



Festival
Classica



LA GUITARE AUX 1000 SONORITÉS

Tommy Dupuis



Pages des concerts
et programmes en ligne

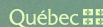
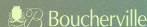
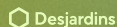
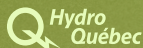
16^e édition

14 juin 2026 – 15 h

Centre multifonctionnel

Saint-Lambert

En collaboration avec



La guitare aux 1000 sonorités

Programme

(60 min sans entracte)

Jean-Sébastien Bach (1685–1750)

Partita n° 2 pour violon seul en ré mineur, BWV 1004

I. Allemande

Dušan Bogdanović (né en 1955)

Trois esquisses africaines

I. Allegro ritmico

II. Misterioso

III. Allegro ritmico

Dušan Bogdanović

Six miniatures des Balkans

I. Jutarnje Kolo (Danse du matin)

II. Zalopojka (Complainte)

III. Vranjanka

IV. Makedonsko Kolo (Danse macédonienne)

V. Siroko (Chanson de la nature)

VI. Sitni Vez (Danse Tiny-Knit)

Isaac Albéniz (1860–1909), trans. **Manuel Barrueco**

Suite Española, op. 47

I. Granada (Serenata)

Antonio José (1902–1936)

Sonate pour guitare

I. Allegro moderato

Vincent Pollender (né en 2000)

Toccate pour guitare

Miguel Llobet (1878–1938)

Variations sur un thème de Sor

RAPPEL

Harold Arlen (1905–1986), arr. **Toru Takemitsu**

Somewhere Over the Rainbow

Artiste

Tommy Dupuis, guitare classique