

Festival
Classica

En collaboration avec



UNE OEUVRE *LUMINEUSE*
QUI RÉCHAUFFE L'ÂME

Le MESSIE de Haendel

Extraits pour chœur, solistes et orchestre

MERCREDI 3 DÉCEMBRE à 19 h 30

85 min sans entracte
Église Sainte-Famille
BOUCHERVILLE

Avec



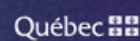
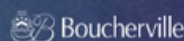
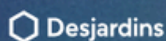
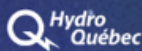
ArtChoral

Programme en ligne :



Festival
Classica

En collaboration avec



Programme

(85 min)

Vivez la magie des fêtes avec l'incontournable *Messie* de Haendel, présenté par le Festival Classica. Quatre superbes voix lyriques donnent vie aux mélodies gracieuses et délicates de Haendel qui touchent les cœurs des publics du monde entier depuis des siècles. Redécouvrez ce chef-d'œuvre extraordinaire de l'ère baroque avec l'Ensemble Caprice et l'Ensemble ArtChoral, sous la direction de Matthias Maute.

Hallelujah

Composition originale pour chœur et cordes de Matthias Maute (1963 –)

Messie , HWV 56

Georg Friedrich Haendel (1685 - 1759)

Partie I

Symphonie	orchestre	
Récitatif	ténor	Comfort ye, my people
Air	ténor	Every valley shall be exalted
Chœur		And the glory of the Lord shall be revealed
Récitatif	basse	Thus saith the Lord
Air	alto	But who may abide the day of His coming?
Chœur		And He shall purify the sons of Levi
Récitatif	alto	Behold, a virgin shall conceive
Air	alto et chœur	O thou that tellest good tidings to Zion
Chœur		For unto us a child is born
Pifa		Pastoral Symphony
Récitatif	soprano	There were shepherds abiding in the fields
Chœur		Glory to God in the highest
Air	soprano	Rejoice, greatly, O daughter of Zion
Récitatif	alto	Then shall the eyes of the blind be opened
Air	alto et soprano	He shall feed His flock like a shepherd
Chœur		His yoke is easy, His burthen is light

Partie II

Chœur		Surely, He hath borne our griefs
Chœur		All we like sheep have gone astray
Air	ténor	Thou shalt break them with a rod of iron
Chœur		Hallelujah!

Partie III

Air	soprano	I know that my redeemer liveth
Récitatif	basse	Behold, I tell you a mystery
Air	basse	The trumpet shall sound
Chœur		Worthy is the Lamb that was slain



**Festival
Classica**

En collaboration avec
**Hydro
Québec**

Desjardins

Fondation
Azrieli
Foundation

Boucherville

Québec

Canada

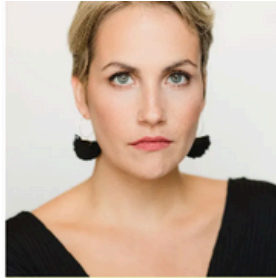
Direction musicale et solistes



Matthias Maute
Chef



Marianne Lambert
Soprano



Florence Bourget
Mezzo-soprano



Emmanuel Hasler
Ténor



William Kraushaar
Basse

Orchestre



Ensemble Caprice

Chœur



Ensemble Artchoral

Premiers violons

Lucie Ringuette
Mélanie de Bonville
Simon Alexandre

Deuxièmes violons

Tanya Laperrière
Natalie Cadotte

Altos

Pemi Paull
Judy Hung

Violoncelles

Jean-Christophe Lizotte
Kyrán Assing

Contrebasse

Étienne Lafrance

Flûte

Sophie Larivière

Hautbois

Joel Verkaik
Amanda Kitik

Trompettes

Roman Golovanov
Félix Gauthier

Basson

François Viault

Timbales

Philip Hornsey

Clavecin

Jonathan Addleman

Sopranos

Kate Dietz
Jen Hall
Emma Hannan
Florence Tremblay
Léa Weibrenner
Valeria Yegupov

Basses

Dorian de Luca
Alain Duguay
Maxence Ferland
Thomas Jodoin-Fontaine

Ténors

Kyle Driscoe
Ryan Doyle Valdés
Haodong Ma
Patricia Yates

Altos

Alexandra Asher
Sarah Bissonnette
Cristine Cimon-Fortier
Gabrielle Cloutier
Gwyneth Rix
Sandra Simard



Festival
Classica

En collaboration avec



M E R C I

de votre présence

PROCHAINE ÉDITION :
DU 22 MAI AU 14 JUIN 2026

Pour les détails de l'édition 2026 du festival,
consultez notre site et abonnez-vous à l'infolettre.

festivalclassica.com/infolettre

Suivez-nous sur :

