



BLOOMING
Inclusion and Diversity in STEAM

Domande dell'intervista

Percorso STEAM: *"Puoi raccontarci il tuo percorso e cosa ti ha ispirato a intraprendere una carriera nelle discipline STEAM? Ci sono stati momenti chiave o figure di riferimento che ti hanno guidato verso questa strada?"*

Sono sempre stata attratta dalle arti visive, ma mi interessavano anche le scienze, quindi forse in modo naturale volevo trovare qualcosa che potesse includere un po' di entrambi. Da adolescente in Grecia pensavo che forse gli studi di architettura avrebbero risolto il mio "puzzle". Probabilmente anche il fatto che non esistesse un corso universitario in Arti Applicate – settore che mi interessava più delle Facoltà di Belle Arti più "accademiche" – ha influenzato questa scelta.

Risultati in ambito STEAM: *"Qual è, secondo te, il tuo risultato o contributo più significativo nel tuo campo? In che modo speri che il tuo lavoro influenzi il futuro delle discipline STEAM?"*

Dopo gli studi e alcuni anni di lavoro in architettura, ho proseguito gli studi in illustrazione, anche se in quel momento lavorare nell'illustrazione di libri per bambini mi sembrava un sogno impossibile, ma uno che valeva comunque la pena perseguire. Ora, poter lavorare con scrittori ed editori famosi rappresenta per me un risultato importante, soprattutto se guardo a come pensavo prima di questo cambiamento di carriera. Spero che il mio lavoro contribuisca al livello qualitativo dell'illustrazione dei libri e alle condizioni di lavoro rispettose che desideriamo stabilire per le professioni artistiche.



Erasmus+

Blooming the future of STEAM
Grant Agreement: 2022-1-EL01-KA220-HED-000088745

Sfide e come superarle: *"Durante la tua carriera nelle discipline STEAM, quali sono state le principali difficoltà, sia personali che professionali? Come le hai affrontate e in che modo hanno plasmato il tuo percorso professionale?"*

Quando ho iniziato a lavorare in architettura, ho percepito che c'era ancora molta strada da fare affinché i giovani architetti fossero trattati con rispetto e ricompensati adeguatamente, anche dal punto di vista economico. Lo stesso vale per l'inizio del mio percorso nell'illustrazione. La lotta per collaborazioni rispettose nel lavoro artistico sarà sempre necessaria, credo, ma la determinazione e l'esperienza accumulata aiutano sicuramente lungo il cammino.

Consiglio per le giovani donne: *"Quale consiglio daresti a ragazze interessate alle discipline STEAM, ma esitanti a intraprenderle a causa di stereotipi o della paura di fallire?"*

Fatelo! Abbiamo bisogno dei nostri sogni, dobbiamo fare qualcosa che ci piaccia, altrimenti la vita può sembrare impossibile! Ciò che pensano gli altri è nella maggior parte dei casi irrilevante e fallire in alcune tappe fa parte del percorso. Fallire in alcuni passaggi ti permette di rivedere il tuo piano e adattarlo a ciò che ti si addice di più.

Il futuro delle donne nelle discipline STEAM: *"Guardando al futuro, come vedi evolversi il ruolo delle donne nelle discipline STEAM? Quali cambiamenti ritieni necessari per creare un ambiente più inclusivo e di supporto?"*

Credo che le donne continueranno a crescere sempre più nelle discipline STEAM, da questo punto in poi si può solo andare avanti. Le condizioni stanno migliorando, ma c'è ancora molta strada da fare per stabilire ambienti di lavoro rispettosi, dove non sia raro subire mobbing da colleghi o superiori per la scelta di essere madri o meno, per l'aspetto fisico, per le scelte di abbigliamento, ecc. Credo che la risposta a tutto ciò sia, ancora una volta, l'educazione. È lì che tutto inizia e finisce.

