



LE SUJET DANS LA CITÉ

Sorbonne Paris Nord Campus Condorcet

La LETTRE - N° 269 – 28 décembre 2025

Bonne année



Le GIS LE SUJET DANS LA CITE SORBONNE PARIS NORD-CAMPUS CONDORCET, en ces jours annonceurs de lumière et de renouveau, se tient à vos côtés pour ouvrir les chemins qui seront les nôtres tout au long de cette année 2026 toute proche. Que nous en fassions œuvre commune et qu'elle soit à notre meilleure image.

Pour commencer, comme nous avons dû reporter le **BANQUET DES VIVANTS** du 6 décembre (pour des raisons impératives) au **17 janvier**

2026, nous pourrions donc très vite nous retrouver et entamer ensemble ce nouveau cycle d'interventions et de créations participatives alliant **sciences et arts**, associant **chercheur.e.s et artistes** que nous avons placé cette fois sous l'égide d'un **DIALOGUER AVEC LE VISIBLE**.

Ce nouveau **BANQUET DES VIVANTS** : **La Gratitude : une alliance avec le vivant**, même s'il reprend le titre du précédent augure d'une autre dynamique – *un non événement est un événement en soi* - et c'est la raison pour laquelle il ouvre ce nouveau cycle.

Dans le sillage des trois précédents **BANQUET DES VIVANTS** qui mettaient successivement en scène et en création le *moment de la mort*, les *interrelations agissantes des vivants avec leurs morts*, puis la *transmission dans son geste sensible* dans un **DIALOGUER AVEC L'INVISIBLE**, signant ainsi un continuum réflexif et créatif, cette présente édition se propose d'envisager la délicate notion de *gratitude* pour en explorer sa profondeur et ses paradoxes.

Présentation - Programme
Inscription



Une GRANDE JOURNÉE D'HOMMAGE À PIERRE DOMINICÉ *PENSER L'ADULTE, AGIR EN FORMATION FAIRE LA CITE* **Vendredi 13 février 2026, 9h00-17h00** **Salle MR 060, Uni Mail, Genève, Suisse**

■ L'ambition de cette rencontre est de travailler à partir de l'œuvre léguée par Pierre Dominici, en portant l'élan toujours vivant de son engagement critique dans notre monde actuel et ses

défis nouveaux.

Cette journée d'étude rend hommage à Pierre Dominici (1938-2024), dont l'engagement et les recherches ont profondément marqué le développement et l'institutionnalisation de la formation des adultes comme domaine de recherche scientifique et comme champ de pratiques, en Suisse et à l'étranger. Son intérêt pour le recours aux histoires de vie en formation a notamment contribué à l'émergence de pratiques de recherche-formation qui permettent à la fois d'étudier les manières dont on conçoit les processus d'apprentissage dans les différentes sphères de l'existence, et de promouvoir le développement d'une capacité réflexive et critique.

■ En plaçant au cœur de sa réflexion la notion de biographie éducative, Pierre Dominici a montré combien l'élaboration et le partage de récits de vie représentent des moyens puissants pour renforcer un travail de subjectivation, mais aussi de production et de transmission de connaissances, qui impliquent apprenant.e.s, formateur.trice.s, et chercheur.euse.s. Ce faisant, il a contribué à développer une conception «indisciplinée» de la formation prenant en considération à la fois la complexité des expériences vécues et les spécificités épistémologiques des savoirs qui s'y rapportent. Il a expérimenté et développé tout au long de sa carrière différentes démarches en éducation, en formation, dans le travail social, dans le champ de la santé, mais aussi en lien avec les enjeux intergénérationnels et spirituels de l'existence. Ces démarches invitent à interroger de manière critique les enjeux psychologiques, sociaux, politiques, mais aussi philosophiques et spirituels, qui traversent les pratiques de formation, les moyens qu'on se donne pour en interpréter les effets, et les conditions auxquelles elles se révèlent véritablement émancipatrices.

■ Dans le contexte contemporain, rendre hommage à Pierre Dominici exige à la fois de rappeler l'originalité de sa contribution et la marque de son empreinte intellectuelle et humaine sur la Cité et en sciences de l'éducation. Cela suppose également de réinterroger collectivement les manières dont s'actualisent aujourd'hui sa vision et sa compréhension des apprentissages qui se déploient tout au long de la vie. En ouvrant un espace critique de dialogue, la succession des tables rondes et des ateliers autour desquels est organisé cet événement a ainsi pour finalité de permettre aux intervenant.e.s et aux participant.e.s de revisiter ensemble les visées, les présupposés, mais aussi la pertinence et les limites des modalités pratiques à partir desquelles on envisage aujourd'hui la complexité des parcours biographiques et des processus d'apprentissage et de développement à l'âge adulte.

■ La participation à cette journée d'étude est gratuite et ouverte à toute personne intéressée. L'inscription est obligatoire sur la page (date limite d'inscription: 23 janvier 2026): <https://www.sunkhronos.org/hommage-pierre-dominice-2026>



Formation à l'accompagnement par des dispositifs biographiques :13 et 14 avril 2026. Niveau 1

Vous intervenez dans les domaines de l'intervention sociale, de l'éducation, de la santé, et vous souhaitez construire une posture d'accompagnement et maîtriser des techniques d'entretiens collectifs et individuels qui vous permettront de mettre en œuvre des dispositifs biographiques ?

Rejoignez la prochaine session de formation : **ACCOMPAGNEMENT PAR DES DISPOSITIFS BIOGRAPHIQUES**, normée Qualiopi, organisée par Anne Dizerbo les **13 et 14 avril 2026**, en collaboration avec le CIRBE [Collège International de Recherche Biographique en Éducation], antenne de formation du GIS LE SUJET DANS LA CITE Paris Nord-Campus Condorcet. Vous trouverez le programme et les tarifs dans le document joint

N'hésitez pas à contacter Anne Dizerbo pour vous pré-inscrire ou pour de plus amples renseignements : dizerbosujet-danscite@icloud.com

Programme - Tarifs

Dernière parution

S'engager pour un agir démocratique entre institutions et territoires

