophiques et spirituels, qui traversent les pratiques de formation, les moyens qu'on se donne pour en interpréter les effets, et les conditions auxquelles elles se révèlent véritablement émancipatrices.

Dans le contexte contemporain, rendre hommage à Pierre Dominicé exige à la fois de rappeler l'originalité de sa contribution et la marque de son empreinte intellectuelle et humaine sur la Cité et en sciences de l'éducation. Cela suppose également de réinterroger collectivement les manières dont s'actualisent aujourd'hui sa vision et sa compréhension des apprentissages qui se déploient tout au long de la vie. En ouvrant un espace critique de dialogue, la succession des tables rondes et des ateliers autour desquels est organisé cet événement a ainsi pour finalité de permettre aux intervenant.e.s et aux participant.e.s de revisiter ensemble les visées, les pré-supposés, mais aussi la pertinence et les limites des modalités pratiques à partir desquelles on envisage aujourd'hui la complexité des parcours biographiques et des processus d'apprentissage et de développement à l'âge adulte.

La participation à cette journée d'étude est gratuite et ouverte à toute personne intéressée. L'inscription est obligatoire :

■ **présentation et programme de la journée et inscription :**
<https://www.sunkhronos.org/hommage-pierre-dominice-2026>

Dernière parution

S'engager pour un agir démocratique entre institutions et territoires

