

## IL PROGETTO PUCCINI 2025 - PROGRAMMA

- ◇ CONCERTI del CORO Operaprima-Wien                      giugno
- ◇ PRESENTAZIONI del PROGETTO PUCCINI 2025                      giugno/luglio
- ◇ DENTRO L'OPERA  
Una guida all'ascolto                      **"TURANDOT, La fiaba del reale"**  
giugno/luglio
- ◇ MOSTRA                      **"Puccini, dal Drama alla Favola"**  
da fine agosto
- ◇ TURANDOT                      **PRIMA Recita**  
29.8
- ◇ UDINE INCONTRA LA LIRICA                      Concerto  
30.8
- ◇ TURANDOT                      **SECONDA Recita**  
31.8
- ◇ TURANDOT                      **TERZA Recita**  
2.9
- ◇ CONCERTO LIRICO - CORALE                      **"La Quercia Sabbatini"**  
novembre



- **ATTIVITÀ DI OPERAPRIMA-WIEN:**  
Operaprima-Wien è un'associazione culturale, che si occupa di avvicinare il pubblico all'opera lirica, soprattutto nella regione Friuli Venezia Giulia.
- **OBIETTIVI:**  
L'obiettivo principale è guidare il pubblico verso un "approccio responsabile" al repertorio dell'opera lirica. La scelta dei programmi è improntata alla "massima coerenza".
- **PROGETTO TURANDOT:**  
La scelta di un titolo importante come *Turandot* permette di rafforzare i legami con le organizzazioni locali e le collaborazioni internazionali (Austria, Slovenia, Serbia). L'intenzione è di coltivare tutte queste esperienze e di riproporle su larga scala.

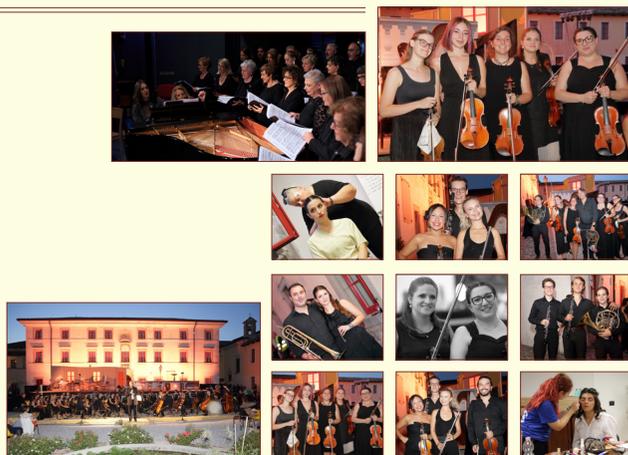


### Contatto

**operaprima-wien** aps

Via Lignano, 4  
Zugliano (Pozzuolo del Friuli)

[info@operaprimawien.com](mailto:info@operaprimawien.com)  
[www.operaprimawien.com](http://www.operaprimawien.com)



REGIONE AUTONOMA  
FRIULI VENEZIA GIULIA



# TURANDOT

I progetti di Operaprima-Wien

VIII

E  
D  
I  
Z  
I  
O  
N  
E



29, 31 agosto e 2 settembre  
**POZZUOLO DEL FRIULI**

Villa Gradenigo Sabbatini

**OPERAPRIMA-WIEN** è un'organizzazione no-profit che si occupa della produzione di opere liriche. L'organizzazione ha sede a Pozzuolo del Friuli e promuove esperienze culturali e sinergie tra varie associazioni locali. Operaprima-Wien è impegnata nella valorizzazione delle strutture architettoniche territoriali esistenti e collabora strettamente con altre organizzazioni, come l'associazione Aghe di Poç, che offre un contributo fondamentale a **PROGETTO PUCCINI 2025**. Il lavoro volontario dei suoi membri e il sostegno dei volontari della comunità sono fondamentali per la realizzazione dei complessi progetti che l'associazione sta portando avanti.

La comunità locale contribuisce con energie e risorse ai dodici **CANTIERI**, che si occupano di diversi aspetti del progetto: le questioni artistiche e tecniche, la sicurezza, le pubbliche relazioni, la raccolta fondi e i contatti con gli sponsor. Questa collaborazione non solo promuove l'identificazione con il progetto, ma evidenzia anche la qualità del volontariato attivo.

<b>2025</b>	Giacomo Puccini	<b>TURANDOT</b>
<b>2024</b>	Pietro Mascagni Giacomo Puccini	<b>CAVALLERIA RUSTICANA</b> <b>GIANNI SCHICCHI</b>
<b>2023</b>	Giuseppe Verdi	<b>IL TROVATORE</b>
<b>2022</b>	Giuseppe Verdi	<b>UN BALLO IN MASCHERA</b>
<b>2021</b>	Giuseppe Verdi	<b>ERNANI</b>
<b>2020</b>	Gaetano Donizetti	<b>L'ELISIR D'AMORE</b>
<b>2019</b>	Gaetano Donizetti	<b>DON PASQUALE</b>
<b>2018</b>	Gioacchino Rossini	<b>LA SCALA DI SETA</b>

Il coinvolgimento della comunità locale è fondamentale per il successo del progetto, in quanto dimostra la capacità del territorio di creare sinergie difficili da trovare altrove. La realizzazione congiunta degli obiettivi contribuisce a rafforzare l'identità di Pozzuolo del Friuli come "Cittadella dell'opera".



**LA DIREZIONE ARTISTICA** svolge un ruolo cruciale all'interno dell'associazione ed è responsabile della visione artistica e della realizzazione dei progetti di Operaprima-Wien, svolgendo un fondamentale ruolo di fulcro per la realizzazione degli stessi. Coordina e armonizza gli aspetti artistici delle produzioni con le diverse aree operative dell'organizzazione strutturata in dodici Cantieri, che coprono specifiche aree operative.

Questa sinergia è essenziale per garantire il successo degli eventi organizzati da Operaprima-Wien.

La sua attività si concentra sulla presentazione di opere liriche, in particolare quelle del repertorio italiano del XIX secolo, e promuove l'opera lirica in Friuli Venezia Giulia.



**TIZIANO DUCA** è sia il direttore artistico che il direttore d'orchestra di Operaprima-Wien. Si occupa della selezione dei programmi e del cast dei cantanti. Considera una "responsabilità molto seria" la realizzazione di un festival dedicato al teatro d'opera italiano.



**SABINA ARRU** è la Maestra del Coro e cura con entusiasmo la preparazione musicale e il Laboratorio di vocalità. Sotto la sua guida il Coro di Operaprima-Wien sta crescendo passo dopo passo dal punto di vista numerico, qualitativo e identitario. Il lavoro capillare che ostinatamente persegue vuole stimolare ed innalzare le potenzialità di tutti i componenti del gruppo, che arrivano solitamente da esperienze di vita molto diverse.



#### **FRANCESCA MAZZILLI**

*"Una Regista Emergente per Turandot!"*

Operaprima-Wien ha scelto Francesca Mazzilli per la regia della produzione di Turandot nel 2025. Questa decisione sottolinea l'impegno dell'associazione nel promuovere i giovani talenti nel mondo dell'opera. Inoltre, la visione del teatro d'opera come un'arte collaborativa e multidimensionale ci consente di credere nel potenziale dei giovani artisti e di offrire loro opportunità di crescita professionale.

## Giacomo Puccini **TURANDOT**

Dramma lirico in tre atti e cinque quadri  
di Giuseppe Adami e Renato Simoni

*Turandot* è un'opera in tre atti di Giacomo Puccini, ambientata in Cina. La trama ruota attorno alla principessa Turandot, che ha giurato di non sposarsi mai, a meno che un pretendente non riesca a risolvere tre enigmi. Se il pretendente fallisce, viene condannato a morte. I personaggi principali:

- ♦ **TURANDOT:** **NATASA KÁTAI**  
*La principessa fredda e distante, che teme l'amore.*
- ♦ **ALTOUM:** **ALEXANDER GALLEE**  
*L'imperatore della Cina e padre di Turandot.*
- ♦ **CALAF:** **GUSTAVO PORTA**  
*Il Principe Ignoto, innamorato di Turandot e determinato a vincere la sua sfida.*
- ♦ **TIMUR:** **DIEGO MAFFEZZONI**  
*Il re tartaro spodestato e padre di Calaf.*
- ♦ **LIÙ:** **GESUA GALLIFOCCO**  
*Una giovane schiava che ama Calaf e lo sostiene nella sua impresa.*
- ♦ **PING:** **GIOVANNI ROMEO**
- ♦ **PONG:** **SINIŠA RADIN**
- ♦ **PANG:** **MLADEN PRODAN**  
*I tre dignitari che commentano gli eventi con umorismo e saggezza.*
- ♦ **MANDARINO:** **MAKSIM VARTAZARYAN**  
**FANG YONG LIANG**

La storia si sviluppa attraverso le sfide di Calaf, il suo amore per Turandot e il sacrificio di Liù, che rappresenta l'amore incondizionato. Alla fine, Turandot si arrende all'amore di Calaf, e la storia si conclude con una nota di speranza e redenzione.

