CRAFTING FORWARD

Special Edition • Milan Design Week 2026

Valcucine

CRAFTING FORWARD

Special Edition • Milan Design Week 2026

Valcucine

On the occasion of Fuorisalone 2026, Valcucine presented *Crafting Forward* at its Milan Brera showroom, a project that explores the convergence between industrial innovation and contemporary craftsmanship, where customization, intelligent thinking and design culture turn the art of making into a system, shaping a new idea of the kitchen as an evolving ecosystem.

More than a formal outcome, *Crafting Forward* reflects an approach: the creation of robust design systems, developed through advanced industrial processes and open to controlled variations, able to respond to different contexts, needs and sensibilities.

The concept, interior project, texture and colour research, materials library and styling were curated by Zanellato/Bortotto studio in collaboration with Valcucine. *Crafting Forward* takes shape as a spatial and material narrative: a dialogue between craftsmanship and technology, free of contrasts, which highlighted collaborations with manufacturing companies and workshops united by the same culture of making.

This approach is reflected in the collections, Special Elements and materials through updates and new functional refinements. Targeted interventions enhance ergonomics, design flexibility and quality of detail, shaping solutions conceived to accompany the evolution of domestic space.

In occasione del Fuorisalone 2026, Valcucine ha presentato nello showroom di Milano Brera Crafting Forward, un progetto che esplora l'incontro tra innovazione industriale e artigianalità contemporanea, dove personalizzazione, intelligenza applicata e cultura del progetto trasformano il saper fare in sistema, dando forma a una nuova idea di cucina come ecosistema evoluto.

Più che un risultato formale, Crafting Forward racconta un approccio: la costruzione di sistemi progettuali solidi, sviluppati attraverso processi industriali avanzati e aperti a variazioni controllate, capaci di rispondere a contesti, esigenze e sensibilità diverse.

Il concept, il progetto di interior, la ricerca materica e cromatica, la materioteca e lo styling sono stati curati dallo studio Zanellato/Bortotto in collaborazione con Valcucine. Crafting Forward si traduce in un racconto spaziale e materico: un dialogo tra artigianato e tecnologia, senza contrapposizioni, che ha valorizzato collaborazioni con realtà produttive e laboratori accomunati dalla stessa cultura del saper fare.

Questo approccio si riflette nelle collezioni, negli Elementi Speciali e nei materiali, attraverso aggiornamenti e nuove implementazioni funzionali. Interventi mirati ampliano ergonomia, flessibilità progettuale e qualità del dettaglio, dando forma a soluzioni pensate per accompagnare l'evoluzione dello spazio domestico.

Artematica
The art of pure volumes



Artematica
L'arte dei volumi puri

Design by Gabriele Centazzo







Artematica is an iconic Valcucine model produced in 1988 and continuously updated ever since. Thanks to its very innovative contents, it has become a fully-fledged part of the history of design.

This project is a perfect balance between “Art”, the pursuit of beauty, harmony, form and proportion, and “Mathematics”, expressed through rationality, precision and technical expertise.

Icona di Valcucine in produzione dal 1988 e continuamente aggiornata, Artematica è entrata a pieno titolo nella storia del design grazie ai suoi contenuti altamente innovativi.

Un progetto in perfetto equilibrio fra “Arte” e quindi la ricerca del bello, dell’armonia, della forma, delle proporzioni e “Matematica” con la razionalità, la precisione, la tecnica.


Valcucine



Door technology

Artematica was the first kitchen in the world to present a totally new door project, a perfect synthesis of aesthetic taste, formal simplicity and technical intelligence.

The door is composed of an anodised aluminium structural frame and of a decorative panel available in various materials, featuring a thickness ranging between 5 and 6 mm.

Thanks to in-depth studies and special workmanship, the frame cannot be seen from the outside, resulting in the decorative panel appearing as a pure, seamless volume. This solution achieves very streamlined results without neglecting functionality.

The door - which has been patented all over the world - combines sturdiness with lightness and paves the way to aesthetic solutions that can adapt to changing trends.

La tecnologia dell'anta

Artematica è stata in assoluto la prima cucina a presentare un rinnovamento totale nella progettazione dell'anta, sintesi perfetta tra senso estetico, semplicità formale e intelligenza tecnica.

L'anta è composta da un telaio strutturale in alluminio anodizzato e da un pannello estetico disponibile in diversi materiali dello spessore compreso tra 5 e 6 mm.

Grazie a studi approfonditi e lavorazioni particolari, il telaio non è visibile dall'esterno; in questo modo il pannello estetico appare come una massa pura, non accoppiata. Una soluzione che esprime grande pulizia formale senza trascurare l'aspetto funzionale.

Brevettata in tutto il mondo, l'anta così costruita coniuga resistenza e leggerezza e consente soluzioni estetiche capaci di seguire le variazioni del gusto nel tempo.

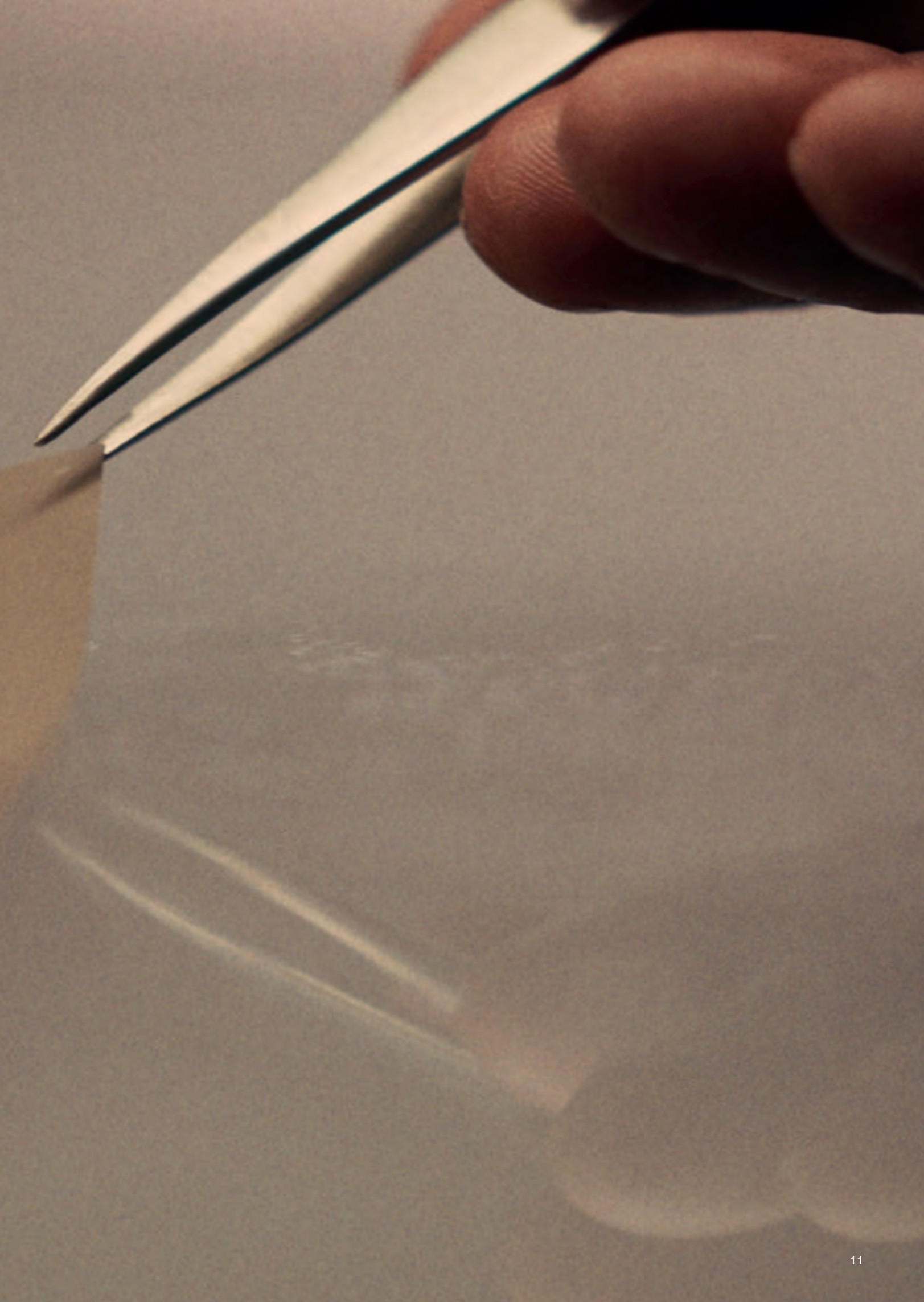


Vitrum Arte: handmade

Skillful craftsmanship is one of the main features of the Italian excellence that makes our best industrial products unique. Vitrum Arte, an exclusive technique that we at Valcucine developed over two years of research, lets us reproduce designs on glass which are applied manually using an extraordinary inlay technique.

Vitrum Arte: fatto a mano

Il sapiente lavoro artigianale è uno degli elementi fondamentali che identifica l'eccellenza italiana, rendendo unici i nostri migliori prodotti industriali. Vitrum Arte, tecnica esclusiva sviluppata da Valcucine dopo due anni di ricerca, permette di realizzare su vetro disegni applicati manualmente con una straordinaria lavorazione a intarsio.







Vitrum Arte Materia

The technique of hand inlaying on glass now expands to incorporate wood and precious metal. The design is no longer merely a matter of colour but becomes material itself: different surfaces meet and combine in unique, non-replicable compositions, where artisanal research and technological innovation give shape to a new expressive language.

Vitrum Arte Materia

La tecnica di intarsio manuale su vetro si apre all'integrazione di legno e metallo pregiato. Il disegno non è più soltanto colore, ma diventa materia: superfici diverse si incontrano e si combinano in composizioni uniche, non replicabili, dove la ricerca artigianale e l'innovazione tecnologica danno forma a un nuovo linguaggio espressivo.



Genius Loci

The hidden drawer inspired by antique secrétaires

Straight drawer version

Genius Loci
Il cassetto nascosto ispirato agli antichi secrétaire
Versione cassetto dritto

Design by Gabriele Centazzo







An ingenious result made possible by the dematerialisation of the worktop, the undercounter drawer becomes the distinctive feature of Genius Loci: a secret, intimate, immersive space.

In the straight version, it appears in visual continuity with the top, blending seamlessly with the purity of the kitchen's volumes and materials.

Ingegnoso risultato permesso dalla dematerializzazione del piano di lavoro, il cassetto sottotop diventa l'elemento distintivo di Genius Loci: uno spazio segreto, intimo, complice.

Nella versione dritta si presenta in continuità visiva con il top, integrandosi perfettamente con la purezza dei volumi e dei materiali della cucina.

Genius Loci

The hidden drawer inspired by antique secrétaires

Slanting drawer version



Genius Loci
Il cassetto nascosto ispirato agli antichi secrétaire
Versione cassetto inclinato

Design by Gabriele Centazzo







In the slanting version, the undercounter drawer stands out through a carefully studied contrast, like a sharp cut across the surface. The result is more expressive and dynamic.

Customisable with different finishes and artisanal workmanship, it becomes a precious detail that expands the design possibilities.

Nella versione inclinata, il cassetto sottotop si distingue per uno studiato contrasto, come un taglio netto sulla superficie. Il risultato è più espressivo e dinamico.

Personalizzabile con diverse finiture e lavorazioni artigianali, diventa un dettaglio prezioso che amplia le possibilità progettuali.

Marble cubes
The interplay of natural colours and veins of marble are reminiscent of old, Italian Renaissance buildings.

Marmo cubi
I giochi di colori e le venature naturali del marmo ricordano quelli degli antichi palazzi rinascimentali italiani.

















A place dedicated to customisation

The Genius Loci drawer can be made from various precious materials and finishes. From inlaid and carved wood to sculptured stone and precious metals, Valcucine revives and reinterprets the value of ancient skills, restoring dignity and beauty to treasures still present in our collective memory that run the risk of being forgotten. It is a tribute to Italian expertise, in the name of the tales of excellence that have always inspired the design of our kitchens.

Il luogo della personalizzazione

Il cassetto Genius Loci può essere realizzato in diversi materiali e finiture di pregio. Dai legni intarsiati e intagliati, alle pietre scolpite fino ai metalli pregiati, Valcucine recupera e reinterpreta la preziosità dei mestieri antichi, restituendo dignità e bellezza a tesori della memoria che rischiano di andare perduti. Un omaggio al "saper fare" italiano, all'insegna delle storie di eccellenza che da sempre ispirano il design delle nostre cucine.



The artisanal workmanship of "Marble cubes" lends three-dimensionality to the pattern.

La lavorazione artigianale "Marmo cubi" conferisce tridimensionalità al disegno.



Archigraphica
The soul of wood



Archigraphica
L'anima del legno
Design by Gabriele Centazzo







I see wood as a living material, capable of reawakening an ancestral memory and a direct connection with nature.

Gabriele Centazzo,
founder and designer of Valcucine

Vedo nel legno una materia viva, capace di riattivare una memoria ancestrale e un legame diretto con la natura.

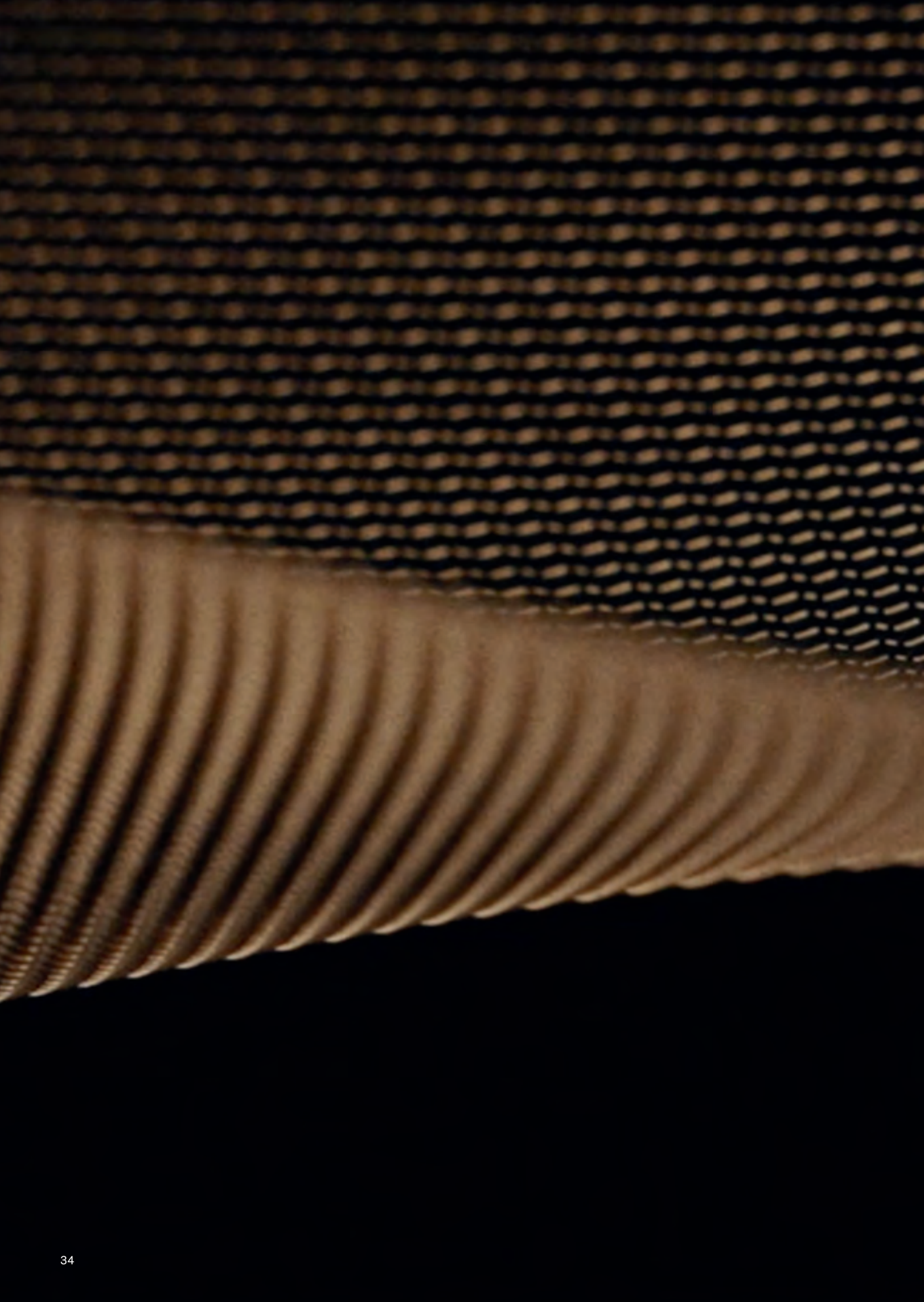
Gabriele Centazzo,
fondatore e designer Valcucine

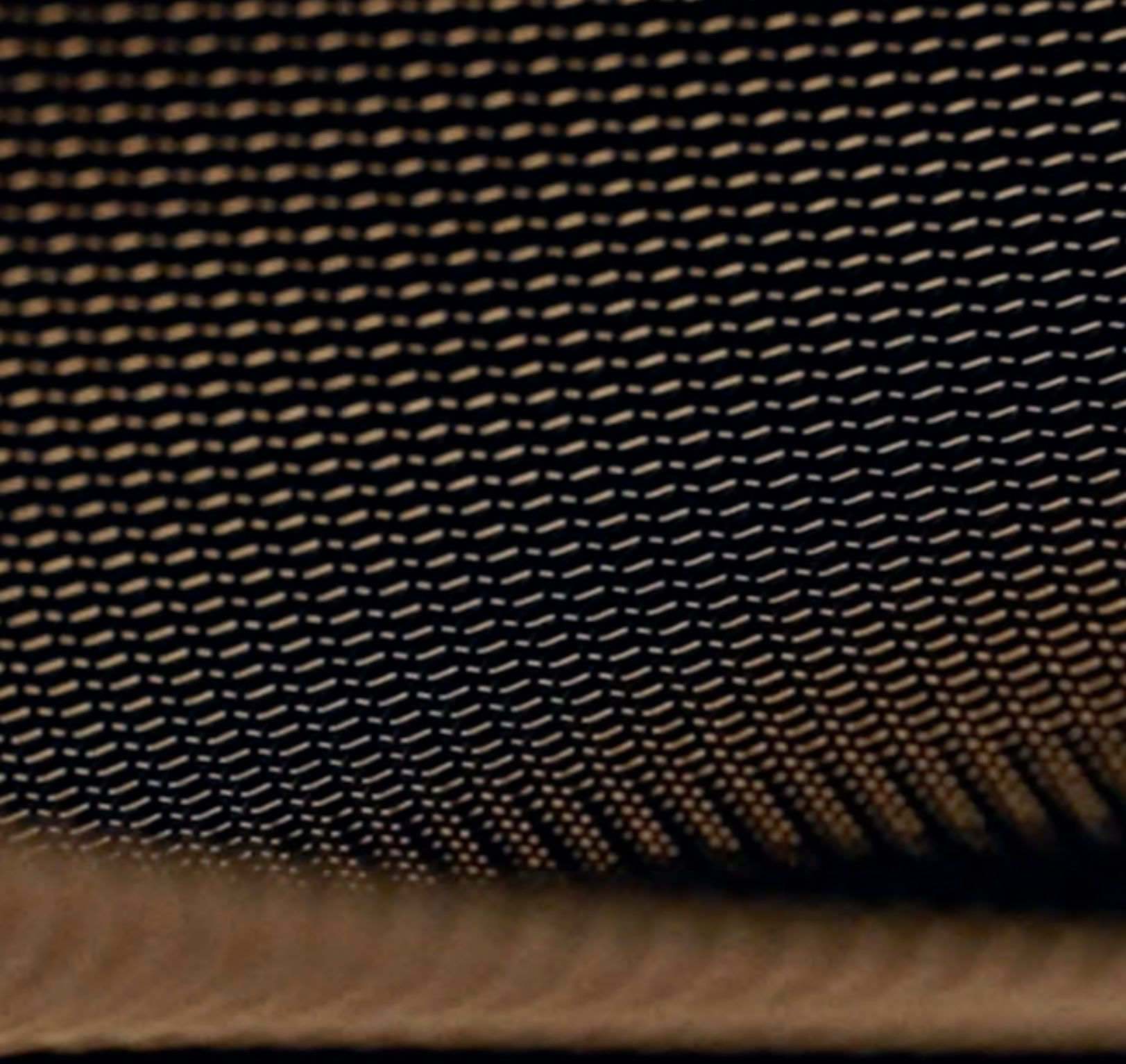


The warmth of wood takes centre stage once again as a living, authentic material, capable of evoking a deep, sensory memory. A graphic line shapes the fronts, inspired by the language of architecture, while the solid walnut profile blends function with beauty, until it becomes an integrated handle. The design, which can be freely composed, offers a new expressive freedom.

Il calore del legno torna protagonista come materia viva e autentica, capace di evocare una memoria profonda e sensoriale. Un segno grafico disegna i frontali, ispirato al linguaggio dell'architettura, mentre il profilo in legno massello unisce funzione e decorazione, fino a diventare una maniglia integrata. Il disegno, componibile a piacere, offre una nuova libertà progettuale.







Textile Vitrum: vibrating weaves

Skilled craftsmanship meets innovation in Textile Vitrum, an evolution of research into glass that gives rise to highly evocative surfaces.

An ultra-thin metal fabric, applied by hand to the back, enhances the depth of the material through a refined interplay of light and shadow.

Vitrum Tessile: trame vibranti

Il sapiente lavoro artigianale incontra l'innovazione in Vitrum Tessile, evoluzione della ricerca sul vetro che dà vita a superfici di grande suggestione.

Un sottilissimo tessuto metallico, applicato manualmente sul retro, esalta la profondità del materiale in un raffinato gioco di luci e ombre.

Riciclantica

The extreme synthesis of dematerialisation



Riciclantica
L'estrema sintesi della dematerializzazione
Design by Gabriele Centazzo



The aluminium frame, resistant to water, steam and heat, is paired with the lightest and thinnest door in the world: just 2 mm thick.

The upper edge of the aesthetic panel is left exposed, making the pursuit of maximum dematerialisation tangible. Soft grip is ensured by a silicone rubber gasket.

Made by adopting the construction technologies typical of the automotive industry, the Riciclantica door represents the most advanced solution for expressing the form of lightness.

Il telaio in alluminio, resistente ad acqua, vapore e calore, si completa con l'anta più leggera e sottile al mondo: soli 2 mm di spessore.

Il bordo superiore del pannello estetico è messo a nudo, rendendo tangibile la ricerca della massima dematerializzazione. La presa soft è garantita da una guarnizione in gomma siliconica.

Realizzata con tecnologie costruttive derivate dal settore automobilistico, l'anta Riciclantica rappresenta la soluzione più avanzata per esprimere la forma della leggerezza.









Forma Mentis

The expressive power of a traditional mark



Forma Mentis
La forza espressiva di un segno elementare
Design by Gabriele Centazzo







Extremely pure aesthetics and practicality of use blend in perfect harmony: the shape of the doors with their slanting edges has been designed to offer an easy, handle-less grip. Metal edge protectors make this kitchen even more durable.

Massima pulizia estetica e praticità d'uso sono in perfetta armonia: la forma delle ante di Forma Mentis, costruite con bordi inclinati, è studiata per agevolare la presa e l'apertura senza maniglie. I profili metallici salva spigolo contribuiscono a incrementarne la resistenza nel tempo.

Artematica Soft Outline

Elegantly balanced soft lines and pure volumes



Artematica Soft Outline
Linee morbide e volumi puri in elegante equilibrio
Design by Gabriele Centazzo







The pure volume of Artematica takes shape in independent units that can be freely combined and arranged, thanks to special connecting elements that create movement and compositional freedom.

The individual modules are highlighted by a delicate metal profile that runs sinuously along the edges of the surfaces. The result is a new expressive possibility that creates a space of poetic elegance, where rigour and softness meet in subtle balance.

Il volume puro di Artematica si declina in moduli indipendenti, componibili e accostabili liberamente grazie a speciali elementi di raccordo che donano movimento e libertà compositiva.

I singoli moduli sono messi in risalto dal delicato profilo in metallo che corre sinuoso lungo i bordi delle superfici. Ne nasce una nuova possibilità espressiva che crea uno spazio di poetica eleganza, dove rigore e morbidezza si incontrano in sottile equilibrio.

Artematica with Logica Celata
Disappearing scenes



Artematica con Logica Celata
Scenari a scomparsa
Design by Gabriele Centazzo



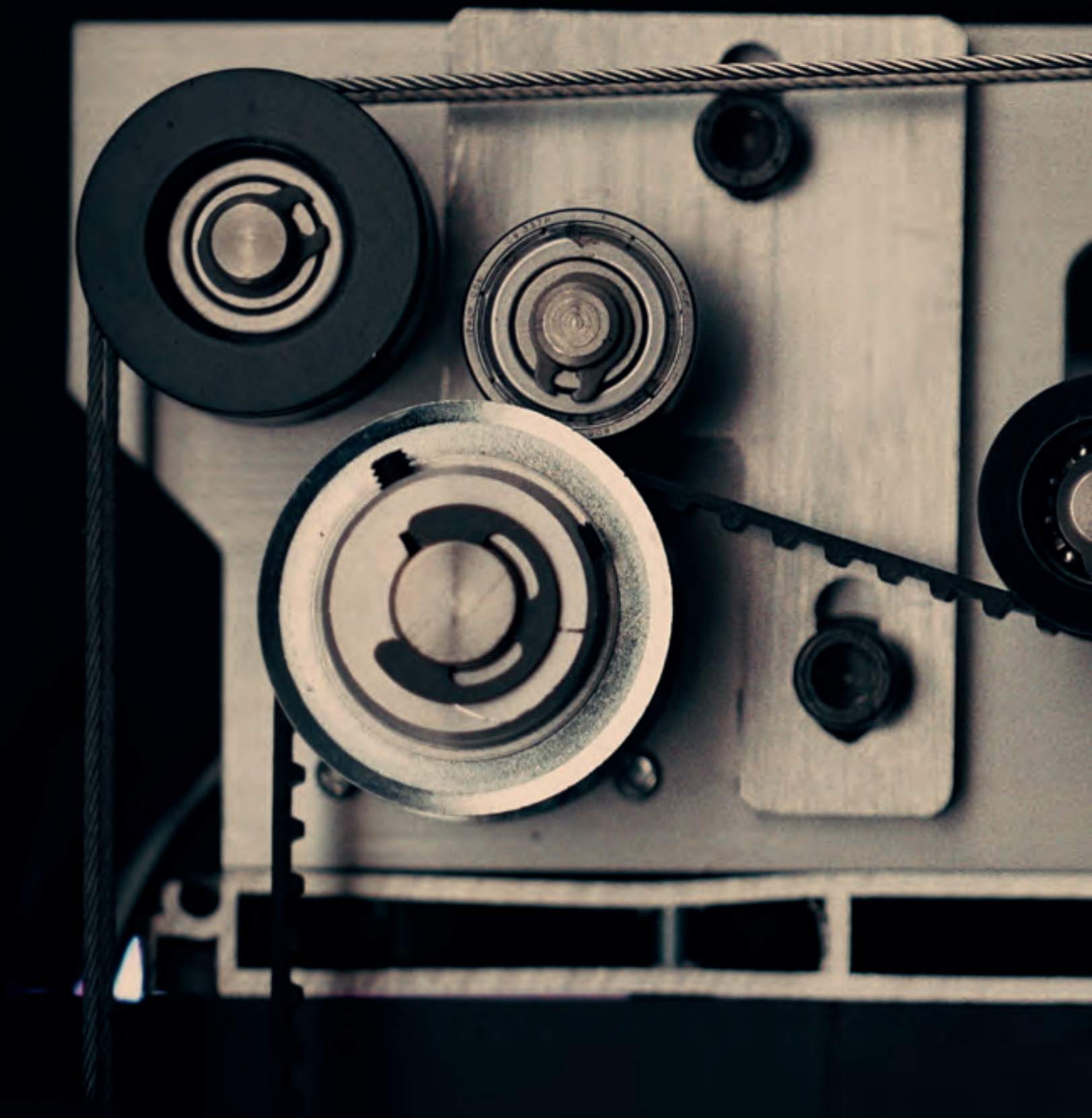




Great aesthetic impact paired with unsurpassable efficiency for Logica Celata. Bar, Kitchen and Food Preparation are the available models, each of which with accessories purposely-designed to meet specific requirements. Everything is within reach, ready to be used in the most efficient and practical way. And when you've finished, it can all be hidden away behind the door that shuts flush with the underlying base units, making the kitchen look clean and tidy once again.

Grande impatto scenico e massima efficienza per Logica Celata. Bar, Cucina e Preparazione sono i modelli disponibili, ciascuno con soluzioni e accessori studiati per le specifiche esigenze. Tutto è a portata di mano, pronto all'uso nel modo più efficace e pratico possibile. E al termine, tutto diventa invisibile, perfettamente celato dietro l'anta che si chiude a filo con le basi, riportando in un attimo ordine e pulizia.

Special Elements
The functional revolution

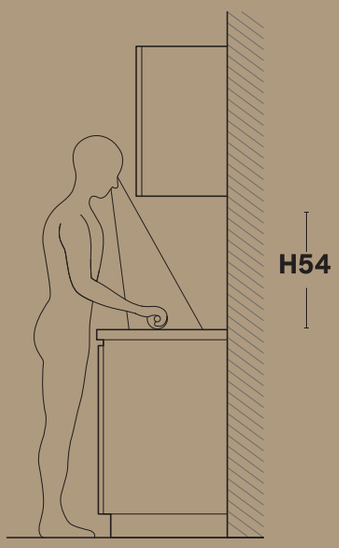


Elementi Speciali
La rivoluzione della funzionalità
Design by Gabriele Centazzo

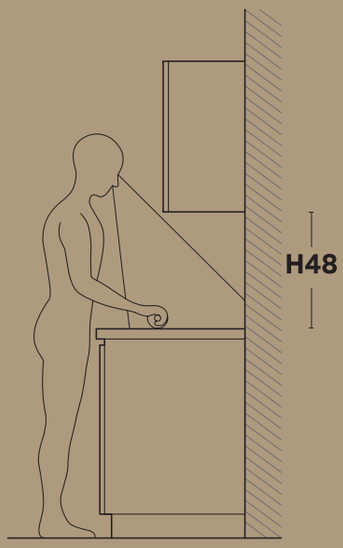


Continuous research into improving people's daily interactions with their kitchen has led us to make over spaces and reinvent ergonomics, planning new user experiences through our *Special Elements* range: revolutionary solutions, unique in the world, that turn complexity into simplicity of use.

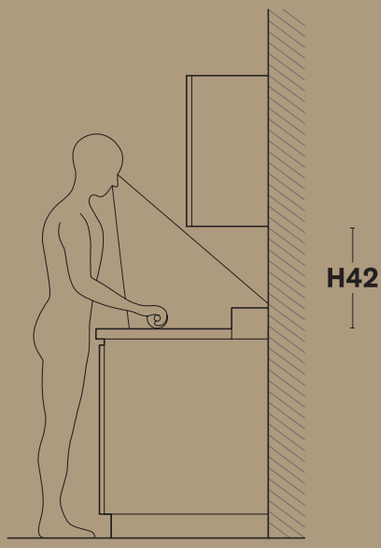
La continua ricerca di soluzioni che migliorano l'interazione quotidiana con la cucina ci ha portato a ripensare lo spazio e reinventare l'ergonomia, progettando nuove esperienze attraverso i nostri Elementi Speciali: soluzioni rivoluzionarie, uniche al mondo, che trasformano la complessità in semplicità d'uso.



D60
P60



D65
P65



D80
P80
Equipped back section since 1997
Canale attrezzato dal 1997

Ergonomic research

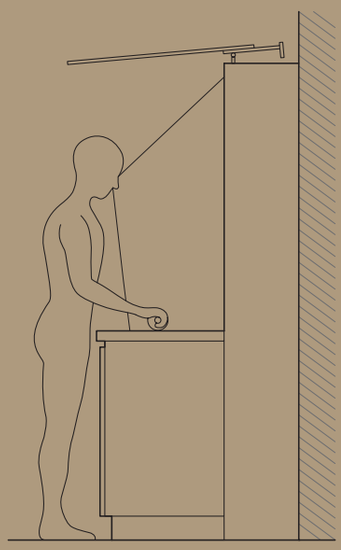
For us, design is intelligent thinking. It stems from the observation of everyday gestures and translates into movements that are more fluid and natural. "Having everything within reach, perfectly in order in an instant" is the principle that guides our design approach, creating environments that evolve alongside the people who use them. From this vision comes a new way of organising space, designed to improve practicality, visibility and freedom of movement.

The equipped back section introduced a revolution by increasing the depth from 65 to 80 cm.
A storage element perfectly integrated into the top, it allows working tools to be stored with immediate access and full visibility.

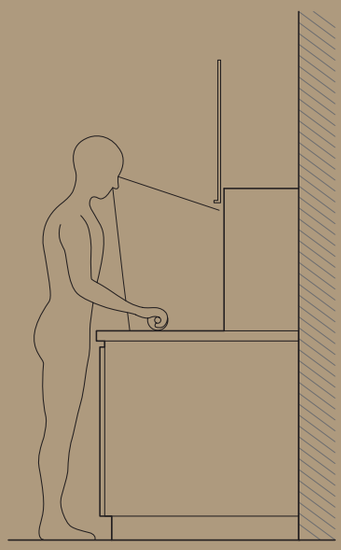
By increasing the depth to 96 cm, the space evolves into a true accessorised wall panel extending from the worktop up to the height of the wall unit. With New Logica, every function finds its place, making the best use of the available volume.

The 96 cm depth allows for a further evolution: the wall unit stands on the worktop. This gives rise to Air Logica, which combines easy access to the equipped area with the maximum storage capacity of the base units.

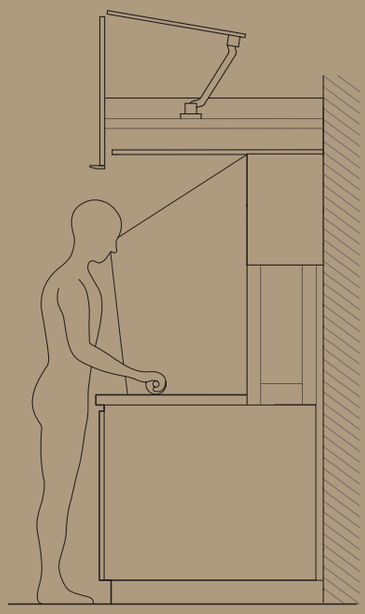
The 96 cm depth takes this concept one step further. With Logica Celata, the large door closes flush with the base units, completely concealing the operative area, the back panel and the worktop.



D96
P96
New Logica since 2011
New Logica dal 2011



D96
P96
Air Logica since 2015
Air Logica dal 215



D96
P96
Logica Celata since 2018
Logica Celata dal 2018

La ricerca ergonomica

Per noi il design è intelligenza applicata: nasce dall'osservazione dei gesti quotidiani e si traduce in movimenti più fluidi e naturali. "Avere tutto a portata di mano, tutto in ordine in un attimo" è il principio che guida la nostra progettazione, orientata a creare ambienti che evolvono insieme alla persona. Da questa visione nasce un nuovo modo di organizzare lo spazio, capace di migliorare praticità, visibilità e libertà di movimento.

Il canale attrezzato ha introdotto una rivoluzione portando la profondità da 65 a 80 cm. Elemento contenitivo perfettamente integrato nel top, permette di riporre gli strumenti di lavoro con accesso immediato e totale visibilità.

Aumentando la profondità a 96 cm, lo spazio si evolve in una vera e propria parete attrezzata che si sviluppa dal piano di lavoro fino all'altezza del pensile. Con New Logica, ogni funzione trova la sua collocazione, sfruttando al meglio il volume disponibile.

La profondità 96 cm permette un'ulteriore evoluzione: il pensile si appoggia al piano di lavoro. Nasce così Air Logica, che unisce la facilità di accesso alla zona attrezzata con l'elevata capacità contenitiva delle basi.

La profondità di 96 cm sviluppa ulteriormente questo concetto, ampliandone le possibilità progettuali. Con Logica Celata, la grande anta si chiude a filo con le basi, nascondendo la zona operativa, lo schienale e il piano di lavoro.



New Logica
The upper lift-up doors and the downward sliding doors open and shut gently to reveal all the accessories of the back panel, a patented element that can be equipped to meet the user's requirements and can even house a cooker hood.

New Logica
Le ante superiori basculanti e quelle scorrevoli verso il basso si aprono e si chiudono morbidamente per svelare tutte le attrezzature dello schienale, un elemento brevettato che può essere configurato in base alle esigenze e può ospitare anche la cappa.



Logica Librum
The counterweight opening system allows operational areas to be concealed and revealed with a fluid, controlled movement. In the 240 cm-wide version, it encloses an entire stainless-steel area that can be equipped with countertop appliances; in the compact 120 cm-wide version, it allows the oven tower unit compartment to be fully closed, integrating a dedicated hood for managing steam and odours.

Logica Librum
Il sistema di apertura a contrappeso consente di nascondere e rivelare le aree operative con un movimento fluido e controllato. Nella versione da 240 cm, racchiude un'intera area in acciaio inox attrezzabile con elettrodomestici in appoggio; nella versione compatta da 120 cm, permette di chiudere completamente il vano della colonna forni, integrando una cappa dedicata per la gestione di vapori e odori.





V-Light
The circadian cycle automatically recreates natural light over 24 hours on the splashback. It is a project that seeks harmony with natural rhythms, supporting psycho-physical well-being and improving the overall living experience.

V-Light
Il ciclo circadiano ricrea automaticamente sullo schienale la luce naturale nell'arco delle 24 ore. Un progetto che ricerca armonia con i ritmi naturali, supportando il benessere psico-fisico e migliorando la qualità dell'esperienza abitativa.



Air Logica

The accessorised back panel with its sliding door enables the use of deeper base units. The door glides noiselessly upwards revealing an integrated cooker hood and a light panel at the back which increases visibility on the worktop and conveys a wonderful feeling of space and lightness to the entire food preparation area.

Air Logica

Lo schienale attrezzato con anta a scorrimento permette di utilizzare basi a profondità maggiorata. L'anta si apre silenziosa verso l'alto, svelando la cappa integrata e il pannello di luce retrostante che aumenta la visibilità del piano di lavoro e conferisce una preziosa sensazione di leggerezza e ampiezza a tutta l'area di preparazione.



V-Motion

With the exclusive patented automation system, ergonomics reach the highest level. The door opens via sensor or SmartLift system, simultaneously activating the tap and switching on the back panel lights, with all the functions and lighting scenarios of V-Light. Technology is discreetly integrated, enhancing interaction with the space without ever becoming the protagonist.

V-Motion

Con l'esclusivo sistema di automazione brevettato, l'ergonomia raggiunge i massimi livelli. L'anta si apre tramite sensore o sistema SmartLift azionando contemporaneamente il rubinetto e accendendo le luci dello schienale, con tutte le funzionalità e gli scenari luminosi di V-Light. La tecnologia si integra in modo discreto, migliorando l'interazione con lo spazio senza mai diventare protagonista.



Aerius wall unit

A solution of extreme lightness that makes the best use of the wall space. The Aerius wall unit reaches its fullest expression with the balanced door, which uses the force of gravity to provide a wide, effortless opening. With a simple touch, the door opens upwards, like a wing, remaining suspended for as long as needed.

Pensile Aerius

Una soluzione dall'estrema leggerezza compositiva che permette di utilizzare al meglio lo spazio della parete. Il Pensile Aerius raggiunge la sua massima espressione con l'anta a bilanciere che, sfruttando la forza di gravità, consente una comoda e ampia apertura. Basta un tocco e l'anta si apre verso l'alto, come un'ala in volo, rimanendo sospesa per tutto il tempo necessario.





Vela wall unit

Vela is a lightweight and silent, lift-up-and-over door whose movement is made possible by a concealed balancing mechanism. The door opens with surprising lightness, without making a single noise, guaranteeing optimal access to the content of the cabinet and perfect visibility even in the 3 metres wide version. The finish can extend to the walls adjacent to the wall unit, creating a seamless, continuous surface that reinforces the integration of the Vela wall unit into the architecture of the living space.

Pensile Vela

Vela è un'apertura basculante leggera e silenziosa resa possibile dall'utilizzo di un bilanciere nascosto. Con sorprendente leggerezza e senza il minimo rumore, l'anta si apre garantendo un accesso ottimale al contenuto e una perfetta visibilità anche in versioni fino a 3 metri di lunghezza. La finitura può estendersi alle pareti adiacenti al pensile, dando vita a una superficie uniforme e continua che rafforza l'integrazione del Pensile Vela nell'architettura dell'ambiente domestico.



Terra-Cielo shelving unit

The Terra-Cielo shelving unit finds a new expression as an element that develops from the worktop. The aluminium structure expands design possibilities, taking shape as a flexible system capable of connecting the kitchen and domestic space in a continuous way.

Scaffalatura Terra-Cielo

La scaffalatura Terra-Cielo trova una nuova espressione come elemento che si sviluppa a partire dal piano di lavoro. La struttura in alluminio amplia le possibilità progettuali, configurandosi come sistema flessibile capace di connettere cucina e ambiente domestico in modo continuo.



Theatrum back section

Resting on the worktop, this Natural Stone or MDi element defines a dedicated food preparation surface. It accommodates compartments and accessories, combining material richness with functional performance. It integrates naturally into both linear compositions and island layouts.

Canale Theatrum

Appoggiato sul piano di lavoro, questo elemento in Pietra Naturale o MDi definisce una superficie dedicata alla preparazione. Accoglie vani e accessori, unendo valore materico e funzionalità operativa. Si integra con naturalezza sia nelle composizioni lineari sia nelle isole.



Logica Theatrum

Logica Theatrum is a wall unit system with a 20 cm depth that expands the compositional possibilities of the kitchen through new solutions for organisation and customisation. Designed to engage with the living area, it helps create fluid, continuous spaces that can also accommodate work activities thanks to integrated desks.



Logica Theatrum

Logica Theatrum è un sistema di pensili con profondità 20 cm che amplia le possibilità compositive della cucina attraverso nuove soluzioni di organizzazione e personalizzazione. Progettato per dialogare con la zona living, contribuisce a definire ambienti fluidi e continui, accogliendo anche funzioni di lavoro grazie a scrivanie integrate.

Product Design
Gabriele Centazzo

Photo credits
Valentina Sommariva
Pag. 04 - 05 - 06 - 07 - 08 - 12 - 13 - 14 - 15 - 16 - 17
18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 28 - 29 - 32 - 33 - 36 - 37
38 - 39 - 40 - 41 - 42 - 43 - 44 - 45 - 58 - 59 - 60 - 61
62 - 63 - 64 - 65 - 66 - 67 - 68 - 69

Michele Salucci
Pag. 46 - 47 - 48 - 49 - 50 - 51 - 52 - 53

Laura Sans
Pag. 10 - 11 - 30 - 31 - 34 - 35 - 54 - 55

Gianni Antoniali
Pag. 26 - 27

Print
Grafiche Antiga

stampato con il sole

FSC
www.fsc.org
MIX
Paper | Supporting responsible forestry
FSC® C008309

Paper
Cover: Fedrigoni Merida White 320 g
Interior: Fedrigoni Arena Smooth White FSC 140 g

July 2026

Valcucine

Valcucine is entitled to make modifications and improvements at any time, even without notice. All rights are reserved.

Images of the new products presented at Milan Design Week 2026 include items and finishes that will be officially released with the next price list update or as soon as they become available.

Via Luciano Savio, 11
33170 Pordenone, Italy
+39 0434 517911
valcucine.com

ALTAGAMMA
CREATIVITÀ E CULTURA ITALIANA

Valcucine



Valcucine