



BLOOMING
Inclusion and Diversity in STEAM

Întrebări de interviu

Neli Arvanitopoulou

1. Călătoria STEAM: „Îmi puteți împărtăși călătoria dumneavoastră și ce v-a inspirat să urmați o carieră în domeniul STEAM? Au existat momente cheie sau figuri influente care v-au îndrumat spre această cale?”

Pasiunea mea de-o viață pentru științe, arte și mediile pe care le locuim - create atât de natură, cât și de mâinile omului - m-a îndrumat în mod natural spre arhitectură după liceu. La Școala de Arhitectură a Universității din Atena, am întâlnit un spectru larg de cunoștințe care mi-au extins orizonturile și mi-au consolidat interesele științifice. În timpul studiilor, m-am aprofundat în scenografie, conservarea monumentelor și design arhitectural pentru clădiri rezidențiale și cu destinație specială. Munca mea voluntară în săpături arheologice și concursuri de arhitectură mi-a catalizat și mai mult traiectoria carierei.

2. Realizări STEAM: „Care considerați a fi cea mai semnificativă realizare sau contribuție a dumneavoastră în domeniul dumneavoastră? Cum sperați că munca dumneavoastră va influența viitorul STEAM?”

Reflectând asupra carierei mele de 35 de ani în arhitectură, este imposibil să mă concentrez doar pe un singur punct culminant. Am avut privilegiul de a participa la o gamă diversă de proiecte și de a colabora cu colegi stimați și personalități internaționale din domeniu. Aceste colaborări m-au influențat profund, confirmându-mi convingerea că succesul oricărui proiect nu se bazează doar pe efortul individual, ci și pe creativitatea sinergică a unei echipe cu expertiză variată.

3. Provocări și depășirea acestora: „De-a lungul carierei dumneavoastră în domeniul STEAM, care au fost unele dintre provocările semnificative cu care v-ați confruntat atât în viața personală, cât și în cea profesională? Cum le-ați depășit? Cum v-au modelat aceste provocări parcursul profesional?”

Fiecare proiect nou prezintă o provocare unică. Începe cu înțelegerea parametrilor proiectului, a dorințelor clientului și a cerințelor funcționale, apoi trece la o fază creativă în care imaginația creează viziuni care inspiră și inovează, ducând la designul final care încorporează materiale și soluții tehnice adecvate. Acest proces necesită dedicare, efort concertat și o gestionare meticuloasă a timpului pentru a echilibra cerințele profesionale cu responsabilitățile personale și sociale. Așadar, aș spune că cea mai dificilă problemă pentru mine în toți acești ani a fost gestionarea metodică a timpului pentru a servi în cea mai mare măsură cerințele fiecărui proiect, într-un mod care, în final, nu va funcționa în detrimentul vieții mele personale și al obligațiilor mele sociale.

4. Sfaturi pentru tinere: „Ce sfat le-ați da tinerelor fete care sunt interesate de STEAM, dar ar putea ezita să le urmeze din cauza stereotipurilor sau a fricii de eșec?”

Arhitectura este o știință centrată pe om. Scopul său este de a servi nevoile zilnice, de a crea sau încuraja relațiile sociale într-un mediu, public sau privat, care combină armonios funcționalitatea și ergonomia cu estetica. Cunoștințele tehnice, imaginația, inventivitatea, gândirea inovatoare, critică și creativă, sensibilitatea față de oameni și mediu, precum și estetica înaltă sunt instrumentele pe care fiecare arhitect le folosește pentru a proiecta, prin intermediul mediului, viitorul fiecărei comunități. Toate aceste caracteristici fac ca arhitectura să fie extrem de interesantă și știința vie care afectează și este afectată de evoluția umanității, ceea ce o aduce mereu în centrul culturii.

5. Viitorul femeilor în domeniile STEAM: „Privind spre viitor, cum vedeți evoluția rolului femeilor în domeniile STEAM? Ce schimbări considerați necesare pentru a crea un mediu mai incluziv și mai suportiv pentru femeile din domeniile STEAM?”

Mi se pare de neimaginat, în secolul XXI, să discutăm în continuare despre participarea egală a femeilor în diverse domenii profesionale sau științifice. Diferența dintre cele două foi nu se regăsește în nivelul abilităților, ci în modul de gândire - proces, unde femeile se remarcă prin modul lor combinat și flexibil de gândire. Din

acest motiv, științe precum cele din domeniul STEAM, care combină științele pozitive cu arta, sunt deosebit de potrivite temperamentului feminin. Una dintre cele mai importante probleme cu care omul va trebui să se confrunte în următorii ani este relația sa cu mediul natural și criza climatică, ale cărei consecințe sunt deja evidente. Rolul arhitecților este mai critic ca niciodată, deoarece aceștia sunt chemați să contribuie la efortul pentru un viitor sustenabil prin proiectarea unui mediu care va fi caracterizat de respect pentru natură și oameni. Sensibilitatea, dar și determinarea care distinge gândirea și abordarea femeilor, cred că sunt necesare pentru gestionarea eficientă a problemelor arhitecturale care vizează tratarea rațională a mediului construit, cu scopul de a crea sisteme urbane sustenabile.

