



En collaboration avec



UNE OEUVRE *LUMINEUSE*
QUI RÉCHAUFFE L'ÂME

Le MESSIE de Haendel

Extraits pour chœur, solistes et orchestre

VENDREDI 19 DÉCEMBRE à 19 h 30

Cocathédrale Saint-Antoine-de-Padoue
LONGUEUIL

Avec

E| ENSEMBLE
CAPRICE²⁵ ArtChoral



En collaboration avec



Programme (85 min)

Vivez la magie des fêtes avec l'incontournable *Messie* de Haendel, présenté par le Festival Classica. Quatre superbes voix lyriques donnent vie aux mélodies gracieuses et délicates de Haendel qui touchent les cœurs des publics du monde entier depuis des siècles. Redécouvrez ce chef-d'œuvre extraordinaire de l'ère baroque avec l'Ensemble Caprice et l'Ensemble ArtChoral, sous la direction de Matthias Maute.

Hallelujah

Composition originale pour chœur et cordes de
Matthias Maute (1963 –)

Messie , HWV 56

Georg Friedrich Haendel (1685 - 1759)

Partie I	Symphonie	orchestre	
	Récitatif	ténor	
	Air	ténor	
	Chœur		
	Récitatif	basse	
	Air	alto	
	Chœur		
	Récitatif	alto	
	Air	alto et choeur	
	Récitatif	basse	
	Air	basse	
	Chœur		
Entracte (15 min)	Pifa		
	Récitatif	soprano	
	Chœur		
	Air	soprano	
Partie II	Récitatif	alto	
	Air	alto et soprano	
	Chœur		
	Air		
	Chœur		
	Récitatif	ténor	
	Chœur		
	Récitatif	soprano	
	Air	ténor	
	Chœur		
Partie III	Air	ténor	
	Récitatif	basse	
	Air	basse	
	Chœur		
	Air		

Comfort ye, my people
Every valley shall be exalted
And the glory of the Lord shall be revealed
Thus saith the Lord
But who may abide the day of His coming?
And He shall purify the sons of Levi
Behold, a virgin shall conceive
O thou that tellest good tidings to Zion
For behold, darkness shall cover the earth
The people that walked
For unto us a child is born
Pastoral Symphony
There were shepherds abiding in the fields
Glory to God in the highest

Rejoice greatly, O daughter of Zion
Then shall the eyes of the blind be opened
He shall feed His flock like a shepherd
His yoke is easy, His burthen is light

Surely, He hath borne our griefs
All we like sheep have gone astray
All they that see Him laugh Him to scorn
He trusted in God
The Lord gave the word
How beautiful are the feet
He that dwelleth in heaven
Thou shalt break them with a rod of iron
Hallelujah!

I know that my redeemer liveth
Behold, I tell you a mystery
The trumpet shall sound
Worthy is the Lamb that was slain



En collaboration avec



Direction musicale et solistes



Matthias Maute
Chef



Marianne Lambert
Soprano



Florence Bourget
Mezzo-soprano



Emmanuel Hasler
Ténor



Marc Boucher
Baryton

Orchestre



Ensemble Caprice

Chœur



Ensemble Artchoral

Premiers violons

Lucie Ringuette
Mélanie de Bonville
Simon Alexandre

Deuxièmes violons

Tanya Laperrière
Natalie Cadotte

Altos

Pemi Paull
Judy Hung

Violoncelles

Jean-Christophe Lizotte
Kyran Assing

Contrebasse

Étienne Lafrance

Flûte

Sophie Larivière

Hautbois

Joel Verkaik
Amanda Kitik

Trompettes

Roman Golovanov
Félix Gauthier

Basson

François Viault

Timbales

Philip Hornsey

Clavecin

Jonathan Addleman

Sopranos

Kate Dietz
Jen Hall
Emma Hannan
Florence Tremblay
Léa Weilbrenner
Valeria Yegupov

Basses

Dorian de Luca
Alain Duguay
Maxence Ferland
Thomas Jodoin-Fontaine

Ténors

Kyle Driscoe
Ryan Doyle Valdés
Haodong Ma
Patricia Yates

Altos

Alexandra Asher
Sarah Bissonnette
Cristine Cimon-Fortier
Gabrielle Cloutier
Gwyneth Rix
Sandra Simard



En collaboration avec
 Hydro Québec

Desjardins

Fondation
Azrieli Foundation

longueuil

Québec Québec

Canada Canada

MERCI de votre présence

PROCHAINE ÉDITION :
DU 22 MAI AU 14 JUIN 2026

Pour les détails de l'édition 2026 du festival,
consultez notre site et abonnez-vous à l'infolettre.

festivalclassica.com/infolettre

Suivez-nous sur :

