



Festival
Classica

En collaboration avec



Desjardins

Fondation
Azrieli



Boucherville

Québec

Canada

UNE OEUVRE *LUMINEUSE*
QUI RÉCHAUFFE L'ÂME

Le MESSIE de Haendel

Extraits pour chœur, solistes et orchestre

MERCREDI 3 DÉCEMBRE à 19 h 30

85 min sans entracte
Église Sainte-Famille
BOUCHERVILLE

Avec

E
ENSEMBLE
CAPRICE35

ArtChoral

Programme en ligne :





En collaboration avec
Hydro Québec

Desjardins

Fondation Azrieli Foundation

Boucherville

Québec

Canada

Programme (85 min)

Vivez la magie des fêtes avec l'incontournable *Messie* de Haendel, présenté par le Festival Classica. Quatre superbes voix lyriques donnent vie aux mélodies gracieuses et délicates de Haendel qui touchent les cœurs des publics du monde entier depuis des siècles. Redécouvrez ce chef-d'œuvre extraordinaire de l'ère baroque avec l'Ensemble Caprice et l'Ensemble ArtChoral, sous la direction de Matthias Maute.

Hallelujah

Composition originale pour chœur et cordes de
Matthias Maute (1963 –)

Messie , HWV 56

Georg Friedrich Haendel (1685 - 1759)

Partie I

Symphonie	orchestre
Récitatif	ténor
Air	ténor
Chœur	
Récitatif	basse
Air	alto
Chœur	
Récitatif	alto
Air	alto et chœur
Chœur	
Pifa	
Récitatif	soprano
Chœur	
Air	soprano
Récitatif	alto
Air	alto et soprano
Chœur	

**Comfort ye, my people
Every valley shall be exalted
And the glory of the Lord shall be revealed
Thus saith the Lord
But who may abide the day of His coming?
And He shall purify the sons of Levi
Behold, a virgin shall conceive
O thou that tellest good tidings to Zion
For unto us a child is born
Pastoral Symphony
There were shepherds abiding in the fields
Glory to God in the highest
Rejoice, greatly, O daughter of Zion
Then shall the eyes of the blind be opened
He shall feed His flock like a shepherd
His yoke is easy, His burthen is light**

Partie II

Chœur	
Chœur	
Air	ténor
Chœur	

**Surely, He hath borne our griefs
All we like sheep have gone astray
Thou shalt break them with a rod of iron
Hallelujah!**

Partie III

Air	soprano
Récitatif	basse
Air	basse
Chœur	

**I know that my redeemer liveth
Behold, I tell you a mystery
The trumpet shall sound
Worthy is the Lamb that was slain**



En collaboration avec
Hydro Québec

Desjardins

Fondation Azrieli Foundation

Boucherville

Québec

Canada

Direction musicale et solistes



Matthias Maute
Chef



Marianne Lambert
Soprano



Florence Bourget
Mezzo-soprano



Emmanuel Hasler
Ténor



William Kraushaar
Basse

Orchestre



Ensemble Caprice

Chœur



Ensemble Artchoral

Premiers violons

Lucie Ringuette
Mélanie de Bonville
Simon Alexandre

Deuxièmes violons

Tanya Laperrière
Natalie Cadotte

Altos

Pemi Paull
Judy Hung

Violoncelles

Jean-Christophe Lizotte
Kyran Assing

Contrebasse

Étienne Lafrance

Flûte

Sophie Larivière

Hautbois

Joel Verkaik
Amanda Kitik

Trompettes

Roman Golovanov
Félix Gauthier

Basson

François Viault

Timbales

Philip Hornsey

Clavecin

Jonathan Addleman

Sopranos

Kate Dietz
Jen Hall
Emma Hannan
Florence Tremblay
Léa Weilbrenner
Valeria Yegupov

Basses

Dorian de Luca
Alain Duguay
Maxence Ferland
Thomas Jodoin-Fontaine

Ténors

Kyle Driscoe
Ryan Doyle Valdés
Haodong Ma
Patricia Yates

Altos

Alexandra Asher
Sarah Bissonnette
Cristine Cimon-Fortier
Gabrielle Cloutier
Gwyneth Rix
Sandra Simard



En collaboration avec
 Hydro-Québec

Desjardins

Fondation Azrieli

Boucherville

Québec

Canada

MERCI de votre présence

PROCHAINE ÉDITION :
DU 22 MAI AU 14 JUIN 2026

Pour les détails de l'édition 2026 du festival,
consultez notre site et abonnez-vous à l'infolettre.

festivalclassica.com/infolettre

Suivez-nous sur :

