SCUOLA DELL' INFANZIA
LA FIABA DI PETER PAN

PROTOCOLLO DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

VIA POLA 51- TARANTO

ANNO SCOLASTICO 2025-26

SOMMARIO

PREMESSA

I CAMPI DI ESPERIENZA DELLA SCUOLA DELL' INFANZIA

IL SÉ E L'ALTRO: LE GRANDI DOMANDE, IL SENSO MORALE, IL VIVERE INSIEME

IL CORPO E IL MOVIMENTO: IDENTITÀ, AUTONOMIA, SALUTE

LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE: GESTUALITÀ, ARTE, MUSICA, MULTIMEDIALITÀ

I DISCORSI E LE PAROLE: COMUNICAZIONE, LINGUA, CULTURA

LA CONOSCENZA DEL MONDO: ORDINE, MISURA, SPAZIO, TEMPO, NATURA

FASCICOLO STRUTTURATO DELLO STUDENTE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL FASCICOLO STRUTTURATO DELLO STUDENTE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

TABELLA DI OSSERVAZIONE E VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA DEI BAMBINI DI 5 ANNI

PREMESSA

Le Indicazioni Nazionali del 2012 individuano, al termine di ogni campo di esperienza, alcuni traguardi di sviluppo della competenza che possono essere considerati mete da raggiungere.

Il concetto di sviluppo rimanda ad un carattere dinamico dell'apprendimento in cui entrano in gioco:

- il soggetto visto come parte attiva della sua crescita;
- l'ambiente in cui lo sviluppo avviene;
- le condizioni di interazione che facilitano la crescita;
- il percorso evolutivo compiuto nella costruzione della conoscenza.

Pertanto i traguardi di sviluppo sono visti come progressi nella motivazione ad apprendere, progressi che vengono osservati, tracciati, documentati.

L'osservazione è lo strumento principale che consente di verificare l'efficacia del processo educativo.

La valutazione viene effettuata nel rispetto della continuità verticale tra la scuola dell'infanzia e la scuola primaria.

Gli strumenti di valutazione sono: attività ludiche, singole e di gruppo, libere e guidate, produzioni grafico – pittoriche.

I CAMPI DI ESPERIENZA DELLA SCUOLA DELL' INFANZIA

Il Sé e l'altro: le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme;
Il corpo e il Movimento: identità, autonomia, salute;
Linguaggi, Creatività, Espressione: gestualità, arte, musica, multimedialità;
I discorsi e le parole: comunicazione, lingua, cultura;
La Conoscenza del Mondo: ordine, misura, spazio, tempo, natura.

IL SÉ E L'ALTRO: LE GRANDI DOMANDE, IL SENSO MORALE, IL VIVERE INSIEME

3/4 anni

Sviluppare il senso dell'identità personale;
Separarsi serenamente dalle figure di riferimento;
Conquistare una progressiva autonomia nella realtà scolastica;
Maturare una buona autostima;
Acquisire la capacita di giocare da solo e in gruppo;
Interiorizzare semplici regole di convivenza;
Sviluppare il senso di appartenenza al gruppo-sezione.

5 anni

Rafforzare la fiducia in sé e valorizzare le proprie potenzialità;
Maturare progressivamente una buona autonomia di base; Sapersi adeguare alle nuove situazioni;
Acquisire la capacità di relazionarsi adeguatamente sia con i coetanei che con gli adulti, impegnandosi in un processo di interazione continua;
Essere intraprendenti nelle attività libere, guidate e nel gioco;
Portare a termine i vari compiti;
Acquisire attraverso varie esperienze importanti conquiste socio-cognitive e capacità affettivo - relazionali.

IL CORPO E IL MOVIMENTO: IDENTITÀ, AUTONOMIA, SALUTE

3/4 anni

Orientarsi e appropriarsi dello spazio scuola
Riconoscere e vivere i propri spazi e quelli in comune
Percepire, riconoscere e denominare le parti del corpo su di sé, sugli altri e sull'immagine
Ricomporre la figura umana e saperla gradualmente rappresentare graficamente
Sviluppare una motricità globale
Consolidare gli schemi dinamici di base

Riconoscere la propria identità sessuale

Partecipare a giochi motori

5 anni

Rappresentare adeguatamente il proprio corpo anche nello spazio

Sapersi esprimere attraverso il linguaggio corporeo: capire ed interpretare i messaggi provenienti dal corpo

Sviluppare una motricità globale dinamica e coordinata

Stabilire la dominanza laterale

Sviluppare la motricità fine

Assumere autonomamente corrette abitudini igieniche

LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE: GESTUALITÀ, ARTE, MUSICA, MULTIMEDIALITÀ

3/4 anni

Seguire con attenzione e con piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici…)

Sviluppare interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione e l'analisi delle opere d'arte

Utilizzare varie tecniche grafico - pittoriche e manipolative

Esplorare i materiali che ha a disposizione per utilizzarli con creatività

5 anni

Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti

Formulare piani di azione, individualmente ed in gruppo, scegliendo con cura i materiali e gli strumenti in relazione al progetto da realizzare

Aumentare il livello di attenzione e concentrazione

I DISCORSI E LE PAROLE: COMUNICAZIONE, LINGUA, CULTURA

3/4 anni

Usare il linguaggio per interagire e comunicare

Ascoltare e comprendere brevi storie, racconti e fiabe

Memorizzare filastrocche, poesie, canzoncine di varia difficoltà

Avvicinarsi con curiosità al libro

Saper leggere le immagini

Esprimersi attraverso frasi più ricche

Acquisire la capacità di esprimersi attraverso la produzione grafico - pittorica

5 anni

Arricchire il lessico e la struttura delle frasi

Esprimere bisogni, sentimenti e pensieri in modo sempre più pertinenti

Giocare con le parole, inventare rime e assonanze

Ascoltare e comprendere storie, racconti più complessi

Avvicinarsi al libro e al piacere della lettura di immagini

Mostrare interesse per il codice scritto e produrre scritture personali
Elaborare congetture e formulare ipotesi sulla lingua scritta
Raccontare, interpretare, inventare storie
Saper individuare la successione temporale di un evento con immagini e parole
Individuare la funzione delle cose e degli ambienti utilizzando simboli condivisi per decodificare (contrassegno)
Essere consapevoli della propria lingua madre
Riflettere sulla propria lingua, confrontare, riconoscere, apprezzare la pluralità linguistica

LA CONOSCENZA DEL MONDO: ORDINE, MISURA, SPAZIO, TEMPO, NATURA

3/4 anni

Orientarsi e dominare lo spazio vissuto
Riconoscere e denominare alcuni indicatori spaziali
Riconoscere e denominare le principali forme geometriche
Riconoscere le dimensioni temporali: orientarsi nella giornata scolastica, percepire e collegare gli eventi nel tempo
Esplorare l'ambiente utilizzando i diversi canali sensoriali
Sviluppare la curiosità per i fenomeni naturali

5 anni

Orientarsi e dominare lo spazio utilizzando con competenza gli indicatori spaziali e temporali
Riconoscere e descrivere alcune caratteristiche delle principali figure piane
Operare con le quantità e acquisire la relativa terminologia
Riconoscere i numeri
Ordinare, confrontare, misurare
Ricostruire e riordinare eventi legati ad una situazione, cercarne le spiegazioni seguendo argomentazioni logiche
Promuovere lo sviluppo di un approccio scientifico alla realtà
Prevedere situazioni, interpretare dati utilizzando anche semplici tabelle per simbolizzare le informazioni.

FASCICOLO STRUTTURATO DELLO STUDENTE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Per la scuola dell'infanzia è stato elaborato un fascicolo strutturato sul profilo degli alunni in uscita dalla Scuola dell'Infanzia, rispondente agli obiettivi generali del processo formativo della stessa Scuola dell'Infanzia, ovvero

- la maturazione dell'identità;
- la conquista dell'autonomia;
- lo sviluppo delle competenze;
- lo sviluppo della cittadinanza.

CAMPO DI ESPERIENZA	**COMPETENZE** **(tratte dai traguardi previsti al termine della Scuola dell'Infanzia nelle Indicazioni Nazionali del 2012)** Per ogni competenza di ogni campo di esperienza la valutazione è data con i simboli letterali secondo la seguente gradazione decrescente: A – B - C. Per ogni simbolo letterale di ogni competenza è data un'esplicitazione testuale che decodifica l significato di quel valore nella griglia valutazione del Fascicolo strutturato dello studente al termine della Scuola dell'Infanzia, di seguito riportata.	**VALUTAZIONE**
IL SÉ E L'ALTRO	**Competenze chiave:** **Competenze sociali e civiche – Imparare ad imparare**	
	a) Acquisire fiducia in sé	A – B – C
	b) Conquistare progressivamente l'autonomia di base	A – B - C
	c) Controllare ed esprimere in modo adeguato le proprie emozioni	A – B - C
	d) Comunicare (ascoltare/confrontarsi) con gli altri (adulti e coetanei)	A – B - C
	e) Partecipare e cooperare, rispettando le regole della vita scolastica	A – B - C
IMMAGINI, SUONI, COLORI	**Competenze chiave:** **Consapevolezza ed espressione culturale – Imparare ad imparare**	
	a) Conoscere e sperimentare diverse tecniche espressive (disegno, pittura, attività manipolative, drammatizzazione)	A – B - C
	b) Organizzare e portare a termine il proprio lavoro con attenzione e concentrazione	A – B
	c) Usare in modo corretto e appropriato il colore	A – B - C
LA CONOSCENZA DEL MONDO	**Competenze chiave:** **Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia – Imparare ad imparare**	
	a) Orientare sé stesso e i fatti nel tempo e nello spazio (utilizzare i principali riferimenti spaziali e temporali)	A – B - C
	b) Sviluppare la capacità di effettuare semplici quantificazioni	A – B - C
	c) Effettuare semplici classificazioni e/o seriazioni (ordinare e raggruppare) secondo criteri diversi (forma, dimensione e colore)	A – B - C
	d) Sviluppare lo spirito di osservazione per l'ambiente naturale	A – B - C
I DISCORSI E LE PAROLE	**Competenze chiave:** **Comunicare nella madrelingua – Imparare ad imparare**	
	a) Esprimersi verbalmente con un linguaggio comprensibile	A – B - C
	b) Arricchire il lessico e la struttura delle frasi	A – B - C
	c) Ascoltare e comprendere narrazioni semplici e più complesse	A – B - C
	d) Raccontare e/o inventare storie	A – B - C
	e) Svolgere attività di pregrafismo	A – B - C
IL CORPO E IL MOVIMENTO	**Competenze chiave:** **Consapevolezza ed espressione culturale – Imparare ad imparare**	
	a) Sviluppare la coordinazione grosso e fino-motoria	A – B - C
	b) Conoscere e rappresentare in modo adeguato il corpo con le sue parti	A – B
	c) Coordinarsi in giochi individuali e di gruppo	A – B - C
	d) Riconoscere ed affinare gli stimoli sensoriali e le diverse potenzialità del corpo (ritmiche ed espressive)	A – B - C

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL FASCICOLO STRUTTURATO DELLO STUDENTE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZE DELL'AREA	DECODIFICA TESTUALE DEI SIMBOLI LETTERALI
"IL SÉ E L'ALTRO"	
Acquisire fiducia in sé	A: ha acquisito pienamente la fiducia in sé stesso e nelle sue potenzialità; B: ha raggiunto una discreta fiducia in sé che deve essere rafforzata; C: non ha maturato una fiducia in sé.
Conquistare progressivamente l'autonomia di base	A: è pienamente autonomo e responsabile nella cura di sé stesso e delle sue cose; B: ha sviluppato una capacità di autonomia sufficiente, ma non ancora completa/totale; C: deve essere guidato e/o aiutato nella gestione di sé stesso e delle sue cose.
Controllare ed esprimere in modo adeguato le proprie emozioni	A: riconosce, controlla ed esprime in modo adeguato le proprie emozioni; B: riconosce e controlla in modo adeguato le proprie emozioni; C: non riconosce e non controlla le proprie emozioni.
Comunicare(ascoltare/confrontarsi) con gli altri(adulti e coetanei)	A: ha raggiunto una buona capacità di ascoltare gli altri e di confrontarsi con loro; B: è socievole e rispettoso degli altri, ma non completamente partecipativo; C: non sempre riesce a relazionarsi in modo adeguato con gli altri.
Partecipare e cooperare, rispettando le regole della vita scolastica	A: ha raggiunto una buona capacità di interagire in modo costruttivo con gli altri; B: collabora con gli altri, ma non sempre in modo attivo; C: non sempre riesce a rispettare le regole della vita scolastica e a cooperare con gli altri.
"IMMAGINI, SUONI, COLORI"	
Conoscere e sperimentare diverse tecniche espressive (disegno, pittura, attività manipolative, drammatizzazione)	A: si esprime in modo creativo con le diverse tecniche espressive; B: usa i diversi codici espressivi in modo appropriato; C: riconosce e usa con difficoltà le diverse tecniche espressive.
Organizzare e portare a termine il proprio lavoro con attenzione e concentrazione	A: svolge il proprio lavoro con attenzione e concentrazione; B: non sempre è attento e concentrato nel portare a termine il proprio lavoro.
Usare in modo corretto e appropriato il colore	A: si esprime in modo creativo con il colore; B: usa il colore in modo corretto e appropriato; C: non sempre colora in modo corretto e appropriato.
"LA CONOSCENZA DEL MONDO"	
Orientare sé stesso e i fatti nel tempo e nello spazio (utilizzare i principali riferimenti spaziali e temporali)	A: sa individuare relazioni spazio-temporali in modo puntuale e dettagliato; B: riesce a orientare sé stesso e i fatti nel tempo e nello spazio; C: deve essere guidato ad orientare sé stesso e i fatti nel tempo e nello spazio.

Sviluppare la capacità di effettuare semplici quantificazioni	A: confrontare, misurare e valutare le quantità; B: sa associare il numero alla quantità; C: riesce con difficoltà a numerare gli oggetti.
Effettuare semplici classificazioni e/o seriazioni (ordinare e raggruppare) secondo criteri diversi (forma, dimensione e colore)	A: sa confrontare gli oggetti, ordinandoli in serie; B: sa classificare secondo criteri diversi; C: non sempre riesce a classificare secondo criteri diversi.
Sviluppare lo spirito di osservazione per l'ambiente naturale	A: individua e descrive in modo appropriato i fenomeni naturali e i meccanismi sottostanti; B: riconosce i fenomeni naturali, cogliendone i meccanismi sottesi; C: coglie con difficoltà i meccanismi sottesi ai fenomeni naturali.
"I DISCORSI E LE PAROLE"	
Esprimersi verbalmente con un linguaggio comprensibile, ricco e strutturato	A: utilizza nuovi vocaboli e costruisce frasi più articolate; B: si esprime in modo chiaro e corretto; C: non sempre usa un linguaggio verbale comprensibile.
Ascoltare e comprendere narrazioni semplici e più complesse	A: sa rielaborare in modo appropriato il contenuto delle narrazioni e delle storie ascoltate; B: ascolta e comprende bene il contenuto delle narrazioni; C: deve essere aiutato nella comprensione di racconti e storie
Svolgere attività di pregrafismo	A: prova interesse e riesce ad utilizzare i primi elementi della lettoscrittura; B: svolge correttamente gli esercizi di pregrafismo; C: riesce con difficoltà ad eseguire le attività di pregrafismo.
"IL CORPO E IL MOVIMENTO	
Sviluppare la coordinazione grosso e fino-motoria	A: dimostra di essere corretto e agile nei movimenti di base e nella motricità fine; B: ha sviluppato una sufficiente coordinazione grosso e fino-motoria; C: non sempre riesce a coordinare bene il corpo nei movimenti e nelle azioni.
Conoscere e rappresentare in modo adeguato il corpo con le sue parti	A: conosce molto bene lo schema corporeo e rappresenta la figura umana in modo dettagliato; B: percepisce e rappresenta i principali elementi dello schema corporeo.
Coordinarsi in giochi individuali e di gruppo	A: sa giocare in modo creativo da solo e con gli altri; B: riesce nel gioco individuale e dimostra difficoltà a coordinarsi con gli altri nel gioco di gruppo.
Riconoscere ed affinare gli stimoli sensoriali e le diverse potenzialità del corpo (ritmiche ed espressive)	A: utilizza le diverse potenzialità del corpo, ritmiche ed espressive; B: riconosce correttamente i differenti stimoli sensoriali; C: riconosce con difficoltà alcuni stimoli sensoriali.

TABELLA DI OSSERVAZIONE E VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA DEI BAMBINI DI 5 ANNI

Tematiche	A	B	C
Regole di convivenza scolastica	Conosce e rispetta le regole della convivenza scolastica	Conosce le regole del vivere insieme ma talvolta deve essere richiamato dall'adulto per rispettarle	Rispetta con difficoltà le regole della convivenza scolastica e deve essere spesso richiamato dall'adulto
Espressione delle emozioni	Riconosce ed esprime in modo corretto le proprie emozioni	Riconosce ma non sempre riesce ad esprimere correttamente le proprie emozioni	Esprime le proprie emozioni in modo a volte comprensibile, con pochi termini e brevi frasi
Consapevolezza della propria storia personale, familiare e sociale	Dimostra interesse per la conoscenza della propria storia personale, familiare e del contesto sociale e nazionale di appartenenza	Conosce la propria storia familiare ed alcune tradizioni della propria comunità	Conosce gli aspetti principali della propria storia familiare e le principali tradizioni della propria comunità
Diritti e doveri per vivere insieme	Conosce diritti e doveri in quanto bambino e cittadino	Non sempre dimostra di aver interiorizzato diritti e doveri propri e degli altri	Deve essere guidato alla riflessione di diritti e doveri per un comportamento corretto
Espressione delle proprie esperienze	Ascolta, comprende e partecipa alle discussioni, sia libere che guidate	Se sollecitato, interviene in una discussione per riferire le proprie esperienze	Comunica il proprio vissuto in pochi termini, su richiesta dell'adulto
Comunicazione con gli altri	Comunica correttamente con gli adulti e con i pari con interventi contestualizzati, rispettando la reciprocità tra chi parla e chi ascolta	Si esprime correttamente, utilizzando frasi semplici	Si rivolge poco agli adulti ed ai pari, utilizzando parole o gesti
Rapporto con l'ambiente naturale	Esplora con curiosità l'ambiente naturale e sa prendersene cura	Rispetta la natura e sa quanto sia importante prendersene cura	Non sempre adotta comportamenti rispettosi verso la natura

OBIETTIVI MINIMI – EDUCAZIONE CIVICA

¾ ANNI

L'alunno prende coscienza degli aspetti della comunità e dell'ambiente prendendosi cura di sé e interiorizzando regole del vivere civile. Riconosce l'appartenenza al gruppo e ne condivide le regole. Riconosce i simboli della Nazione Italiana (Bandiera e Inno). Si orienta nella propria realtà attraverso ambienti e luoghi del territorio di appartenenza.

5 ANNI

L'alunno riconosce gli aspetti della vita sociale, interagisce con il gruppo interiorizzando regole condivise. Riconosce i simboli della Nazione Italiana (Bandiera e Inno). Si orienta nella propria realtà attraverso ambienti e luoghi del territorio di appartenenza. Conosce diritti e doveri attraverso i principi fondamentali della Costituzione Italiana.