



RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO

1. DADOS DO PROJETO

Nome do projeto: Ritmo & Expressão

Nome do agente cultural proponente: Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais de São Manuel

Nº do Termo de Execução Cultural: Nº 06/2025

Vigência do projeto: 27 de março de 2025 a 27 de agosto de 2025

Valor repassado para o projeto: R\$ 7.500,00

2. RESULTADOS DO PROJETO

2.1. Resumo:

O projeto Ritmo & Expressão foi executado no período de 27 de março de 2025 a 27 de agosto de 2025, contemplando oficinas de dança adaptadas para 38 usuários do Serviço Centro Dia da APAE de São Manuel, com idades entre 18 e 59 anos e diagnósticos de deficiência intelectual, múltipla e/ou Transtorno do Espectro Autista.

As atividades ocorreram duas vezes por semana, em espaço acessível e climatizado, conduzidas por profissional especializada, garantindo metodologias inclusivas que respeitaram as necessidades e potencialidades individuais. Ao longo da execução, observou-se significativa evolução na coordenação motora, postura, flexibilidade, interação social e autoestima dos participantes.

Foram adquiridos 27 figurinos, utilizados na apresentação pública de encerramento, realizada no dia 22 de agosto de 2025 em parceria com a Secretaria Municipal de Cultura, com entrada gratuita e participação da comunidade. O evento contribuiu para a valorização da expressão artística das pessoas com deficiência, promovendo a inclusão social e a sensibilização da sociedade para a quebra de estigmas e preconceitos.

O projeto atingiu os objetivos propostos, fortalecendo o papel da APAE como espaço de promoção cultural, inclusão e desenvolvimento humano.

2.2. As ações planejadas para o projeto foram realizadas?

Sim, todas as ações foram feitas conforme o planejado.

Sim, todas as ações foram feitas, mas com adaptações e/ou alterações.

Uma parte das ações planejadas não foi feita.

As ações não foram feitas conforme o planejado.

2.3. Ações desenvolvidas

Contratação da profissional de dança

- Mês: 03/2025
- Descrição: Contratação da professora de dança Laís Melillo Ferraz da Silva, profissional com experiência em Ballet Clássico e Jazz Dance, responsável por conduzir as oficinas de forma adaptada às necessidades do público-alvo.

Realização das oficinas de dança

- Período: 03/2025 à 08/2025
- Local: Sede da APAE de São Manuel – espaço acessível, climatizado e com estrutura adequada de som.
- Horários: 2 vezes por semana, 1h por turma, totalizando 4h semanais (duas turmas por dia).
- Descrição: Desenvolvimento de atividades de alongamento, coordenação motora, exercícios rítmicos, expressão corporal, improvisação e ensaios coreográficos.
- Participantes: 38 usuários do Serviço Centro Dia.

Aquisição de figurinos

- Data: Junho à Agosto/2025





- Descrição: Compra de 27 figurinos para uso na apresentação final, visando valorização estética e fortalecimento da identidade artística do grupo.

Apresentação pública de encerramento

- Mês: 08/2025
- Local: Ginásio da APAE
- Descrição: A apresentação do projeto ocorreu no dia 22 de agosto de 2025, no Ginásio da APAE, contando com a participação estimada de cerca de 60 pessoas, entre usuários do Centro Dia, familiares e colaboradores da instituição. Estiveram presentes também representantes e usuários de organizações parceiras e autoridades locais convidadas, fortalecendo a rede de apoio e a visibilidade da iniciativa.
- Público presente: organizações e autoridades convidadas

2.4. Cumprimento das Metas

- Desenvolver e implementar atividades de dança adaptadas que atendam às necessidades específicas de cada participante.

Observação da meta 1: Meta integralmente cumprida. As oficinas de dança foram realizadas de forma contínua, duas vezes por semana, adaptando os movimentos às condições físicas, cognitivas e emocionais de cada usuário. Houve evolução perceptível na coordenação motora, no equilíbrio, na socialização e na autoconfiança dos participantes, com registros fotográficos e relatórios de acompanhamento que evidenciam os resultados.

- Aquisição de 30 figurinos visando valorizar a imagem do grupo e fortalecer esta linguagem artística dentro do trabalho desenvolvido pela APAE.

Observação da meta 2: Meta cumprida. Os figurinos foram adquiridos dentre junho e agosto de 2025 e utilizados na apresentação final. A padronização e qualidade visual dos trajes contribuíram para a autoestima dos participantes e para a valorização estética do espetáculo, reforçando o reconhecimento do trabalho desenvolvido. Realizamos a aquisição de 27 figurinos porque dentre os 38 usuários

que realizaram a oficina, não são todos que conseguem participar da produção de um espetáculo. Portanto, respeitando as limitações de cada um na sua individualidade, foram adquiridos os figurinos para aqueles que estarão participando das apresentações.

- Realizar 01 apresentações de dança, com entrada gratuita, abertas a toda a comunidade com apresentação do trabalho desenvolvido durante as oficinas.

Observação da meta 3: Meta cumprida. A apresentação ocorreu em 22 de agosto de 2025, no Ginásio da APAE, com entrada gratuita e público estimado de 60 pessoas. O evento contou com divulgação e participação da comunidade, fortalecendo a visibilidade do projeto e a integração social dos usuários da APAE.

3. PRODUTOS GERADOS

3.1. A execução do projeto gerou algum produto?

Exemplos: vídeos, produção musical, produção gráfica etc.

() Sim

Não

3.1.1. Quais produtos culturais foram gerados?

Você pode marcar mais de uma opção. Informe também quantidades.

() Publicação

() Livro

() Catálogo

() Live (transmissão online)

() Vídeo

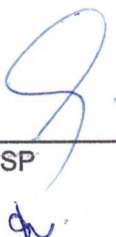
() Documentário

() Filme

() Relatório de pesquisa

() Produção musical

() Jogo



() Artesanato

() Obras

01 Espetáculo

() Showmusical

() Site

() Música

() Outros: _____

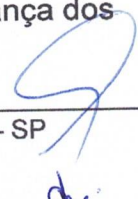
3.1.2. Como os produtos desenvolvidos ficaram disponíveis para o público após fim do projeto?

Os produtos desenvolvidos durante o projeto, tais como registros audiovisuais das oficinas e apresentação, fotografias e figurinos, não foram disponibilizados ao público após o término da execução.

3.1. Quais foram os resultados gerados pelo projeto?

O projeto Ritmo & Expressão alcançou resultados expressivos ao longo de sua execução, atendendo plenamente às atividades previstas e promovendo avanços significativos entre os participantes. Durante cinco meses, foram realizadas 37 oficinas de dança adaptadas, com frequência de duas vezes por semana, nas quais 38 usuários do Serviço Centro Dia da APAE participaram ativamente. Essas atividades favoreceram o desenvolvimento da coordenação motora, o fortalecimento muscular, a flexibilidade e a expressão corporal, aspectos essenciais para o bem-estar físico dos participantes. Além dos ganhos físicos, observou-se uma melhora notável na autoestima, na comunicação não verbal e nas relações sociais, o que reforça o impacto positivo da dança como ferramenta de inclusão e empoderamento.

A aquisição de 27 figurinos feitos sob medida, que foram utilizados durante a apresentação pública de encerramento, também contribuiu significativamente para a valorização da identidade artística do grupo. O uso dos figurinos elevou a confiança dos





participantes e reforçou o sentimento de pertencimento coletivo, tornando a experiência ainda mais significativa para todos.

A apresentação final, realizada em evento aberto e gratuito à comunidade, reuniu cerca de 60 pessoas. Essa ação possibilitou a divulgação da cultura inclusiva e sensibilizou a comunidade local sobre as potencialidades artísticas das pessoas com deficiência. Além disso, o evento fortaleceu os vínculos entre a APAE, seus usuários e a sociedade, ampliando o reconhecimento social da instituição e suas práticas inclusivas.

Esses resultados evidenciam a efetividade do Ritmo & Expressão como uma iniciativa que promove a inclusão social, o desenvolvimento pessoal e cultural das pessoas com deficiência, contribuindo para a construção de uma sociedade mais justa, acessível e acolhedora.

3.1.1 Pensando nos resultados finais gerados pelo projeto, você considera que ele:

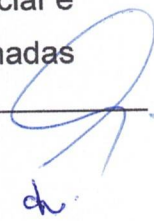
- Desenvolveu processos de criação, de investigação ou de pesquisa.
- Desenvolveu estudos, pesquisas e análises sobre o contexto de atuação.
- Colaborou para manter as atividades culturais do coletivo.
- Fortaleceu a identidade cultural do coletivo.
- Promoveu as práticas culturais do coletivo no espaço em que foi desenvolvido.
- Promoveu a formação em linguagens, técnicas e práticas artísticas e culturais.
- Ofereceu programações artísticas e culturais para a comunidade do entorno.
- Atuou na preservação, na proteção e na salvaguarda de bens e manifestações culturais.

4. PÚBLICO ALCANÇADO

O projeto Ritmo & Expressão beneficiou diretamente 38 pessoas com deficiência intelectual, múltipla e/ou Transtorno do Espectro Autista, todas vinculadas ao Serviço Centro Dia da APAE de São Manuel, na faixa etária entre 18 e 59 anos.

Para mensurar a participação e a frequência dos usuários nas oficinas, foram adotados mecanismos de controle rigorosos, incluindo listas de presença assinadas em cada sessão, registros fotográficos e relatórios periódicos elaborados pela equipe técnica que acompanhou o desenvolvimento dos participantes. Esses instrumentos garantiram o monitoramento efetivo da participação e permitiram a avaliação da assiduidade ao longo dos quatro meses de execução.

Durante a execução, observou-se que a frequência média foi de aproximadamente 87%, sendo que a oscilação na presença de alguns usuários se deveu a questões de saúde, compromissos familiares, fatores comumente presentes no contexto social e clínico da população atendida. Tais justificativas foram registradas e acompanhadas



du



pela equipe técnica, que manteve diálogo constante com as famílias para minimizar o impacto dessas ausências e incentivar a participação regular.

Assim, a manutenção de uma frequência alta reforça o engajamento dos beneficiários e a adequação do projeto às necessidades do público, garantindo a efetividade das ações propostas.

5. EQUIPE DO PROJETO

5.1 Quantas pessoas fizeram parte da equipe do projeto?

09

5.2 Houve mudanças na equipe ao longo da execução do projeto?

() Sim (x) Não

5.3 Informe os profissionais que participaram da execução do projeto:

NOME DO PROFISSIONAL/EMPRESA	FUNÇÃO	CPF/CNPJ
Mariana Gabriela Alves Siqueira	Coordenadora	044.818.981-00
Larissa Guimarães Ricardo	Assistente Social	457.091.968-51
Fernanda Renda Brasil de Alencar	Psicóloga Social	275.155.868-26
Andrea Cristina de Oliveira Souza Moreto	Psicopedagoga	180.841.548-50



Maria Regina Sansalone D Alessandro	Orientador Social	055.325.048-57
Isabela Ordonho Monteiro	Auxiliar Administrativo	324.914.458-40
João Luiz Francisco Rosa	Contador/ Administrador	142.866.228-60
Lucimar Corrêa Feliciano	Monitora	308.575.808-92
Jéssica Carolina Bertolote	Monitora	419.990.518-90

6. LOCAIS DE REALIZAÇÃO

6.1 De que modo o público acessou a ação ou o produto cultural do projeto?

1. Presencial.

2. Virtual.

3. Híbrido (presencial e virtual).

6.2 De que forma aconteceram as ações e atividades presenciais do projeto?

1. Fixas, sempre no mesmo local.

2. Itinerantes, em diferentes locais.

3. Principalmente em um local base, mas com ações também em outros locais.



APAE
São Manuel - SP

**Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais de São
Manuel**

CNPJ: 45.838.265/0001-00

6.3 Em que município e Estado o projeto aconteceu?

São Manuel – SP

6.4 Onde o projeto foi realizado?

Você pode marcar mais de uma opção.

- () Equipamento cultural público municipal.
- () Equipamento cultural público estadual.
- () Espaço cultural independente.
- () Escola.
- () Praça.
- () Rua.
- () Parque.
- Outros

7. DIVULGAÇÃO DO PROJETO

O projeto foi divulgado após sua apresentação formal, visto que o público-alvo já estava previamente definido, sendo composto pelas pessoas que participam das atividades do Centro Dia da APAE. A divulgação ocorreu internamente, por meio de comunicados direcionados aos participantes e responsáveis, garantindo que todos tivessem conhecimento da iniciativa. Posteriormente, para registro e transparência, foram utilizados canais institucionais, como o perfil oficial da APAE no Instagram, com publicações informativas sobre o projeto e suas atividades.

ch



APAE
São Manuel - SP

**Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais de São
Manuel**

CNPJ: 45.838.265/0001-00

8. ANEXOS

FOTOS DA EXECUÇÃO DAS OFICINAS



Rua Dr. José Túlio Gomes, 155 – Jardim Alvorada – CEP 18652-506 – São Manuel – SP

Fone: (14) 3812-2222 (geral) – 3812-2224 (Assistência Social) – 3812-2220 (Administração)

e-mail: servicosocial@apaesaomanuel.com.br / administracao@apaesaomanuel.com.br



APAE
São Manuel - SP

**Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais de São
Manuel**

CNPJ: 45.838.265/0001-00



g.

du.

RELATÓRIO DE FREQUÊNCIA

Nº	NOME	MARÇO		F	ABRIL		F	MAIO		F	JUNHO		F	JULHO		F	AGOSTO		F	TOTAL		FREQU
		P	R	%	P	R	%	P	R	%	P	R	%	P	R	%	P	R	%	P	R	%
		1	Adriana Mendes Domingues	2	2	100%	4	4	100%	4	4	100%	4	3	75%	4	3	75%	4	4	100%	22
2	Andreia Cristina Bindi	2	2	100%	4	3	75%	4	3	75%	4	3	75%	4	4	100%	4	3	75%	22	18	82%
3	Bruno Leandro Leme de Paula	0	0	0%	4	4	100%	3	3	100%	3	3	100%	3	2	67%	3	3	100%	16	15	94%
4	Caio César Rocha dos Santos	2	2	100%	4	3	75%	4	4	100%	4	3	75%	4	4	100%	4	4	100%	22	20	91%
5	Carlos Eduardo Vezza	0	0	0%	0	0	0%	3	0	0%	3	1	33%	3	3	100%	3	0	0%	12	4	33%
6	Cristiane Aparecida Salvador	2	2	100%	0	0	0%	4	1	25%	4	4	100%	4	3	75%	4	1	25%	18	11	61%
7	Dayane Oliveira Clemente	2	1	50%	4	4	100%	4	4	100%	4	2	50%	4	1	25%	4	4	100%	22	16	73%
8	Eduardo Diniz Lopes	3	3	100%	0	0	0%	3	3	100%	3	3	100%	3	3	100%	3	3	100%	15	15	100%
9	Eleonora Luisa Rodrigues	2	2	100%	4	4	100%	4	3	75%	4	4	100%	3	2	67%	4	3	75%	21	18	86%
10	Érika Laís Nassuato	2	2	100%	4	4	100%	4	4	100%	4	4	100%	4	4	100%	4	4	100%	22	22	100%
11	John Cleber de Almeida	3	2	67%	0	0	0%	3	3	100%	3	2	67%	3	3	100%	3	3	100%	15	13	87%
12	José Carlos Adão Bindi	3	2	67%	0	0	0%	3	3	100%	3	3	100%	3	2	67%	3	3	100%	15	13	87%
13	Jose Paulo Fidelis da Luz	2	1	50%	4	4	100%	4	4	100%	4	0	0%	3	0	0%	4	4	100%	21	13	62%
14	Leandro Fonseca de Oliveira	2	2	100%	4	4	100%	4	4	100%	4	4	100%	4	4	100%	4	4	100%	22	22	100%
15	Leandro Henrique Dias	2	2	100%	0	0	0%	3	3	100%	4	4	100%	4	3	75%	3	3	100%	16	15	94%
16	Lucas Rodrigo Pinto Campos	3	2	67%	0	0	0%	3	3	100%	3	3	100%	3	0	0%	3	3	100%	15	11	73%
17	Luciana Elisa de Oliveira	3	3	100%	0	0	0%	3	2	67%	3	3	100%	3	2	67%	3	2	67%	15	12	80%
18	Maira Leticia da Silva	3	3	100%	0	0	0%	3	2	67%	3	2	67%	3	2	67%	3	2	67%	15	11	73%
19	Maria Aparecida de Camargo	3	3	100%	4	4	100%	4	4	100%	3	3	100%	3	2	67%	4	4	100%	21	20	95%
20	Marry Vitoria Firmino	2	2	100%	0	0	0%	3	3	100%	4	4	100%	4	4	100%	3	3	100%	16	16	100%




21	Oleni Mariano de Almeida	3	3	100%	0	0	0%	3	2	67%	3	2	67%	3	3	100%	3	2	67%	15	12	80%
22	Pedro Henrique Lunardi de Melo	2	2	100%	4	3	75%	4	4	100%	4	4	100%	4	3	75%	4	4	100%	22	20	91%
23	Paulo Roberto Geronutti	3	3	100%	0	0	0%	4	2	50%	3	1	33%	3	3	100%	4	2	50%	17	11	65%
24	Rafael Geronutti	0	0	0%	4	4	100%	3	2	67%	3	1	33%	3	3	100%	3	2	67%	16	12	75%
25	Rafael Renan Domingues Recuche	2	2	100%	0	0	0%	4	4	100%	4	4	100%	4	4	100%	4	4	100%	18	18	100%
26	Rodrigo Sousa Pinto	0	0	0%	4	4	100%	3	3	100%	3	3	100%	3	3	100%	3	3	100%	16	16	100%
27	Sandra Aparecida dos Santos	2	2	100%	4	4	100%	4	4	100%	4	4	100%	4	2	50%	4	4	100%	22	20	91%
28	Tarek Neves Lourenço da Cunha	2	2	100%	4	4	100%	4	4	100%	4	4	100%	4	4	100%	4	4	100%	22	22	100%
29	Tatiana Cristina de Castro	2	1	50%	0	0	0%	4	2	50%	4	4	100%	4	4	100%	4	2	50%	18	13	72%
30	Thais Rodrigues da Silva	3	3	100%	0	0	0%	3	2	67%	3	3	100%	3	2	67%	3	2	67%	15	12	80%
31	Valdinei Aparecido dos Santos	3	3	100%	4	4	100%	3	3	100%	3	3	100%	3	2	67%	3	3	100%	19	18	95%
32	Vinicius Gabriel de Souza Olivira	2	2	100%	4	4	100%	4	4	100%	4	4	100%	4	4	100%	4	4	100%	22	22	100%
33	William Guimarães	2	2	100%	4	4	100%	4	4	100%	4	4	100%	4	4	100%	4	4	100%	22	22	100%
34	Fabiana Coelho Andrade	3	3	100%	1	1	100%	3	3	100%	3	3	100%	3	2	67%	3	3	100%	16	15	94%
35	Graziela Cristina Garcia Deramio	2	2	100%	4	4	100%	4	4	100%	4	4	100%	4	4	100%	4	4	100%	22	22	100%
36	João Paulo Marcelino Nunes	2	2	100%	4	4	100%	4	4	100%	4	4	100%	4	4	100%	4	4	100%	22	22	100%
37	Murilo Barbosa Rangel	3	2	67%	1	1	100%	3	3	100%	3	2	67%	3	2	67%	3	3	100%	16	13	81%
38	Lilian Angélica Zechel	3	3	100%	1	1	100%	3	2	67%	3	3	100%	3	3	100%	3	2	67%	16	14	88%
		67	61		83	80		67	61		134	115		67	61		134	116		699	609	87%

São Manuel, 25 de agosto de 2025.



Ciro Moss D'Avino
Presidente da APAE



Mariana Gabriela Alves Siqueira
Responsável Técnica
CRESS: 63.570/SP