



Festival  
Classica

Soirée  
concert-bénéfice  
15<sup>e</sup> anniversaire

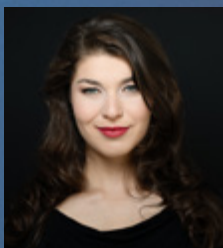
# STARMANIA

Symphonique Plamondon | Berger

50 artistes sur scène  
Avec l'Orchestre classique de Montréal



Suzanne Taffot  
Soprano



Sophie Naubert  
Soprano



Marianne Lambert  
Soprano



Florence Bourget  
Mezzo-soprano



Emmanuel Hasler  
Ténor



Julien Brody  
Baryton



Alain Trudel  
Chef d'orchestre

Sous la présidence d'honneur de :



Marie-Christine  
Tremblay  
Philanthrope



Jacques  
Marchand  
Philanthrope



Joséphine  
Brodeur  
Philanthrope

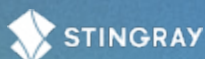
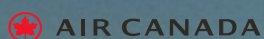


Michael Rousseau  
Président et chef de la  
direction, Air Canada

21 mai 2025 - 21h

Théâtre Maisonneuve de la Place des arts

Présenté par



Conçu et rédigé par Festival Classica

PlacedesArts.com

# Soirée concert-bénéfice

Starmania

Version symphonique

Maître de cérémonie :  
Jocelyn Lebeau

## Programme

(60 min sans entracte)

---

*Ouverture*

*Complainte de la serveuse automate*

*Travesti*

*Un garçon pas comme les autres*

*La chanson de Ziggy*

*Le blues du businessman*

*Les adieux d'un sex-symbol*

*Besoin d'amour*

*Les uns contre les autres*

*Ce soir on danse à Naziland*

*Le monde est stone*

*Ego trip*

## Artistes

Suzanne Taffot  
*soprano*

Marianne Lambert  
*soprano*

Sophie Naubert  
*soprano*

Florence Bourget  
*mezzo-soprano*

Emmanuel Hasler  
*ténor*

Julien Brody  
*baryton*

Orchestre classique de  
Montréal

Alain Trudel  
*chef d'orchestre*

# Starmania Symphonique

---

Ce hit incontournable de la comédie musicale francophone n'a plus besoin de présentation. Le récit dystopique de *Starmania* captive par la pertinence de ses thèmes intemporels qui trouvent écho dans l'actualité, plus brûlante que jamais. L'icône indiscutée de l'opéra-rock se dévoile ici dans sa version opératique, parée de ses plus somptueux atours symphoniques. Dans cette réinterprétation purement classique qui offre une renaissance envoûtante à ses airs célèbres et emblématiques, l'œuvre visionnaire du légendaire tandem Plamondon-Berger s'en trouve magnifiée. Porté par les plus grandes voix de la scène lyrique québécoise, ce *Starmania* réinventé témoigne de sa pérennité incontestée en vous emportant dans une expérience musicale profonde et assurément mémorable.



## Mot d'Alain Dugal, président du Conseil d'administration

Mesdames, Messieurs,

C'est avec une grande fierté que je vous souhaite la bienvenue à cette soirée bénéfice, marquant le lancement officiel de la 15<sup>e</sup> édition du Festival Classica. Nous avons l'honneur de vous présenter *Starmania*, cet opéra-rock emblématique, sublimé dans une version symphonique d'une rare intensité. Ce moment artistique exceptionnel illustre parfaitement l'ambition et la passion qui animent notre organisation depuis sa création.

À l'occasion de cette édition anniversaire, le Festival Classica se distingue une fois de plus par l'ampleur et la richesse de sa programmation. Cette année, celle-ci s'étendra des concerts intimistes aux productions d'envergure exceptionnelle, offrant des expériences artistiques grandioses ainsi qu'une proximité précieuse avec les artistes. Sous l'impulsion créative et l'exigence artistique de Marc Boucher, notre directeur général et artistique, le public aura le privilège d'entendre des créations originales ainsi que des œuvres majeures du répertoire, revisitées avec audace et finesse.

Ces rendez-vous musicaux se tiendront dans plusieurs lieux de la Montérégie, témoignant de notre ancrage profond au sein de la communauté et de notre volonté de faire rayonner la musique sur l'ensemble du territoire.

Ce soir, c'est avec une profonde gratitude que l'équipe du Festival Classica et les membres du conseil d'administration vous accueillent dans cette atmosphère festive où artistes et mécènes unissent leurs forces pour célébrer la beauté et la puissance de l'art.

Nous vous remercions sincèrement pour votre présence et votre soutien, et vous souhaitons une soirée inoubliable.

Au plaisir de vous croiser au détour de l'un des nombreux concerts qui rythment cette programmation,

A handwritten signature in blue ink, reading "Alain Dugal".

## Artistes

**Marie-Jeanne, la  
serveuse automate**

**Suzanne Taffot**  
*soprano*



**Sadia, le travesti**

**Florence Bourget**  
*mezzo-soprano*



**Cristal, l'animatrice  
télé**

**Marianne Lambert**  
*soprano*



**Zéro Janvier, le  
business man**

**Emmanuel Hasler**  
*ténor*



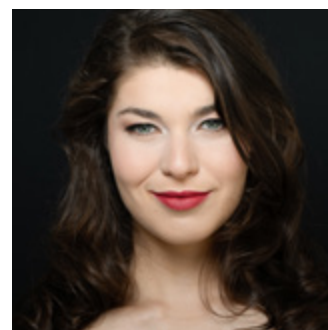
**Ziggy, le DJ**

**Julien Brody**  
*baryton*



**Stella Spotlight, le  
sex-symbol**

**Sophie Naubert**  
*soprano*



**Alain Trudel**  
*chef d'orchestre*



**Orchestre classique de  
Montréal**

**Taras Kulish**  
*directeur général*



# Production

---

Mise en scène et coordination artistique : **Isabeau Proulx-Lemire**

Adaptation symphonique et arrangements : **Simon Leclerc**

Régie de plateau : **Gabriel Vasiliu**

Conception des éclairages : **Danny Harvey, Lumia design Lumière**

Direction technique et régie des installations : **Jérémy Room, FX Productions**

# Instrumentistes de l'Orchestre classique de Montréal

## Premiers violons

Marc Djokic, violon solo  
Ana Drobac, violon solo associé  
Tara-Louise Montour  
Diane Rodrigue  
Mana Shiraishi  
Valérie Belzile  
Marc-Olivier Sourdif

## Seconds violons

Marianne Di Tomaso, 2e violon solo  
Caroline Laurent, 2e violon associé  
Émilie Rabaraona  
Béatrice Dénomme  
Nourit Lacroix

## Altos

Annie Parent, alto solo  
Félix Lefebvre, alto associé  
Marie-Lise Ouellet  
Hsiao Chung-Han

## Violoncelles

Marieve Bock, violoncelle solo  
Tim Halliday, violoncelle associé  
Crystal Kim

## Contrebasses

Étienne Lafrance, contrebasse solo  
Sébastien Talbot, contrebasse associé

## Flûtes

Benjamin Morency, flûte solo  
Jean-Philippe Tanguay

## Hautbois

Kirsten Zander, hautbois solo

## Cor anglais

Jorik Brouwer

## Clarinete

Jean-François Normand, clarinette solo

## Clarinete basse

Ludovik Lesage-Hinse

## Bassons

Daniel Zaldana, basson solo  
Françoise Henri

## Cors

Guillaume Roy, cor solo  
Élise Martel, cor 2  
Lyne Santamaria, cor 3  
Emma Johnson, cor 4

## Trompettes

Alexis Basque, trompette solo  
Daniel Barak  
Samuel Heverton

## Trombones

Éric Vaillancourt, trombone solo  
Yori Lang

## Trombones basses

Matthieu Bourget

## Tubas

Benjamin Joncas

## Timbales

Catherine Varvaro

## Percussion

Léo Guiollot