INFORMATION

STANDORT

ASSELHEIMER STR 19
67269 GRÜNSTADT
GERMANY

TURNERANMELDUNG

ANMELDUNG GEHT AM 1. SEPTEMBER LOS!

- Schau dir die Regeln an und schick dein Voranmeldungsformular zurück, damit du am 1. September das Anmeldeformular bekommst.
- Auswechslungen/Änderungen können bis zum 16. November vorgenommen werden, wenn noch Plätze frei sind.
- **20€** pro Gerate / **80€** für den All-Around
- Keine zusätzlichen Gebühren für den Mannschaftswettkampf

MANNSCHAFTEN

MINIMUM 3
MAXIMUM 5
OPEN AGE

- Die Teammitglieder müssen das gleiche Level, aber nicht das gleiche Alter haben.
- Die Teams bestehen aus mindestens 3 und höchstens 5 Athleten.
- Vereine können mehrere Teams aus demselben Verein bilden. (Teamanmeldungen sind kostenlos!)
- Die Punktzahl wird anhand der 3 besten Ergebnisse pro Gerate in dem gleichen Durchgang berechnet.

ZUSCHAUER

- Zuschauertickets kosten **6€** für Erwachsene, für Schüler/innen von 7-17 **3€** und sind für Kinder bis 6 Jahre kostenlos.
- Die Zuschauertickets gelten für das gesamte Wochenende, sodass deine Gäste alle Veranstaltungen besuchen können.

REISEN

- Züge können über die Deutsche Bahn organisiert werden, wobei der nächste Bahnhof in Grünstadt liegt (zu Fuß zur Turnhalle).
- Grünstadt liegt an der schönen deutschen "Weinstraße" mit einer Reihe von Hotels. Wir empfehlen die Jakobslust, die Villa Brenner oder das Pfalzhotel Asselheim.

VERSICHERUNG

Die Teilnehmerversicherung liegt in der Verantwortung jedes Vereins, der damit den Versicherungsschutz für seine Athleten, Gäste und alle angeschlossenen Mitglieder seiner Delegation sicherstellt.

KAMPFRICHTER

Vereine sollten einen Kampfrichter pro 15 Turnerinnen stellen. Gymfinity zahlt den Kampfrichtern 70 € pro Durchgang und sorgt für die Verpflegung während des Wettkampfs, aber die Vereine sind für die Reisekosten ihrer Kampfrichter verantwortlich.

Fehlende Kampfrichter = 150€

REGELWERK GYMFINITY INVITE

Der Fokus des Regelwerks liegt auf einer ausgewogenen und angemessenen Entwicklung der Turnerinnen. Ziel ist es eine gleichmäßige Entwicklung der Turnerinnen an allen vier Geräten sowie solide Grundlagen zu formen. Des weiteren soll durch das Wettkampfformat die Teilnahme an internationalen Wettkämpfen für Turnerinnen in jedem Alter und Niveau ermöglicht werden.

Das Regelwerk ist in sieben Schwierigkeitsstufen, "Levels" unterteilt. Die Levels richten sich ausschließlich nach Schwierigkeit der Elemente, nicht nach Alter der Turnerinnen.

Die sechs Kompositionsanforderungen sind für alle Levels gleich. Unterschiede zwischen den Levels basieren auf der minimalen sowie maximalen Schwierigkeit der Elemente, welche genutzt werden dürfen um die Kompositionsanforderungen zu erfüllen.

Übungen bestehen aus

1) **D-Note**

Sechs Kompositionsanforderungen

2) **E-Note**

10,00- Ausführungsfehler

3) **Verbindungsbonus**

drei höchste direkte Verbindungen

INVITE@GYMFINITYINTERNATIONAL.COM
WWW.GYMFINITYINTERNATIONAL.COM/MEETS

LEVELÜBERSICHT

Alle Levels basieren auf den gleichen sechs Kompositionsanforderungen, "KA´s". Die Levels unterscheiden sich durch die maximale sowie minimale Schwierigkeit der Elemente welche die KA´s erfüllen dürfen. Elemente müssen unterschiedlich sein um KA´s zu erfüllen. Ein Element kann nur eine KA gleichzeitig erfüllen, es darf nicht wiederholt werden um eine weitere KA zu erfüllen. Elemente dürfen gleich sein oder wiederholt werden um einen Verbindungsbonus zu erhalten. Gerne helfen wir euch dabei das richtige Level auszuwählen. Schaut dazu unsere Beispiel Videos an oder schreibt uns eine Email.

LEVEL	Einschränkungen (-1.00)	Akrobatische Elemente Minimum	Tänzerische Elemente Minimum	Barren Minimum	O-Elemente	Sprung
A	Keine Bs, Keine Saltos	1A	1A	1A	JA	Auf Mattenberg
AB	Max 2Bs, Keine Cs	1A	1B	2A	JA	Über Mattenberg
B	Keine Cs	1B	1B	1B	MAX 2	Über Sprungtisch auf Mattenberg
BC	Max 2Cs, Keine Ds	1B	1C	2B	MAX 1	Über Sprungtisch 110-125 cm
C	Keine Ds	1C	1C	1C	KEINE	Über Sprungtisch 125 cm
CD	Max 2Ds, Keine Es	1C	1D	2C	KEINE	Über Sprungtisch 125 cm
D	Keine	1D	1D	1D	KEINE	Über Sprungtisch 125 cm

Wertigkeiten des CdP werden verdoppelt: O=0.10 A=0.20 B=0.40 C=0.60 D=0.80 E=1.00 usw.

O-Elemente sind Elemente welche nicht im CDP gelistet sind jedoch als turnerische sowie nationale Elemente bekannt sind.

FÜR FEHLENDE SCHWIERIGKEITSANFORDERUNGEN ERFOLGT EIN ABZUG VON JEWEILS 0.50 PUNKTEN.
FÜR DAS NICHT BEACHTEN DER EINSCHRÄNKUNGEN WIRD JEWEILS 1.00 PUNKT ABGEZOGEN.

SPRUNG

Es dürfen zwei Sprünge gezeigt werden. Der bessere Sprung geht in die Wertung ein. **Werden zwei verschiede Sprünge gezeigt erhält der besseren Sprung einen Bonus von 0.30 Punkten.** D-Note laut Regelwerk. E-Note, Abzüge laut CdP. Bei Sprüngen mit Salti, darf ein Trainer ohne Abzug auf der Matte stehen. Erfolgt eine Hilfestellung wird der Sprung mit 0.00 Punkten bewertet.

LEVEL A

Es wird eine gerade Körperhaltung erwartet. Die Landung erfolgt je nach Sprunggruppe in der Bauch- oder Rückenlage

Auf Mattenberg
80-100 cm

1.0	**Handstütz-Überschlag** Landung in der Rückenlage
1.0	**Tsukahara-Ansatz** Landung in der Bauchlage
1.4	**Yurchenko-Ansatz** Radwende ins Brett, Rebound in die Rückenlage
1.4	**Vorwärts (3/4) Strecksalto** in die Rückenlage

LEVEL AB

Es wird eine gerade Körperhaltung, Abdruck und Flugphase erwartet. **Die Landung erfolgt auf den Füßen.**

Über Mattenberg
80-100 cm hoch
~135 cm breit

1.6	**Handstütz-Überschlag**
1.6	**Tsukahara-Ansatz**
2.0	**Yurchenko-Ansatz**

LEVEL B

Es wird eine gerade Körperhaltung, Abdruck und Flugphase erwartet. **Die Landung erfolgt entweder im Stand, Rebound in die Liegeposition oder direkt in die Liegeposition.**

Über Tisch auf Mattenberg
110-125 cm

2.0	**Handstütz-Überschlag**
2.0	**Tsukahara-Ansatz**
2.0	**Kasamatsu-Ansatz**
2.4	**Yurchenko-Ansatz**

LEVEL BC & LEVEL C

Tisch auf 110-125 cm

Sprünge und D-Note laut Code de Pointage, Sprünge mit Salto erhalten 0.50 Punkte Bonus

LEVEL CD, LEVEL D

Tisch auf 125 cm

Sprünge und D-Note laut Code de Pointage

Sprünge, die nicht im Regelwerk aufgeführt sind, sind in den Levels A, AB, B und BC zulässig und erhalten die D-Note 0.50 Punkte.
Sprünge sind vor dem Einturnen beim Kampfgericht anzumelden um einen möglichst reibungslosen Ablauf zu gewährleisten.

BARREN

Die D-Note wird durch den Schwierigkeitswert der Elemente, welche die sechs Kompositionsanforderungen, "KA´s" erfüllen, bestimmt. Es dürfen zusätzliche Elemente gezeigt werden, diese können Verbindungsboni erhalten. Die E-Note erfolgt nach den Abzügen des CdP auf alle gezeigten Elemente. Elemente müssen unterschiedlich sein um KA´s zu erfüllen. Ein Element kann nur eine KA gleichzeitig erfüllen, es darf nicht wiederholt werden um eine weitere KA zu erfüllen. Elemente dürfen gleich sein oder wiederholt werden um einen Verbindungsbonus zu erhalten (siehe Seite 6). Levels mit erlaubten O-Elementen dürfen den Abgang nutzen um die "KA Flug" zu erfüllen. In diesem Fall ersetzt der Angang die KA Abgang.

	Einschränkungen	Schwierigkeit Minimum	O-Elemente
A	Keine Bs, Keine Saltos	**1A**	**JA**
AB	Max 2Bs, Keine Cs	**2A**	**JA**
B	Keine Cs	**1B**	**MAX 2**
BC	Max 2Cs, Keine Ds	**2B**	**MAX 1**
C	Keine Ds	**1C**	**KEINE**
CD	Max 2Ds, Keine Es	**2C**	**KEINE**
D	Keine	**1D**	**KEINE**

Eine zusätzliche 10cm Landematte ist für Flugelemente und Abgänge mit der Schwierigkeit B und höher zulässig. Im Level A und AB darf eine Landematte von 30cm verwendet werden. Matten dürfen während der Übung bewegt werden.

SECHS KOMPOSITIONSANFORDERUNGEN "KA" IN ALLEN LEVELS

Wertigkeiten des CdP werden verdoppelt: O=0.10 A=0.20 B=0.40 C=0.60 D=0.80 E=1.00 usw.

FÜR FEHLENDE SCHWIERIGKEITSANFORDERUNGEN ERFOLGT EIN ABZUG VON JEWEILS 0.50 PUNKTEN.
FÜR DAS NICHT BEACHTEN DER EINSCHRÄNKUNGEN WIRD JEWEILS 1.00 PUNKT ABGEZOGEN.

BALKEN & BODEN

Die D-Note wird durch den Schwierigkeitswert der Elemente, welche die sechs Kompositionsanforderungen, "KA´s" erfüllen, bestimmt. Es dürfen zusätzliche Elemente gezeigt werden, diese können Verbindungsboni erhalten. Die E-Note erfolgt nach den Abzügen des CdP auf alle gezeigten Elemente. Elemente müssen unterschiedlich sein um KA´s zu erfüllen. Ein Element kann nur eine KA gleichzeitig erfüllen, es darf nicht wiederholt werden um eine weitere KA zu erfüllen. Elemente dürfen gleich sein oder wiederholt werden um einen Verbindungsbonus zu erhalten (siehe Seite 6). Die akrobatische Richtung wird durch die Art des Eingang bestimmt. Balken an- und -abgang können für KA verwendet werden.

	Einschränkungen	Akrobatisch Schwierigkeit Minimum	Tänzerische Schwierigkeit Minimum	O-Elemente
A	Keine Bs, Keine Saltos	**1A**	**1A**	**JA**
AB	Max 2Bs, Keine Cs	**1A**	**1B**	**JA**
B	Keine Cs	**1B**	**1B**	**MAX 2**
BC	Max 2Cs, Keine Ds	**1B**	**1C**	**MAX 1**
C	Keine Ds	**1C**	**1C**	**KEINE**
CD	Max 2Ds, Keine Es	**1C**	**1D**	**KEINE**
D	Keine	**1D**	**1D**	**KEINE**

Balken: Level A und AB zusätzliche Landematte von 30cm unter dem Balken und/oder am Abgang zulässig. In allen Levels zusätzliche 10cm Landematte für Abgänge mit der Schwierigkeit B und höher zulässig.
Boden: zusätzliche 10cm Landematte für akrobatische Elemente mit der Schwierigkeit B und höher zulässig.
Matten dürfen während der Übung bewegt werden.

SECHS KOMPOSITIONSANFORDERUNGEN "KA" IN ALLEN LEVELS

ALLE ÜBUNGEN HABEN EINE DAUER VON MINDESTENS 30 UND MAXIMAL 90 SEKUNDEN.

Wertigkeiten des CdP werden verdoppelt: O=0.10 A=0.20 B=0.40 C=0.60 D=0.80 E=1.00 usw.

FÜR FEHLENDE SCHWIERIGKEITSANFORDERUNGEN ERFOLGT EIN ABZUG VON JEWEILS 0.50 PUNKTEN.
FÜR DAS NICHT BEACHTEN DER EINSCHRÄNKUNGEN WIRD JEWEILS 1.00 PUNKT ABGEZOGEN.

VERBINDUNGSBONUS

Verbindungsboni werden nur für DIREKTE Verbindungen vergeben. Pro Übung werden die drei höchsten Verbindungsboni berücksichtigt. Die Reihenfolge der Elemente in der Verbindung darf verändert werden, z.B. A+B erhält den gleichen Bonus wie B+A. Verbindungen dürfen einen Richtungswechsel vorweisen solange dadurch der Bewegungsfluss nicht verzögert oder durch ein erneutes Schwung holen unterbrochen wird. Elemente dürfen wiederholt werden um einen Verbindungsbonus zu erhalten. Bei einer Wiederholung von Elementen wird nur eine Verbindungsbonus vergeben. Bei verschiedenen Elementen darf ein Element in 2 Verbindungen berücksichtigt werden. Bsp. Riesenfelge-Riesenfelge-Riesenfelge ist eine Wiederholung der Elemente und erhält nur einen Verbindungsbonus. Freie Felge-Bückfelge-Stalder erhält zwei Verbindungsboni die Bückfelge wird in beiden Verbindungen berücksichtigt. In den Levels AB, BC und CD sind keine Verbindungen mit der maximalen Schwierigkeit vorgesehen, da diese Elemente "neu" sein sollten und noch nicht in einer Verbindung gezeigt werden sollten. Barrenübungen sollten generell verbunden sein. Verbindungsboni am Barren berücksichtgen keine A-Elemnte und sind rot makiert.

	A+B	B+B	A+C	B+C	C+C	B+D	C+D	D+D
A AB	0.20							
B BC	0.20	0.30						
C CD		0.20	0.30	0.40	0.50			
D				0.20	0.30	0.40	0.50	0.60

ELEMENTE MÜSSEN VERSCHIEDEN SEIN UM KA´S ZU ERFÜLLEN.

ELEMENTE DÜRFEN GLEICH SEIN UM VERBINDUNGSBONI ZU ERHALTEN.

SIEGEREHRUNG

MEHRKAMPF UND EINZELNE GERÄTE

- Die Turnerinnen können einen Mehrkampf oder an einzelnen Geräten starten.
- Medaillen werden für den ersten bis dritten Platz pro Gerät sowie im Mehrkampf vergeben.

ALTERSGRUPPEN

- Die Siegerehrung wird nach Level und Altersgruppe durchgeführt.
- Die Altersgruppen bestehen aus maximal 15 Turnerinnen.
- Bis 14 Jahre beträgt der Altersunterschied einer Altersgruppe maximal drei Jahre. Ab 14 Jahren kann der Altersunterschied beliebig gewählt werden.
- Die Altersgruppen werden nach Meldeschluss durch die Wettkampfleitung gebildet. Die Gesamtzahl der Turnerinnen eines Levels wird nach Geburtsdatum in ungefähr gleich große Altersgruppen eingeteilt.

MANNSCHAFT

- eine Mannschaft besteht aus minimum drei und maximal fünf Turnerinnen.
- Ein Verein kann mehrere Mannschaften pro Level melden.
- Die drei höchsten Wertungen pro Gerät zählen in die Mannschaftswertung ein.
- Alle Turnerinnen einer Mannschaft müssen im gleichen Level gemeldet sein.
- Es gibt keine Altersbegrenzungen in der Mannschaft.
- Pokale werden für den ersten bis dritten Platz eines Levels vergeben.