



Campus Condorcet
5, Cours des Humanités
Bureau 3036
93 300-Aubervilliers

<https://www.lesujetdanslacite.com/gis>

en co-direction : Christine Delory-Momberger & Martine Janner-Raimondi
ingénieure de recherche : Carolina Kondratiuk

En mettant en relation d'interaction « le sujet » (en tant que processus et devenir de l'être individuel) et « la Cité » (au sens de la *polis* grecque, des formes organisées que se donnent les collectivités humaines), le GIS LE SUJET DANS LA CITE entend mettre l'accent sur la manière dont les constructions individuelles prennent effet dans des environnements historiques, culturels, sociaux, économiques, politiques, et dont les espaces collectifs sont agis, signifiés, transformés par les acteurs individuels.

Forts d'une longue expérience de coopération inter-universitaire au niveau national et international – se traduisant par la conception et la réalisation de projets de recherches, l'organisation de colloques, de symposia, de journées d'études, de publications (revues, ouvrages individuels et collectifs), d'échanges d'enseignants-chercheurs, de doctorants et post-doctorants, de séjours scientifiques de professeurs invités -, les parties signataires ont souhaité créer en février 2022 un Groupement d'Intérêt Scientifique (GIS LE SUJET DANS LA CITE SORBONNE PARIS NORD-CAMPUS CONDORCET) qui réunit des universités, des laboratoires de recherche, des associations et des partenaires professionnels.

Il a pour objet de renforcer et de structurer un réseau international de recherche, de pratiques et de formation autour d'une orientation commune présentant un point fort sur le plan scientifique et professionnel : le paradigme du Biographique comme approche spécifique des sciences humaines et sociales visant à explorer la dimension constitutive des processus d'individuation, de subjectivation, de socialisation dans le développement et la formation des sujets et de leur pouvoir d'agir.

Dans ce cadre, la prise en considération de l'expérience vécue et de la parole des sujets constitue un enjeu éthique et politique mais aussi épistémologique et scientifique. Cette reconnaissance du pouvoir *dire* et du pouvoir *agir* des sujets est un objectif central que se fixe le courant de la Recherche Biographique en tant qu'il vise à explorer les processus de construction et de formation du sujet au sein de l'espace social, en relation étroite avec les formes de compréhension que les individus ont de leur histoire et du sens qu'ils donnent à leurs expériences.

Le GIS LE SUJET DANS LA CITE SORBONNE PARIS NORD-CAMPUS CONDORCET permet de poursuivre l'exploration d'un paradigme du Biographique, saisi autant dans la diversité contextuelle et situationnelle des recherches empiriques qu'il suscite que dans les questionnements épistémologiques et méthodologiques que ne cesse de poser l'entreprise de

constitution d'une « science du singulier ». Il s'agit à travers les territoires diversifiés et les situations individuelles et collective dans lesquelles la Recherche Biographique développe ses travaux, d'approfondir ses fondements épistémologiques et méthodologiques, ainsi que son positionnement éthique et politique.

La création d'un groupement d'intérêt scientifique de dimension internationale dans le champ de la Recherche Biographique est de nature à faciliter les synergies entre institutions compétentes pour :

- fédérer autour de projets de recherche des compétences scientifiques et des moyens autour du paradigme du Biographique en éducation ;
- rendre visibles des collaborations et mettre en synergie les partenaires pour contribuer à la valorisation et au déploiement du paradigme du Biographique ;
- bénéficier d'un financement commun contribuant à la diffusion des travaux d'étude ;
- constituer une organisation « apprenante » appuyée par un pôle de compétences scientifiques ;
- répondre collectivement à des appels d'offre européens et internationaux en matière de formation, d'étude, de recherche ;
- développer des collaborations entre milieux de recherche et milieux professionnels ;
- proposer des formations visant à faire connaître et approfondir le paradigme du Biographique.

PARTIES SIGNATAIRES

- Université Sorbonne Paris Nord, Unité de recherche EXPERICE, France.
- Université de Lille, Unité de recherche CIREL/Profeor, France.
- Université Paris-Est Créteil (UPEC), Unité de recherche LIRTES, France.
- Université des Patients & Chaire de compétences et vulnérabilités. Sorbonne Universités, France.
- Interdisziplinäres Zentrum für Historische Anthropologie Freie Universität Berlin, Allemagne.
- Institut Sunkhronos, Genève, Suisse.
- Instituto de Educação da Universidade de Lisboa, Unité de recherche UIDEF (Unidade de Investigação e Desenvolvimento em Educação e Formação), Portugal.
- Libera Università dell'Autobiografia di Anghiari, Italie.
- University Aegean, Laboratoire de Recherche en Philosophie Pratique (LRPhP), Grèce.
- Universidade do Estado da Bahia (UNEB), Programa de Pós-Graduação em Educação et Contemporaneidade. Unité de recherche : GRAPHO-Uneb-CNPq (Grupo de Pesquisa (Auto)Biografia, Formação e História Oral), Brésil.

- Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN), Programa de Pós-Graduação em Educação, Unité de recherche: GRIFARS-UFRN-CNPq (Grupo de Pesquisa Interdisciplinar, Formação, Auto.Biografia, Representações, Subjetividades), Brésil.
- Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), Programa de Pós-Graduação em Educação. Unité de recherche : Conhecimento e Inclusão Social, Brésil.
- Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), Programa de Pós-Graduação em Artes, Brésil.
- UNIPAZ (Université de la Paix), Brasília, Brésil.
- Universidad de Buenos Aires (UBA), Unité de recherche: Discursos, sujetos y prácticas en la conformación del campos, Argentine.
- Universidad de Antioquia (UdeA), Unité de recherche : FORMAPH (Formación y Antropología Pedagógica e Histórica), Medellín, Colombie.
- Universidad de La Salle (Unisalle), Unité de recherche : CMIFI (Comunidad Mixta de Investigación, Formación e Innovación), Bogotá, Colombie.
- Universidad Pedagógica Nacional de México (UPN), Unidad Ajusco, Cuerpo Académico Consolidado Prácticas Institucionales y Constitución del Sujeto de la Educación (CAC PICSE), Mexique.
- Le Vent se lève! Fabrique d'art et de culture et lieu de création, France.
- Observatoire des Nouvelles écritures de la photographie documentaire PHOTO DOC., France.
- Association « Le Sujet dans la Cité », qui porte la revue *Le sujet dans la Cité. Revue internationale de recherche biographique*, France.
- Association « Les Amis du CIRBE », en support du Collège international de recherche biographique (CIRBE), France.
- Association « ASIHVIF RBE » (Association Internationale des Histoires de Vie en Formation et de Recherche Biographique en Education), France.
- Association « MARF » (Médiation, Action, Recherche, Formation), France.
- Association « BIOgraph » (Association Brésilienne de Recherche (Auto)Biographique), Brésil, qui porte la revue RBPAB, Revista Brasileira de Pesquisa (Auto)Biográfica, Eduneb, Salvador, Brésil.
- Association « ANNHIVIF » (Association Nord-Nord-Est des Histoires de Vie en Formation), qui porte la Collection Classiques des Histoires de Vie, Edufrn, Natal, Brésil.