



Hótel Keflavík hefur tekið á móti gestum um sama anddyrið í 40 ár en aðkoman hefur breyst í tímans rás, eins og myndirnar sýna. Að neðan má sjá nokkar myndir úr myndasafni hótelsins og fjölskyldunnar.

# Hótel Keflavík 40 ára

**Þann 17. maí 2026 fagnar Hótel Keflavík fjörutíu árum frá því hótelið opnaði dyrsínar á Vatnsnesinu – og í raun fjörutíu árum af stöðugri uppbyggingu, metnaði og þjónustulund sem hefur fest hótelið í sessi sem eitt af kennileitum bæjarins og mikilvægan hlekk í ferðasögu Suðurnesja.**

Á þessum fjórum áratugum hefur Hótel Keflavík verið margt í senn: hótél fyrir gesti sem koma í stutt stop, heimili fyrir áhafnir og farþega sem tengjast fluginu, vettvangur veislna, funda og ráðstefna og á síðari árum vettvangur þar sem „hefð og lúxus“ mætast í

Diamond Suites og nýrri heilsu- og

Fyrstu skrefin tekin með 22 herbergjum þegar Víkurfréttir rifjuðu upp 20 áraafmæli hótelsins árið 2006 varðregin upp skýr mynd af því hvehratt var farið af stað. Hótelið opnaði 17. maí 1986 og þá voru 22 herbergi tilbúin. Síðar um haustið bættust 10 herbergi við. Í sömu umfjöllun kom fram að ákvörðunin umað ráðast í verkefnið hafi verið tekin með miklum hraða, í raun á örfáum mánuðum.

Það er í anda þessa upphafskafla sem margir lýsa sögu Hótels Keflavíkur: það er gert og það er gert vel. Verkefnið varð til á tímum þegar ferðaþjónustan var ekki orðin sú risastóra atvinnugrein sem við þekkjum í dag. Því var ekki sjálf-gefið að leggja í hótélrekstur af þessari stærðargráðu á þessum stað. En frumkvæðið reyndist sterk og stefna var mótuð snemma: að þjónustan skipti máli, að gæðin skipti máli, og að gestir finni að hér sé hugsað um smáatriðin.

Fjölskyldusagan: Jón William, Unnur Ingunn og Steinþór – og „sama kennitala“ í gegnum árin

Í umfjöllun um 35 ára afmælið var lögð áhersla á að saga Hótels Keflavíkur sé líka fjölskyldusaga. Þar kemur fram að hótelið hafi verið stofnað árið 1986 af Jóni William Magnússyni, Unni Ingunni Stein-



þórsdóttur og syni þeirra Steinþóri Jónssyni (sem gegnt hefur hlutverki hótélstjóra). Jafnframt er undirstrikað að reksturinn hafi verið á sömu kennitölu öll þessi þéssi samfellda ábyrgð, að halda áfram að stýra, byggja og þróa, hefur orðið hluti af mynd hótelsins. Í viðtölum og umfjöllunum er oft dregið fram að hótélrekstur sé ekki bara „hótélrekstur“, heldur lifandi verkefni þar sem markmiðið er stöðugt að bæta upplifunina og

ná fram þeirri tilfinningu sem gestir muna eftir. Í einni stærri umfjöllun um Hótel Keflavík er því lýst sem „upplifunarhóteli“ og það orð er vel valið: hér á ekki bara að „gista“ – hér á að njóta. „Upplifunarhótél þar sem er gaman að sofa, borða og njóta“ var yfirskrift umfjöllunar sem endurspeglar þessa hugsun, að gistingin sé hluti af heild, ekki bara herbergi.

Sagan heldur áfram í næstu opni

# „Kapp er best með forsjá“

mátti þegar finna viðurkenningar frá fjölbreyttum hópi gesta; allt frá breska flughernum (RAF) og sjónvarpsstöðinni ABC, yfir í einkaflugmenn Gorbatsjovs.

Framtíðarsýnin 1989

Þótt margir efuðust um grundvöll fyrir hótélrekstri í Keflavík á þessum tíma, létu þeir Jón og Steinþór það ekki á sig fá. Jón, Ólafsfriðingurinn sem fluttist suður „vegna góðrar konu“, hafði byggt upp stærstu ofnasmiðju landsins undir hótelinu. Hugmyndin að hótelinu var upphaflega önnur; hún átti að vera hálfgerð góðgerðarstofnun eða þjónustuíbúðir fyrir aldraða í samstarfi við bæinn, en þegar áhugi yfirvalda dvínaði eftir kosningar var ákveðið að söðla um. Kraftaverk á fjórum mánuðum

Byggingarsaga hótelsins er dæmigert fyrir kraftinn í þeim feðgum. Framkvæmdir hófust í febrúar 1986 og hótelið var tilbúið til notkunar aðeins fjórum mánuðum síðar, í maí sama ár. Jón lýsti því sem hálfgerðu kraftaverki: „Pípuþingamennirnir unnu stundum á næturnar svo smiðirnir kæmst að á daginn.“

Steinþór var aðeins 19 ára þegar hann hóf afskipti af rekstrinum og 25 ára þegar viðtalið var tekið.

Þegar Hótel Keflavík var sett á laggirnar á miðjum níunda áratugnum voru ekki margir sem spáðu því góðu gengi. Þegar Keflavíkurbær fagnaði 40 ára afmæli árið 1989 gáfu Víkurfréttir út sérstakt afmælisblað. Þar var rætt við feðgana Jón W. Magnússon og Steinþór Jónsson um þetta óvænta hótélævintýri sem hófst í húsnæði ofnasmiðju fjölskyldunnar.

Hann viðurkendi að hafa verið „litinn hornauga“ vegna æsku sinnar en lagði áherslu á að hann yrði að standa og falla með eigin hugmyndum. Ein þeirra var sérhannað tölvakerfi fyrir hótélrekstur sem vakti slíka athygli að það var selt til tíu annarra hótela á landinu. Persónuleg þjónusta og „skemmtireisur“

Viðtalið 1989 gefur skemmtilega innsýn í þá miklu áherslu sem lögð var á persónulega þjónustu strax í upphafi. Sögur fóru af því þegar framkvæmdastjórinn brá sér í hlutverk leiðsögumans og keyrði bíl-lausa hótélgesti í skoðunarferð um Reykjanesið og í Bláa lónið.

„Kapp er best með forsjá,“ sagði Steinþór þegar hann ræddi framtíðaráform hótelsins fyrir rúnum þremur áratugum. Þá var stefnan sett á að stækka hótelið um helming, flytja ofnasmiðjuna og bæta við þjónustu eins og þreksal, nuddstofu og sólböðum. Jón bætti því við með sínum kunna húmor að þeir væru í raun í vandræðum með að losna við gestina, svo ánægðir væru þeir. „Við erum mest hræddir um að gestirnir vilji ekki fara, svo það endi ekki líka sem elliheimili,“ sagði Jón og hló við blaðamann.



Úr baksíðufrétt í Víkurfréttum 15. maí 1986

## „Kraftaverkið“ við Vatnsnesveg

Það ríkti mikil eftirvænting í Keflavík rétt fyrir hvítasunnunni árið 1986. Aðeins tveimur dögum fyrir stóru stundina birti Víkurfréttir frétt af nýju hóteli sem átti að opna þann 17. maí. Byggingarhraðinn þótti með hreinum ólíkindum, en aðeins fjórir mánuðir liðu frá því að fyrsta skóflustungan var tekin þar til gestir fóru að streyma inn.

Þegar Jón William Magnússon, eigandi Ofnasmiðju Suðurnesja og maðurinn á bak við verkefnið, ræddi við blaðamann á uppstigningardag, var vinnu við tvær neðstu hæðirnar nánast lokið. Smiðir höfðu þá hamast frá 15. janúar til að gera húsið klárt fyrir fyrstu 44 gestina.

Frá hjúkrunarheimili til hótels Það sem færri vita er að upphaflega stóð til að húsið yrði hjúkrunarheimili eða þjónustuíbúðir fyrir aldraða. Jón William lýsti því í viðtalinu hvernig hann sá ríka þörf fyrir slíka þjónustu í bænum, en þegar hvorki bæjaryfirvöld né aðrir sýndu vilja til að láta verkin tala, var ákveðið að breyta um stefnu.

„Fórum við þá að kynna okkur þörfina á gistiheimili og sáum að mjög brýn þörf var fyrir slíka starfsemi,“ sagði Jón.



Fjölskyldan í fararbroddi

Hótel Keflavík var frá fyrsta degi fjölskyldufyrirtæki. Jón og sonur hans Steinþór voru aðaldrifkraftarnir í byggingunni, en Steinþór tók að sér hlutverk hótélstjóra. Guðlaug, dóttir Jóns, kom alla leið frá Bandaríkjunum ásamt manni sínum til að taka á móti fyrstu gestunum í móttökunni.

Stórhuga framtíðarsýn Þrátt fyrir að aðeins væri boðið upp á gistingu og morgunverð í upp-

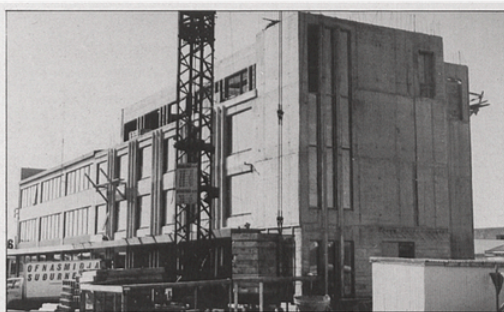
hafi, voru framtíðaráform Jóns stór.

- **4. hæðina sem farfuglaheimili:** Með svefnpoka-plássu fyrir „bakpokamenn“ og utanbæjarfólk á leið í flug.
- **Akstur á völinn:** Kerfisbundna ferðamannþjónustu sem þá var nýjung.
- **Heilsulind í kjallaranum:** Þegar Ofnasmiðjan myndi flytja átti kjallarin að hýsa gufubað, nudd og sjúkrapjálfun.
- **Stækkun:** Jón tók fram að þetta hús væri aðeins helmingurinn af því sem stæði til að byggja – ný álma í átt að Básunum væri þegar á teikni-borðinu.

Pakkir til iðnaðarmanna

Jón var fullur auðmýktar yfir vinnusemi þeirra sem komu að verkinu. Hjalti Guðmundsson og synir voru aðalverktakar, en allir iðnaðarmenn sýndu „sérstakan samningsvilja“ til að ná þessu ótrúlega takmarki: Að opna hótél á aðeins fjórum mánuðum.

Sagan sýnir að þessi bjartsýni Jóns og fjölskyldu átti fyllilega rétt á sér, enda varð Hótel Keflavík einn af hornsteinum ferðapjónustunnar á Suðurnesjum næstu áratugina.



Hótel Keflavík, eins og það leit út í síðustu viku.

Hótel Keflavík:

### Nýtt hótél tekur til starfa á hvítasunnudag

Rætt við eiganda þess, Jón William Magnússon

Það er ekki ofsagt að mikill gangur hafi verið hjá þeim iðnaðarmönnum sem tóku að sér byggingu hótels þess sem opnar nú um helgina í Keflavík. Smíði þess hóf 15. janúar og fyrstu gestirnir í tveir hæðir hússins eru væntanlegir nú þann 18. Eftir hótélina af fjórum er orðin fókheld og mun vinnu við hana ljúka í sumar. Aðalverktaki við húsið eru Hjalti Guðmundsson og synir. Eigandi hótelsins er Ofnasmiðja Suðurnesja, þ.e. Jón William Magnússon og fjölskylda, en hótélstjóri verður sonur hans Steinþór, sem ásamt Jóni hafa verið aðalmennirnir á bak við byggingu þessa. Af þessu tilefni tóku Víkur-

fréttir Jón tali á uppstigningardag, og þá var rúm vika þar til húsið átti að vera tilbúið. Fyrst spurðum við hann um aðdraganda byggingar þessarar.

„Í upphafi hafði ég allt aðrar hugmyndir um nýtingu hússins en nú eru orðnar að veruleika. Fannst mér vera mikil þörf hér fyrir hjúkrunarheimili aldraðra, eða heimili þar sem aldrar myndu búa og fá síðan þjónustu s.s. mat, en yrði að öðru leyti sjálfir sér nógr. Reyndist ekki grundvöllur fyrir því. Margir tóku undir þetta en enginn sýndi viljann í verki. Fórum við þá að kynna okkur þörfina á gistiheimili

og sáum að mjög brýn þörf var fyrir slíka starfsemi. Síðan veit ég ekki hvað hefur skeð, en stefnan var mótuð og sett á 18. maí og við þá tveifdist mannskapurinn. Hafa þeir sem hjá okkur hafa umnið sýnt alveg sérstakan samningsvilja og reynt okkur mjög vel á ýmsan hátt. Á ég því þeim mikil að þakka, og þá ekki síður starfsmönnum mínum í Ofnasmiðjunni, en þetta hefur mikil bitnað á þeim.“

En hvað með rekstrinum?

„Það er ekki grundvöllur fyrir þessu nema með góðri nýtingu í sumar. Munum við reyna að opna tvær fyrstu hæðirnar núna þann 18. Þar verða tuttugu og tveir herbergi með alls fjórtíu og fjórum rúnum. Sé ég ekki að neitt komi í veg fyrir þessa tímasetningu, því allir eru að vilja gerðir til að hjálpa mér í þessu og á ég ekki orð yfir það. Vardandi 4. hæðina á hef ég hugsað mér að hún yrði kláruð í júní eða júlí og þar yrði þá í sumar aðstaða fyrir farfuglaheimili, en þar verða fimm litlar íbúðir með salerni fyrir hverja íbúð. Munum við fyrst um sinn bjóða þar upp á svefnpoka-pláss, þannig að bakpokamenn sem þurfa að koma frá Reykjavík og etla að fljúga út að morgni geta fengið hér gistingu nóttina áður og er síðan meiningin



Guðmundur Hjaltason trésmiður, að störfum.



Steinþór - verðandi hótélstjóri, á fullu í byggingunni.



Svipmyndir frá árdögum Hótel Keflavíkur.

Flugið og Keflavík: áhafnir, farþegar og alþjóðleg tenging Keflavíkur er flugstaður og það mótar sögu margra fyrirtækja í bænum. Hótel Keflavík er þar engin undantekning. Í umfjöllun um 25 ára afmælið kom fram að hótelið hafi upphafi lagt áherslu á tengsl við flugið og mótað þjónustu sem hentaði þeim markaði.

Þar er líka dreginn fram kaflir sem er sérstaklega áhugaverður í 40 ára sögu: Canada 3000. Í umfjölluninni er sagt frá því að Hótel Keflavík tengist því að Canada 3000 hóf reglulegt áætlunarflug frá Íslandi árið 1995 og að það hafi skipt máli fyrir samkeppni í flugmálum á þeim tíma.

Þetta er einn af þessum punktum sem sýna að hótelið var ekki bara að bregðast við breytingum, það var líka hluti af því að ýta undir þær. Á sama tíma og bæjarbragurinn þróaðist og ferðaþjónustan tók stakkaskiptum byggði hótelið upp stöðu sem „heimahöfn“ fyrir marga gesti sem komu vegna flugsins og sumir komu aftur og aftur.



20 ára tímamót: Stærsta hótél bæjarins og stöðug stækkun. Árið 2006, þegar 20 ár voru liðin, var hótelinu lýst sem stærsta hóteli bæjarins og þar var talað um að hótelið væri þá með 70 herbergi auk gistiryms í næsta nágrenni.

Þarna er „miðjukaflir“ sögunnar sem margir í bænum kannast við: Hótel Keflavík verður vettvangur fyrir stórar stundir, ráðstefnur, viðburði, veislur og mannlíf. Á sama tíma er það hótél sem fær gesti til að stoppa lengur og sitja stundum eftir með tilfinningu um að hér sé vel tekið á móti fólki.

Sagan heldur áfram í næstu opni



Mynd af Hótel Keflavík á tíunda áratug síðustu aldar. Úrklippur úr Víkurfréttum frá 1996 sýna breytingar á hótelinu.

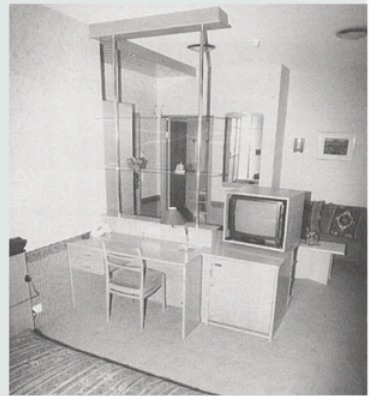
Úr frétt Víkurfréttanna í maí 1996

### Hótel Keflavík tekur nýja álmu í notkun: Tímamót á tíu ára afmælinu

Hótel Keflavík fagnar tíu ára afmæli um þessar mundir. Í tilefni af tímamótum tekur hótelið í notkun nýja álmu og býtur nú upp á 50 herbergi á hóteli og 7 herbergi í gistiheimili. Samtals geta því 114 manns gisti í einu á Hótel Keflavík. Hótelið verður almennings til stíms á föstudaginn, 17. maí kl. 17.00 til 20.00. Þá verður sýndir myndir af hótelið sem nýttu í sínum. Steinhólmur hótelsstjóri og Unnur Steinþórsdóttir, hótelsstjóri.



Steinhólmur hótelsstjóri á einu herbergja Hótel Keflavíkur. Öðru afherbergjum og þingherbergjum eru á öllum herbergjum.



# Tíu ára afmæli og ný álma tekin í notkun

Þegar Hótel Keflavík fagnaði 10 ára afmælisínu í maí 1996, var ljóstað sú „bjartsýni“ sem einkenndi upphafið hafði skilað sér margfaldlega. Áratug eftir að hótelið opnaði með 22 herbergi, var ný álma tekin í notkun sem rúmaði þá gríðarlegu aukningu sem orðið hafði í ferðaþjónustu á Suðurnesjum.

Með nýju álmunni stökk herbergjafjöldinn upp í 50 hótélherbergi, auk sjö herbergja í gistiheimili. Þessi aukning þýddi að hótelið gat hýst allt að 114 manns í einu – mikil breyting frá því sem var árið 1986. Til að fagna áfanganum var efnt til glæsilegrar afmælisveislu þann 17. maí 1996 þar sem öllum Suðurnesjamönnum var boðið í heimsókn. Dagsskráin var óvenjuleg og líflæg:

- Landsliðið mætti:** Íslenska landsliðið í körfubolta mætti á svæðið og lék listir sínar á götunni framan við hótelið við mikla hrifningu gesta.
- List í forsalnum:** Sýndir voru sandskúlptúrar sem bar nafnið „Tár tímans“.
- Heilsa í kjallaranum:** Heilsumiðstöðin, sem Jón William hafði dreymt um við opnunina tíu árum fyrr, var nú orðin að veruleika. Sólhúsið

baud upp á ljósatíma á 200 krónur og Reynir nuddari veitti gestum ráðgjöf. Steinhólmur hótelsstjóri, var stoltur af þróuninni þegar hann ræddi við Víkurfréttir í tilefni afmælisins. Hann fullyrkti að hótelið væri nú orðið eitt það glæsilegasta á landinu og býði upp á gistingu sem ætti sér enga hliðstæðu á Íslandi á þeim tíma. Steinþór benti á að þótt margir hefðu efast um grundvöllinn árið 1986, þá sýndu bókanir sumarsins 1996 að framboðið væri alls ekki of mikið. Hótel Keflavík hefði stimplað sig inn sem brautryðjandi í gistingu á Suðurnesjum og sýnt fram á að ferðamál væru vaxandi atvinnugrein sem komin væri til að vera.

## Svipmyndir úr sögu hótelsins



### Fyrstu hótélgestirnir

Við gamla fréttamynd frá opnun hótelsins segir: Það fór vel á því að fyrsti gestur sem gisti á Hótel Keflavík var gamall og góður Keflavíkingur, Jóhann Sigurðsson, forstjóri Flugleiða í London. Jóhann er lengst til vinstri, síðan er kona hans og þá vinafólk þeirra frá London. Hóteleigendurnir Jón og Unnur standa aftur á myndinni.



Jón William Magnússon, Steinhólmur hótelsstjóri og Unnur Steinþórsdóttir í móttöku hótelsins á opnunardaginn 17. maí 1986.



# „Hitinn kemur að sunnan“ - OSS seld

Í nóvember 2005 voru undirritaðir samningar um sölu á einu þekktasta iðnaðarfyrirtæki Suðurnesja, Ofnasmiðju Suðurnesja (OSS), til BYKO. Sala fyrirtækisins markaði lok á 33 ára rekstrarsögu fjölskyldunnar á smiðjunni, en hún var stofnuð á 30 ára afmæli Unnar Ingunnar Steinþórsdóttur, eiginkonu Jóns William, árið 1972.

Sala fyrirtækisins átti sér stað í mikilli uppsveiflu á byggingarmarkaði og má segja að þeir feðgar, Jón William og Steinþór, hafi selt á toppnum. Þrátt fyrir sölnu lögðu þeir ríka áherslu á tvo hluti í samningaviðræðunum:

**Einstakur starfsaldur og heimasmiðaðar vélar**

Það sem gerði Ofnasmiðjuna einstaka var ekki síst mannauðurinn. Meðalstarfsaldur hjá fyrirtækinu við sölnu var um 23 ár, sem þótti með hreinum ólíkindum. Jón William hafði stýrt tæknilegri hlíð

fyrirtækisins af mikilli list og voru flestar vélar smiðjunnar heimasmiðaðar undir hans yfirstjórn. Steinþór hafði þá verið framkvæmdastjóri OSS í 23 ár, en hann hóf störf þar með skóla aðeins 15 ára gamall. Undir kjör- orðinu „Hitinn kemur að sunnan“ varð OSS leiðandi á landsvísi í framleiðslu á Rúnt-yl ofnum og innflutningi á Vor-yl og handklæðaofnum.

**Fókúsin færir á hótelið**

Í fréttinni frá 2005 var þegar farið að huga að framtíðinni. Þar var



Gengið frá sölnu á Ofnasmiðju Suðurnesja til BYKO.

tekið fram að Hótel Keflavík, sem fjölskyldan hafði rekið frá 1986 í gamla húsnæði smiðjunnar við Vatnsnesveg, væri í öruggri vexti.

Salan á Ofnasmiðjunni losaði umhendur þeirra feðga til að fylgja eftir hugmyndum um

stækkun hótelsins og frekari þjónustu – hugmyndir sem við sjáum í dag hafa raungerst í glæsilegu hóteli, Diamond Suites og KEF SPA.

„Við erum vissir um að Ofnasmiðja Suðurnesjamunieflostog

stækka [...] enda fyrirtækið með einstaka starfsmenn, trausta viðskiptavini og gæða ofnasem ekki eigasína líka,“ sögðu þeir feðgar kveðjustundina hjá OSS.



Hótelfeðgarnir Jón William Magnússon og Steinþór Jónsson framan við Hótel Keflavík snemma á tíunda áratug síðustu aldar.

Steinþór valinn maður ársins 1997 á Suðurnesjum

## „Hugmyndirnar ljósta niður eins og eldingar“

Þegar dómnefnd Víkurfréttavaldi Steinþór Jónsson, hótelsstjóri Hótel Keflavíkur, sem mannaársins 1997, var hann einungis 33 ára gamall hafði þegar sett óafmáanlegt mark á atvinnulíf Suðurnesja. Viðtalið, sem birtist í ársbyrjun 1998, dregur upp myndafmannisemdrifinneráfram af eldmóði, þrjúsku og óbilandi trú á eigin hugmyndum.

Óvænt hlutverk 22 ára gamall

Saga Steinþórs hótelsstjóra hófst með dálitlum hvelli árið 1986. Þeir feðgar, hann og Jón William, voru að byggja ofan á ofnasmiðjuna og upphaflega stóð til að reka þar hjúkrunarheimili. Steinþór sannfærði föður sinn um að veðja frekar á hóteli.

verður hótelsstjóri. Ég hafði aldrei hugsað um þetta orð áður og var allt í einu orðinn hótelsstjóri 22 ára gamall,“ segir Steinþór í viðtalinu. Fyrstu mánuðina nánast bjó hann á hótelinu, sinnti næturvörslu og þreif herbergin sjálfur til að kynna rekstrinum frá grunni.

„Mér er það mjög eftirminnlegt að kvöldið áður en hótelið opnaði sagði pabbi við mig: ‘Jæja Steini, þú

Athafnasemi sem teygir anga sína víða. Árið 1997 var af mikilla viðþinga. Steinþór stýrði þá ekki aðeins Hótel Keflavík og Ofnasmiðju Suðurnesja, heldur hafði hann bein eða óbein afskipti af alls tíu fyrirtækjum. Undir merkjum hótelsins blómstruðu nýir staðir: Subway, Kína take-away, Sólsetrið, Kaffi Íðnó og líkamsræktarstöðin Lífsstíll.

Hans mottó var að engin hugmynd væri svo slæm að ekki mætti skoða hana, en hann var líka raunsær: „Ég legg það á mig að kanna málið áður en ég legg þær frá mér.“ Sem dæmi nefndi hann kaupin á „Litlu milljón“ sem margir töldu vonlaust hús, en þeir feðgar sáu möguleika þar sem aðrir sáu rústin.

Fjölskyldan sem akkeri

Þrátt fyrir að vinnudagurinn væri langur og Steinþór væri á bakvakt allan sólarhringinn, lagði hann áherslu á mikilvægi fjölskyldunnar og eiginkonu sinnar, Hildar Sigurðardóttur. „Vinnudagurinn hennar er oft lengri og erfiðari en minn og að sama skapi vanþakkaðri,“ sagði Steinþór af auðmýkt. Hann sagðist reyna að halda helgunum heilögum fyrir eiginkonuna og dæturnar fjórar, oft í sumarbústað þeirra við Meðalfellsvatn.

Steinþór lauk viðtalinu á því að segja að þótt stórtækar hugmyndir væru alltaf til staðar, væri megin áherslan nú á að styrkja það sem þegar væri komið upp. „Leti fer mér illa eins og öðrum,“ sagði maður ársins að lokum.

Úr frétt úr Víkurfréttum 1997

# Alþjóðlegar keðjur, heilsurækt og „Iðnó-húsið“

Árið 1997 einkenndist af miklum stórhug hjá eigendum Hótel Keflavíkur. Einungis ári eftir 10 ára afmælið voru ennfleirinýherbergitekin í notkun oghótelíðvar farið að teygja angasína langt út fyrir hefðbundinn gistirekstur. Á þessum tíma var hótelið orðið 60 herbergiögbókanir streymdu inn fyrir heilt ár fram í tímann.

## Lífsstíll fæðist

Draumurinn um fullkomna heilsu-miðstöð í kjallaranum tók á sig endanlega mynd þetta ár. Heilsuræktarstöðin fékk nafnið Lífsstíll og bauð upp á tækjasal, sólbaðsstofu og aeróbik-tíma. Þar var einnig hægt að sækja nudd og „strata“ auk þess sem sjúkrabjálafari fékk þar fasta aðstöðu, alveg eins

Subway og kínverskur matur í gamla ofnasmiðjuhúsinu  
Eitt stærsta skrefið í sögu hússins árið 1997 var breytingin á gamla húsnæði ofnasmiðjunnar við Básveg. Þar sem áður voru smíðaðir ofnar, fékk nýtt líf þegar ákveðið var að opna tvo nýja veit-ingastaði.

Subway, fyrsta alþjóðlega veitingakeðjan sem kom til Suðurnesja, opnaði þar til húsa í júní 1997. Samhliða var opnaður kínverskur „take away“ staður og sjávarréttastaður var sömuleiðis kominn á teikniborðið. Þetta markaði upphafið að því að hótelið varð miðstöð fyrir fjölbreytta matarmenningu í bænum.



og Jón William hafði spáð fyrir um rúmum áratug fyrr.

## Glerhúsið frá Iðnó til Keflavíkur

Ein eftirminnilegasta frétt ársins var þegar Hótel Keflavík keypti hinn umdeilda glerskála við Iðnó í Reykjavík. Hart hafði verið deilt um skálann við Reykjavíkurtjörn og stóð til að rífa hann, en Steinþór Jónsson sá þar tækifæri.

Hótelið bauð 2,2 milljónir króna í húsið með því skilyrði að sjá um að taka það niður. Ingibjörg Sólrún

Gísladóttir, þáverandi borgarstjóri, fagnaði því að fá greitt fyrir húsið fremur en að þurfa að eyða fjármunum í niðurrif.

„Skálinn smellpassar við áform okkar [...] og setur örugglega svip á hótelið,“ sagði Steinþór hótellstjóri.

Áætlað var að endurreisa skálann við gafli hótelsins til að hýsa kaffihús og nýja morgunverðaraðstöðu, sem var enn eitt dæmið um hvernig eigendurnir nýttu hvert tækifæri til að gera hótelið glæsilegra og sérstæðara.

## Diamond Suites opnar 2016



Frá opnun Diamond Suites á 30 ára afmæli hótelsins.

lengur bara að stækka, það var að setja ný viðmið um hvað væri hægt að gera á Suðurnesjum í lúxusgistingu. Í seinni umfjöllunum birtist þetta líka sem hluti af stærri sýn: að bjóða upp á einstaka upplifun þar sem þjónusta og rými eru í hæsta gæðaflokki.

„Að gera hlutina aðeins betur“

Í umfjöllunum kemur skýrt fram að opnun Diamond Suites hafi ekki verið „lokahnykkur“, heldur

einungis eitt skref í lengri uppbyggingu. Þar er fjallað um endurbætur á móttöku, veitingaaðstöðu, börum, eldhúsi, ráðstefnu- og veislurýmum og áframhaldandi endurnýjun herbergja.

Í einni umfjöllun er þetta dregið saman í anda sem lýsir bæði metnaði og vinnulagi: að stefna að því að gera hlutina betur en fólk reiknar með og halda áfram, jafnvel þegar margir myndu „setjast niður“ eftir stór verkefni. Þessi hugsun er sterk í sögu Hótel Keflavík: það er alltaf verið að bæta.

Sagan heldur áfram í næstu opni



## Þegar metnaðurinn var settur á efstu hæðina

Á 30 ára afmæli hótelsins var formleg opnun Diamond Suites. Þar var Diamond Suites kynnt sem fyrsta fimm stjörnu hótelið á Íslandi, staðsett á efstu hæð Hótel Keflavík, með fimm svítum og stofu, og með möguleika á að leigja eina svítu eða alla hæðina sem heild.

Í sjónvarpsumfjöllun Víkurfréttanna frá þessum tíma var einnig stiklað á stóru um að aðstaðan væri sérlega vönduð og sveigjanleg, hægt að nýta hæðina á mismunandi hátt eftir þörfum, með stóru „flaggskipi“ sem hefur vakið athygli. Diamond Suites varð í raun fyrir nýjan kafla: hótelið var ekki





## Svipmyndir úr KEF Spa & Fitness



Halla Tómasdóttir forseti Íslands  
og Steinþór Jónsson hóteltjóri í KEF Spa & Fitness



KEF Spa & Fitness: vellíðunarkafli og nýtt aðdráttarafl á Vatnsnesinu. Árið 2023 var fjallað um opnun KEF Spa & Fitness og að aðsókn hefði verið umfram væntingar. Með þessu bættist við nýtt aðdráttarafl sem er ekki bara „viðbót“ fyrir hót- elgesti heldur þjónusta sem styrkir Vatnsnesið sem heild og byggir upp nýja upplifun fyrir heimafólk og gesti. Vatnsnesið: framtíðarsýn um stækkun og upplifunarsvæði

Í umfjöllun um Vatnsnesið og fjárfestingar í nærliggjandi lóðum í sögu hótelsins er sett fram skýr framtíðarsýn. Þar er talað um að uppbyggingin geti skapað svigrúm til að stækka hótelið verulega, allt að 220 herbergjum í framtíðinni og að markmiðið sé að svæðið verði „bænum til sóma“ og fái heildstætt yf irbragð.

Samfélagið og samstaðan: þegar hótelið leggur sitt af mörkum

Á síðari árum hefur Hótel Keflavík líka verið sýnilegt í samfélags- verkefnum. Í frétt var sagt frá því að hótelið hefði safnað 5,3 milljónum króna til stuðnings Grindvikingum. Slíkt er mikilvægur hluti af nútímasögunni: Hótel er ekki bara staður fyrir gesti, það er líka fyrirtæki sem stendur í samfélagi og getur brugðist við þegar á þarf að halda.

Lokaorð: 40 ár og sagan heldur áfram

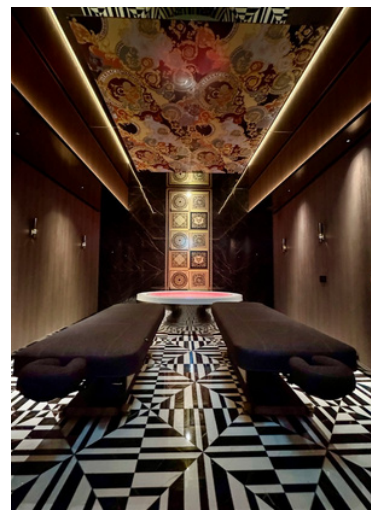
Það sem gerir 40 ára sögu Hótel Keflavík sérstaka er ekki bara lengdin, heldur samfelld uppbygging og metnaður sem hættir ekki. Frá fyrstu herbergjunum 1986 til Diamond Suites, og þaðan áfram í spa- og upplifunarkafli, hefur verið unnið út frá þeirri ein- földu en krefjandi hugsun að gera hlutina vel, halda áfram að bæta og skapa stað sem gestir muna eftir.

Og þegar hótelið fagnar 40 árum 17. maí 2026 er því kannski best lýst með orðalagi sem endurtekur sig í nýrri umfjöllunum: að gera hlutina aðeins betur en fólk reiknar með og byggja þannig upp traust sem endist áratugum saman.

Sagan heldur áfram í næstu opni



Steinþór og Hildur



Frétt úr Víkurfréttum 2023

# Draumur frá 1995 verður að veruleika

Í september 2023 stigueigendur Hótel Keflavíkur stórt skref í átt að því að breyta öllu Vatnsnesinu í eitt samfellt upplifunarsvæði. Með kaupnum á fasteign og lóð Olís að Vatnsnesvegi 16, betur þekkt sem Básinn, lauk tæplega þriggja áratuga bið Steinþórs Jónssonar og föður hans heitins, Jóns William Magnússonar.

„Við gerðum fyrstu drög að stækkun í átt að Olís-lóðinni árið 1995, svo þetta skref tók sinn tíma,“ sagði Steinþór í samtali við Víkurfréttir við undirritun samningsins. Með kaupnum opnuðust dyrnar að gríðarlegri uppbyggingu sem miðar að því að hótelið geti hýst allt að 220 herbergi í framtíðinni.

Heilsulind í heimsklassa

Samhliða kaupnum á Olís-lóðinni var þegar hafin vinna við KEF SPA, 800 fermetra heilsulind, og 1.200 fermetra líkamsræktarstöð með nýjustu tækni frá Technogym. Steinþór lagði ríka áherslu á að þessi aðstaða væri fyrst og fremst hugsuð fyrir bæj-

arbúa á Suðurnesjum, ekki síður en hótलगesti.

„Skrefin í dag eru stærri og hraðari“

Steinþór benti á að þótt hann og faðir hans hefðu lagt grunninn, væri það eðlileg þróun að nýjar kynslóðir tækju við keflinu. Með dætur sínar sér til halds og trausts

sagði hann skrefin í dag vera bæði stærri og hraðari en áður. Uppbyggingin er sannkallað samstarfsverkefni margra rótgrónna fyrirtækja á Suðurnesjum sem hafa fylgt hótelinu í gegnum áratugin. Steinþór lauk umfjölluninni á bjartsýnum nótum: „Við höfum aldrei verið eins spennit fyrir framtíðinni og nú.“



# „Að gera hlutina aðeins betur en fólk reiknar með“

Þegar litið er yfir tæplega 40 ára sögu Hótel Keflavíkur, kristallast metnaðurinn og þróunin í nýjustu viðbótinni: KEF SPA & Fitness. Í viðtali við Víkurfréttir í lok árs 2024 lýsir Steinþór Jónsson því hvernig hótelið hefur farið frá því að vera bjartsýnisverkefni byggt á fjórum mánuðum árið 1986, yfir í að vera alþjóðlegur áfangastaður sem hættir aldrei að endurnýja sig.

Steinþór rifjar upp að þegar dyrnar voru opnaðar fyrst hafi Ísland varla talist ferðamannaland. „Við byggðum okkar nýtingu á

hermönnum í upphafi. Maður sá ekki fyrir sér að það yrði fullbókað dag eftir dag með venjulegum ferðamönnum,“ segir hann.

Sú vegferð að fara „alla leið“, sem hófst fyrir alvöru með lúxushótelinu Diamond Suites árið 2016, lagði grunninn að KEF SPA & Fitness sem opnaði haustið 2024. Ólíkt fjögurra mánaða „kraftaverkinu“ árið 1986, var uppbygging heilsulindarinnar 18 mánaða strangt verkefni þar sem markmiðið var skýrt: Að skapa eitthvað sem væri umfram væntingar gesta.

Í viðtalinu sýnir Steinþór þá bjartsýni sem hefur einkennt reksturinn frá upphafi, jafnvel gagnvart náttúruhamförum. Þrátt fyrir tíu eldgos á skaganum síðan

2021, lítur hann á þau sem tækifæri fremur en hindrun.

„Fólk vill koma og það er gaman að við sjáum gosið hérna af svölunum [...] Núna eigum við að líta á hvert gos sem tækifæri til að auglýsa og byggja upp svæðið okkar,“ segir Steinþór.

Hann telur Reykjanesið fjölbreyttara en flest önnur landsvæði og hvetur heimamenn til að hafa trú á eigin svæði – norðurljósum, nýrunnu hrauni og einstakri náttúru.

Með kaupunum á Olís-lóðinni (Básnum) og tilkomu KEF SPA eru allir innviðir hótelsins nú til-

búnir fyrir næstu stóru stækkun. Steinþór staðfestir að hótelið sé í stakk búið að bæta við sig fjölda herbergja, hvort sem þau verða fimmtíu eða eitt hundrað og fimmtíu.

Gullna reglan sem hefur fylgt feðgunum Jóni William og Steinþóri, og nú dætrunum Lilju Karen og Unni Maríu, er sú sama og hún var í upphafi:

„Það er okkar upplifun að gera hlutina aðeins betur en fólk reiknar með og sé það sem skiptir öllu máli.“



## Vor á Vatnsnesi: Þegar „KEF-fjölskyldan“ kveikti nýja neista í miðbænum

Ífyrra fögnuðu hjónin Steinþór Jónsson og Hildur Sigurðardóttir, ásamt dætrum sínum, 39 ára afmæli Hótel Keflavíkur með því að blása til nýrrar bæjarhátíðar: Vor á Vatnsnesi. Hátíðin var ekki aðeins tilefni til gleði, heldur markaði hún upphafið að stórhuga framtíðarsýn fjölskyldunnar fyrir miðbæinn undir merkjum „KEF CENTER“.

„Við vildum sameina gömlu rótina og nýja drauma,“ sagði Hildur þegar hátíðin var kynnt á síðasta ári. Þar vísar hún til þeirrar löngu sögu sem fjölskyldan á við Vatnsnesveginn, allt frá því að Jón William Magnússon og Steinþór hófu hótelsreksturinn árið 1986. KEF CENTER: Miðbær framtíðarinnar

Lilja Karen og Unnur María, dætur hjónanna sem nú taka virkan þátt í rekstrinum, lögðu áherslu á að hátíðin væri hluti af stærri sýn. Með kaupum á lykileignum á borð við gamla

Olís-húsið og Framnesveg 29, sér fjölskyldan fyrir sér nýjan miðbæjarkjarna þar sem gisting, veitingar (KEF Restaurant) og slökun (KEF SPA) fléttast saman í eina heild.

„Þetta er draumur sem á rætur að rekja allt aftur til 1995, þegar pabbi og afi okkar, Jón William, horfðu fyrst til þessara lóða,“ sögðu systurnar í samtali við Víkurfréttir í fyrra. Hátíðarhöld fyrir alla

Dagskráin í fyrra sýndi svo ekki varð um villst að hótelið er samofit samfélaginu. Allt frá konukvöldi í KEF SPA og listsýningum



til barnaskemmtunar með Leikhópnum Lottu og hinu vinsæla Moët kampavínshlaupi.

Hápunkturinn var Eurovision-party í heilsulindinni og 80's kvöld semrifjaði upp stemninguna frá því þegar hótelið opnaði fyrst á miðjumniunda áratugnum. Sólarveinninn Steinþór

Eins og Steinþór hefur gert í áratugi þegar hann skipuleggur stórvíburði, lofaði hann sólskini alla hátíðardagana. „Ég lofa sól alla dagana – og stend við það, eins og áður,“ sagði hann með sínu kunnuglega brosi.

Nú þegar hótelið nálgast 40 ára starfsafmælið er ljóst að Vor á Vatnsnesi hefur lagt grunninn að nýjum kafla í sögu þessa fjölskyldufyrirtækis, þar sem ræturnar eru traustar en horft er djarft til framtíðar.



# Vatnsnes – saga hússins og fólks

**Padersérstök og merkileg tilfinningað standahér á Vatnsnesi, á svæðisemum áratugaskeið hefur verið miðpunktur framfara í Keflavík. Hér hefur ekki einungis risið mikil atvinnustarfsemi heldur einnig samhent samfélag fólks sem mótaði bæinn með hugrekki, framtíðarsýn og trúlegriseiglu. Þetta saga af fjögurra hjóna og ævistarfa þeirra – saga sem enn er í mótn.**

Keflavík hvílir á traustum grunni, reistum af fólki sem flutti hingað frá fjölbreyttum landslutum Íslands í leit að tækifærum og bættri lífshamingju. Þessar kynslóðir unnu af óþreytandi dugnaði og lögðu grunninn að þeim bæ sem við þekkjum í dag.

**Upphafid á Vatnsnesi og tilkoma háreista hússins**

Árið 1891 fluttu ung hjón, Guðni Jónsson útvegsbóndi og Helga Vigfúsdóttir, að Vatnsnesi og settust að í gömlu húsi á svæðinu. Þau eignuðust soninn Jóhann Vigfús, sem síðar átti eftir að verða einn áhrifamesti einstaklingur í sögu bæjarins.

Árið 1934 reis hið háreista Vatnsneshús, fyrsta steinhús bæjarins, reist af Jóhanni Vigfúsi Guðnasyni, óðalsbónda og kaupmanni, og eiginkonu hans, Bjarnfríði Sigurðardóttur.

Heimili þeirra hjóna var traust og skipulagt, þar sem öll störf húsbænda og hjúa mynduðu vel samræmda heild. Heimilið bar þess merki að þar ríkti snyrtimennska, reglusemi og virðing fyrir vinnu bæði innan dyra og utan. Frá upphafi hefur þetta heimili og fólkid sem þar bjó verið öðrum bæjarbúum til fyrirmyndar. Þau hjón tóku að sér tvær fósturdætur, Sigríði Jónsdóttur, bróðurdóttur Bjarnfríðar, og Kristínu Guðmundsdóttur, sem ólust upp á Vatnsnesi.

Jóhann var mikill framkvæmdamaður og frumkvöðull. Hann rak fyrstu byggingavörverslun Keflavíkur, var meðal stofnenda Sparisjóðs Keflavíkur og átti hlut í kaupum á fyrsta mótorbátnum sem keyptur var til bæjarins. Hann lést í bílslysi árið 1946, sem varð samfélaginu mikið áfall.



**Guðni Jónsson útvegsbóndi og Helga Vigfúsdóttir með soninn Jóhann Vigfús.**

Bjarnfríður hélt áfram búskap allt til ársins 1969 þegar hún gaf Vatnsneshúsið til Keflavíkurbæjar með þeirri skýru forsendu að húsið yrði nýtt sem minjasafn. Eftir andlát hennar árið 1974 varð Vatnsnes fyrsta byggðasafn bæjarins og markaði þar með upphaf formlegrar varðveislu sögu og menningar í Keflavík.

**Framfarir, atvinnulíf og frumkvöðlaandi**

Vatnsnes og nágrenni hafa ávallt verið miðstöð atvinnulífs og nýsköpunar í Keflavík. Fyrstu frystihús bæjarins risu á Vatnsnesjörðinni og innleiðing vélfrystingar á 20. öld skapaði grundvöll að útflutningi á fiski með áður óþekktum gæðakröfum. Þessi þróun varð ein af meginstöðum velgengni Suðurnesja.

Eigendur Vatnsness gáfu jafnframt land undir fyrstu hafskipahöfnina á Suðurnesjum. Ungmennafélag Keflavíkur fékk land úr Vatnsnesi til byggingar fyrstu sundlaugar bæjarins.

Á svæðinu hafa áratugum saman risið fjölmörg fyrirtæki – verslanir,

vinnslur, smiðjur og þjónustuhús – sem mörg hver hafa orðið burðarásar í atvinnulífi og mannlífi á Suðurnesjum.

**Ofnasmiðja Suðurnesja – nýtt tímabil nýsköpunar**

Nýr áfangi í sögu frumkvöðlastarfs hófst 13. febrúar 1972 þegar Ofnasmiðja Suðurnesja var stofnuð við Básveg af hjónunum Jóni William Magnússyni og Unni Ingunni Steinþórsdóttur. Fyrirtækið varð fljótt tákn nýrrar hugsunar í iðnaði og seldi íslenska ofna bæði innanlands og síðar erlendis. Í Ofnasmiðjunni voru hannaðir og smiðaðir íslenskir hitaofnar, sem voru tímamótanýjung. Undir kjörorðinu „Hitinn kemur að sunnan“ dafnaði fyrirtækið í krafti metnaðar og þrautseigju eigenda og starfsfólks. Starfsemin var fyrstu tvo ára-

tugina í gömlu saltverksmiðjunni við Básveg en síðar í Litlu Milljón á Vatnsnesi. Eigendur fyrirtækisins voru lengst af feðgarnir Jón William Magnússon og sonur hans, Steinþór Jónsson. Þeir innleiddur nýjar hefðir, voru leiðandi í nýsköpun og lögðu grunn að



**Jóhann Vigfús Guðnasyni óðalsbóndi og Bjarnfríður Sigurðardóttir.**

fjölmörgum verkefnum sem síðar mótuðu þróun bæjarins – þar á meðal byggingu Hótel Keflavíkur.

Rekstur Ofnasmiðjunnar byggðist á traustum gildum: heiðarleika, ábyrgð og djúpstæðri virðingu fyrir starfsfólki. Þegar fyrirtækið var selt til BYKO árið 2006 var meðalstarfsaldur starfsmanna 26 ár – vitnisburður um traust, stöðugleika og góða starfsemi. **Hótel Keflavík – brautryðjandi þjónusta og fyrsta hótél svæðisins byggt 1986**

Feðgarnir Jón William, Steinþór og eiginkonur þeirra, Unnur Ingunn og Hildur, hófu uppbyggingu á Hótel Keflavík 15. janúar 1986. Að eins fjórum mánuðum síðar, þann 17. maí 1986, opnuðu þau hótelið fyrir fyrstu gestum sínum.

Uppbyggingin hélt áfram: stækkun hótelsins á Vatnsnesi árið 1995, opnun fyrsta fimm stjörnustendur öflug ferðaþjónusta, þar hótels landsins – Diamond Suites – árið 2016, KEF Restaurant KEF SPA & Fitness bjóða gestum árið 2019 og KEF SPA & Fitness, alþjóðlega þjónustu í glæsilegu heimsklassa heilsulindar, árið 2024.

Þannig fléttast saga Ofnasmiðju Suðurnesja og Hótel Keflavíkur órjúfanlega inn í þróun Vatnsneshússins. Hér má líka nefna að ung hjón stigu inn í leiðtoga-hlutverk: Steinþór Jónsson, 23

ára, varð hótélstjóri og Hildur Sigurðardóttir, 20 ára, hótélstjórafrú. Þau fagna 40 ára afmæli hótelsins á árinu og leida nú ný og metnaðarfull framtíðarverkefni, þar á meðal enduruppbyggingu Vatnsneshússins og þróun Vatnsneshússins undir heitinu KEF Center.

**Vatnsnes í dag – nýtt hlutverk, ný framtíð**

Í október 2022 var undirritaður samstarfssamningur milli Reykja- nesbæjar og Steinþórs og Hildar, eigenda KEF ehf., um að endur- vekja Vatnsnes sem menningar- og móttökuhús, höfðingjasetur og rekstrargrundvöll veitinga- og ferðaþjónustu. Vatnsnes verði hjarta samfélagsins – vettvangur sögusýninga, viðburða, móttaka og menningarviðburða. Í nágrenninu 1995, opnun fyrsta fimm stjörnustendur öflug ferðaþjónusta, þar hótels landsins – Diamond Suites – árið 2016, KEF Restaurant KEF SPA & Fitness bjóða gestum árið 2019 og KEF SPA & Fitness, alþjóðlega þjónustu í glæsilegu umhverfi.

Vatnsnes, sem um aldir hefur verið miðstöð sjávarútvegs, er nú orðið miðstöð upplifana, menningar- og alþjóðlegs mannlífs.

**Saga sem heldur áfram**  
Í Keflavík Vatnsnes er saga fólks – saga fjögurra hjóna sem höfðu kjark til að skapa, umbreyta og byggja. Saga heimilis sem varð að menningarhúsi og svæðis sem hefur alla tíð verið kjarni framfara í Keflavík: frá sjósókn og frumkvöðlastarfi til iðnaðar og nútímaferðaþjónustu.

Þegar við stöndum hér sjáum við ekki einungis hús eða mannvirki, heldur spor þeirra sem lögðu hjarta sitt og lífsstarf í að byggja upp samfélag sitt. Saga Vatnsness er saga Keflavíkur sjálfar – og sterk undirstaða framtíðar bæjarins fyrir komandi kynslóðir.



**Unnur Steinþórsdóttir og Jón William Magnússon.**



**Steinþór Jónsson og Hildur Sigurðardóttir.**

**Rannveig Garðarsdóttir tók saman**

Í tilefni þess að Hótel Keflavík fagnar 40 ára starfsafmæli sínu, verður slegið upp einni metnaðarfyllstu vorhátíð ársins þann 16. maí næstkomandi undir yfirskriftinni „Vor á Vatnsnesi“. Við settumst niður með Lilju Karen Steinþórsdóttur, aðstoðarhótelstjóra, og Jakobi Frímanni Magnússyni, tónlistarmanni og menningarmiðlara, sem hefur það hlutverk að leiða tónlistardagskrána á útisviði við Vatnsneshúsið og ræddum þennan mikla viðburð þar sem sagan, nútíminn og framtíðin mætast á grasbakkanum við Vatnsnesið.



# Gullöldin mætir nútímanum í Vori á Vatnsnesi

## Vagga menningarbyltingarinnar

Jakob Frímagn Magnússon þarf varla að kynna fyrir landsmönnum, en hann hefur að undanförunu kafað djúpt í tónlistarsögu svæðisins til að setja saman dagskrá sem hann kallar „skemmtimennt“. Jakob bendir á að á meðan Vor í Vagglaskógi sé þekktasta vísunin í íslensku dægurlagasögu, þá eigi Vor í Vatnsnesi fyllilega erindi sem nýr fastapunktur. Hann rifjar upp hvernig það var þegar Steinþór Jónsson, hótelstjóri, sem leitaði til hans í fyrra með þá ósk að gefa afmælishátíðinni auknið vægi og sögulega dýpt.

„Ég var fljótur að fá andgjöfina,“ segir Jakob og verður mikið niðri fyrir. „Við erum hér í vöggu hryntónlistarinnar á Íslandi. Það er engin tilviljun að Keflavík varð miðja alheimsins í íslensku Bítli, með stóru Búi. Hér mættust traumar frá herstöðinni og hljómplötur sem bárust yfir hafið. Hér var jarðvegurinn sem ól af sér fremstu tónlistarmenn og hljómsveitir þjóðarinnar; Hljóma. Óðmenn, Júdas, Elly Vilhjálms, Vilhjálmi Vilhjálmsson og fjölmarga aðra. Í menningarbyltingu þessara á síðustu öld hafnaði unga fólk viðteknum venjum og hefðum, burstaklippingunni og jakkaftönum og fann frelsið í bítinu.“

Jakob rifjar upp þegar hann sjálfur, nýfermdur drengur, fann gæsaþúðina hríslast um sig þegar hann sá hljómsveitina Óðmenn á sviði í Austurbæjarbíói í Reykjavík. Sú sveit, með Shady Owens í forgrunni, Magnús Kjartansson á Hammond-orgel, Val Einarsson á gítar, Jóhann G. Jóhannsson á sex strengja bassa og Pétur Östlund við trommurnar, flutti með sér nýjan bandarískan Tama Motown fönktakt sem átti uppruna sinn í bílaborginni Detroit (Motor Town / Motown) og bars til Keflavíkur beint af herstöðvaböllum í Keflavík. Hann bendir á að á þeim tíma hafi íhaldið í Reykjavík talið þessa tónlist vera „tónlist djöfulsins“ og varað við því að popparar fengju nokkurn tímann listamannalaun. Það gerðist hins vegar stuttu síðar þegar Gunnar Þórðarson fékk sín listamannalaun.

## Týndi sonurinn og arfleifð Hljóma

Hápunktur hátíðarinnar þann 16. maí verður tveggja tíma tónlistardagskrá á útisviði þar sem sagan lifnar við. Jakob hefur fengið Óðmenn til að stíga aftur á svið, en í þetta skiptið með sögulegu ívafi. Ásam þeim mun koma fram sonur Péturs Östlund, en það sem mun sennilega vekja mesta athygli

er þátttaka sonar Jóhanns G. Jóhannssonar.

Jakob segir söguna af því þegar Jóhann, rétt fyrir andlát sitt, kynntist þessum „týnda syni“ sínum sem hefur nákvæmlega sömu rödd og fötinn þegar hann flytur lög föður síns með hans gömlu hljómsveit.

Einnig verður tónlist Hljóma gerð

rækileg skil. Meðal þeirra sem fram koma eru nokkrir eftirlifandi og fullfrískir meðlimir sveitarinnar, m.a. fyrrum forsöngvari Hljóma, Karl Hermannsson Erlingur Björnsson gítarleikari og trommarinn Eggert Kristinsson. Þeim til halds og trausts verða synir Rúnars Júlíussonar, þeir Baldur og Júlíus. Þess má geta að forsöngvarinn Karl Hermannsson, sem samdi Léttir í lundu, sem Einar og félagar í Póník gerðu svo landsfrægt.

Keflvíkingarnir Valdimar og Ásgeir stíga svo á svið og verða með læti la-la-la-læti þegar flueldasýningin hefst.

„Bláu augun“ hefðu orðið stærri en „Yesterday“ væru þau á ensku

Jakob rifjar upp skemmtilega sögu af því þegar hann fór með Hljóma til Liverpool árið 2008 og hitti þar fyrsta umboðsmann Bítlanna, sem táraðist þegar þeir sungu fyrir hann „Bláu augun þín“ og sagði sá ágæti umboðsmaður að hefði það lag verið með enskum texta, hefði það getað orðið stærra en „Yesterday“.

Jafnframt verður tónlist Magnúsar og Jóhanns fagnað, en Jakob lék stórt hlutverk í að koma þeim félögum á samning á sínum tíma.

Frá morgun „Rave“i til flugeldasýningar á Vatnsnesi

Lilja Karen Steinþórsdóttir markaðsstjóri Hótel Keflavík, hefur umsjón með skipulagningu dagsins og hún leggur áherslu á að þetta sé hátíð fyrir alla bæjarbúa. Dagskráin er fjölbreytt og hefst hún með krafti strax klukkan tíu um morguninn.

Fyrsti liður dagsins er hið svokallaða KEF Moët Kampavínshlaup, fimm kílómetra skemmtihlaup meðfram sjónum. Til að hita hópinn upp mætir plötusnúðurinn DJ Sakki til að tryggja að takturinn sé réttur strax í byrjun dags.

Eftir fimm kílómetrana tekur við stutt en snörp keppni, 40 metra KEF kampa-vinnspretthlaupi til heiðurs 40 ára afmæli

hótelsins, þar sem markmiðið er að klára

hlaupið og að hýsti tveggja tíma skemmtilegt dansparty eða „Apré Run Rave“ með DJ Sakka á tüninu þar sem allir eru velkomnir að dansa og njóta dagsins, óháð því hvort þeir hafi tekið þátt í hlaupinu eða ekki.

Eftir hádegjög færir áherslan yfir í fjölskylduna en þá mætir Leikhópurinn Lotta verða á svæðinu og Lúðrasveit Reykjanes-

bæjar þeytir lúðra sína. Götubitar verða í skóða þar mikið endurbætur sem gerðar hafa verið á húsinu. Auk þess að verða herra-

mannsetur og móttökúhús, rekið af Hótel

ingarsetur með einstökum listaverkum til framtíðar og listasýning í sjálfu sér um leið og heiður hússins frá 1934 fær fulla virðingu.

Samhliða þessu verður mikið um að vera í miðbænum. Verslanir í Betri bæ munu bjóða upp á sérstök tilboð og ókeypis verður inn á söfn bæjarins í Duus-húsum. Lilja Karen nefnir að hún hafi fundið fyrir miklum velvilja hjá fyrirtækjum og stofnunum á svæðinu sem vilji öll leggja sitt af mörkum til að gera þetta að árlegum viðburði.

Hátíðin nær svo hámarki þegar kvöldtónleikarnir, undir stjórn Jakobs, hefjast klukkan hálfnótt. Tónleikunum lýkur, klukkan 22:40, en sú tímasetning vísar aftur til 40 ára afmælisins. Þá mun Björgunarsveitin Suðurnes skjóta upp glæsilegri flugeldasýningu rétt þegar sólin sest.

Með því verður settur lokapunktur við dag sem Lilja og Jakob vona að verði upphafið að nýrri hefð á Vatnsnesi, þar sem saman mætast tónlistarsaga bítlabæjarins og nútímaleg vorhátíð. Upplýsingar um alla dagskrána er að finna á vef hótelsins, kef.is, og eru allir hvattir til að flagga íslenska fánanum og taka þátt í gleðinni.



Hápunktur hátíðarinnar þann 16. maí verður tveggja tíma tónlistardagskrá á útisviði

þar sem sagan lifnar við. Jakob hefur fengið Óðmenn til að stíga aftur á svið, en í þetta

skiptið með sögulegu ívafi.

## DAGSKRÁIN

Laugardaginn 16. maí 2026  
kl. 20:00 - 22:40  
Frítt inn fyrir alla

## ÓÐMENN

### Shady Owens

söngkonan eina og sanna

### Magnús Kjartansson

Hammond organisti

### Finnur Torfi Stefánsson

gítarleikari

### Sebastían Pétursson Östlund

trommuleikari

Sérstakir heiðursgestir tónleikanna verða **Pétur Östlund** og .....Týndi sonurinn! Í stað **Jóhanns G. Jóhannssonar** sáluga stígur nú í fyrsta skipti á svið með Óðmönnum nýuppgötvaður sonur hans - listamaðurinn **Id.** - öðru nafni **Ívar Davíð!**

## SÖNGVAR HLJÓMA

### Erlingur Björnsson gítarleikari

### Karl Hermannsson söngvari

### Eggert Kristinsson trommuleikari

### Júlíus Guðmundsson

Rúnars Júlíussonar bassaleikari

### Baldur Guðmundsson

Rúnars Júlíussonar hljómborðsleikari

## MAGNÚS og JÓHANN

söngvaskáldin einu, sönnu og sígildu!

## ELLY og VILHJÁLMUR

Suðurnesjasystkinin ástsælu hér í Í tófrandi flutningi **Sigríðar Thorlacius**, **Sigurðar Guðmundssonar** og **Góss** hópsins.

## VALDIMAR og ÁSGEIR

Keflvíkingarnir þeir **Ásgeir** og

**Valdimar** stíga einir á svið

og flytja sín þekktustu lög



Hjónin Steinþór Jónsson og Hildur Sigurðardóttir í móttöku Hótel Keflavíkur,

# Skál fyrir fortíðinni, skál fyrir framtíðinni

Pettavoru fyrstuorð Steinþórs Jónssonar þegar við settum stniður með honum og eiginkonu hans, Hildi Sigurðardóttur, í tilefni af 40 ára afmæli Hótel Keflavíkur og stórhátíðarinnar Vor á Vatnsnesi sem fram fer um helgina.

Hildur tekur boltann hlæjandi: „Já, ef þetta væri bara svona auðvelt. Steini fer alltaf beint í aðalatriðin og kemst mjög langt á því að einfalda stóru málin. Góð dæmi eru KEF SPA & Fitness og nú Vatnsnes. Hann sagði okkur fjölskyldunni einfaldlega að það væri gaman að gera spa í kjallaranum og gera svo upp húsið á móti hótelinu.

Síðan byrjaði hann bara að grafa holu í gólfíð í gömlu Ofnasmíðjunni okkar og nú sjá allir sýnina hans. Við sáum hana ekki þá og hefðum eflaust stoppað hann ef þessi risaáform hefðu verið lögð fram á teikningum frá byrjun. En Steini byrjar einfaldlega og hannar hlutina jafnóðum þegar hann sér meira um Vatnsnes. Fyrir mörgum árum sendi hann bæjaryfirvöldum í Reykjanesbæ erindi um að koma að uppbyggingu hússins en því var formlega hafnað. Ef það

er eitt sem minn maður kann ekki þá er það að sætta sig við nei. Hann heldur einfaldlega áfram. Samningur við okkur var síðan gerður árið 2023 og ég held að öll bæjarstjórnin verði ánægð með að hafa skipt um skoðun þegar hún kemur að skoða framkvæmdirnar. Ég veit að bæjarbúar verða ánægðir að sjá Vatnsnes og þær miklu framkvæmdir sem þar hafa verið unnar undir stjórn Steina, í anda byggingarársins 1934,“ segir Hildur. Steinþór er fljótur að svara þessari yfirferð Hildar og minnir hana kurteislega á að hann hafi fyrst fengið nei frá henni þegar hún var 15 ára. Nú muni þau hins vegar fagna 40 ára brúðkaupsafmæli í júní, fjórum dætrum, fjórum tengdasonum og þremur barnabörnum ríkari.

„Þetta nei hefur alltaf verið mér innblástur um að gefast aldrei upp og sú ákvörðun á sínum tíma er án



Steinþór með hjólbörurnar við Hótel Keflavík aðeins viku áður en hótelið opnaði 17. maí 1986. Myndin er úrsafni VF en hún birtist á baksíðu blaðsins 15. maí 1986.

efa sú besta sem ég hef tekið og grunnurinn að því sem við fögnum í dag," segir hann.

Auk 40 ára afmælis hótelsins varð Hildur, hótelsstjórafrúin, sextug þann 11. maí síðastliðinn og því margar ástæður til að fagna hjá KEF fjölskyldunni.

„Ef við byrjum á fortíðinni, sem þið hjá Víkurfréttum hafið gert svo góð skil í þessu kosninga- og afmælisblaði, þá þótti hugmyndin um hótél í Keflavík ekki arðbær. Mörgum fannst við þabbi fullbjart-sýnir þegar við opnuðum hótelið en okkur tókst að sanna hið gagn-stæða.

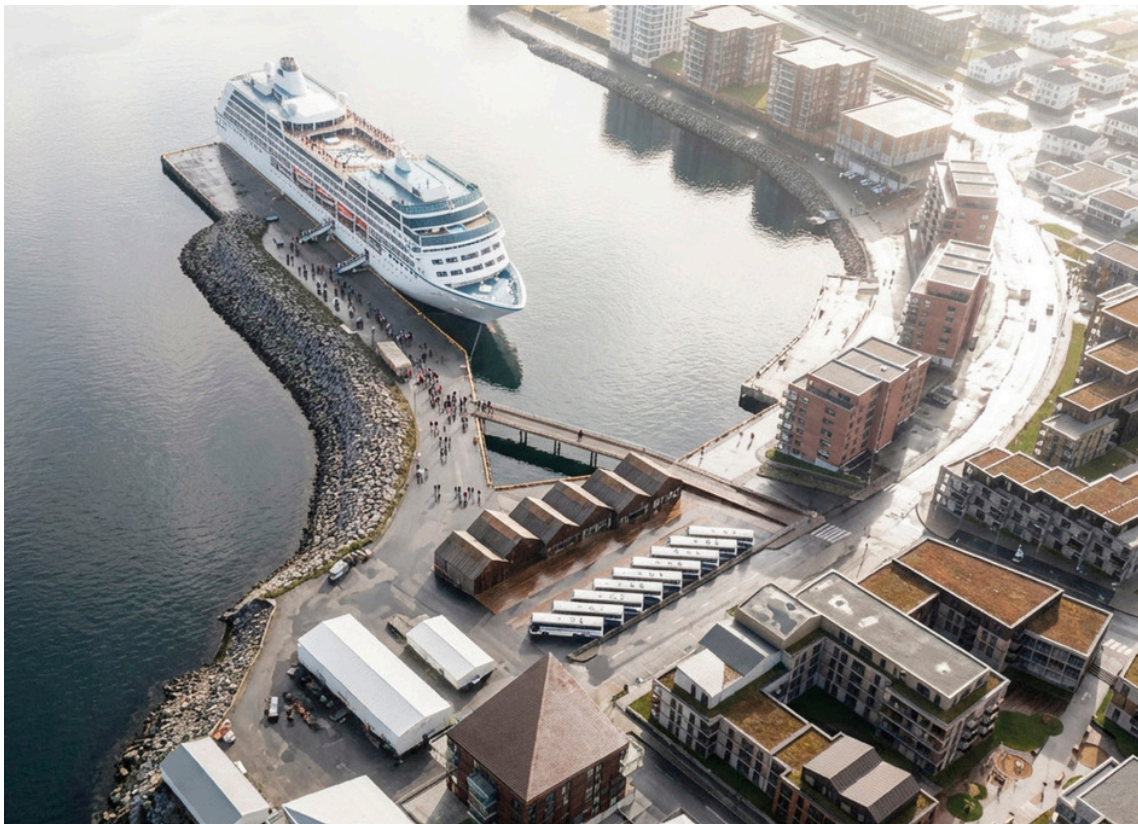
Þegar ég hugsa til baka til 17. maí 1986 var lítið bókað en við vorum samt jákvæð og ákveðin í að fyrsta hótél svæðisins myndi ganga. Í dag er staðan allt önnur og sumarið að stórum hluta fullbókað og margar vikur þegar uppseldar.

Samt eru ákveðin teikn á lofti í heiminum. Hlutirnir breytast hratt og það höfum við upplifað af eigin raun síðustu 40 ár, t.d. þegar herinn fór, í Eyjafjallajökulsgosinu og svo auðvitað í Covid-faraldrinum sem breytti landslaginu á augabragði. Í dag eru það stríð, verkföll og efnahagsástand sem hanga yfir en öll áföll í heiminum hafa með einum eða öðrum hætti áhrif á ferðapjónustuna.“

Á þessum tímamótum segir Steinþór jafnframt eðlilegt að horfa fram á veginn:

„Við erum sannarlega að horfa til framtíðar og fólk getur verið visst um að við erum hvergi hætt. Reynslan af bæði KEF Restaurant á sínum tíma og síðar KEF SPA hefur sýnt að þetta voru góðar hugmyndir sem hafa styrkt rekstur Hótel Keflavíkur til muna.

Ég er jafnframt sannfærður um að Vatnsneshúsið muni styrkja ímyndina og starfsemina enn frekar með fleiri gistiýmum, auknu funda- og móttökuplássi og



## Í grunninn yrði Vatnsnes nýtt miðbæjarsvæði með verslun og þjónustu, 1.100 íbúðir og allt tengt glæsilegri skemmtiferðaskipahöfn annars vegar og KEF Lagoon hins vegar með fullkomnu útibaðlóni og heilsulind á heimsmælikvarða við náttúrulega kletta við sjávarsíðuna.

betri aðstöðu fyrir veislur og viðburði á komandi árum.“

### KEF Center

Eins og við mátti búast kom stór hugmynd fram undir lok samtalsins þegar Steinþór upplýsti að í framhaldi af kaupum þeirra hjóna á hjólbarðaverkstæðinu við Framnesveg, Olís-lóðinni og Aðalstöðinni og lóðum þar í kring hefði hann farið að horfa á framtíð

Vatnsness sem eina heild og sæi þar ótrúleg tækifæri.

„Ég sá fljótt að stækkun hótelsins ein og sér og skipulag hvernar lóðar fyrir sig væri ákveðin tímaskekkja. Því ákvað ég að horfa á allt svæðið sem eina heild.

Hugmyndin vatt hratt upp á sig og síðustu tólf mánuði hef ég látið teikna allt svæðið. Ég mun kynna þessa stóru framtíðarsýn að einhverju leyti um helgina og

síðar í umfjöllun Víkurfrétta með myndum og teikningum.

Í grunninn yrði Vatnsnes nýtt miðbæjarsvæði með verslun og þjónustu, 1.100 íbúðir og allt tengt glæsilegri skemmtiferðaskipahöfn annars vegar og KEF Lagoon hins vegar með fullkomnu útibaðlóni og heilsulind á heimsmælikvarða við náttúrulega kletta við sjávarsíðuna. Starfsemin yrði svo tengd KEF SPA & Fitness sem háklasses upplifun, innan- og utandyra, en

KEF SPA þrefaldast að stærð auk uppbyggingar heilsulindarinnar á norðanverðu Vatnsnesinu.

Frá Vatnsnesi er eitt fallegasta útsýni landsins og nálægðin við Keflavíkurlugvöll og ferðamennina sem þar fara um er sterkur grunnur fyrir framtíðina. Styrkleiki hugmyndarinnar felst í skýrri framtíðarsýn þar sem uppbyggingin byggir á sterkum grunni og fer fram í áföngum þar sem hver eining styrkir hver aðra.

Ég vona að myndirnar og teikningarnar sýni bæjarbúum hversu öflugt samfélag við getum byggt upp og skapi trú á að Reykjanesbær geti orðið eitt flottasta og öflugasta bæjarfélag landsins. Mín draumsýn liggur allavega fyrir,” segir Steinþór að lokum endar viðtalið á þessum orðum:

„Þrátt fyrir allt hefur þessi vegferð verið gríðarlega skemmtileg og mótað líf fjölskyldunnar. Samstarfið við Jón og Unni, tengdafor- eldra mína, í upphafi var einstakt og traustið sem þau sýndu okkur Steina gaf allri þessari miklu vinnu tilgang. Það var erfitt að taka ein við þegar þau kvöddu, því samstarf Steina og Jóns var að mínu mati einstakt. Þeir gerðu bókstaflega allt saman. Fyrst tengt Ofnasmiðjunni, svo uppbyggingu hótelsins og þess á milli voru helgarnar notaðar til að byggja bústaði við Meðalfells- vatn og endurbyggja hús fjölskyldunnar á Ólafsfirði enda báðir duglegir og miklir framkvæmdamenn alla

Þá myndi taka þennan 40 ára slag aftur alla daga og er þakklát bæjarbúum fyrir stuðninginn og velvildina sem er grundvöllur fyrir svona rekstri. Vilji okkar Steina og dætra okkar er að halda áfram að byggja upp fyrirtækið og samfélagið. Reynslan hefur kennt okkur að trú á það sem við erum að gera og halda ótrauð áfram.“