

Festival
Classica



MERS INTÉRIEURES

Marianne Lambert
soprano

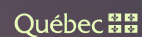
15^e édition

8 juin 2025 – 15h00

Théâtre de la Ville

Longueuil

En collaboration avec



Mers intérieures

Programme

75 min sans entracte

Claude Debussy (1862–1918)

Aquarelles
Green

Hugo Wolf (1860–1903)

Auf ein altes Bild

Jules Massenet (1842–1912)

Élégie

Philip Glass (1937–)

Songs from Liquid Days
Changing Opinion

Arvo Pärt (1935–)

Spiegel im Spiegel

Hugo Wolf

Das verlassene Mägdlein
An den Schlaf

Maggie Ayotte, Isabeau
Proulx-Lemire (texte)

Reste

Samuel Barber (1910–1981)

Mélodies passagères
Tombeau dans un parc

Benjamin Britten (1913–1976)

The Last Rose of Summer

Gustav Mahler (1860–1911)

Rückert-Lieder
Ich bin der Welt abhanden gekommen
Liebst du um Schönheit

Amélie Fortin

Rivière du Nord

Maurice Ravel (1875–1937)

Cinq mélodies populaires grecques
La chanson des cueilleuses de lentisques

Leonard Bernstein (1918–1990)

A Simple Song

Samuel Barber (1910–1981)

Sure on this Shining Night

Mers intérieures

Portée par des musiques qui lui sont particulièrement chères, la soprano Marianne Lambert nous invite à un voyage profondément émouvant, explorant la maternité et son parcours personnel marqué par des défis et des deuils. Ces moments sont racontés par la voix de la mer, qui devient un personnage à part entière, ses vagues et marées reflétant les émotions intenses de l'histoire. Ce récit poignant est magnifié par les œuvres de grands compositeurs tels que Barber, Ravel, Debussy, Britten et Mahler. Un concert multimédia tout en intimité. Une expérience musicale inoubliable !

Mot de Marianne Lambert

Mers intérieures est mon chemin vers la guérison à travers le deuil. Ce concert multimédia est porté par des musiques qui me sont chères et qui vous invitent dans un voyage profondément émouvant et lumineux, explorant la maternité et mon parcours personnel parsemé de défis. Ces étapes de guérison sont racontées par la voix de l'eau, qui devient un personnage à part entière. Ses vagues et marées reflètent mon histoire marquée par des changements constants, des pertes et des renouveaux, où l'eau sert de toile de fond pour explorer la douleur, la guérison, la renaissance et la transformation. Ce récit poignant est magnifié par les œuvres de grands compositeurs, tels que Barber, Ravel, Debussy, Britten, Mahler, Wolf, Glass et Ayotte. Une expérience musicale inoubliable tout en intimité.

Ce concert a été possible grâce à la générosité de Jacques Marchand et de Marie-Christine Tremblay, le soutien de Marc Boucher, la grande sensibilité d'Isabeau Proulx-Lemire, sans oublier l'appui émotionnel de mon mari.

« Le deuil est comme l'océan (...). Parfois l'eau est calme, parfois elle est accablante. Tout ce que nous pouvons faire, c'est apprendre à nager. » – Vicki Harrison

Marianne Lambert

Artistes

Marianne Lambert
soprano



Chloé Dominguez
violoncelle



Janie Caron
piano



Productrice : **Marianne Lambert**

Metteur en scène et réalisateur :
Isabeau Proulx-Lemire

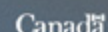
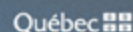
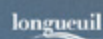
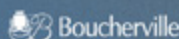
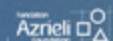
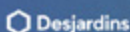
Éclairagiste : **Maude Serrurier**



Festival
Classica

LE TALENT DE CHEZ NOUS EN CONCERT DERRIÈRE CHEZ NOUS

En collaboration avec



**Consultez la programmation complète
- achetez vos billets et passeports dès
maintenant**