



BLOOMING

Inclusion and Diversity in STEAM

Întrebări pentru interviu

Călătoria STEAM: „Îmi puteți împărtăși călătoria dumneavoastră și ce v-a inspirat să urmați o carieră în domeniul STEAM? Au existat momente cheie sau figuri influente care v-au îndrumat spre această cale?”

Întotdeauna m-au atras artele vizuale, dar am fost interesat și de științe, așa că poate, în mod firesc, am vrut să găsesc ceva de făcut care să includă puțin din ambele. Ca adolescent în Grecia, m-am gândit că poate studiile de arhitectură mi-ar rezolva puzzle-ul. Acest lucru a fost probabil influențat și de faptul că nu exista niciun curs universitar de Arte Aplicate, care era un sector de care eram mai interesat decât facultățile de Arte Frumoase, mai „academice”.

Realizări STEAM: „Care considerați cea mai semnificativă realizare sau contribuție a dumneavoastră în domeniul dumneavoastră? Cum sperați că munca dumneavoastră va influența viitorul STEAM?”

După studii și câțiva ani de lucru în arhitectură, mi-am continuat studiile în ilustrație, deși în acel moment, lucrul în ilustrarea cărților ilustrate mi se părea un vis imposibil, dar despre care credeam că ar merita totuși urmărit. Așadar, faptul că lucrez acum cu scriitori și editori cunoscuți pare o realizare, mai ales când privesc în urmă la cum gândeam înainte de a face această schimbare în cariera mea. Sper să contribui cu munca mea la nivelul calității ilustrării cărților și la condițiile de muncă respectuoase pe care dorim să le stabilim pentru locurile de muncă artistice.



Erasmus+

Blooming the future of STEAM
Grant Agreement: 2022-1-EL01-KA220-HED-000088745

Provocări și depășirea acestora: „De-a lungul carierei tale în STEAM, care au fost unele dintre provocările semnificative cu care te-ai confruntat atât în viața personală, cât și în cea profesională? Cum le-ai depășit? Cum ți-au modelat aceste provocări parcursul profesional?”

Când am început să lucrez în arhitectură, am simțit că mai este mult de parcurs pentru ca tinerii arhitecți să fie tratați cu respect și recompensați pe măsură, atât financiar, cât și profesional. Aș putea spune același lucru și despre începuturile mele în călătoria ilustrației. Lupta pentru colaborări respectuoase în locuri de muncă legate de artă va trebui să continue întotdeauna, cred, dar determinarea și acumularea de experiență ajută cu siguranță pe parcurs.

Sfaturi pentru tinerele femei: „Ce sfat le-ai da tinerelor fete care sunt interesate de STEAM, dar ar putea ezita să le urmeze din cauza stereotipurilor sau a fricii de eșec?” „Fă-o! Avem nevoie de visele noastre, trebuie să facem ceva ce ne place, altfel viața poate părea imposibilă! Ceea ce alții cred că este de cele mai multe ori irelevant, iar eșecul în anumite etape este de obicei inclus în cale. Eșecul în anumite etape te face să-ți schimbi planul și să-l ajustezi la ceea ce ți se potrivește mai bine.”

Viitorul femeilor în STEAM: „Privind spre viitor, cum vezi evoluția rolului femeilor în domeniile STEAM? Ce schimbări crezi că sunt necesare pentru a crea un mediu mai incluziv și mai suportiv pentru femeile în STEAM?”

Cred că femeile vor evolua din ce în ce mai mult în domeniile STEAM, de acum înainte nu putem decât să mergem mai departe. Cred că condițiile se îmbunătățesc, mai este cale de parcursă pentru a stabili condiții respectuoase pentru femei în mediile de lucru, unde nu este deloc rar să te confrunți cu hărțuirea din partea colegilor sau șefilor cu privire la alegerea lor de a fi mame sau nu, cu privire la aspectul fizic, alegerile vestimentare etc. Cred că răspunsul la aceasta este, încă o dată, Educația. Cred că acolo începe și se termină totul.”

