

WALDEMARO MORGESE: CHI E', COSA HA FATTO, COSA FA

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **MORGESE ANTONIO WALDEMARO OTTONE**
Indirizzo **STRADA CHIANCARELLE N° 44, CASELLA POSTALE 90, 70042 MOLA DI BARI (BA)**
Telefono **+39 347 032 38 30**
Fax
E-mail **Email: w.morgese1@gmail.com**
Email certificata: waldemaro@legalmail.it

Nome Skype: **Ottonew_1**
Indirizzo Twitter: **@MorgeseW**
Link Facebook: **www.facebook.com/w.morgese**

Nazionalità **Italiana**

Data di nascita **07-12-1945 in Mola di Bari (Ba)**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **1973- 2010**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Regione Puglia-Consiglio regionale**
- Tipo di azienda o settore **Amministrazione pubblica**
- Tipo di impiego **Dirigente di ruolo e, precedentemente alla istituzione della dirigenza, funzionario direttivo di ruolo al massimo livello**
- Principali mansioni e responsabilità **Nel corso del tempo incarichi di: dirigente responsabile del Servizio Biblioteca e Comunicazione istituzionale del CR - dirigente responsabile dell'Ufficio Biblioteca e documentazione del CR - responsabile della rilevazione promossa dalla CPALRPA sulla situazione della e-democracy nelle Regioni e Province Autonome - componente Gruppi di lavoro su Biblioteche e su Comunicazione istituzionale, istituiti dalla Conferenza dei Presidenti delle Assemblee Legislative delle Regioni e delle Province Autonome – responsabile ufficio di Commissioni consiliari speciali — responsabile ufficio di gruppo consiliare - Responsabile gruppo di lavoro istituito dalla GR per il monitoraggio degli IIAACCP della Regione Puglia – componente gruppi di lavoro su Revisione del regolamento e su Consiglio regionale delle autonomie locali – responsabile ufficio di Commissioni consiliari permanenti - segretario particolare del Vicepresidente del CR e di**

Assessori regionali

- Date (da – a) **1989-2011**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Università degli studi di Bari, di Foggia e di Lecce**
 - Tipo di azienda o settore **Amministrazione pubblica**
 - Tipo di impiego **Collaborazione retribuita**
 - Principali mansioni e responsabilità **Nel corso del tempo titolare ininterrottamente dei seguenti corsi di insegnamento ufficiale: Economia aziendale dell'impresa culturale - Organizzazione aziendale – Economia delle aziende e delle amministrazioni pubbliche – Organizzazione delle aziende e delle amministrazioni pubbliche – Economia delle imprese pubbliche – Ragioneria pubblica e contabilità di Stato – Economia del settore pubblico**
-
- Date (da – a) **2006 – 2007**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Università degli studi di Bari**
 - Tipo di azienda o settore **Amministrazione pubblica**
 - Tipo di impiego **Collaborazione retribuita**
 - Principali mansioni e responsabilità **Docente e tutor accademico nel Master universitario di 1° livello in economia e finanza delle aziende pubbliche e degli enti locali presso la Facoltà di Economia – sede di Taranto con insegnamento di: pianificazione strategica, programmazione operativa, controlli interni, controlli esterni, accountability**
-
- Date (da – a) **1995 – 1998**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Università degli studi di Bari**
 - Tipo di azienda o settore **Amministrazione pubblica**
 - Tipo di impiego **Collaborazione retribuita**
 - Principali mansioni e responsabilità **Titolare dell'insegnamento di Programmazione economica locale e regionale nella Scuola di specializzazione post-laurea in pianificazione e politiche sociali presso la Facoltà di Economia – sede di Bari**
-
- Date (da – a) **1993**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Scuola Tributaria Centrale VANONI – Roma**
 - Tipo di azienda o settore **Amministrazione pubblica**
 - Tipo di impiego **Collaborazione retribuita**
 - Principali mansioni e responsabilità **Docente in ragioneria applicata presso la sede interregionale di Bari della Scuola in corsi-concorsi per reclutamento di personale direttivo**
-
- Date (da – a) **1972-1975**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Università degli studi di Bari**
 - Tipo di azienda o settore **Amministrazione pubblica**
 - Tipo di impiego **Collaborazione retribuita**
 - Principali mansioni e responsabilità **Incaricato di esercitazioni pratiche ex legge n° 62/1967 presso la Facoltà di Lingue e Letterature straniere - cattedra di Storia del teatro e di Storia del teatro e dello spettacolo**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) **1972**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Università degli studi “LA SAPIENZA” di Roma

Storia del teatro e dello spettacolo; storia della musica; storia della letteratura moderna e contemporanea

Diploma di laurea in Lettere – indirizzo moderno

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

PRIMA LINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

Francese

Buono

Elementare

- Capacità di lettura
 - Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Buono

Inglese

Elementare

Elementare

Elementare

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Componente Comitato Scientifico Scuola di Pubblica Amministrazione F.MARCONE di Capitanata – Componente Comitato Scientifico e Comitato di Redazione rivista AZIENDA PUBBLICA Università Bocconi di Milano - Consulente CRAS per impostazione metodologica e predisposizione indicatori sistema informativo prototipo sistema di controllo di gestione Provincia di Brindisi – Consulente IPRES predisposizione documenti di base quadro normativo e finanziario e razionalizzazione schemi gestionali aziende di trasporto e definizione statuto società di gestione nell’ambito del piano dei trasporti di bacino Provincia di Bari – Direttore équipes che hanno aggiornato gli inventari e ricostruito i conti patrimoniali di alcuni Comuni della Provincia di Foggia secondo le nuove norme - Componente Commissione aggiudicatrice progetto su controllo di gestione per ASL Ba/1 – Direttore ricerca su comportamenti innovativi nei Comuni di Capitanata, deliberata dalla Scuola di Pubblica Amministrazione F.MARCONE di Capitanata

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione

Sul posto di lavoro:

Direttore della Biblioteca Multimediale e Centro di Documentazione del Consiglio Regionale della Puglia “Teca del Mediterraneo”

di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Responsabile del Segretariato Tecnico Regionale per la Convenzione sul Futuro dell'Europa

Partner Project Leader del Progetto Interreg Italia-Albania BIBLIODOCINN

Partner Project Leader del progetto Interreg Grecia-Italia ARCHTRAVSPETT

Partner Project Leader del progetto partenariale Italia-USA-Russia THOMAS SGOVIO

In attività di volontariato:

Co-fondatore e Presidente nel tempo dell'Associazione ONLUS Le Antiche Ville e presidente per più mandati

Co-fondatore dell'Ecomuseo del Poggio di Mola di Bari

Fondatore della Biblioteca Rurale "Il Poggio"

Editorialista del quotidiano a stampa free "EPolis Bari", del settimanale a stampa free "La Gazzetta dell'Economia", del settimanale a stampa free "EPolis Bari inweek"

Presidente dell'Associazione Italiana Biblioteche, Sezione Puglia per due mandati (anni 2011-2014; 2014-2017)

Docente in attività di formazione e aggiornamento professionale svolte a cura dell'AIB Puglia, su tematiche quali "biblioteche e welfare" e "il management in biblioteca".

E' bibliotecario attestato ai sensi della legge n. 4 del 2013 (delibera AIB n. E/2014/1298), confermato in data 15/03/2024.

Ha fatto parte nel tempo dei seguenti organismi associativi:

Associazione CERTIDoc Italia

Associazione Italiana di Scienze Regionali (AISRe)

Società Italiana di Economia Pubblica (SIEP)

Network Universitario per lo Sviluppo del Management nell'Area Pubblica (SviMAP)

Comunicazione Pubblica – Associazione Italiana della Comunicazione Pubblica e Istituzionale

Associazione Italiana Biblioteche (AIB), tuttora associato.

Pubblicazioni digitali:

Autore e webmaster di www.casinamorgese.it [Sito Web]

Autore della relazione di apertura della tavola rotonda **“4 anni di Percorsi Identitari 2004-2007”**, Media Broadcast Service 2008 [DVD Video]

Autore della relazione di apertura della tavola rotonda **“6 anni di Building Apulia 2004-2009”**, Media Broadcast Service 2009 [DVD Video]

Autore di **“Le ecobiblioteche: condivisioni e alleanze fondate su contenuti strategici”**, in: “Biblioteche in cerca di alleati”, Editrice Bibliografica, Milano, 2013 [E-Book]

Autore di **“Le ecobiblioteche: esperienza di utilità vitale”**, in “L'ambiente in biblioteca. Le biblioteche per l'ambiente: reti e altre buone pratiche”, ISPRA, 2018 [E-Book].

Autore di **“La biblioteconomia allo snodo del XXI secolo”**, in “Biblioteche sostenibili: creatività, inclusione, innovazione”, a cura di Maria A. Abenante e Pieraldo Lietti, AIB, 2018 [E-Book].

Autore di **“La biblioteca comunale è una cosa morta. Va rifondata”** [intervista a W. Morgese], pubblicato su “Mola Libera” il 25 luglio 2019, link: <https://www.molalibera.it/2019/07/25/intervista-a-waldemaro-morgese-la-biblioteca-comunale-e-una-cosa-morta-va-rifondata/>

Autore di **“Piero Delfino Pesce, a 80 anni dalla morte, nel ricordo di Waldemaro Morgese”**, pubblicato su “Mola Libera” il 22 novembre 2019, link: <https://www.molalibera.it/2019/11/22/piero-delfino-pesce-a-80-anni-dalla-morte-nel-ricordo-di-waldemaro-morgese/>

Autore di **«W.Morgese : 'In Italia solo 5.000 posti di terapia intensiva. In Germania 28.000 »** », pubblicato su « Mola Libera » il 21 marzo 2020, link : <https://www.molalibera.it/2020/03/21/w-morgese-in-italia-solo-5-000-posti-di-terapia-intensiva-in-germania-28-000/>

Autore di **“Covid-19. Waldemaro Morgese : « 22.000 morti ? No, almeno il triplo »**, pubblicato su « Mola Libera » il 17 aprile 2020, link : <https://www.molalibera.it/2020/04/17/covid-19-waldemaro-morgese-22-000-morti-no-almeno-il-triplo/>

Autore di **“Natale molese: albero 'cinese' e videomapping da bocciare, concerti da valorizzare”**, pubblicato su «Mola Libera» il 7 gennaio 2021, link: [https://www.molalibera.it/Natale Molese: albero “cinese” e videomapping da bocciare, concerti da valorizzare.](https://www.molalibera.it/Natale-Molese-albero-cinese-e-videomapping-da-bocciare-concerti-da-valorizzare)

Autore di **“W. Morgese e Mola città d'arte: bene la mostra Calvani, ora servono investimenti in progetti strutturali di grande qualità”**, pubblicato su

“Mola Libera” il 5 marzo 2026, link: <https://molalibera.it/w-morgese-e-mola-citta-arte-bene-la-mostra-calvani-ma-ora-servono-investimenti-in-progetti-strutturali-di-grande-qualita/>

Pubblicazioni a stampa:

Autore di **“Il Living Theatre a Bari”** in “La Rassegna Pugliese” n° 4 del 1966.

Autore di **“Terra d’Otranto in un’ex cantina beat”**, pubblicato in “La Rassegna Pugliese” n° 12 del 1966.

Curatore di **“L’attività teatrale in Puglia”**, numero speciale de “La Rassegna Pugliese” n° 9-10 del 1968.

Autore di **“Teatro: Un dibattito sul teatro stabile”**, pubblicato in “Basilicata” n° 5-6 del 1969.

Autore di **“Teatro ed ente locale”**, pubblicato in “Basilicata” n° 10 del 1969.

Autore di **“Il Ponte’ e ‘Ulisse’ sul teatro”**, pubblicato in “La Rassegna Pugliese” n° 1-3 del 1970.

Autore di **“Teatro a gestione pubblica e crescita dei gruppi spontanei: due linee antitetiche”**, pubblicato in “Basilicata” n° 8-9 del 1971.

Autore di **“Nuova Scena’ e le tre dimensioni del nero”**, pubblicato in “Basilicata” n° 1 del 1973.

Autore di **“Il cammino difficile del nuovo teatro”**, pubblicato in tre parti su “Quaderni del cut/bari” n° 1 del 1973, n° 14 del 1975 e n° 16 del 1976.

Autore di **“La nuova funzione dell’intervento regionale”**, pubblicato in “Regioni e teatro verso una gestione sociale”, Basilicata Editrice, 1976.

Autore di **“Un anno di leggi regionali”**, pubblicato in “Nuova Puglia” n° 1 del 1977.

Autore dell’intervento, senza titolo, pubblicato nel volume di Atti **“Problemi e prospettive della spesa regionale in Italia”**, Formez, 1978.

Autore dell’intervento, senza titolo, pubblicato nel volume di Atti **“Il ruolo della Provincia nella programmazione e gestione dello sviluppo dell’agricoltura”**, Provincia di Bari, “Quaderni dell’Amministrazione Provinciale” n° 7 del 1978.

Autore di **“Accelerare e qualificare la spesa”**, pubblicato in “Nuova Puglia” del giugno 1978.

Autore di **“Agribusiness: programmazione e sistema statistico-informativo regionale”**, pubblicato in “Matera Promozione” n° 1-2 del 1983.

Autore di **“Le politiche economiche regionali: profili evolutivi e aspetti problematici”**, pubblicato in “Amministrazione e Politica” n° 4-5 del 1984.

Autore di **“Le politiche regionali: redistribuzione o creazione di risorse?”**, pubblicato in “Matera Promozione” n° 5-6 del 1984.

Autore di **“Aspetti dell’implementazione nella Regione Puglia di alcune tipologie di legislazione statale riguardanti l’agricoltura”**, pubblicato nel preprint della V Conferenza italiana di scienze regionali, AISRe, Bari, volume secondo, 1984.

Coautore con il sen. Antonio Mari di **“La sfida della programmazione-Movimenti e politiche per l’agricoltura in Puglia”**, Edizioni dal Sud, 1985.

Coautore con il dott. S. Scardigno di **“Trasformazioni indotte in aree-campione della Puglia da alcune tipologie di pianificazione agricola regionale”**, pubblicato nel preprint della VI Conferenza italiana di scienze regionali, AISRe, Genova, volume secondo, 1985.

Autore di **“Gli itinerari teorico-sperimentali della programmazione regionale dopo la ‘seconda regionalizzazione’”**, pubblicato in AA.VV., “Politiche di qualità nella società regionale”, Edizioni dal Sud, 1986 e, con altro titolo, nel preprint

della VII Conferenza italiana di scienze regionali, AISRe, Urbino, volume primo, 1986.

Autore di **“L’implementazione del piano agricolo nazionale: le politiche regionali fra partecipazione e rischi di overload”**, pubblicato in AA.VV., “Politiche di qualità nella società regionale”, Edizioni dal Sud, 1987.

Autore della relazione **“Theoretical/Experimental Program Trajectories by the Apul Region: from the ‘second regionalization’ to the ‘urban systems’”**, pubblicata in “Praktika”, Atti del XXVII European Congress of the Regional Science Association, Athens, 1987.

Autore di **“Tipologie imitative di legislazione locale: leggi finanziarie e spesa per progetti”**, pubblicato nel preprint della VIII Conferenza italiana di scienze regionali, AISRe, Cagliari, volume primo, 1987 e in “Economia Pubblica” n° 6 del 1988.

Autore di **“Tra ‘katastrofé’ e contraddizione endemica. Discorso sulla innovazione nelle pubbliche amministrazioni”**, pubblicato in “Alchimia” n° 1 del 1988.

Autore di **“L’attuazione del Piano Agricolo Nazionale in Puglia: spunti per l’analisi della variabile politica”**, pubblicato nel volume di Atti “La Regione inefficiente – percorsi di ricerca sulla spesa per l’agricoltura nella Regione Puglia”, Arti Grafiche Ariete, 1988.

Coautore di **“L’implementazione della legge ‘Quadrifoglio’ in Puglia: lo sviluppo della pianificazione aziendale”**, pubblicato nel volume di Atti “La Regione inefficiente – percorsi di ricerca sulla spesa per l’agricoltura nella Regione Puglia”, Arti Grafiche Ariete, 1988.

Autore di **“Istituzioni locali e valutazione di impatto ambientale”**, pubblicato in “Delta” n° 33 del 1988.

Autore di **“Azioni di (ri)strutturazione del sistema produttivo locale: il caso del polo energetico pugliese. Una proposta per la valutazione dell’impatto istituzionale”**, pubblicato nel preprint della IX Conferenza italiana di scienze regionali, AISRe, Torino, volume primo, 1988.

Autore di **“Percorsi innovativi della politica di bilancio: alta tecnologia/alta sensibilità”**, pubblicato in “Amministrazione e Politica” n° 3 del 1988.

Autore di **“Nuovi diritti e decisione di bilancio: come innovare nell’Ente Regione”**, pubblicato nel volume di Atti “Politica di bilancio e sviluppo”, Arti Grafiche Ariete, Bari, 1988.

Autore della relazione **“The restructuring of Urban Systems in the Apulia Region (South of Italy): Spatial Dynamics in Progress and Institutional Implications”**, presentata al 29th RSA European Congress, Cambridge, U.K., 1989 e pubblicata con altro titolo nel preprint della X Conferenza italiana di scienze regionali, AISRe, Roma, volume secondo, 1989.

Autore di **“Metropolity: criteri e questioni di metodo per la identificazione delle aree metropolitane”**, pubblicato in “Amministrazione e Politica” n° 5 del 1990.

Autore di **“L’analisi di impatto istituzionale: proposta di metodologia e applicazione al caso della centrale termoelettrica di Cerano”**, pubblicato in “Annali della Facoltà di Economia e Commercio dell’Università di Bari”, vol. XXIX, Cacucci, 1990.

Autore del rapporto **“L’attività di gestione spesa nella Regione Puglia”**, a cura del CRAS, Roma, 1990.

Autore di **“Azione amministrativa e funzione di controllo: verso un approccio sistemico?”**, pubblicato nel volume di Atti “La ponderazione degli interessi nell’esercizio dei controlli”, Giuffrè, 1991.

Autore di **“Verifica di efficienza – Legge 142/1990 e controllo di gestione: quali potenzialità per Comuni, Province e aziende locali”**, pubblicato in

“Cronache della Regione Puglia” n° 3-4 del 1991.

Autore di **“Per una perimetrazione della città metropolitana”**, pubblicato in “S&R – Strada e rotaia” n° 3 del 1991.

Autore di **“Lo sviluppo delle funzioni urbane in Puglia”**, pubblicato in “Ipotesi” n° 9 del 1991.

Autore di **“La finanza delle Regioni: riflessioni per la riforma”**, pubblicato nel volume di Atti “Il finanziamento delle Regioni – Dalla dipendenza all’autonomia fiscale”, Cacucci, 1991 e in “Amministrazione e Politica” n° 3-4 del 1990.

Autore di **“Le organizzazioni non profit: effetti fiscali e di benessere”**, pubblicato in “Annali della Facoltà di Economia e Commercio dell’Università di Bari, vol. XXX, Cacucci, 1991 e, con altro titolo, nel preprint della XII Conferenza italiana di scienze regionali, AISRe, Messina-Taormina, volume secondo, 1991.

Autore di **“Processo di programmazione e funzione di controllo in condizioni di sofferenza fiscale: un’integrazione necessaria”**, pubblicato nel volume di Atti “La programmazione regionale oggi: esperienze, confronti, prospettive”, Elix Editore, volume secondo, 1992.

Autore del saggio **“L’attuazione della pianificazione aziendale nell’area-campione e la variabile ‘politica’: spunti analitici sulle scelte pubbliche”**, pubblicato in AA.VV., Conflittualità ed incompatibilità ambientali nei processi di trasformazione del territorio: città metropolitana e Sud-Est barese”, Edizioni dal Sud, 1992 (progetto finalizzato IPRA/CNR).

Autore del saggio **“Il dimensionamento dell’area metropolitana: concettualizzazioni istituzionali ed economico-aziendali”**, pubblicato nel volume di Atti “La Città Metropolitana – Problematiche ed evidenze”, Cacucci, 1993.

Autore di **“Cittadino e pubblica amministrazione: note su alcuni percorsi evolutivi connessi alla revisione degli statuti regionali”**, pubblicato nel volume di Atti “Il cittadino e la pubblica amministrazione dopo l’entrata in vigore del D.P.R. 24 luglio 1977 n. 616”, Giuffrè, 1993.

Autore di **“Sistemi di supporto alle decisioni: un prototipo per l’analisi di gestione di un Ente Provincia del Mezzogiorno”**, pubblicato nel preprint della XIV Conferenza italiana di scienze regionali, AISRe, Bologna, volume secondo, 1993 e in “Amministrazione e Politica” n° 1-2 del 1994.

Autore di **“L’autocontrollo come razionalizzazione della gestione nell’azienda pubblica locale”**, pubblicato nel volume di Atti “Il controllo della gestione nell’azienda pubblica locale”, Cacucci, 1994.

Autore di **“Contabilità finanziaria e contabilità economica: problemi di integrazione nell’azienda pubblica locale”**, pubblicato nel volume di Atti “Il controllo della gestione nell’azienda pubblica locale”, Cacucci, 1994.

Autore della comunicazione **“Le politiche di ‘audit’ per la valutazione dell’efficienza, efficacia e qualità dell’azione pubblica: opportunità e problemi di riforma”**, svolta nel convegno “Le conseguenze economiche e sociali del decentramento istituzionale”, a cura del Dipartimento di Scienze Economiche dell’Università di Bari, del Consiglio Regionale della Puglia, della Fondazione Gramsci di Bari e dell’International Committee for the Mezzogiorno, Bari, 1994.

Coautore con il prof. F.Canaletti di **“Revisione dell’amministrazione per enti alla scala regionale: strategie di aziendalizzazione e privatizzazione”**, pubblicato in “Azienda Pubblica” n° 2 del 1994.

Autore di **“I sistemi di ‘enti’ regionali: strategie di aziendalizzazione e privatizzazione”**, pubblicato nel preprint della XV Conferenza italiana di scienze regionali, AISRe, Matera, volume secondo, 1994.

Autore di **“Buon andamento e imparzialità della pubblica amministrazione: considerazioni in ordine al controllo dell’azione amministrativa”**, pubblicato

nel volume di Atti “La pubblica amministrazione nella Costituzione. Riflessioni e indicazioni di riforma”, Giuffrè, 1995.

Autore di “**La ‘mobilitazione’ delle condizioni patrimoniali nell’azienda ‘non impresa’ tipica**”, pubblicato nel volume di Atti “La privatizzazione nel settore pubblico”, Cacucci, 1995.

Autore della relazione “**Il manuale d’uso del controllo di gestione: approcci economico-aziendali**”, presentata al convegno nazionale “La sfida del federalismo”, a cura della Lega delle Autonomie Locali, Modena, 1996 e pubblicata in “Amministrazione e Politica” n° 6 del 1995.

Autore di “**Apprezzamento della durabilità, della soddisfazione, della qualità nell’azienda composta esponenziale della collettività: problematiche**”, pubblicato nel volume di Atti “Il nuovo ordinamento contabile e finanziario degli enti locali – Principi e tecniche gestionali”, CNR-IRAT, quaderno n° 13 del 1995.

Autore di “**Il patrimonio dell’azienda pubblica locale: D.Lgs. n. 77/1995 ed esigenze evolutive**”, pubblicato in “La Finanza Locale” n° 3 del 1996.

Autore di “**L’azienda ‘nopprofit’ – Ordinamento economico d’istituto**”, Cacucci, 1996.

Autore di “**L’impresa pubblica: giustificazione e fallimento**”, pubblicato nel volume di Atti “Le imprese pubbliche – Saggi di economia d’azienda e diritto”, Cacucci, 1997.

Autore di “**L’inventario del patrimonio pubblico locale secondo la logica delle nuove norme**”, pubblicato in “Azienda Pubblica” n° 2 del 1997.

Autore di “**La durabilità nel tempo dell’ente non-impresa: il caso dell’ente Regione Puglia**”, pubblicato in “Annali della Facoltà di Economia e Commercio dell’Università di Bari”, vol. XXXII, Cacucci, 1993-94, nonché nel volume di Atti “I controlli nelle pubbliche amministrazioni”, Maggioli, 1997.

Autore di “**Il dissesto nella legge n. 127/1997: considerazioni sull’equilibrio dell’azienda pubblica in ciclo patologico**”, pubblicato in “Azienda Pubblica” n° 6 del 1997.

Coautore con il prof. F.Canaletti di “**Nuove strutture contabili e controllo di gestione: i bilanci amministrativi nazionali e territoriali**”, pubblicato nel volume di Atti “La pubblica amministrazione di fronte all’Europa”, Il Ponte Vecchio, 1998.

Autore di “**Il ‘programming’ operativo nell’azienda pubblica: stato dell’arte e problematiche di impatto**”, pubblicato in “Azienda Pubblica” n° 3 del 1998.

Autore di “**Il PEG e la Biblioteca**”, pubblicato in “Biblioteche Oggi” n° 10 del 1998.

Autore di “**La programmazione degli obiettivi in Biblioteca: il piano esecutivo di gestione**”, pubblicato in “Atti del 1° workshop della Biblioteca del Consiglio Regionale della Puglia”, Bari, 1998.

Autore di “**Impresa e Non Impresa – Profili economico-aziendali**”, Cacucci, 1999.

Autore di “**L’autonomia operativa in Biblioteca: condizioni e strumenti**”, pubblicato in “Atti del 2° workshop della Biblioteca del Consiglio Regionale della Puglia”, Bari, 1999.

Autore di “**I processi ‘prospettivi’ nelle aziende di istituto pubblico: attuale evoluzione e problematiche**”, pubblicato nel volume di Atti “Piani e programmi nell’azienda pubblica”, Cacucci, 2000.

Autore di “**Il sistema di piani, programmi e autoanalisi: una proposta in sperimentazione**”, pubblicato in “Atti del 3° workshop della Biblioteca del Consiglio Regionale della Puglia”, Bari, 2000.

Autore di “**Il sistema delle ‘prospettazioni’ quale metodologia innovativa di intervento dell’azienda pubblica a supporto della competitività dei sistemi locali**”, pubblicato nel volume di Atti “Enti pubblici e competitività”, Il Ponte

Vecchio, 2001.

Autore di **“Implementare il ‘DataWareHouse’ in Biblioteca: riflessioni su una esperienza in atto”**, pubblicato in “Atti del 4° workshop della Biblioteca del Consiglio Regionale della Puglia”, Bari, 2001.

Autore di **“Implementare il Data Warehouse nell’I&D: riflessioni preliminari e descrizione di un’esperienza in atto”**, pubblicato in “Aida Informazioni” n° 3 del 2001

Autore di **“Un magazzino di e-dati”**, pubblicato in “Biblioteche Oggi” n° 2 del 2002.

Autore di **“Una ‘buona prassi’ on line: il sistema di prospettazioni e autoanalisi di Teca del Mediterraneo”**, pubblicato in “Atti del 6° Workshop della Biblioteca del Consiglio Regionale della Puglia”, Bari, 2003.

Autore di **“Piani e programmi, strumenti per la comunicazione istituzionale”**, pubblicato in “Parlamenti Regionali” n° 7 del 2003.

Autore di **“Del ‘teatro politico’, cioè del fare contare il teatro”**, pubblicato in “Attraverso il teatro – Cronache dal CUT Bari negli anni dell’innovazione”, Edizioni dal Sud, 2004.

Autore di **“Biblioteche e centri di documentazione: come diventano fattori di innovazione: una visione di scenario”**, pubblicato in Atti del 7° Workshop della Biblioteca del Consiglio Regionale della Puglia, Bari, 2004.

Autore di **“Il valore per la collettività creato da Teca del Mediterraneo”**, pubblicato in “Atti dell’8° Workshop della Biblioteca del Consiglio Regionale della Puglia”, Bari, 2005.

Autore dell’introduzione, senza titolo, pubblicata nel volume **“I Consigli per l’e-democracy”**, edito dalla Conferenza Presidenti dell’Assemblea, dei Consigli Regionali e delle Province Autonome, Modugno-Bari, 2005.

Autore di **“Il Poggio delle Antiche Ville: un ecomuseo baricentro di turismo culturale”**, pubblicato in “Prospettive di sviluppo territoriale e turismo rurale”, a cura di M. Logrieco, Grafica Cipriani, 2005.

Autore di **“Su cosa discute il 9° workshop di Teca: la qualità medium di valore”**, pubblicato in “Atti del 9° Workshop della Biblioteca del Consiglio Regionale della Puglia”, Bari, 2006.

Autore di **“Su cosa discute il 10° workshop di Teca”**, pubblicato in “Atti del 10° Workshop della Biblioteca del Consiglio Regionale della Puglia”, Bari, 2007.

Autore di **“Biblioteca non è un edificio ma una funzione sociale”**, pubblicato in “SudEst” n° 23 del 2007.

Autore di **“Su cosa discute l’11° workshop di Teca: la conoscenza tra identità e multiculturalità”**, pubblicato in “Atti dell’11° Workshop della Biblioteca del Consiglio Regionale della Puglia”, Bari, 2008.

Autore di **“La Pubblica Amministrazione tra mercato, gerarchia, clan”**, pubblicato in W. Morgese, “Pubblica Amministrazione e bene comune – 30 anni di idee”, Edizioni dal Sud, 2008.

Autore dell’antologia di propri scritti **“Pubblica Amministrazione e bene comune – 30 anni di idee”**, Edizioni dal Sud, 2008.

Autore di **“Su cosa discute il XII workshop di Teca: la memoria potenza del futuro”**, pubblicato in “Atti del 12° Workshop della Biblioteca del Consiglio Regionale della Puglia”, Bari, 2009.

Autore di **“Su cosa discute il 13° workshop di Teca: l’educazione informale fra conoscenze e competenze”**, pubblicato in “Atti del 13° Workshop della Biblioteca del Consiglio Regionale della Puglia, Bari, 2010.

“I workshop di Teca – 8 focus per le biblioteche”, a cura di W. Morgese e Maria A. Abenante, AIB, 2010.

“Biblioteche che educano – L’educazione informale nello scacchiere euromediterraneo”, a cura di W. Morgese e Maria A. Abenante, AIB, 2010.

Autore di **“L’amore per la cultura”**, Edizioni dal Sud, 2011.

Autore di **“La biblioteca fattore di inclusione sociale”**, saluto al 14° workshop della Biblioteca del Consiglio Regionale della Puglia, Bari, 2011.

Autore di **“Espressioni d’arte in biblioteca. La cultura attraversa cinema, musica e teatro”**, saluto al 15° workshop della Biblioteca del Consiglio Regionale della Puglia, Bari, 2012.

Autore di **“L’amore per la politica”**, Edizioni dal Sud, 2012.

Autore di **“Il cinema ‘politico’ di Riccardo Cucciolla negli echi del ‘68”**, pubblicato in “Riccardo Cucciolla. Ritratto di attore”, a cura di V. Attolini e A. Marrese, Edizioni dal Sud, 2012.

Autore di **“Le biblioteche nel welfare”**, pubblicato su “Biblioteche Oggi” n° 2 del 2012.

Autore di **“Verso la Mappa di Comunità dell’Ecomuseo del Poggio delle Antiche Ville”**, pubblicato su “Città Nostra” del maggio 2012.

Autore di **“Niccolò van Westerhout, musicista”**, pubblicato su “Città Nostra” del luglio-agosto 2012.

Autore di **“Franco Mannarini, pittore e scultore”**, pubblicato su “Città Nostra” del novembre 2012.

Autore di **“L’amore per l’economia”**, Edizioni dal Sud, 2013.

Autore di **“La sottile linea verde. Eccessi svolte e prospettive della questione ambientale”**, Stilo, 2013.

Autore di **“Le ecobiblioteche: condivisioni e alleanze fondate su contenuti strategici”**, in “Biblioteche in cerca di alleati. Oltre la cooperazione, verso nuove strategie di condivisione”, a cura di Massimo Belotti, Editrice Bibliografica, 2013 [e-book].

Autore di **“Vito Morgese, magistrato, medico e musicista”**, pubblicato su “Città Nostra” del gennaio 2013.

Autore di **“Calvani, artista di fama mondiale”**, pubblicato su “Città Nostra” del febbraio 2013.

Autore di **“La scrittrice Maria Suglia Pesce”**, pubblicato su “Città Nostra” del maggio 2013.

Autore di **“Biblioteconomia sociale? Certo, per contribuire al nuovo welfare”**, pubblicato su “Aib studi” n° 3 del 2013.

Autore di **“Le biblioteche ‘verdi’: un concept strategico”**, in “Il Giardino Mediterraneo”, a cura di Anna Rita Somma, Adda, 2013.

Autore di **“Costruire comunità nel presente per creare futuro: il nuovo ruolo delle Biblioteche e dei Centri di documentazione”**, saluto al 16° workshop della Biblioteca del Consiglio Regionale della Puglia, Bari, 2014.

Autore di **“Le culture, percorsi differenziati di umanizzazione”**, pubblicato in Federuni, “Cultura e culture. Patrimonio dell’umanità”, Edizioni Rezzara, 2014.

Autore di **“Multitask. Una vita complicata fra liberalismo e laburismo”**, autobiografia, Edizioni dal Sud, 2014

Autore di **“Cos’è la Mappa di comunità?”**, pubblicato su “Città Nostra” del febbraio 2014.

Autore di **“Crisi delle biblioteche”**, pubblicato in “Leonora” n° 4 del 2014.

Autore di **“La biblioteca per lo sviluppo del Paese: tra economia e welfare”**, saluto al 17° workshop della Biblioteca del Consiglio Regionale della Puglia, Bari, 2015.

Autore di **“Graffi che fanno male. La Puglia, il Sud”**, Edizioni dal Sud, 2015.

Autore di **“Città buie”**, raccolta di racconti, Il Grillo Editore, 2015.

Autore di **“Maria Stella Rasetti. La biblioteca è anche tua!”** [recensione al libro], pubblicato su “Aib Studi” n° 1 del 2015.

Autore di **“Scuole e biblioteche: palestre in cui sperimentare la libertà del conoscere”**, pubblicato in **“Una, cento, mille biblioteche nelle scuole”**, a cura di Anna Cantatore e Luisa Marquardt, AIB, 2015.

Autore di **“Gli eco-presidi MAB”**, in **“Il Giardino Mediterraneo”**, vol. II, Adda, 2015.

“Ecobiblioteche, ecoarchivi, ecomusei. Pratiche di sapere e di azione per la tutela ambientale”, a cura di Waldemaro Morgese e Maria A. Abenante, AIB, 2015.

Autore di **“Le eco-biblioteche nell’integrazione MAB”**, in **“Ecobiblioteche, ecoarchivi, ecomusei. Pratiche di sapere e di azione per la tutela ambientale”**, a cura di Waldemaro Morgese e Maria A. Abenante, AIB, 2015.

Autore di **“Il discobolo”**, romanzo, FaLvision, 2015.

Autore di **[Testimonianza su Nicola Saponaro]**, in Mary Sellani, **“La vita come teatro. Teatro e scrittura in Nicola Saponaro”**, Pensa, 2015.

Autore di **“Dell’identità: una chiave di volta”**, in **“L’Archivio storico dello spettacolo in Puglia. Un percorso nelle carte tra memoria e identità”**, a cura di Maria A. Abenante e Donato Pasculli, Edizioni dal Sud, 2015.

Autore di **“Il primo uomo”** [racconto], in **“BanglaNepaLove”**, a cura di Santa Vetturi, Wip, 2015.

Autore di **“La marineria molese nel ‘900”**, pubblicato su **“Città Nostra”** dell’ottobre 2015.

Autore di **“Gli enti dell’erogazione culturale: le politiche strategiche e di spesa della Regione Puglia al bivio”**, in **“PLATEA. Spettacolo dal vivo e mercato: il caso Puglia”**, a cura di Bepi Acquaviva e Nicola Marrone, Edizioni dal Sud, 2016.

Autore di **“Water: a vital resource for the human being”**, in **“Drops from the world”**, a cura di Santa Vetturi, Wip, 2016.

Autore di **“Una casa per i libri”** [intervista a WM], pubblicato su **“Nel Mese”**, gennaio-marzo 2016.

Autore di **“Il tempo uguale”**, romanzo, Les Flaneurs Edizioni, 2016.

Autore di **“Bibliotecari e biblioteche – Coltivare la mente allo snodo del XXI secolo”**, Edizioni dal Sud, 2016.

Autore di **“Un thriller travolgente, mozzafiato”** [recensione ad Andrea G. Laterza, **“La collina dei veleni”**, Il Grillo 2016], pubblicato su **“Città Nostra”** del maggio 2016.

Autore di **“L’importanza della cultura”**, pubblicato su **“Città Nostra”** n° 154 del giugno 2016.

Autore di **“Le revisione del Risorgimento e il divario nord-sud”**, pubblicato su **“Città Nostra”** n° 156 del settembre 2016.

Autore di **“Il sistema bibliotecario in Puglia: l’AIB Puglia invita a discuterne”**, pubblicato su **“Digitalia”** n° 1 del 2017.

Autore di **“Il Mondo è di tutti. L’Italia fra Europa e globalizzazione”**, Edizioni dal Sud, 2017.

Autore di **“Biblioteche e bibliotecari nel XXI secolo: vettori di *knowledge* ma anche costruttori empatici del cambiamento”**, pubblicato su **“AIB Studi”** n° 2 del 2017.

Autore di **“Open your minds to open science: le molteplici forme dell’accesso aperto”**, saluto al convegno AIB omonimo, Bari, 3 febbraio 2017.

Autore di **“Ma servono interventi per i non lettori del Sud”**, pubblicato su **“La Gazzetta del Mezzogiorno”** del 19 maggio 2017.

Autore di **“Il primo uomo”** [racconto], pubblicato su **“Città Nostra”** n. 167 del settembre 2017.

Autore di **“Ottone Pesce e Fiorello La Guardia”**, pubblicato su **“Città Nostra”** n° 170 del dicembre 2017.

Autore di **“Le ecobiblioteche: una realtà in sviluppo”**, pubblicato su “Siculorum Gymnasium” LXX, III del 2017.

Autore di **“Il poeta con Mola nel cuore”**, pubblicato su “Città Nostra” 173 del marzo 2018.

Autore di **“Sacco il meridionalista incline al disincanto”**, pubblicato su “La Gazzetta del Mezzogiorno” del 20 luglio 2018.

Autore di **“Rosso melograno”**, pubblicato su “Città Nostra” n. 178 del settembre 2018.

Autore di **“Un segno del destino”** [racconto], in “Un maestro per un anno un libro per sempre”, a cura di Santa Vetturi, Wip, 2018.

Autore di **“I guerrieri cambiano”**, romanzo, Homo Scrivens 2018.

Autore di **“Vittorio Ponzani. Dalla “filosofia del ridere” alla promozione del libro. La biblioteca circolante di A.F. Formiggini (Roma, 1922-1938)”**, [recensione], pubblicato su “Biblioteche Oggi” del settembre 2018.

Autore di **“Ma il comunismo uccise milioni di persone, al pari del nazifascismo”**, pubblicato su “La Gazzetta del Mezzogiorno” del 17 dicembre 2018.

Autore di **“Macroregioni per vincere l'immobilismo”**, pubblicato su “La Gazzetta del Mezzogiorno” del 20 febbraio 2019.

Autore di **“Guai del Sud, siamo responsabili anche noi”**, pubblicato su “Fax-edizione di Mola” del 2 marzo 2019.

Autore di **“Maria Abenante, ovvero lo skill dell'empatia”**, pubblicato su “Biblioteche Oggi” n. 37 dell'aprile 2019.

Autore di **“In memoria di Maria Antonietta Abenante”**, pubblicato in “Scrittura creativa nel Poggio delle ‘Antiche Ville’ (2018-2019)”, a cura di Fannj Massimeo, ArtStampa 2002, 2019.

Autore di **“Sporcarsi le mani”**, pubblicato in in “Fare memoria di Nicola Saponaro”, a cura di Michele Roberto e Mary Sellani, Mario Adda Editore, [s.i.a. ma 2019].

Autore con Vittorio Ponzani di **“Le ecobiblioteche, fondamenta per uno sviluppo sostenibile”**, in “Rapporto sulle biblioteche italiane 2015-2017”, a cura di Vittorio Ponzani, AIB, 2019.

Autore di **“La Puglia, il successo e i grandi eventi. Ma vogliamo riflettere?”**, pubblicato su “La Gazzetta del Mezzogiorno” dell'11 maggio 2019.

Autore di **“Un ricordo del compianto Enzo Del Re”**, pubblicato su “Fax-edizione di Mola” del 20 luglio 2019.

Autore di **“La cultura effimera. Nutrire la mente nel Sud dimenticato”**, Edizioni dal Sud 2019.

Autore di **“Nebbia e l'ambiente una lezione da non dimenticare”**, pubblicato su “La Gazzetta del Mezzogiorno” del 3 agosto 2019.

Autore di **“Fermate l'effimero della cultura e vivrete felici (a Sud)”**, pubblicato su “La Gazzetta del Mezzogiorno” del 10 settembre 2019.

Autore di **“Gran Berlino. Germania dolce e amara”**, Edizioni Radici Future, 2019.

Autore di **“Nota biografica”**, in “Argo Suglia – M'ha guardato dall'occhio di un gatto”, Giazira Scritture, 2019.

Autore di **“Un cronista di 50 anni fa”**, pubblicato su “Città Nostra” del gennaio 2020 [firmato: “a cura della Redazione”, ma di W.M.]

Autore di **“Fermenti nella Mola degli anni sessanta”**, pubblicato su “Città Nostra” del febbraio 2020 [firmato: “a cura della Redazione”, ma di W.M.]

Autore di **“Un ‘racconto italiano’ per ritrovare se stessi”**, pubblicato su “La Gazzetta del Mezzogiorno” del 21 marzo 2020.

Autore di **“Il calcio è metodo e sistema”**, pubblicato su “Corriere del

Mezzogiorno” del 15 aprile 2020.

Autore di **“La corrispondenza tra Ottone Pesce e Casa Ricordi”**, pubblicato su “Città Nostra” n° 196 del maggio 2020.

Autore di **“«Quaderni del Cut» il teatro da Bari fece cultura in Italia”**, pubblicato su “La Gazzetta del Mezzogiorno” del 14 luglio 2020.

Autore di **“Katastrofé. L'Italietta nel Coronavirus”**, Edizioni dal Sud, 2020.

Autore di **“Il Libro Possibile? Non parliamo di cultura”**, pubblicato su “Corriere del Mezzogiorno” del 18 luglio 2020.

Autore di **“Il dio della lentezza è nei musei pugliesi”**, pubblicato su “La Gazzetta del Mezzogiorno” del 18 settembre 2020.

Autore di **“Agricoltura: morte o rinascita?”**, pubblicato su “Città Nostra” n° 199 del settembre 2020.

Autore di **“Teca del Mediterraneo: la fase aurorale”**, in “L'orgoglio di essere bibliotecari. Saggi in ricordo di Maria A. Abenante”, a cura di Vittorio Ponzani, AIB, 2020.

Autore di **“Morgese: ‘Mola è di tutti’, ecco la ‘brand identity’ per promuovere la nostra città”**, pubblicato su “Mola Libera” del 17 febbraio 2021.

Autore di **“Quei venti di pace di Franco Cassano”**, pubblicato su “La Gazzetta del Mezzogiorno” del 23 marzo 2021.

Autore di **“Sciamani, arabe fenici, banane gialle e mambo”**, Giazira Scritture Edizioni, 2021.

Autore di **“Quando aspettando Dario Fo conobbi Enzo Del Re”**, pubblicato su “La Forbice” n. 2 dell'aprile 2021.

Autore di **“Assenze presenti. Quindici ritratti”**, Edizioni dal Sud, 2022.

Autore di **“Città e campagna: sinergie necessarie”**, in “Mola di Bari Ville e Casine storiche”, a cura di Antonio Ferrante, LAB Edizioni, Altamura, 2022.

Autore di **“La Casina in contrada Brenca: rimembranze sparse sulla fanciullezza”**, in “Dimore e famiglie molesi dalla Città al Poggio”, LAB Edizioni, Altamura, 2023.

Autore di **“Materne notti di luna”**, Homo Scrivens, 2023.

Autore di **“Il Bif&st? Evento effimero. È divisivo e senza progetto”**, pubblicato su “Corriere del Mezzogiorno” del 14 aprile 2023.

Autore di **“Biblioteca ecologica ed ecologia della biblioteca”**, pubblicato su “Biblioteche Oggi”, n. 4 del maggio 2023.

Autore di **“Le due vie del transumanar”**, pubblicato su “Incroci”, n. 49 del gennaio-giugno 2024.

Autore di **“Enzo Del Re, l'irriducibile corpofonista”**, pubblicato su “Fax Mola” dell'11 ottobre 2025.

Autore di **“Argo Suglia: una testimonianza”**, pubblicato su “La calce & il dado”, n. 4 del luglio-dicembre 2025.

Autore di **“L'Anti-Duce in Etiopia”**, pubblicato su “Fax Mola” del 14 febbraio 2026.

Autore di **“«Bruno Calvani: una famiglia non come le altre»”**, in “Bruno Calvani. La luce sull'antico”, Sfera Edizioni, 2026.

Autore di **“Dravdor-Dominio di ripetizione assoluta”**, Giazira Scritture, 2026.

Aggiornamento CV: giugno 2026.

Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art.76 del DPR 445/2000, dichiaro che il presente curriculum, composto di n° 9 pagine, corrisponde a verità.

In fede: dott. Antonio Waldemaro Morgese.

Amgen