

Wille jou 'n kursus Bildts folge?

Weune jou nag maar krekt op 't Bildt of al jou hele leven? En wille jou graag Bildts praten, lezen en/of skripen lere? Dan is 'n kursuss Bildts krekt wat foor jou!

Dut najaar worre d'r weer twee kursussen geven: Bildts foor niet-Bildtstaligen en Bildts foor Bildtstaligen. Wat houwe deuze kursussen in?

Kursus Bildts foor niet-Bildtstaligen

- 12 lessen fan 1,5 uur – Andacht foor Bildts praten en lezen – Basisklanken útspreke en 'n Bildts praat-sy houwe – Taal, kultuur en geskidenis (ô.â. in Digi-Bildts) – twee gastsprekers.

Kursus Bildts foor Bildtstaligen

- 13 lessen fan 1,5 uur – Andacht foor Bildts skripen – Klanken, woordeskat, sechys en grammatika – Aigensinnig Bildts, appe in 't Bildts en geskidenis (ô.â. in

DigiBildts) – twee gastsprekers.

De kursussen binne naast leersem ok och soa gesellig om bij te weunen. Hewwe jou nag fragen of wille jou je opgeve foor de kursuss, stuur 'n berichy na kursus@bildtsaigene.nl

Start: Woensdeg 5 novimber 2025 om 19.30 uur in 'e bibletheek fan St.-Anne.

Kosten: € 60,-, maar € 42,50 foor begünstigers of goent die't begünstiger worre wille. Inkl. koffy/thee en lesmateriaal.

Geef jou foor 20 oktober op foor de nije kursuss! Fergeet niet an te geven hokker kursuss jou graag an metdoen wille.



Rembrandtmarkt 2025

BILDTS AIGENE

92 Troast deur kerkorgel, sello en stim

Op stativen staan allegaar feugels. Se hewwe de kleuren geel en road. Wat binne 't? Duven, protters? Myn kinnis fan feugelsoorten is spittingenog behaind. Maar se hewwe swimfluezen, dat 't binne waterfeugels. Se hewwe ok 'n kúffy op 'e kop.

Wij hore ritmische geluden. Metaal op metaal, as fan 'n mesine die't draait. Al slaat d'r een met 'n staalbussel op 'n plaat izer om.

Op 't poadium staan doeken met skulpturen, instruminten en mikrofoans, in wolken fan magnesiumrook. D'r komt alleen licht fan achteren. 'n Paar spots skine omhoog. Feerder is 't helendal donker.

Wij binne in de Groate Kerk fan St.-Jabik. Soa sil de muzikale foorstelling *A rite for ruins* begjinne. 't Is 'n try out fan Publik Universal Frxnd. De kúnstner het de komposisy tegaar maakt met de muzikanten Janne Kosmos en Silva Westera. De muzikanten kombinere moderne orgelmuzyk, sello, sang en skulpturen. 't Werk is, en ik siteer: "een reflectie op hoe we in turbulente tijden van maatschappelijke achteruitgang rouw en herinneringen ervaren."

De foorstelling is ontstaan en maakt in de Groate Kerk. De kúnstners hewwe hier 'n hut werkt om de komposisy te skripen. 't Stik sil nou op andere plakken in Nederland en 't büttenland speuld worre.

't Waar 'n indrukwekkende, muzikale belevenis. De kombinasj fan kerkorgel, sello en sang of gedichten die't foordroegen worden, brochten mij in 'n wereld fan herinnerings.

Deur de klanken kwammen gedachten an Oast-Europa fan lang leden in mij op. Neffens 't persbericht reflekteerde 't stik op ferlies: "Niet alleen als einde, maar ook als begin: van herinneringen, verbinding, troost en hoop."

Dat waar presys 't gevoel dat ik bij de mezyk kreeg.

HEIN JAAP HILARIDES

Na omzwervingen is oliemaalsteen terug in Froubuurt

TEKST EN FOTO: BERTUS DIJKSTRA

Zaterdag 4 oktober beleefde Froubuurt de hereniging met een oude dorpsgenoot. De oliemaalsteen, die ooit haar malende rondjes aan de Waling Dijkstrastraat draaide is, in het bijzijn van een twintigtal genodigden en geïnteresseerden, op steenworp van de Froubuurtster graanmolen onthuld. De plek waar het industrieel en cultureel erfgoed bij elkaar komen.

Wegens gevorderden leeftijd

In 1874 was Arjen Roelofs Hommemma er verantwoordelijk voor dat in Vrouwenparochie een stoomolieslagerij werd gebouwd. Met de rechtopstaande kansteen vermaalde olieslager Gosse Bijlsma oliehoudende zaden zoals raapzaad, koolzaad, aardnoten en lijnzaad in het pand aan de Waling Dijkstrastraat. De eindproducten werden gebruikt om in te bakken en braden, als brandstof en om er lijnkoeken voor vee van te maken. Nadat de olieslagerij in 1901 door zoon Roelof Arjens werd overgenomen bleef deze nog tot 1910 in functie. 'Wegens gevorderden leeftijd van de eigenaar' werd het pand verkocht en stopte de olieslagerij definitief.

De reis van de maalsteen

De ruim 2400 kilogram wegende maalsteen werd 'na het overlijden van de olieslagerij' achter het stulpje begraven, waar deze een tijd heeft gelegen en onopgemerkt bleef. Toen het pand aan de gemeente het Bildt werd verkocht en het huis gesloopt werd, kwam ook de steen weer voor de dag. Hij verhuisde naar St.-Annaparochie waar deze bij bouwbedrijf Jan Stienstra 'op 't hiem telânde kommen is', weet Ruurd Tadema van dorpsbelang Froubuurt. "Later is der 'n ander komme te weunen, wylst die steen der laai en d'r niks met gebeurde. 'n Maat fan 'e doedestiidse bewoener saai: 'Ooh 'n leuke steen, die wil ik wel in myn tûn hewwe'."

Doe ging 't steentsy rôlen

De steen verhuisde vervolgens naar Stiens, maar kwam toch weer terug op 't Bildt. De Stienzer raakte bij een visite aan de Froubuurtster graanmolen in gesprek met bestuurslid Watze Bierma en liet weten wel van de maalsteen af te willen. De zware steen hing de Stienzer 'als een molensteen om de nek.' Bierma hapte direct toe en verscheepte de steen naar het Roodpad op Ouwe-Syl: "Doe ging 't steentsy rôlen." Binnen dorpsbelang-gelederen was men het erover eens dat de steen weer terug naar Froubuurt moest: "Op 't plak der't hij ooit staan het, kon hij niet omdat der nou Weuningstichtinghúzen staan. Wij (molenbestuur en dorpsbelang) fonnen 't mooiste plak bij de moln", zo laat de 72-jarige Tadema weten.

Onthulling

Op het moment dat zaterdagmorgen 4 oktober de onthulling op de rol staat, dreigt een fikse regenbui roet in het eten te gooien. Wanneer die is overgewaaid dirigeert Ruurd Tadema de aanwezigen richting de maalsteen, waar hij kort de reis van de steen terughaalt. Met een prachtig informatiebord dat dankzij historisch graafwerk van

Theun Bouma (Bildts Aigene) en naar ontwerp van Monique Dijkstra tot stand is gekomen. De steen heeft nu een permanent plekje voor de Bildtse 'struufmoln.' Met het wegtrekken van de Froubuurtster dorpsvlag onthullen Paula Verbeem (voorzitter dorpsbelang) en Theun Bouma het Froubuurtster informatiebord en daarmee ook de oliemaalsteen. Passanten en molenbezoekers kunnen het gevisualiseerde historisch verhaal van de steen nu tot zich nemen.

Voorgoed terug waar hij thuishoort

De reis vanuit Froubuurt, via St.-Annaparochie, Stiens en Ouwe-Syl is geëindigd in het dorp waar die reis ooit begon en op de plek waar deze het best tot zijn recht komt. Pontificaal voor de befaamde blikvanger waarin het Froubuurtster struufmeel wordt gemalen, is de oliemaalsteen met metalen beugels op de twee oude liggende, uitgerangeerde graanmolenstenen tot stilstand gekomen. Dankzij financiële bijdragen van gemeente Waadhoeke en Stichting Bildtse Belangen kon deze lang gekoesterde wens in vervulling gaan.



Met de onthulling door Paula Verbeem en Theun Bouma, is de oliemaalsteen weer terug bij de molen