



BLOOMING

Inclusion and Diversity in STEAM

Συνέντευξη

Ταξίδι στις STEAM Επιστήμες:

"Μπορείτε να μοιραστείτε το ταξίδι σας και τι σας ενέπνευσε να ακολουθήσετε καριέρα στις STEAM επιστήμες; Υπήρξαν καθοριστικές στιγμές ή πρόσωπα που σας επηρέασαν σε αυτό το μονοπάτι;"

Η αγάπη και το ενδιαφέρον μου για τις θετικές επιστήμες, τις τέχνες και το περιβάλλον, φυσικό και ανθρωπογενές, με οδήγησαν εντελώς αβίαστα από μικρή ηλικία να επιλέξω την αρχιτεκτονική για την συνέχεια των σπουδών μου, μετά το λύκειο. Στα χρόνια που ακολούθησαν στην Αρχιτεκτονική Σχολή του Α.Π.Θ., ανοίχτηκε μπροστά μου ένα ευρύ πεδίο γνώσεων και αποκαλύφθηκαν πολλές πτυχές που διεύρυναν τους ορίζοντές μου και ενίσχυσαν το ενδιαφέρον μου για την επιστήμη. Η γνωριμία μου στα χρόνια της Σχολής με τα πεδία της σκηνογραφίας και της σκηνογραφίας, της καταγραφής και αποκατάστασης μνημείων, της αρχιτεκτονικής σύνθεσης κατοικιών αλλά και ειδικών κτιρίων και στην συνέχεια η εθελοντική συμμετοχή μου σε αρχαιολογικές ανασκαφές και σε αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς υπήρξε καταλυτική για την μετέπειτα πορεία μου.

Επιτεύγματα στις STEAM Επιστήμες:

"Ποιο θεωρείτε το σημαντικότερο επίτευγμα ή τη μεγαλύτερη συνεισφορά σας στον τομέα σας; Πώς ελπίζετε ότι το έργο σας θα επηρεάσει το μέλλον των STEAM επιστημών;"

Δύσκολα θα μπορούσα να σταθώ σε ένα μόνο σημείο της καριέρας μου. Στα 35 χρόνια της ενασχόλησής μου με την αρχιτεκτονική είχα την τύχη να συμμετέχω στη μελέτη μεγάλης γκάμας έργων και να συνεργαστώ με πολύ αξιόλογους συναδέλφους και διεθνείς προσωπικότητες του κλάδου. Στις συνεργασίες αυτές μπορώ μόνο να σταθώ, καθώς πιστεύω βαθιά ότι το άρτιο αποτέλεσμα μιας δουλειάς στηρίζεται όχι μόνο σε ένα άτομο αλλά σε αρμονικές και δημιουργικές συνεργασίες μεταξύ ανθρώπων του ίδιου ή διαφορετικών γνωστικών αντικειμένων.

Προκλήσεις και Αντιμετώπισή τους:

"Κατά τη διάρκεια της καριέρας σας στις STEAM επιστήμες, ποιες ήταν οι σημαντικότερες προκλήσεις που αντιμετωπίσατε τόσο σε προσωπικό όσο και σε επαγγελματικό επίπεδο; Πώς τις ξεπεράσατε; Πώς διαμόρφωσαν αυτές οι προκλήσεις την επαγγελματική σας πορεία;"

Κάθε νέο project αποτελεί μια νέα πρόκληση. Πρέπει αρχικά να μελετήσεις τα δεδομένα του έργου, τις επιθυμίες του χρήστη, τις προδιαγραφές της λειτουργίας του και στη συνέχεια να αφήσεις την φαντασία σου να σε οδηγήσει σε εικόνες που θα υπηρετήσουν τον σκοπό σου, να εμπνευστείς το καινοτόμο αφήγημα και, στο τέλος, να σχεδιάσεις, αναζητώντας τα κατάλληλα υλικά και τις τεχνικές λύσεις που θα κάνουν εφικτά τα σχέδιά σου. Είναι μια διεργασία που απαιτεί κόπο, αφοσίωση και πολύ χρόνο. Θα έλεγα, λοιπόν, ότι το δυσκολότερο θέμα για μένα όλα αυτά τα χρόνια, ήταν η μεθοδική διαχείριση του χρόνου. ώστε να υπηρετηθούν στον μεγαλύτερο βαθμό οι απαιτήσεις του κάθε έργου με τρόπο που στο τέλος δεν θα λειτουργεί σε βάρος της προσωπικής μου ζωής και των κοινωνικών μου υποχρεώσεων.

Συμβουλές για Νεαρές Γυναίκες:

"Τι συμβουλή θα δίνετε σε νεαρά κορίτσια που ενδιαφέρονται για τις STEAM επιστήμες αλλά μπορεί να διστάζουν λόγω στερεοτύπων ή φόβου αποτυχίας;"

Η αρχιτεκτονική είναι μια επιστήμη με επίκεντρο τον άνθρωπο. Σκοπός της είναι να εξυπηρετήσει καθημερινές ανάγκες, να δημιουργήσει ή να ενθαρρύνει κοινωνικές σχέσεις μέσα σε ένα περιβάλλον, δημόσιο ή ιδιωτικό, που συνδυάζει αρμονικά την λειτουργικότητα και την εργονομία με την αισθητική. Οι τεχνικές γνώσεις, η φαντασία, η εφευρετικότητα, η καινοτομία, κριτική και δημιουργική σκέψη, η ευαισθησία απέναντι στον άνθρωπο και το περιβάλλον καθώς και η υψηλή αισθητική είναι τα εργαλεία που χρησιμοποιεί κάθε αρχιτέκτονας για να σχεδιάσει μέσα από το περιβάλλον, το μέλλον κάθε κοινότητας. Όλα αυτά τα χαρακτηριστικά κάνουν την αρχιτεκτονική μια εξαιρετικά ενδιαφέρουσα και ζωντανή επιστήμη που επηρεάζει και επηρεάζεται από την εξέλιξη της ανθρωπότητας, γεγονός που την φέρνει πάντα στο επίκεντρο του πολιτισμού.

Το Μέλλον των Γυναικών στις STEAM Επιστήμες:

"Κοιτώντας προς το μέλλον, πώς βλέπετε τον ρόλο των γυναικών να εξελίσσεται στους τομείς STEAM; Τι αλλαγές θεωρείτε απαραίτητες για τη δημιουργία ενός πιο συμπεριληπτικού και υποστηρικτικού περιβάλλοντος για τις γυναίκες στις STEAM επιστήμες;"

Θεωρώ αδιανόητο, στον 21^ο αι. να συζητάμε ακόμη για την ίση συμμετοχή γυναικών σε διάφορα επαγγελματικά ή επιστημονικά πεδία. Η διαφορετικότητα μεταξύ των δύο φύλλων εντοπίζεται όχι σε επίπεδο ικανοτήτων αλλά τρόπου διεργασίας σκέψης, όπου οι γυναίκες ξεχωρίζουν για τον συνδυαστικό και ευέλικτο τρόπο σκέψης τους. Για αυτό τον λόγο, επιστήμες όπως αυτές στο πεδίο των STEAM, που συνδυάζουν τις θετικές επιστήμες με την τέχνη, ταιριάζουν ιδιαίτερα στην γυναικεία ιδιοσυγκρασία. Ένα από τα σημαντικότερα προβλήματα που θα έχει να αντιμετωπίσει ο άνθρωπος τα επόμενα χρόνια είναι η σχέση του με το φυσικό περιβάλλον και η κλιματική κρίση, που οι συνέπειές της είναι πια εμφανείς. Ο ρόλος των αρχιτεκτόνων είναι περισσότερο κρίσιμος

από ποτέ καθώς καλούνται να συμβάλλουν στην προσπάθεια για ένα βιώσιμο μέλλον με τον σχεδιασμό ενός περιβάλλοντος που θα χαρακτηρίζεται από σεβασμό στη φύση και τον άνθρωπο. Η ευαισθησία αλλά και η αποφασιστικότητα που διακρίνει τη γυναικεία σκέψη και προσέγγιση πιστεύω πως είναι απαραίτητες για την αποτελεσματική διαχείριση των θεμάτων της αρχιτεκτονικής που στοχεύουν στην ορθολογική αντιμετώπιση του δομημένου περιβάλλοντος, με στόχο την δημιουργία βιώσιμων αστικών συστημάτων.