

Festival
Classica

PINK FLOYD

THE DARK SIDE OF THE MOON SYMPHONIQUE

Soirée concert-bénéfice

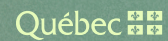
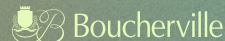
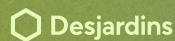
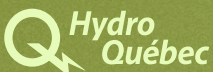
16^e édition

27 mai 2026 – 21h

Théâtre Maisonneuve

Montréal

En collaboration avec



The Dark Side of The Moon symphonique

Cocktail à 19 h

*Billets donateurs seulement

Maître de cérémonie : Jocelyn Lebeau

Programme

(60 min sans entracte)

Pink Floyd, The Dark Side of The Moon (1973)

Arrangements orchestraux : Peter Brennan, Simon Fournier

Speak to Me

Nick Mason

Breathe

Roger Waters, Richard Wright, David Gilmour

On the Run

R. Waters, D. Gilmour

Time

N. Mason, R. Waters, R. Wright, D. Gilmour

The Great Gig in the Sky,

R. Wright

Money

R. Waters

Us and Them

R. Waters, R. Wright

Any Colour You Like

N. Mason, R. Wright, D. Gilmour

Brain Damage/Eclipse

R. Waters

Artistes

FORMATION ROCK

Lulu Hughes, voix principale

Raphaël D'Amours, guitare

Samuel Blais, saxophone

Marie-Jeanne Éthier, claviers

Marc-André Drouin, basse

Geoffroy Doyon, batterie

Orchestre du Festival Classica

Chef d'orchestre : **Simon Fournier**

Directrice générale et gérante :
Marie-Anne Rozankovic

Ensemble ArtChoral

Direction artistique : **Matthias Maute**

Régie de scène : **Gabriel Vasiliu**

Assistants à la régie de scène : **Isabeau**

Proulx-Lemire, Marie-Christine Lance

Conception des éclairages : **Danny Harvey,**
Lumia design Lumière

Ingénieur sonore : **Guillaume Proulx**

Direction technique et régie
des installations : **Jérémy Room,**
FX Productions

Joignez-vous à nous à l'occasion de cette soirée concert-bénéfice incontournable au profit du Festival Classica!

Plus de 50 ans après sa sortie, l'album *The Dark Side of the Moon* de Pink Floyd demeure l'un des albums les plus marquants de l'histoire de la musique populaire. Sous la direction de Simon Fournier, l'Orchestre du Festival Classica, l'Ensemble ArtChoral et la chanteuse invitée Lulu Hughes vous proposeront une relecture puissante et sensible de cet album mythique qui vous fera plonger dans la lumière... ou explorer le côté sombre de la lune.

Un mot d'Alain Dugal

Président du Conseil d'administration de Festival Classica

Mesdames, Messieurs,

C'est avec une immense fierté que je vous souhaite la bienvenue à cette soirée-bénéfice, qui marque le lancement officiel de la 16^e édition du Festival Classica.

Ce soir, nous avons l'honneur de vous présenter une production d'envergure : *The Dark Side of the Moon* en version symphonique, réunissant orchestre, chœur et la voix puissante et inimitable de Lulu Hughes. Alors que les astronautes ont récemment contemplé la face cachée de la lune, nous vous invitons à entreprendre ce même voyage... mais en musique, pour une expérience à la fois mythique et inoubliable.

Dans un contexte où le milieu culturel doit sans cesse faire preuve de résilience, d'ingéniosité et de détermination, nous poursuivons notre mission avec passion et conviction. Plus que jamais, il s'agit de créer, de rassembler et de faire vivre la musique. Ce défi, nous le relevons, grâce à l'engagement précieux de partenaires et de mécènes comme vous, qui rendent notre vision possible.

Pour cette 16^e édition, le Festival Classica se distingue par l'ampleur et la richesse de sa programmation. Entre concerts intimistes et productions d'envergure, le public vivra des expériences artistiques marquantes. Sous l'impulsion créative et l'exigence artistique de Marc Boucher, notre directeur général et artistique, le public aura le privilège d'entendre des créations originales, ainsi que des primeurs et des œuvres majeures du répertoire, revisitées avec audace et finesse. Ces rendez-vous musicaux se tiendront dans plusieurs lieux de la Montérégie et de Montréal, témoignant de notre ancrage profond au sein de la communauté et de notre volonté de faire rayonner la musique sur l'ensemble du territoire.

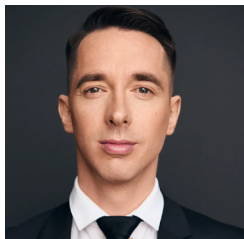
Ce soir, c'est avec une profonde gratitude que l'équipe du Festival Classica et les membres du conseil d'administration vous accueillent dans cette atmosphère festive, où artistes et mécènes unissent leurs forces pour célébrer la beauté et la puissance de l'art. *Breathe, breathe in the air...* et laissez-vous emporter par la musique : le voyage vers la face cachée de la lune commence maintenant.

Nous vous remercions sincèrement de votre présence et votre soutien.

Au plaisir de vous retrouver lors de l'un des nombreux concerts de cette programmation.

Artistes

Jocelyn Lebeau
*Maître de
cérémonie*



Lulu Hugues
Voix principale



Raphaël D'Amours
Guitare



Samuel Blais
Saxophone



Marie-Jeanne Éthier
Claviers



Marc-André Drouin
Basse



Geoffroy Doyon
Batterie



Simon Fournier
*Chef d'orchestre,
arrangeur*



**Marie-Anne
Rozankovic**
*Directrice et
gérante OFC*



Ensemble ArtChoral

Sopranos

Pascale Boilard

Julie Ekker

Emma Hannan

Florence Tremblay

Lea Weilbrenner

Ellen Wieser

Altos

Alexandra Asher

Cristine Cimon-Fortin

Gabrielle Cloutier

Ghislaine Deschambault

Rosalie Lane-Lépine

Claudine Ledoux

Ténors

Jean-Sébastien Allaire

Kerry Bursey

Aldeo Jean

Basses

Marc-Antoine D'Aragon

Alain Duguay

Alexandre Duguay

Guillaume St-Cyr

Orchestre du Festival Classica

Premiers violons

Marie-Anne Rozankovic, violon solo

Zoé Dumais, violon solo associée

Veronica Ungureanu

Anastasia Virlan

Elsa Barozzi

Seconds violons

Olga Semionova, second violon solo

Brigitte Dajczer, second violon associée

Catherine Beaudry

Fiona Marchetto

Altos

Samuel Hogue, alto solo

Chung Han Hsiao, alto associée

Violoncelles

Loredana Zanca, violoncelle solo

Aidan Fleet, violoncelle associé

Contrebasse

Pierre-Alexandre Maranda, contrebasse solo

Flûte

Mathilde Vaillancourt, flûte solo

Hautbois

Dylan Pinette, hautbois solo

Clarinette

Julien Deguire, clarinette solo

Basson

Mariana Olaiz-Ochoa, basson solo

Cors

Mathilde Lepage, cor solo

Sarah Amahrit

Trompette

André Thouin, trompette solo

Danielle Carbert

Trombone

Yori Lang, trombone solo

Percussions et timbales

David Therrien-Brongo, percussions solo

Léo Guiollot, percussions solo associé

Équipe Classica

Directeur général et artistique : **Marc Boucher**

Directrice adjointe : **Julie Valois**

Directrice des communications et gestionnaire des médias sociaux : **Catherine Loiselle**

Directrice administrative et responsable de la billetterie : **Nathalie Houde**

Directeur de production, spectacles en salle : **Gabriel Vasiliu**

Directeur de production, opérations lyriques (NOM) : **Isabeau Proulx Lemire**

Directeur de production, concerts extérieurs : **Dominique Arcand**

Coordonnatrice des contenus, site web et programmes : **Marie-Christine Lance**

Responsable des contrats et coordonnatrice des bénévoles : **Martine Bergeron**

Adjointe à la billetterie : **Carmelle Gauvin**

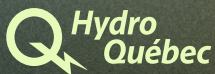
16^e édition

22 mai au 14 juin 2026

festivalclassica.com

DES CONCERTS DANS VOS CORDES

En collaboration avec



[Découvrez toute la programmation](#)