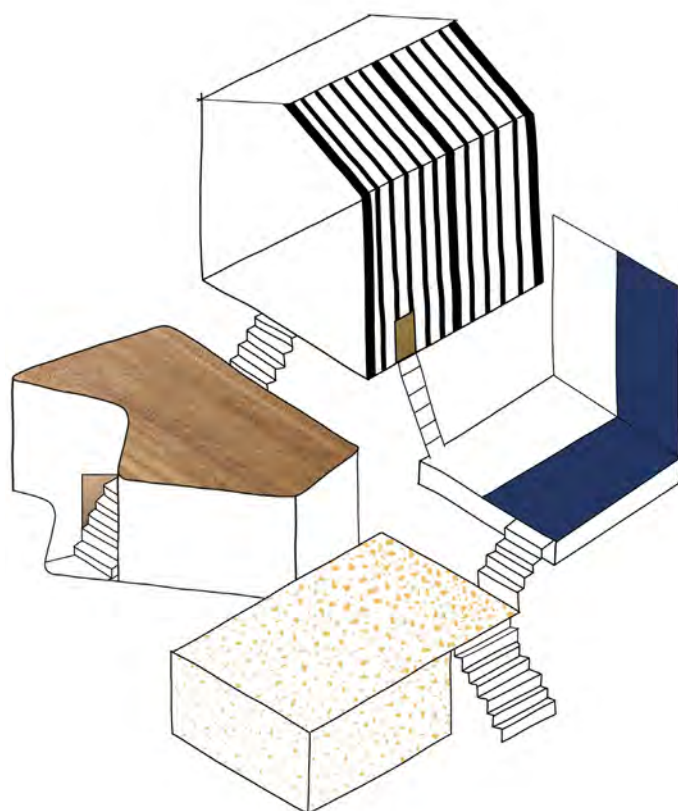


ARCHITECTURAL SCENARIOS

The latest innovations for a kitchen seamlessly integrated into the architecture of the space
Le ultime novità per una cucina integrata nell'architettura dello spazio



ARTEMATICA WITH NEW LOGICA 14
Artematica con New Logica

ARTEMATICA - THE ART OF PURE VOLUMES 17
Artematica - L'arte dei volumi puri

NEW LOGICA 19

VERTICAL DEVELOPMENT 25
Sviluppo verticale

PASSAGEWAY DOOR 29
Porta passante

ARTEMATICA SOFT OUTLINE WITH VELA WALL UNIT 42
Artematica Soft Outline con pensile Vela

ARTEMATICA SOFT OUTLINE - ELEGANTLY BALANCED
SOFT LINES AND PURE VOLUMES 45
*Artematica Soft Outline - Linee morbide e volumi puri
in elegante equilibrio*

VELA WALL UNIT 47
Pensile Vela

SEAMLESS AND INTEGRATED AESTHETIC 51
Un'estetica fluida e integrata

A NEW DIMENSIONS OF GLASS 55
La nuova dimensione del vetro

ARCHIGRAPHICA WITH VELA WALL UNIT 62
Archigraphica con pensile Vela

ARCHIGRAPHICA - THE SOUL OF WOOD 65
Archigraphica - L'anima del legno

FORMA MENTIS WITH FABER DOOR 72
Forma Mentis con anta Faber

FORMA MENTIS - THE EXPRESSIVE POWER
OF A TRADITIONAL MARK 75
Forma Mentis - La forza espressiva di un segno tradizionale

FABER DOOR 79
Anta Faber

SHOWCASES 82
Vetrinette

POCKET DOOR SYSTEM 85

ARTEMATICA WITH LOGICA CELATA 92
Artematica con Logica Celata

LOGICA CELATA 95

GENIUS LOCI WITH AIR LOGICA 100
Genius Loci con Air Logica

GENIUS LOCI - THE HIDDEN DRAWER INSPIRED
BY ANTIQUE SECRÉTAIRES 103
Genius Loci - Il cassetto nascosto ispirato agli antichi secretaire

FINISHES FOR SEAMLESS AESTHETIC CONTINUITY 107
Finiture per una continuità estetica totale

AIR LOGICA 109

TOWER UNITS WITH RECEDING POCKET DOORS 112
Colonne con ante rientranti

ACCESSORY RACK 115
Ponte attrezzato

THE ABILITY TO INNOVATE THROUGH MATERIAL
EXPLORATION 118
La capacità di innovare a partire dalla materia

RICICLANTICA OUTLINE WITH AERIUS WALL UNIT 124
Riciclantica Outline con pensile Aerius

RICICLANTICA OUTLINE - THE BEAUTY
OF A PROTECTED EDGE 127
Riciclantica Outline - L'espressione del bordo protetto

AERIUS WALL UNIT 129
Pensile Aerius

CIELO UNIT AND TERRA-CIELO SHELVING UNIT . 131
Pensile Cielo e scaffalatura Terra-Cielo

THE SLIMMEST DOOR IN THE WORLD 132
L'anta più sottile al mondo

INSULA BREAKFAST BAR 135
Bancone Insula

VALCUCINE'S DISTINCTIVE ELEMENTS 137
Gli elementi distintivi Valcucine

RESEARCH INTO ERGONOMICS 138
La ricerca ergonomica

VITRUM: VALCUCINE'S GLASS 143
Vitrum: il vetro Valcucine

VITRUM ARTE: HANDMADE 148
Vitrum Arte: fatto a mano

HANDCRAFT 152
Artigianalità

THE PHILOSOPHY OF DEMATERIALISATION 158
La filosofia della dematerializzazione

ESG POLICIES 164
Politiche ESG

We put people and their **well-being** at the centre of what we do, stimulating their senses to bring about joy in everyday activities.

We design kitchens made to last generations, kitchens that are **timeless** and impervious to trends.

We transform cooking into an extraordinary experience through the constant **innovation** of forms and materials.

We use our planet's resources in a responsible way, focusing on **sustainability** and respecting nature.

*Mettiamo al centro l'uomo e il suo **benessere**, stimolando i suoi sensi in un'esperienza di piacere quotidiano.*

*Disegniamo cucine fatte per durare generazioni, impermeabili alle tendenze, **senza tempo**.*

*Rendiamo la cucina un'esperienza straordinaria attraverso la costante **innovazione** di forme e materiali.*

*Utilizziamo le risorse del pianeta in modo consapevole, mettendo in primo piano la **sostenibilità** e il rispetto per la natura.*

In the world of high-end kitchens, **integration with architecture** has become an essential component. Always at the forefront, Valcucine has developed innovative solutions that allow its kitchens and iconic Special Elements to blend seamlessly with the surrounding architectural space. This approach offers architects and interior designers **unparalleled creative freedom**, enabling the creation of dynamic, flexible scenarios that perfectly align with users' needs and new forms of conviviality.

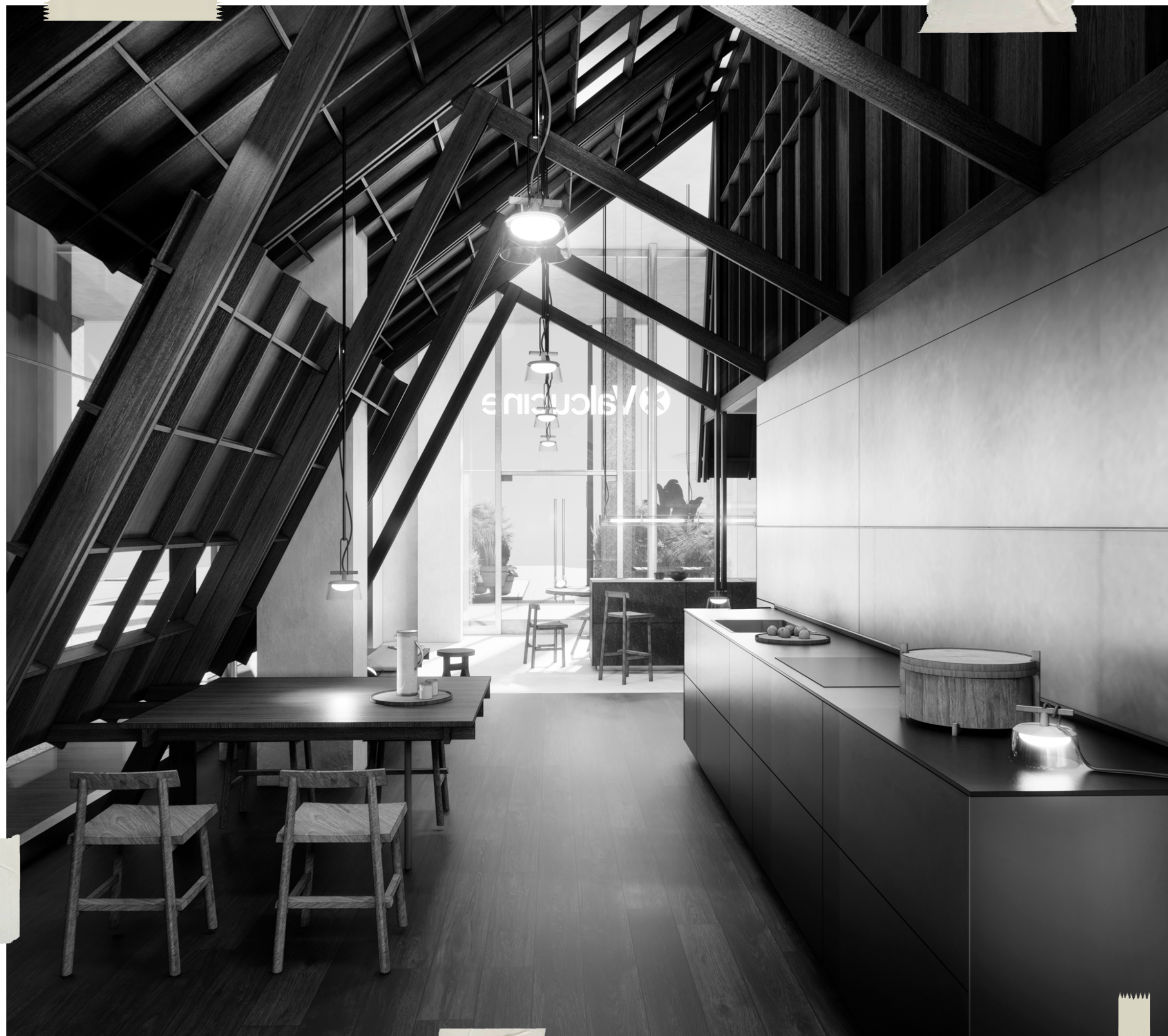
“**Architectural Scenarios**” marked the beginning of this journey, **a collective exhibition** during **Fuorisalone 2024** that transformed the kitchen concept into an engaging dialogue with architecture. The collections designed by Gabriele Centazzo, designer and founder of Valcucine, were interpreted by three renowned international architecture and interior design studios - **ARRCC, i29**, and **Neri&Hu**. These studios integrated Valcucine kitchens into unique domestic settings, highlighting the brand's extraordinary compositional flexibility and its ability to adapt to diverse styles, cultures, and sensibilities.

From this dialogue with architecture comes the “**Architectural Scenarios**” catalog, which celebrates not only **new product innovations but also a vision that redefines the boundaries between design and living spaces**. With solutions that combine technology, well-being, and sustainability, Valcucine continues to revolutionize conventions, reaffirming its role as a pioneer in creating kitchens that harmoniously integrate with the environments that embrace them.

*Nel mondo delle cucine di alta gamma, **l'integrazione con l'architettura** è diventata una componente essenziale. Valcucine, da sempre all'avanguardia, ha sviluppato soluzioni innovative che permettono di armonizzare le sue cucine e gli iconici Elementi Speciali con lo spazio architettonico circostante. Questo approccio offre ad architetti e interior designer una **libertà progettuale unica**, consentendo di dar vita a scenari dinamici, flessibili e perfettamente in sintonia con le esigenze degli utenti e le nuove modalità di convivialità.*

*“**Architectural Scenarios**” è stato il punto di partenza di questo viaggio: **una mostra collettiva** che, durante il **Fuorisalone 2024**, ha trasformato il concetto di cucina in un sorprendente dialogo con l'architettura. Le collezioni disegnate da Gabriele Centazzo, designer e fondatore di Valcucine, sono state interpretate da tre studi internazionali di architettura e interior design - **ARRCC, i29** e **Neri&Hu** - che hanno integrato le cucine Valcucine in scenari domestici unici, esaltando la straordinaria flessibilità compositiva del brand e la capacità di adattarsi a stili, culture e sensibilità diverse.*

*Da questo dialogo con l'architettura nasce il **catalogo “Architectural Scenarios”** che celebra non solo le **novità di prodotto ma anche una visione che ridefinisce i confini tra design e spazio abitativo**. Con soluzioni che uniscono tecnologia, benessere e sostenibilità, Valcucine continua a rivoluzionare le convenzioni, confermandosi pioniera nel creare cucine capaci di integrarsi armoniosamente con l'ambiente che le accoglie.*



,

In the architectural scenario created for Valcucine, the kitchen integrates seamlessly into the space through two complementary dimensions: a public one, opening outward, and a more intimate one, oriented inward. In both visions, the kitchen remains the central focal point of the design.

Nello scenario architettonico realizzato per Valcucine, la cucina si integra nello spazio attraverso due dimensioni complementari: una pubblica, che guarda verso l'esterno, e una più intima, orientata verso l'interno. In entrambe le visioni, la cucina resta il fulcro centrale del progetto.

‘

Neri&Hu

Rendering
Design concept by Neri&Hu
Courtesy of Neri&Hu



Artematica with New Logica



Artematica con New Logica

Design by Gabriele Centazzo



Artematica

The art of pure volumes

L'arte dei volumi puri

Artematica® is an iconic Valcucine model produced in 1988 and continuously updated ever since. Thanks to its very innovative contents, it has become a fully-fledged part of the history of design.

This project is a perfect balance between “Art”, i.e. the pursuit of beauty, harmony, form and proportions, and “Mathematics” in terms of rationality, precision and technology.

Icona di Valcucine in produzione dal 1988 e continuamente aggiornata, Artematica® è entrata a pieno titolo nella storia del design grazie ai suoi contenuti altamente innovativi.

Un progetto in perfetto equilibrio fra “Arte” e quindi la ricerca del bello, dell'armonia, della forma, delle proporzioni e “Matematica” con la razionalità, la precisione, la tecnica.

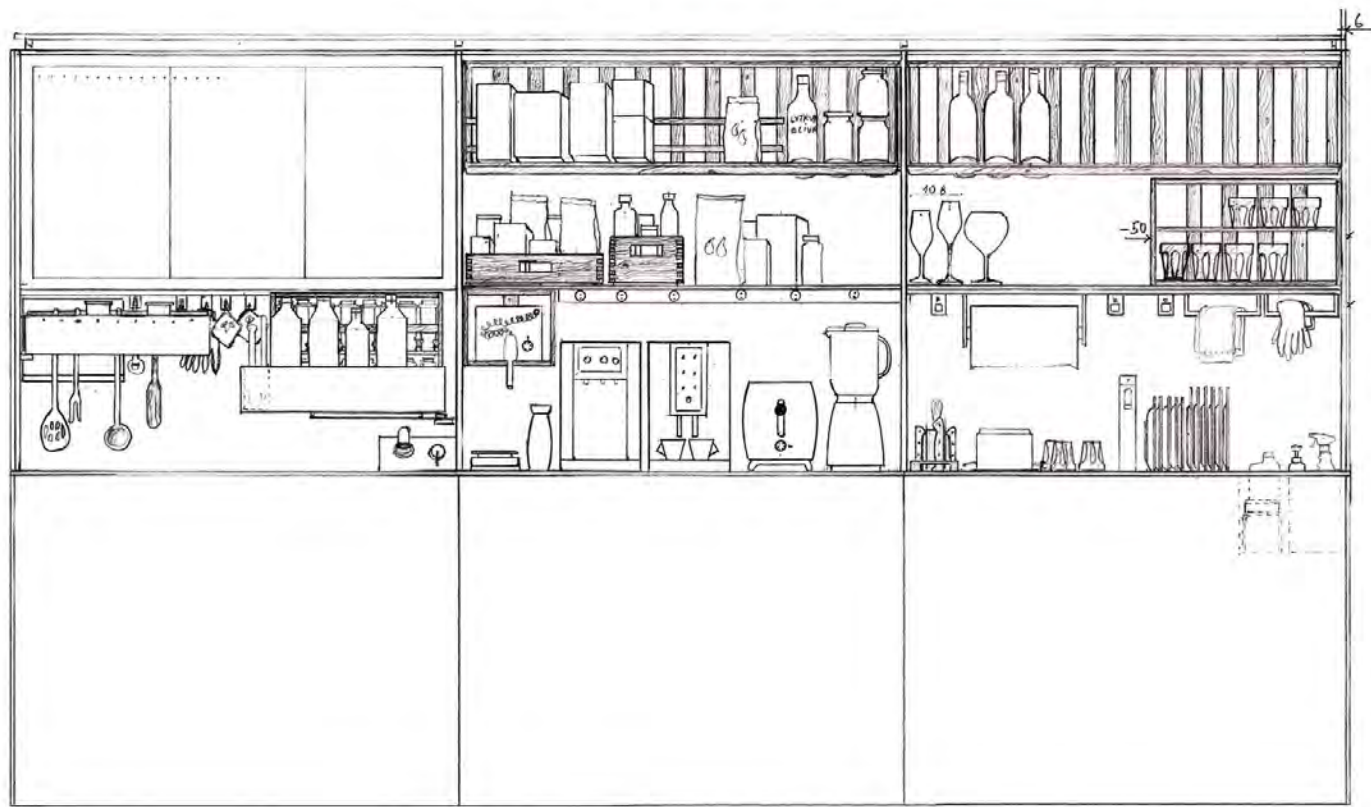


New Logica

The upper lift-up doors and the downward-sliding doors open and shut gently to reveal all the accessories of the back panel, a patented element that can be equipped to meet the user's requirements and can even house a cooker hood.

Le ante superiori basculanti e quelle scorrevoli verso il basso si aprono e si chiudono morbidamente, per svelare tutte le attrezzature dello schienale, un elemento brevettato che può essere configurato in base alle esigenze e può ospitare anche la cappa.





flob
cottura



Food preparation
preparazione



sink
lavaggio

The recent redesign of New Logica has optimized its internal organization, defining three main areas - cooking, washing, and preparation - while enhancing the workspaces with new walnut accessories designed by Gabriele Centazzo.

Il recente restyling di New Logica ha razionalizzato l'organizzazione interna, distinguendo tre aree principali - cottura, lavaggio e preparazione - e arricchendo le zone di lavoro con nuovi accessori in noce disegnati da Gabriele Centazzo.





Vertical development

The New Logica Special Element evolves further with a vertical development: a new cover panel for the counterweight mechanism allows for the addition of wall units above the Special Element, making full use of the wall height and achieving seamless integration with tower units.

This solution is also available above the doors of the Aerius wall unit and Latus wall unit, ensuring visual continuity in designs that incorporate these Special Elements.

Sviluppo verticale

L'Elemento Speciale New Logica evolve ulteriormente con uno sviluppo verticale: un nuovo pannello di copertura per il bilanciamento consente di aggiungere pensili sopra l'Elemento Speciale, sfruttando l'intera altezza della parete e creando una perfetta integrazione con le colonne.

La soluzione è disponibile anche sopra le ante del pensile Aerius e del pensile Latus, donando continuità visiva ai progetti che prevedono l'utilizzo di questi Elementi Speciali.





Passageway door

The exploration of kitchen integration within architectural space takes shape in the new passageway door, crafted in the same finish as the cabinet fronts. As an integral part of the furnishings, the door blends in with subtle elegance, creating a seamless visual continuity while revealing unexpected passages to other areas of the home.

Porta passante

La ricerca sull'integrazione della cucina nell'architettura dello spazio trova espressione nella nuova porta passante, realizzata nella stessa finitura delle ante. Parte integrante dell'arredo, la porta si mimetizza con discrezione ed eleganza, creando un effetto di continuità perfetta e svelando passaggi sorprendenti verso altri ambienti della casa.



New Logica is also available with the counterweight mechanism exposed.

New Logica è disponibile anche con la struttura del bilanciante a vista.









,

In integrating the Valcucine kitchen into our architectural scenario, nothing competes - both aesthetics enhance one another. The design highlights the kitchen's distinctive features while preserving our unmistakable stylistic signature.

Nell'integrare la cucina Valcucine nel nostro scenario architettonico, nulla entra in competizione: le due estetiche si esaltano a vicenda. Il progetto valorizza le caratteristiche distintive della cucina, mantenendo al contempo la nostra inconfondibile cifra stilistica.

‘

ARRCC

Rendering
Project proposal by ARRCC
Courtesy of ARRCC



Artematica Soft Outline with Vela wall unit



Artematica Soft Outline con pensile Vela

Design by Gabriele Centazzo



Artematica Soft Outline
Elegantly balanced soft lines
and pure volumes.

*Linee morbide e volumi puri
in elegante equilibrio*

Artematica Soft Outline is distinguished by the delicate, sinuous line that runs along its edges. As well as highlighting the seamless beauty of its surfaces, it complements the image of the kitchen with refined elegance.

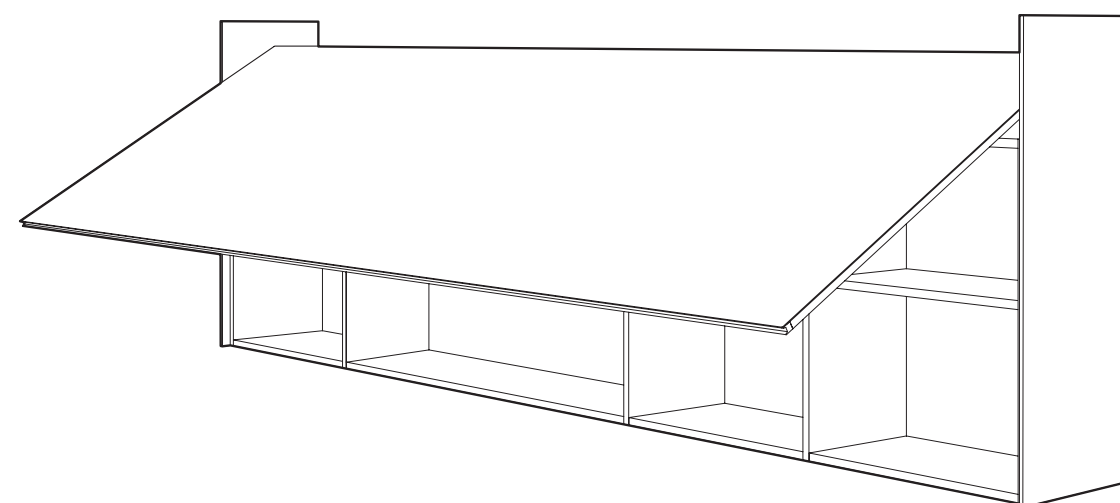
Its clean, minimalist design is the result of advanced creativity and precise and careful processing techniques. Made using cutting-edge technologies, the slim aluminium profiles, available in black, copper and bronze, become stylistic details that add refinement to the arrangement.

Our search for new means of expression that enhance the perception of a pure volume produces a poetically elegant space in which rigour and softness meet in fine balance.

Artematica Soft Outline è caratterizzata dalla linea sinuosa e delicata che corre lungo i bordi. Oltre a sottolineare la continuità delle superfici, completa l'immagine della cucina con raffinata eleganza.

Il disegno pulito ed essenziale nasce da una progettazione avanzata e da una tecnica di lavorazione attenta e precisa. Realizzati con tecnologia d'avanguardia, i sottili profili in alluminio, disponibili in nero, rame e bronzo, diventano dettagli di stile che impreziosiscono la composizione.

La ricerca di una nuova possibilità espressiva che esalta la percezione del volume puro crea uno spazio di poetica eleganza dove rigore e morbidezza si incontrano in sottile equilibrio.



Vela wall unit

Vela is a new, lightweight and silent, lift-up-and-over-door whose movement is made possible by a concealed balancing mechanism. This design choice enhances the extremely clean lines of the whole unit while favouring functionality.

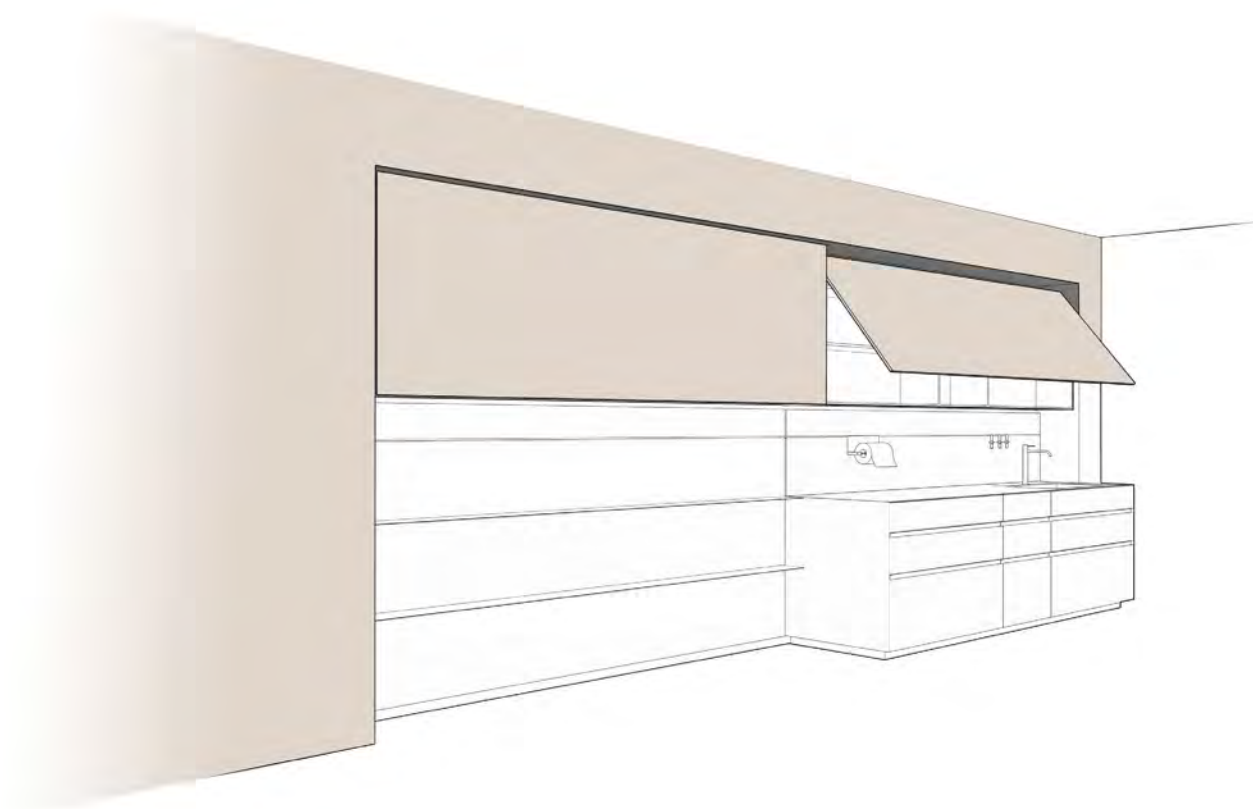
The door opens with surprising lightness, without making a single noise, guaranteeing optimal access to the content of the cabinet and perfect visibility even when it is all of 3 metres wide, i.e. its maximum size.

Pensile Vela

Vela è una nuova apertura basculante leggera e silenziosa resa possibile dall'utilizzo di un bilanciamento nascosto. Una scelta progettuale che esalta l'estrema pulizia formale dell'insieme senza rinunciare alla funzionalità.

Con sorprendente leggerezza e senza il minimo rumore, l'anta si apre garantendo un accesso ottimale al contenuto e una perfetta visibilità anche in versioni fino a 3 metri di lunghezza.





Seamless and integrated aesthetic

The Fenix® finish can also be applied to the walls adjacent to the wall unit, creating a seamless and continuous surface. This allows the Vela wall unit to become a perfectly integrated furnishing element within the architecture of the home.

Un'estetica fluida e integrata

La finitura in Fenix® può rivestire anche le pareti adiacenti al pensile, permettendo di creare una superficie uniforme e continua. Il pensile Vela diventa così un elemento di arredo perfettamente integrato nell'architettura dell'ambiente domestico.



Custom Insula breakfast bar designed by ARRCC.
Bancone Insula custom su disegno ARRCC.



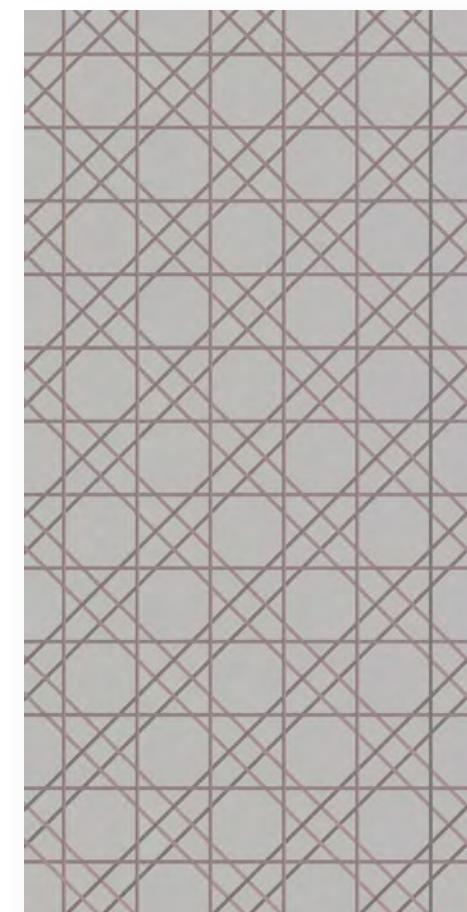
A new dimension of glass

MVi by Inalco - a specialist in surfaces for construction, architecture, and interior design - marks a new frontier in material design. Thanks to technological advancements and aesthetic research, glass - Valcucine's material of choice - is explored in a new dimension.

The exclusive digital technology used in the production process creates a texture that plays with transparency and translucency, resulting in a surface rich in shades and chromatic depth. The result is a glass surface with deposits of colored mineral, transparent elements, or real metal. The precious metal, with its refined reflections between gold and copper, gives the surface an elegant, iridescent, and subtly mirrored effect.

Exclusively for Valcucine, the Vienna straw texture has been developed - a classic pattern that, with its timeless allure, is making a strong comeback in contemporary interior design.

The technology ensures perfect and lasting adhesion of the decoration to the glass surface, unlocking new expressive possibilities for contemporary, sophisticated solutions with a striking visual impact.



Paglia di Vienna Oro Rosa
Bronze Velato - Velato Bronzo

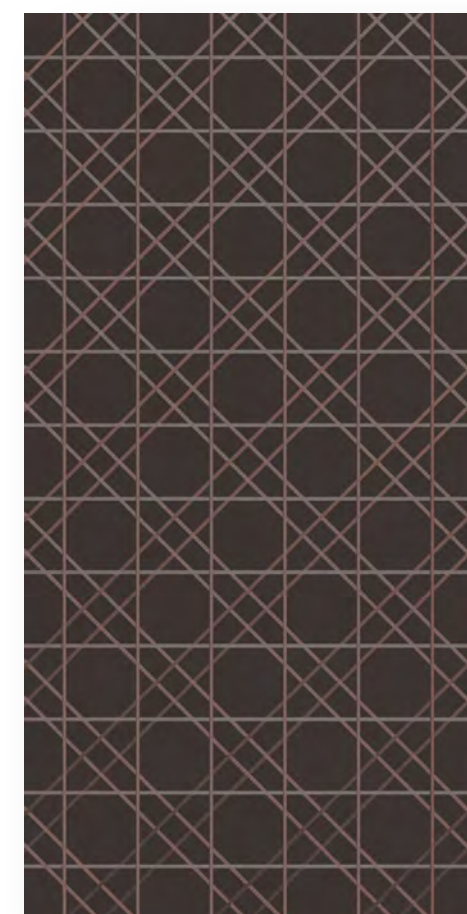
La nuova dimensione del vetro

MVi di Inalco - specialista nella creazione di superfici per l'edilizia, l'architettura e l'interior design - segna una nuova frontiera nel design dei materiali. Grazie all'evoluzione tecnologica e alla ricerca estetica, il vetro, materiale d'elezione per Valcucine, viene esplorato in una nuova dimensione.

L'esclusiva tecnologia digitale impiegata nel processo produttivo permette di ottenere una texture che gioca con trasparenza e translucenza, dando vita a una superficie ricca di sfumature e profondità cromatiche. Il risultato è un vetro con depositi di minerale colorato, trasparente o di vero metallo. Il metallo prezioso, con raffinati riflessi tra l'oro e il rame, conferisce alla superficie un elegante effetto cangiante e leggermente specchiante.

In esclusiva per Valcucine è stata sviluppata la texture paglia di Vienna, un motivo classico che, con il suo fascino senza tempo, torna a occupare un ruolo di primo piano nel design d'interni.

La tecnologia adottata assicura una perfetta e duratura adesione del decoro al supporto in vetro, aprendo nuove possibilità espressive per soluzioni contemporanee, sofisticate e di grande impatto visivo.



Paglia di Vienna Oro Rosa
Mocha Lacquer - Laccato Caffè



Rendering
Project proposal by ARRCC
Courtesy of ARRCC





Archigraphica with Vela wall unit



Archigraphica con pensile Vela

Design by Gabriele Centazzo



Archigraphica

The soul of wood

L'anima del legno

Designed by Gabriele Centazzo, Archigraphica is the new aesthetic and functional proposal to bring back the warmth of wood in Valcucine's most traditional kitchen. Archigraphica distinctive feature is the iconic graphic line that frames the fronts while recalling the perspective drawing of a building.

A solid walnut profile frames the sides and worktop, adding warmth, elegance, and character. This solution is not only decorative but also highly functional: the profile can transform into a subtle handle perfectly integrated into the kitchen's geometry.

Archigraphica opens up a new design perspective, offering freedom to create dynamic intersections and graphic play. Available with walnut doors that can be combined with all Forma Mentis worktop finishes, Archigraphica also offers monochromatic solutions in white or anthracite to create a monomaterial volume that enhances the graphic interplay of wooden lines.

Disegnata da Gabriele Centazzo, Archigraphica è la nuova proposta estetica e funzionale per recuperare il calore del legno nella più tradizionale delle cucine Valcucine. L'elemento distintivo di Archigraphica è un iconico segno grafico che disegna i frontali, evocando il disegno prospettico di un edificio.

Un profilo in noce massello avvolge i fianchi e il piano di lavoro, aggiungendo calore, eleganza e personalità. Questa soluzione non è solo decorativa, ma altamente funzionale: il profilo può trasformarsi in una sottile maniglia perfettamente integrata nella geometria della cucina.

Archigraphica apre una nuova prospettiva progettuale, offrendo libertà nel creare intersezioni dinamiche e giochi grafici. Disponibile con ante in noce, abbinabili a tutte le finiture dei piani di lavoro di Forma Mentis, Archigraphica propone anche soluzioni monocromatiche in bianco o antracite per ottenere un volume monomaterico che esalta il gioco grafico delle linee in legno.







Forma Mentis with Faber door



Forma Mentis con anta Faber

Design by Gabriele Centazzo

Forma Mentis

The expressive power
of a traditional mark

*La forza espressiva
di un segno tradizionale*

Extremely pure aesthetics and practicality
of use blend in perfect harmony: the shape
of the doors with their slanting edges has been
designed to offer an easy, handle-less grip.

Metal edge protectors make this kitchen
even more durable.

*Massima pulizia estetica e praticità d'uso
sono in perfetta armonia: la forma delle ante,
costruite con bordi inclinati, è studiata
per agevolare la presa e l'apertura senza maniglie.*

*I profili metallici salva spigolo contribuiscono
a incrementarne la resistenza nel tempo.*







Faber door

A perfect blend of design and function: with the Faber door Valcucine redesigns the traditional glass display cabinet using clean lines and refined aesthetics.

The solid wood carcass accommodates a glass door distinguished by a play of transparencies that offers a glimpse of the inside.

Wood adds warmth to any room, relaying the ancestral tactile sensations typical of an age old material that is still alive in our biological memory, while glass conveys a feeling of lightness.

The result is a piece of furniture with a great aesthetic impact which is even more evocative thanks to the interior lighting that enhances the accuracy of every detail.

Anta Faber

Una perfetta sinergia fra segno e funzione: con l'anta Faber, Valcucine ridisegna il classico mobile vetrina con linee pulite e un'estetica ricercata. Sulla struttura in legno massiccio si inserisce un'anta in vetro caratterizzata da un gioco di trasparenze che lasciano intravedere l'interno.

L'utilizzo del legno contribuisce a donare calore all'ambiente e ripropone sensazioni tattili ancestrali legate a un materiale antico e sempre vivo nella nostra memoria biologica, mentre il vetro trasmette una sensazione di leggerezza.

Il risultato è una soluzione d'arredo di grande impatto estetico, resa ancora più suggestiva dall'illuminazione interna che esalta l'accuratezza dei dettagli.



Showcases

The new modular and versatile glass-fronted elements can also be positioned freestanding, offering maximum design flexibility. These elements allow for lighter, more sophisticated compositions, further enhanced by integrated LED lighting systems that add a touch of elegance to the kitchen.

Wall units, base units, and tower units can easily transform into practical and refined display cabinets, available in various sizes and suited to multiple applications.

Among the glass door options with frames, three distinctive solutions stand out: Faber door, Techne door, and Velata door, each with its own unique aesthetic and functional features.

Vetrinette

I nuovi elementi a vetrina, modulari e versatili, possono essere posizionati anche in modalità freestanding, offrendo la massima flessibilità progettuale. Questi elementi permettono di creare composizioni più leggere e sofisticate, grazie anche all'integrazione di sistemi di illuminazione LED che aggiungono un tocco di eleganza alla cucina.

Pensili, basi e colonne si trasformano facilmente in pratiche e raffinate vetrine, disponibili in diverse dimensioni e adatte a svariate applicazioni.

Tra le opzioni di ante in vetro con cornice, si distinguono tre soluzioni: Anta Faber, Anta Techne e Anta Velata, ciascuna con caratteristiche estetiche e funzionali uniche.

Faber door

Door with a Black Walnut Solid Wood frame and semi-transparent glass, with a flush thickness in a satin bronze finish, applied without the use of adhesives.

Anta Faber

Anta con telaio in Legno Massello di Noce Canaletto con vetro semitrasparente a filo con il telaio, in finitura bronzo satinato, applicato senza l'uso di collanti.

Techne door

Door with a slim black-painted aluminium frame, available in Vitrum Velato or transparent glass. Special hinges, fixed within the cabinet, ensure a soft-close mechanism and remain completely hidden when the door is closed.

Anta Techne

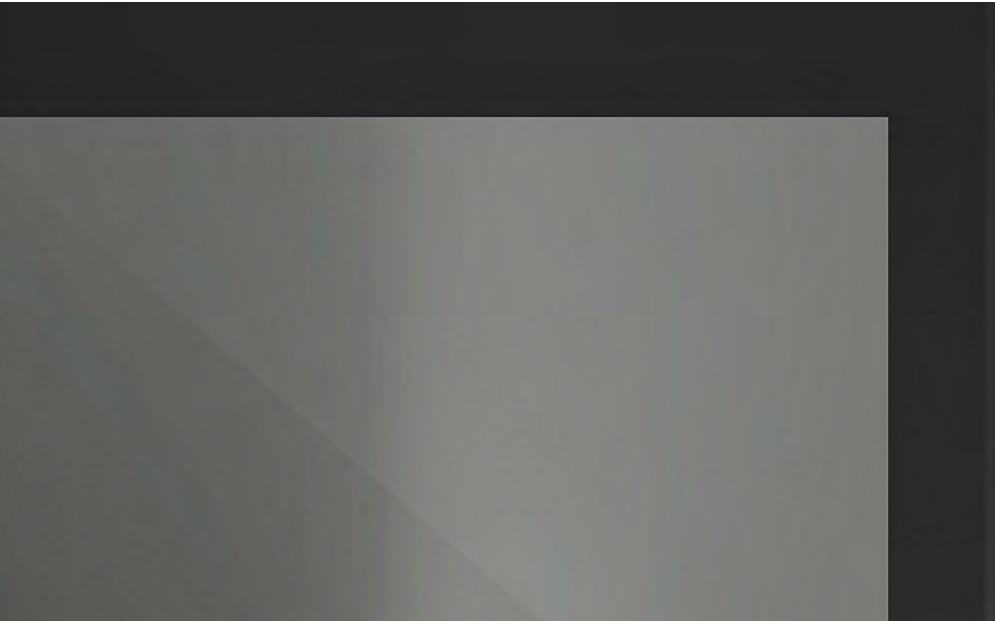
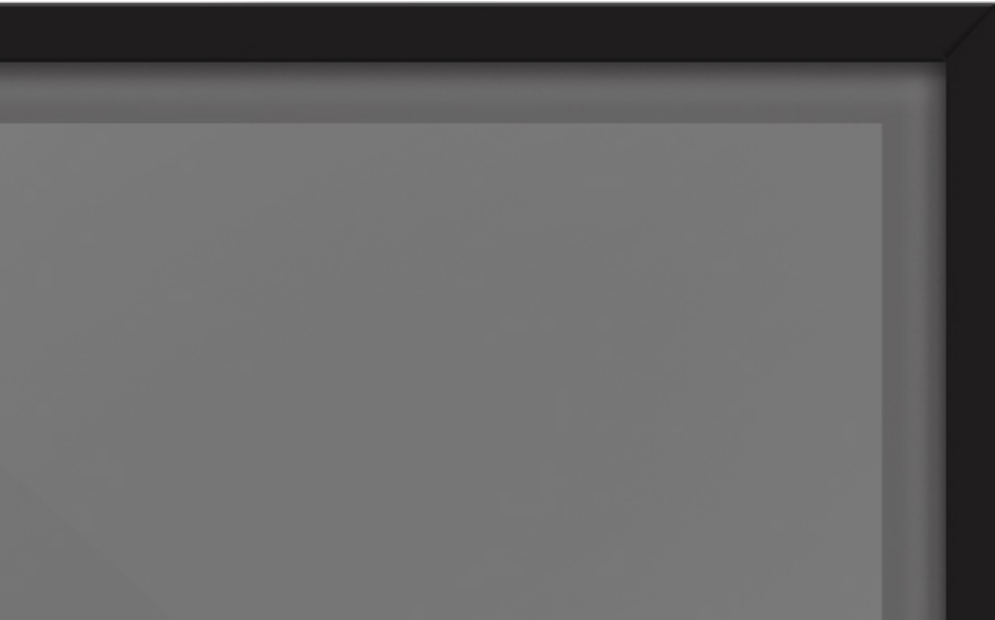
Anta con telaio sottile in alluminio verniciato nero in Vitrum Velato o trasparente. Speciali cerniere fissate nel mobile ne rallentano la chiusura e sono invisibili con anta chiusa.

Velata door

Artematica door available in Gloss Vitrum Velato, Smoky Grey or Tactile Vitrum Velato Smoky Grey with Butterfly wing or Sea breeze textures. Thanks to Artematica's innovative technology, the frame is applied behind the aesthetic panel, ensuring a clean, seamless design without compromising functionality.

Anta Velata

Anta Artematica in Vitrum Velato Lucido Fumè o Vitrum Velato Tattile Fumè con texture Ala di farfalla o Brezza sul mare. Grazie alla speciale tecnologia di Artematica, il telaio è applicato dietro al pannello estetico. Una soluzione che esprime grande pulizia formale senza trascurare l'aspetto funzionale.





Pocket door system

The Pocket door system offers new opportunities for creating multifunctional spaces. Courtesy of the fully-integrated technology, it lets you reveal entire horizontal areas of the room when necessary and easily conceal them when they are no longer needed. No matter whether the configuration features a single or a double door, the kitchen can be totally hidden inside its own, specific cupboard.

The doors fold onto each other and then tuck away inside a lateral cavity to reveal the equipment and the whole work area behind them. Everything is close at hand: the internal equipment and the entire workspace are designed for maximum ergonomics and immediate usability.

When you have finished, the door shuts everything away from view, instantly creating a tidy look.

Pocket door system

Il sistema Pocket door system offre nuove possibilità per creare spazi multifunzionali. Grazie alla tecnologia completamente integrata, consente di aprire intere aree living in orizzontale quando necessario e di richiuderle con facilità quando non servono. Che si tratti di una configurazione a porta singola o doppia, la cucina può essere completamente nascosta in un armadio dedicato.

L'anta si muove in modo fluido, impacchettandosi e inserendosi all'interno di un vano laterale. Tutto è a portata di mano: le attrezzature interne e l'intera zona di lavoro sono pronte per essere utilizzate con la massima ergonomia e immediatezza.

Al termine, l'anta si richiude, nascondendo ogni cosa alla vista e mantenendo l'ambiente sempre pulito e ordinato.





,

We integrated Valcucine in our architectural scenario by building spatial installations which were inspired by specific details of each kitchen: graphical lines with sharp aesthetics, premium craftsmanship and sculptural volumes as a blank canvas.

Abbiamo integrato Valcucine nel nostro scenario architettonico creando installazioni spaziali ispirate ai dettagli specifici di ogni cucina: linee grafiche dalle estetiche decise, artigianalità di alto livello e volumi scultorei concepiti come una tela bianca.

‘

i29

Rendering
Project proposal by i29
Courtesy of i29



Artematica with Logica Celata



Artematica con Logica Celata

Design by Gabriele Centazzo



Logica Celata

Great aesthetic impact paired with unsurpassable efficiency for Logica Celata, the end product of brilliant research into making over space and reinventing ergonomics.

It's available in the Bar, Kitchen and Food Preparation models, each of which contains ideas and accessories purposely-designed to meet specific requirements.

Everything is within reach, ready to be used in the most efficient and practical way. And when you've finished, it can all be hidden away behind the door that shuts flush with the underlying base units, making the kitchen look clean and tidy once again.

Logica Celata

Grande impatto scenico e massima efficienza per Logica Celata, frutto di un'ingegnosa ricerca volta a ripensare lo spazio e reinventare l'ergonomia.

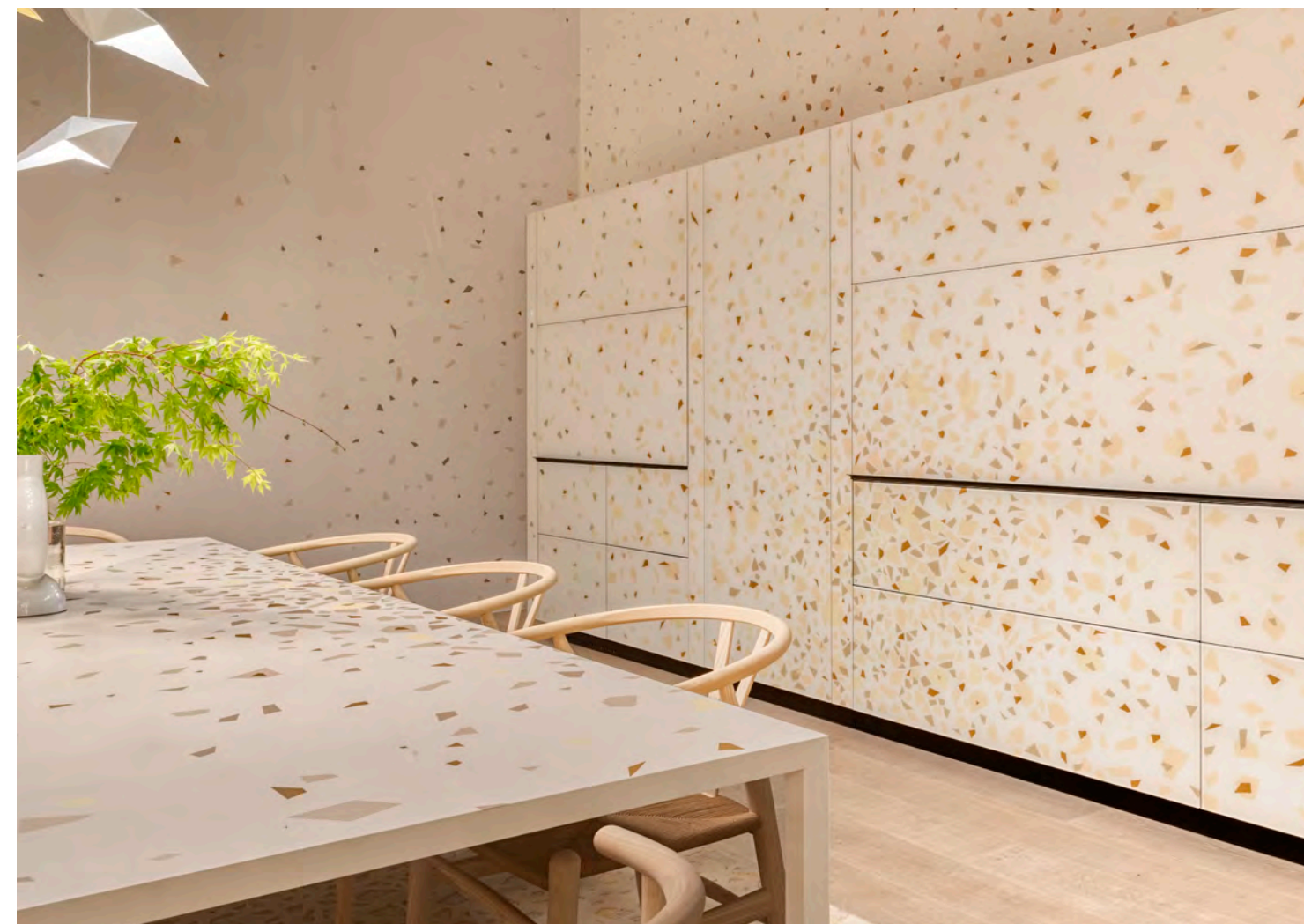
Bar, Cucina e Preparazione sono i modelli disponibili, ognuno proposto con soluzioni e accessori studiati per le specifiche esigenze.

Tutto è a portata di mano, pronto per essere utilizzato nel modo più efficace e pratico possibile. E al termine, tutto diventa invisibile, perfettamente celato dietro l'anta che si chiude a filo con le basi, riportando in un attimo ordine e pulizia.



The door moves softly upwards to reveal the interior accessories and the whole work area. Everything is close at hand, ready to be used as efficiently and practically as can be.

L'anta si muove dolcemente verso l'alto svelando le attrezzature interne e l'intera zona di lavoro. Tutto è a portata di mano, pronto per essere utilizzato nel modo più efficace e pratico possibile.



When you have finished, the door shuts flush with the underlying base units, concealing everything from view and instantly creating a tidy look.

Al termine, l'anta si chiude a filo con le basi, nascondendo tutto alla vista e riportando l'ordine in un attimo.



Rendering
Project proposal by i29
Courtesy of i29

Genius Loci with Air Logica



Genius Loci con Air Logica

Design by Gabriele Centazzo



Genius Loci

The hidden drawer inspired
by antique secrétaires

*Il cassetto nascosto ispirato
agli antichi secretaire*

A secret, intimate and friendly space.

The ingenious result of dematerialising the worktop,
the undercounter drawer becomes the distinguishing
trait of the kitchen.

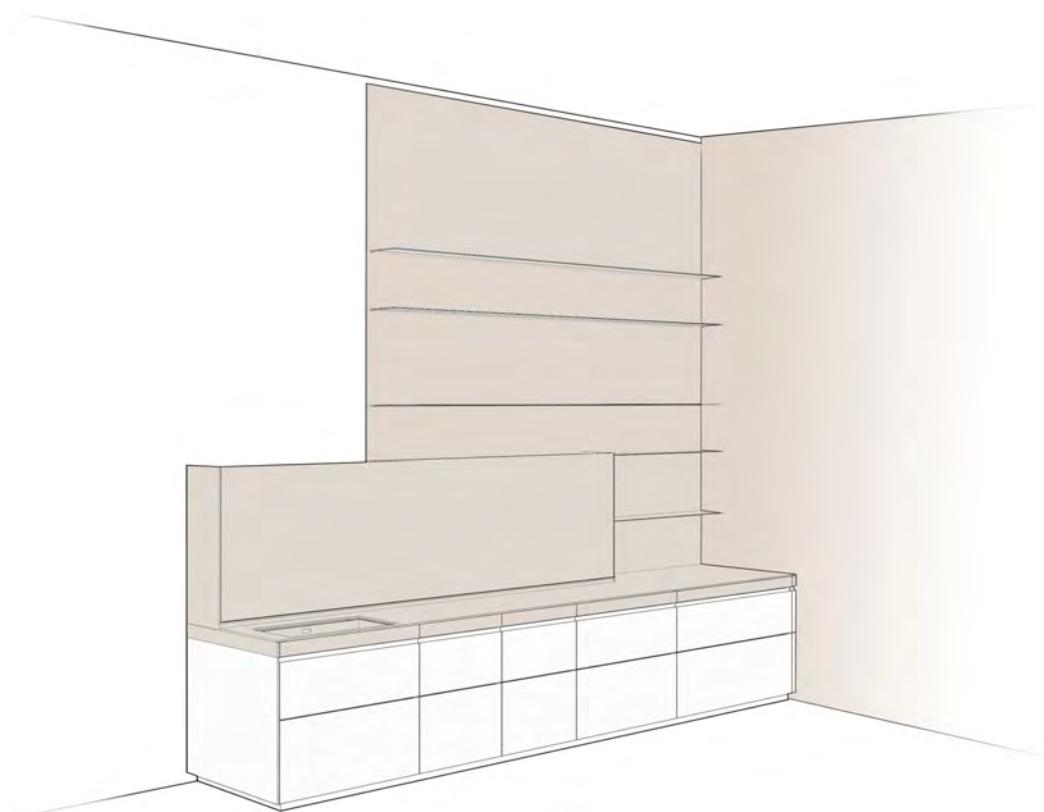
A precious detail that can be customised using various
handcrafted finishes and embellishments that integrate
perfectly with its pure forms and materials.

Uno spazio segreto, intimo, complice.

*Ingegnoso risultato permesso dalla dematerializzazione
del piano di lavoro, il cassetto sotto top diventa
l'elemento distintivo della cucina.*

*Un dettaglio prezioso, personalizzabile con diverse
finiture e lavorazioni artigianali, perfettamente integrato
con la purezza delle forme e dei materiali.*





Finishes for seamless aesthetic continuity

Always at the forefront of material research and innovation, Valcucine introduces a curated selection of high-performance, versatile finishes through partnerships with industry leaders.

MDi, Laminam®, and Fenix® finishes can be applied not only to kitchen furnishings but also to architectural surfaces such as floors and walls. This allows for a 360° design approach, ensuring both aesthetic and functional continuity throughout the space.

Finiture per una continuità estetica totale

Valcucine, da sempre all'avanguardia nella ricerca e innovazione dei materiali, grazie alle partnership con realtà leader del settore, introduce una selezione di finiture che uniscono alte prestazioni e versatilità.

Le finiture MDi, Laminam e Fenix® trovano applicazione sia negli elementi di arredo della cucina sia nelle superfici architettoniche come pavimenti e pareti, permettendo di realizzare un design a 360° con continuità estetica e funzionale.



Air Logica

The accessorised back panel with its sliding door enables the use of deeper base units. The door glides noiselessly upwards revealing an integrated cooker hood and a light panel at the back which increases visibility on the worktop and conveys a wonderful feeling of space and lightness to the entire food preparation area.

Lo schienale attrezzato con anta a scorrimento permette di utilizzare basi a profondità maggiorata. L'anta si apre silenziosamente verso l'alto, svelando la cappa integrata e il pannello di luce retrostante che aumenta la visibilità del piano di appoggio e conferisce una preziosa sensazione di leggerezza e ampiezza a tutta l'area di preparazione.



Tower units with receding pocket doors

Thanks to an automatic soft-closing system, after it has been opened the door slides into the side of the cabinet revealing a large, functional space.

As well as storing kitchen utensils and small appliances, the convenient interior compartment can be fitted with a pull-out shelf in stainless steel that can be used for food preparation purposes. This space can also be fitted with power sockets so that small appliances can be used inside the tower unit.

The tower units are available with a single or double door and can be equipped to suit the user's requirements, even by installing ovens.

This is a practical and elegant idea that offers a complete view of, and access to, contents and is completely void of the obstacles that normally prevent optimal work organisation.

Colonne con ante rientranti

Grazie a un sistema caratterizzato da un movimento assistito e ammortizzato l'anta, una volta aperta, rientra nel mobile svelando un ampio spazio funzionale.

Il comodo vano interno, oltre al contenimento di utensili e piccoli elettrodomestici, può essere dotato di un ripiano estraibile in acciaio inox per consentire le attività di preparazione del cibo. Se lo si desidera, questo spazio può essere attrezzato con prese di corrente per consentire l'utilizzo di piccoli elettrodomestici anche all'interno della colonna.

La colonna, disponibile ad anta unica o a doppia anta, è accessoriabile a seconda delle esigenze, offrendo anche la possibilità di inserire i forni.

Una soluzione funzionale ed elegante che permette di avere apertura e accessibilità totali senza ostacolare l'operatività e senza interferire con la linearità della cucina.





Accessory rack

Designed to be added to kitchens with islands or peninsulas, the accessory rack separates spaces without shutting them off. This element lets people on both sides of the countertop accessory rack interact while creating a refined interplay of volumes consisting of the solid presence of the base units contrasting with the aesthetically light appeal of the structure.

A furnishing element that also creates a practical space, it is available in two heights and, thanks to a rich array of accessories, can be customised to meet the various requirements of specific areas.

Ponte attrezzato

Pensato per la cucina a isola o penisola, divide l'ambiente senza chiuderlo, permettendo l'interazione fra le due aree del ponte e creando un raffinato gioco di volumi fra la solidità della base e la leggerezza estetica della struttura.

Elemento d'arredo ma anche spazio funzionale, è disponibile in due altezze e personalizzabile in base alle diverse esigenze e alle zone di utilizzo con un ricco assortimento di accessori.



The ability to innovate through material exploration

Tech Ceramic is an exclusive project resulting from ongoing research and development on products. Valcucine has developed a special technique able to enhance the innate properties of ceramic, revolutionising its aesthetics and functionality. Ceramic is layered with glass - which has always been our favourite material - resulting in a surface with a minimal thickness paired with cutting-edge performances.

Tech Ceramic boasts numerous properties: it is heat, scratch, abrasion and stain resistant. It's easy to clean, non-toxic and hygienic.

Thanks to special workmanship that makes it possible to coat the edge of the slab, there are no interruptions between the surface and the edge allowing the solid effect of this material to be fully enjoyed.

La capacità di innovare a partire dalla materia

Tech Ceramica è un progetto esclusivo frutto della continua attività di ricerca e sviluppo applicata al prodotto. Valcucine ha messo a punto una tecnica speciale capace di esaltare le innate proprietà della ceramica rivoluzionandone l'estetica e la funzionalità. La ceramica viene stratificata con il vetro: da sempre territorio di elezione dell'azienda; nascono così superfici con spessori ridotti al minimo e prestazioni d'avanguardia.

Tech Ceramica vanta innumerevoli proprietà: resiste al calore, ai graffi, alle abrasioni e alle macchie. È facile da pulire, atossico e igienico.

Grazie alla particolare lavorazione che permette di rivestire il bordo della lastra, è possibile garantire continuità tra superficie e bordo del piano di lavoro e godere pienamente dell'effetto massa del materiale.





Rendering
Project proposal by i29
Courtesy of i29



Riciclantica Outline with Aerius wall unit



Riciclantica Outline con pensile Aerius

Design by Gabriele Centazzo

Riciclantica Outline

The beauty of a protected edge

L'espressione del bordo protetto

Valcucine's sophisticated technology, the lightness of Riciclantica and new functional research pool together to create Riciclantica Outline. A straight, terse profile runs along the edges of the kitchen and becomes the distinguishing trait of the arrangement.

Formal perfection combines with practicality of use: the protected edge strengthens materials while increasing their resistance. The grip recesses, Riciclantica's hallmark, cut across base unit surfaces, setting off the result of our pursuit of utmost dematerialisation, letting you perceive the extreme slimness - only 2 mm - of the lightest door in the world.

This model's pure lines can be enhanced by matching the door, top and side panel finishes. A stylistic choice that makes it possible to create a unit finished in a single material, for perfectly clean visual results.

La sofisticata tecnologia Valcucine, la leggerezza di Riciclantica e una nuova ricerca funzionale danno vita a Riciclantica Outline. Un profilo teso e lineare corre lungo i bordi della cucina, diventando l'elemento distintivo della composizione.

La perfezione formale si unisce alla praticità d'uso: il bordo protetto rinforza il materiale e ne aumenta la resistenza. L'apertura con gole, che caratterizza Riciclantica, taglia la superficie delle basi mettendo in evidenza la ricerca della massima dematerializzazione e facendo percepire la sottigliezza dell'anta più leggera al mondo con solo 2 mm di spessore.

A esaltare la purezza delle linee, la possibilità di declinare le finiture su anta, top e fianco. Una scelta stilistica che permette di realizzare un elemento monomaterico dalla perfetta pulizia visiva.



Aeries wall unit

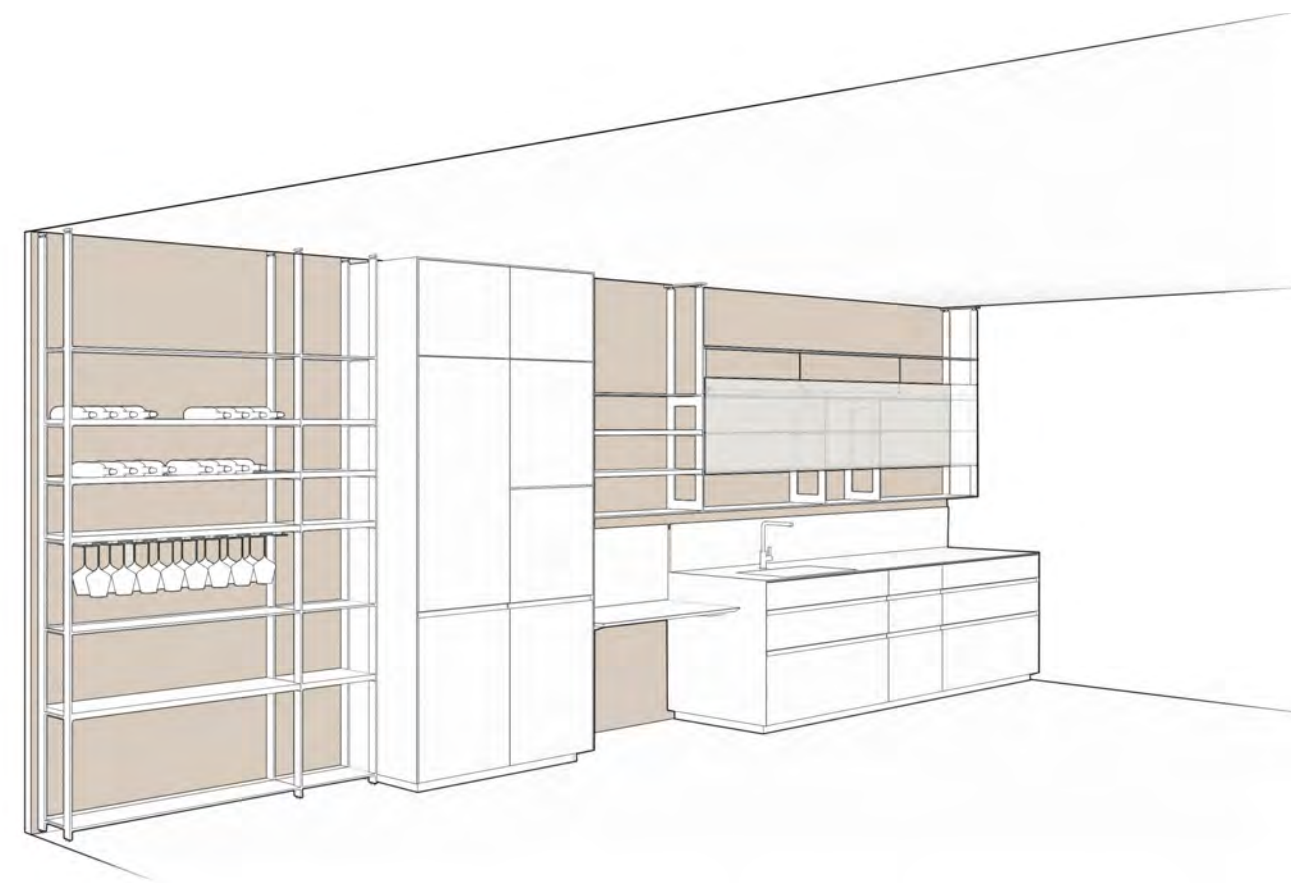
Man's wellbeing and his need for freedom are fulfilled by the Aeries wall-hung System, an idea that conveys extreme visual lightness and makes it possible to better exploit all the space available on the wall.

Without compromising on their solidity, the partially or fully-recyclable parts that make up its architecture are broken down to the essentials.

Pensile Aeries

Il benessere dell'uomo e il suo bisogno di libertà si traducono nel Pensile Aeries, una soluzione dall'estrema leggerezza compositiva che permette di utilizzare al meglio lo spazio della parete.

Gli elementi che ne caratterizzano l'architettura sono ridotti all'essenziale, pur mantenendo intatta la loro resistenza, e sono in parte o del tutto riciclabili.



Cielo unit and Terra-Cielo shelving unit

Characterized by a lightweight, modular design, the Cielo unit and the Terra-Cielo shelving unit create functional zones while enhancing the kitchen's aesthetic.

The absence of back panels allows the wall to remain visible, seamlessly integrating the kitchen with the surrounding space.

This approach enables dynamic compositions that balance open elements and closed storage, maintaining an overall sense of lightness and visual harmony.

Pensile Cielo e scaffalatura Terra-Cielo

Caratterizzati da un design leggero e modulare, il Pensile Cielo e la scaffalatura Terra-Cielo creano zone funzionali e arredano al contempo l'ambiente cucina.

L'assenza degli schienali permette alla parete di emergere, trasformando la cucina in un elemento che si fonde armoniosamente con la parete.

È possibile così creare progetti dinamici che giocano con l'alternanza di elementi a giorno e vani chiusi, mantenendo sempre un effetto estetico di grande leggerezza.



The slimmest door in the world

"An aluminium structure covered by an extremely resistant membrane". The ultimate expression of design based on dematerialisation, the door consists of an aluminium frame and a sophisticated decorative panel that is just 2 mm thick.

The door ensures soft and silent closing movements, excellent resistance to moisture and extraordinary lightness, making the hinges last longer.

The aluminium profiles are provided with special silicone rubber gaskets that serve as buffers, dust seals and drip guards.

With a keen eye on sustainability, its structure has been broken down to the essentials and, since it is made from aluminium, its frame is 100% recyclable.

L'anta più sottile al mondo

"Uno scheletro in alluminio rivestito da una membrana ad altissima resistenza". Massima espressione di un design basato sulla dematerializzazione, l'anta è costituita da un telaio strutturale in alluminio e da un sofisticato pannello estetico di solo 2 mm di spessore.

L'anta garantisce una chiusura soft e silenziosa, un'elevata resistenza all'acqua e una straordinaria leggerezza a favore di una maggiore durata delle cerniere.

I profili in alluminio sono dotati di speciali guarnizioni in gomma siliconica con funzione di paracolpo, parapolvere e salvagoccia.

In un'ottica di sostenibilità, la struttura è ridotta all'essenziale, pur mantenendo intatta la sua resistenza, e, grazie all'utilizzo dell'alluminio, il telaio è 100% riciclabile.



Insula breakfast bar

The guiding principle behind the design of the Insula breakfast bar is a search for lightness, portrayed by its tapered edge and rounded corners. Its 30° bevelled perimeter sets off and enhances its slender, 6 mm thick edge.

Thanks to the special fastening system adopted, a gap is created between the breakfast bar and the volume of the base units, making the top look as if it is floating in mid-air.

Bancone Insula

Il principio guida del bancone Insula è la ricerca della leggerezza che si materializza attraverso il profilo rastremato e gli angoli arrotondati. Lo smusso del perimetro del tavolo a 30° permette di far percepire l'estrema sottigliezza del bordo di solo 6 mm di spessore.

Grazie al particolare sistema di fissaggio, si crea uno stacco tra il bancone stesso e il volume delle basi: il tavolo sembra sospeso e fluttuante nell'aria.



Valcucine's distinctive elements

The goal of continuous improvement of the kitchen environment is the result of constant research and development aimed at rethinking the space and the way of experiencing it.

Cutting-edge solutions, unique functionality and innovative materials are born, the perfect synthesis of technical intelligence, aesthetic sense and environmental respect.

Gli elementi distintivi Valcucine

L'obiettivo del miglioramento continuo dell'ambiente cucina è il risultato di una costante attività di ricerca e sviluppo volta a ripensare lo spazio e il modo di viverlo.

Da queste basi nascono soluzioni d'avanguardia, funzionalità uniche e materiali innovativi, sintesi perfetta tra intelligenza tecnica, senso estetico e rispetto ambientale.

Research into ergonomics

Valcucine has always stood out for its focus on mankind and on the wellbeing of users by looking for ways to improve their day-to-day interactions with the kitchen.

This is where the concept of ergonomics comes into play: Valcucine has developed numerous studies - well ahead of the times - analysing how traditional kitchens were used and studying the feedback of dealers and interior decorators.

That's how important modifications were fine-tuned which then revolutionised the concept of space, making it possible to plan new kitchen utilisation experiences.

La ricerca ergonomica

Valcucine si è sempre distinta per l'attenzione all'uomo e al suo benessere attraverso la ricerca di soluzioni che migliorano l'interazione quotidiana con la cucina.

È qui che entra in gioco il concetto di ergonomia, su cui Valcucine, con grande anticipo sui tempi, ha sviluppato molti studi, analizzando l'utilizzo delle cucine tradizionali e approfondendo le segnalazioni di rivenditori e progettisti.

Sono stati così messi a punto importanti accorgimenti destinati a rivoluzionare il concetto di spazio e progettare nuove esperienze d'uso in cucina.

Heights and depths

Valcucine kitchens perfectly meet the requirements and needs of every person: heights and depths are planned to optimise visibility and simplify movements, from access to wall units to opening the doors.

Height of the worktop

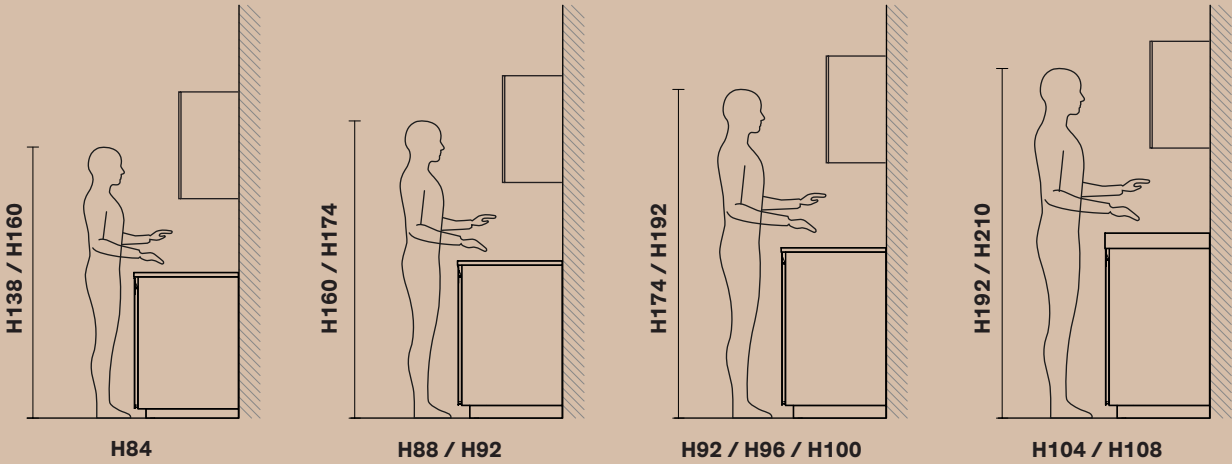
Working in a standing position in front of a worktop that is too low or too high obliges users to get into an unnatural position that, in the long run, can lead to serious health problems. Valcucine offers various worktop heights depending on the height of the person. This height must be decided on the outset because it determines the position of the power sockets, of wall units and of the cooker hood's fumes outlet.

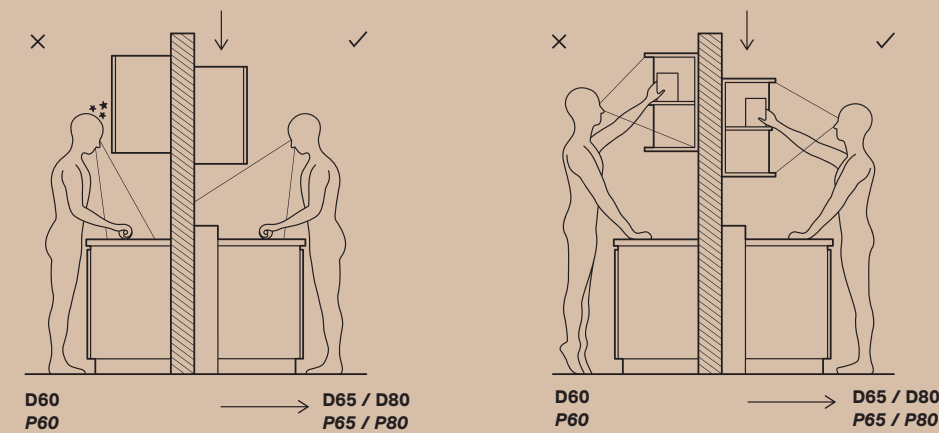
Altezze e profondità

La cucina Valcucine risponde perfettamente alle esigenze e ai bisogni della persona: altezze e profondità vengono progettate ottimizzando la visibilità e semplificando tutti i gesti, dall'accesso ai pensili alla presa delle ante.

Altezza del top

Lavorare in piedi davanti a un piano troppo basso o troppo alto obbliga ad assumere posizioni scorrette che, a lungo andare, possono avere conseguenze per la nostra salute. Valcucine propone diverse altezze di top, in funzione della statura delle persone. È importante decidere a priori questa altezza che determina anche la posizione delle prese di corrente, dei pensili e del foro della cappa.



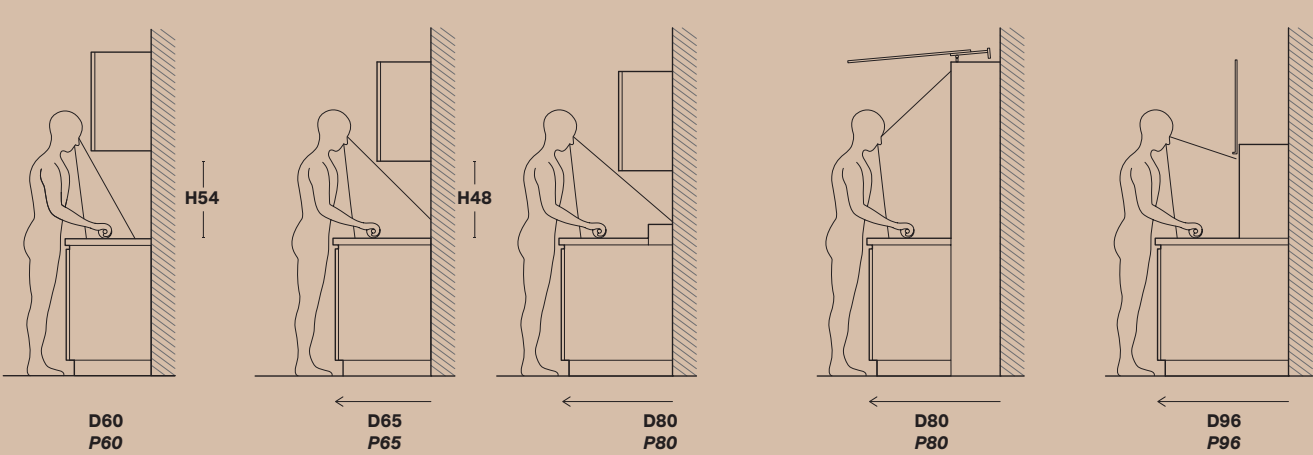


Depth of the worktop and height of the wall unit

- ✗ A traditional wall unit is usually installed at a height that prevents users from having a complete view of the objects located on the top shelf, making it difficult to use, especially for short people.
- ✓ The 65 and 80-cm depths allow users to stand further away from the wall units which can now be lowered, making them more visible and accessible and increasing the space in front of them.
- ✗ With the traditional 60-cm depth, even if the splashback is higher, the wall unit gives users a claustrophobic feeling and blocks the view of the worktop during food preparation.
- ✓ The 65 and 80-cm depths give users more space to work in, standing at a safe distance from sharp edges and wall units. That cooped up feeling is now cancelled, giving users more freedom of movement while improving the view of the worktop that can now be used to the full.

Profondità del top e altezza del pensile

- ✗ *Un pensile tradizionale è collocato normalmente ad un'altezza che impedisce una completa visuale degli oggetti posti sul ripiano superiore, rendendone poco agevole l'utilizzo, in particolar modo alle persone di bassa statura.*
- ✓ *Le profondità P65 e P80 consentono di allontanarsi dai pensili e di abbassarli, rendendoli più visibili ed accessibili e aumentando contemporaneamente lo spazio antistante.*
- ✗ *Con la tradizionale profondità P60, nonostante la maggiore altezza dello schienale, il pensile trasmette una sensazione di chiusura e ostacola la visuale sul piano di lavoro durante la preparazione dei cibi.*
- ✓ *Le profondità P65 e P80 offrono la possibilità di lavorare in uno spazio più aperto, lontani da spigoli e pensili. Si elimina così il senso di costrizione, dando una maggiore libertà di movimento e migliorando la visuale sul piano di lavoro, che viene utilizzato per l'intera superficie.*



The evolution of ergonomics

As well as working on the right position of wall units in relation to the height and depth of the worktop, our research aimed at improving the wellbeing of users through ergonomics has lead to the development of our Special Elements which are designed to favour the ultimate in freedom of movement in the kitchen as well as new experiences of use. Valcucine's guiding principle: "Having everything within reach and tidy in no time" translates into a functional space that adapts to the requirements of continuously evolving users.

Logica Theca has introduced a revolution in ergonomics by extending the depth of the kitchen from 65 to 80 cm. It consists in an equipped back section that is perfectly integrated with the worktop and whose content is fully visible and immediately accessible, including the chief work tools.

L'evoluzione dell'ergonomia

Oltre a lavorare sulla corretta posizione del pensile in relazione ad altezza e profondità del top, la ricerca progettuale tesa a migliorare il benessere dell'uomo attraverso l'ergonomia ha portato a sviluppare gli Elementi Speciali, pensati per favorire la massima libertà dei movimenti in cucina, regalando nuove esperienze d'uso. "Avere tutto a portata di mano, tutto in ordine in un attimo", principio guida di Valcucine, si traduce in uno spazio funzionale, che si adatta alle esigenze della persona nella sua continua evoluzione.

Logica Theca ha introdotto una rivoluzione ergonomica portando la profondità della cucina da P65 a P80. È un canale attrezzato perfettamente integrabile nel top, dentro cui riporre i principali strumenti di lavoro, garantendo accesso immediato e totale visibilità su tutto ciò che vi è contenuto.

By increasing the overall depth of the kitchen to 96 cm it is also possible to create an accessorised wall arrangement that stands on the worktop, behind which the equipped back section stands, and reaches maximum wall unit height. Thanks to our New Logica system, each function has a place of its own and all the space available in the kitchen is fully exploited.

96 cm deep arrangements make room for an additional development: the wall unit can now stand on the worktop. Thus Air Logica is born, pairing easy access to the accessorised area with the ultimate storage capacity of the base units.

Aumentando la profondità complessiva della cucina a P96 è possibile creare una vera e propria parete attrezzata che si sviluppa dal piano di lavoro, a cui è accostato il canale attrezzato, fino all'altezza massima del pensile. Con New Logica, ogni funzione trova la sua corretta collocazione, sfruttando tutto lo spazio utile in cucina.

La profondità P96 permette un'ulteriore evoluzione: il pensile si appoggia al piano di lavoro. Nasce così Air Logica che unisce la facilità di accesso alla zona attrezzata alla massima disponibilità di contenimento delle basi.

,

I think of glass as a magical material that has been shrouded in mystery since it was first discovered three-thousand years ago. Eco-sustainable and resistant, glass reflects the philosophy behind my approach to design, aimed at creating wellbeing in the kitchen.

Considero il vetro un materiale magico la cui lavorazione genera mistero da tremila anni. Ecosostenibile e resistente, il vetro rispecchia la filosofia che caratterizza il mio modo di fare design, teso alla ricerca del benessere in cucina.

‘

Gabriele Centazzo, designer Valcucine

Vitrum: Valcucine's glass

Valcucine is the first company to have used glass in kitchen arrangements, opening up revolutionary prospects full of beauty and technology.

Glass is a very expressive, precious and beautiful material. Apparently fragile but intrinsically tough and resistant, capable of transmitting sensations of unexpected and astonishing lightness, glass is presented in an endless array of options with continuously-changing colours and surprising tactile sensations.

Vitrum: il vetro Valcucine

Valcucine è stata la prima a usare il vetro nelle composizioni delle cucine aprendo rivoluzionarie prospettive ricche di fascino e tecnologia.

Nobile e prezioso, il vetro è materiale di forte espressività. All'apparenza fragile ma in realtà resistente e in grado di trasmettere sensazioni di inaspettata e stupefacente leggerezza, il vetro viene declinato nelle sue infinite possibilità, nel continuo gioco dei colori e nelle sue sorprendenti suggestioni tattili.



Resistance

Vitrum is the result of specific tests and treatments aimed at putting glass under stress to further enhance its performances. Thanks to the tempering process this glass becomes five times more resistant than normal and - in the event it should shatter - breaks into tiny, blunt pieces.

An eco-sustainable choice

Thanks to research and an eco-conscious use of materials, glass becomes the utmost expression of eco-sustainable design, making it possible to manufacture 100% recyclable products that are as dematerialised as possible, have no formaldehyde emissions and guarantee a long technical and aesthetic life.

Practical, easy-to-clean and long-lasting

In addition to having remarkable aesthetic features, glass guarantees excellent stain and limescale resistance. It can't swell or burn. It's hygienic, cannot become a breeding ground for mould or bacteria and is easy to clean. Very few materials, like glass, remain untouched by the ravages of time.

Colours that last forever

Valcucine have performed years of research aimed at guaranteeing uniform, long-lasting colours. Sophisticated studies and excellent technical skills have lead to the development of the first lacquer ever that preserves its colour unaltered over time and ensures excellent adherence.

Non toxic

To protect glass surfaces and make sure colours remain unaltered over time, we at Valcucine adopt water-based lacquering cycles that reduce the presence of synthetic solvents and completely do away with aromatic ones, which are thought to be very carcinogenic.

Resistente

Vitrum è frutto di specifici test e trattamenti volti a mettere a dura prova il materiale per renderlo ancora più performante. Grazie al trattamento di tempra, il vetro diventa cinque volte più resistente del vetro normale e, in caso di rottura totale, si frantuma in minuscoli pezzi non taglienti.

Una scelta ecosostenibile

Grazie alla ricerca e a un uso consapevole della materia, il vetro rappresenta la massima espressione di un design ecosostenibile che permette di progettare prodotti 100% riciclabili, il più possibile dematerializzati, ad emissione zero di formaldeide e capaci di garantire una lunga durata tecnica ed estetica.

Pratico, facile da pulire e durevole

Oltre alle spiccate caratteristiche estetiche, il vetro garantisce elevata resistenza alle macchie e al calcare. Non si gonfia e non si brucia. È igienico, inattaccabile da muffe e batteri e facile da pulire. Pochi materiali riescono a mantenere invariate nel tempo tutte le caratteristiche come il vetro.

Colori inalterabili nel tempo

Valcucine ha intrapreso un lungo lavoro di ricerca per garantire tonalità uniformi e durevoli. Studi sofisticati e un'elevata competenza tecnica hanno portato alla messa a punto della prima vernice che mantiene inalterato il tono di colore applicato e assicura un'aderenza eccellente sul vetro.

Atossico

Per proteggere la superficie in vetro e rendere i colori inalterabili nel tempo, Valcucine adotta cicli di verniciatura all'acqua che riducono la presenza di solventi sintetici ed eliminano completamente quelli aromatici, considerati fortemente cancerogeni.



Customisable

Our glass is available in a wide range of colours and three finishes: gloss, matt and with etched areas.

Moreover, special processing techniques devised exclusively by us at Valcucine give glass sensations that are forever new and different: **Graphic** features designs inspired by nature, **Mimesis**, imitates stone, **Tactile** is capable of transmitting evocative sensorial experiences **Textile**, features a vibrant weave, **Velato** delivers a translucent effect and **Arte** is like hand-woven fabric that can be customised using a design provided by the customer to make each kitchen unique.

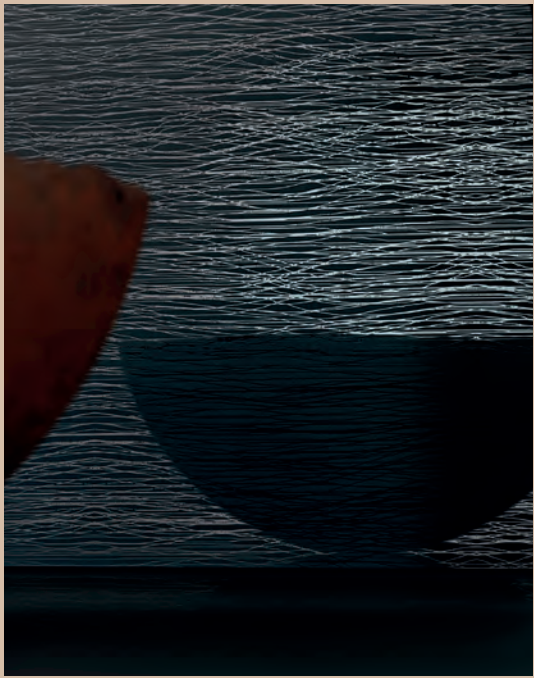
The endless array of finishes available for our glass ensures that you always find the ideal style to suit your taste and lifestyle.

Personalizzabile

Vitrum è disponibile in un’ampia gamma di colori e nelle tre finiture: lucida, opaca e acidata a zona.

*Inoltre, speciali tecniche di lavorazione esclusive riescono a trasmettere al vetro sensazioni sempre nuove e diverse rendendolo **Grafico** con disegni ispirati alla natura, **Mimesis** effetto pietra, **Tattile**, in grado di trasmettere suggestive esperienze sensoriali, **Tessile**, dalla trama vibrante, **Velato** per un effetto “vedo non vedo” e **Arte**, come una tela intarsiata a mano, personalizzata anche su disegno del cliente per rendere ogni cucina un pezzo unico.*

Il gioco infinito sul vetro permette sempre di trovare la soluzione adatta al proprio gusto e al proprio stile di vita.



Vitrum Arte: handmade

Skilful craftsmanship is one of the main features of the Italian excellence that makes our best industrial products unique.

Vitrum Arte, an exclusive technique that we at Valcucine developed over two years of research, lets us reproduce designs on glass which are applied manually using an extraordinary inlay technique.

To be accomplished, this extremely innovative process still requires the patient and fundamental work of man. The result is unique and inimitable.

Vitrum Arte: fatto a mano

Il sapiente lavoro artigianale è uno degli elementi fondamentali che identifica l'eccellenza italiana, rendendo unici i nostri migliori prodotti industriali.

Vitrum Arte, tecnica esclusiva sviluppata da Valcucine dopo due anni di ricerca, permette di realizzare su vetro disegni applicati manualmente con una straordinaria lavorazione a intarsio.

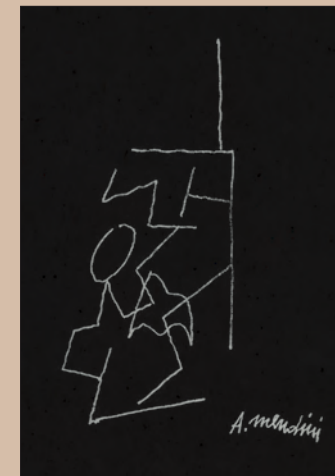
Un processo altamente innovativo dove però è ancora essenziale la paziente mano dell'uomo. Il risultato è unico e inimitabile.

Vitrum Arte uses the same wood inlay technique that, over centuries, has produced authentic masterpieces and very fine and admirable handcrafted objects. We at Valcucine revisited the wood inlay technique using modern materials such as glass and coloured film instead.

Just like in the past, we too use the traditional technique that is performed entirely by hand and makes each piece unique.

So that they can be inlaid on glass panels, the original designs are vectorised to obtain plain, even-coloured backgrounds without any differences in shade or translucency.

The designs are cut out from special coloured film and then applied to the tempered glass panels by hand. Any small imperfections in matching the films are proof of the precious manual process employed and of the value of tailor-made production.

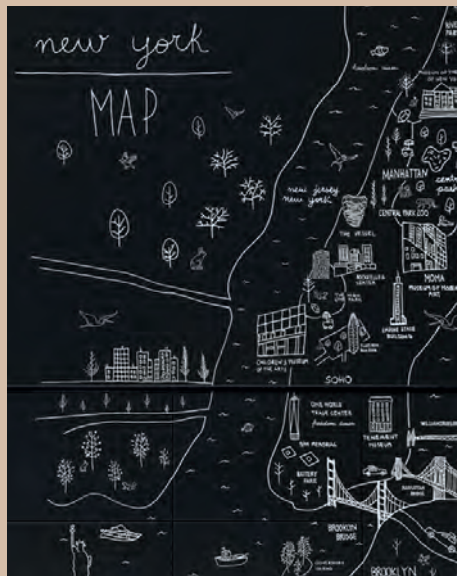


Vitrum Arte utilizza la stessa tecnica dell'intarsio ligneo che ha prodotto nei secoli passati veri capolavori artistici e ammirevoli opere di alto artigianato. Valcucine ha rivisitato l'intarsio ligneo utilizzando materiali attuali come il vetro e le pellicole colorate.

Come in passato, la tecnica impiegata è quella tradizionale, caratterizzata da una lavorazione interamente manuale che fa di ogni pezzo un esemplare unico.

Per poter essere intarsiati sui pannelli in vetro, i disegni originali vengono vettorializzati ottenendo delle campiture dai colori pieni, senza sfumature o trasparenze.

I disegni vengono ritagliati su speciali pellicole colorate e applicati manualmente sui pannelli in vetro temprato. Eventuali piccole imperfezioni nell'accostamento delle pellicole testimoniano la pregiata manifattura artigianale e il valore del tailor made.



As well as decorating furniture, Vitrum Arte likes to astound you by encouraging you to use your imagination to the full. Valcucine gives you the opportunity to customise your kitchen using various types of designs, including exclusive artworks by famous Masters, Valcucine's own designs and works expressing the creativity of our customers themselves.

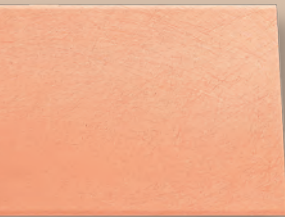
Each arrangement becomes a picture, an aesthetic work of art, an exclusive and unique project.

When you choose a handicraft technique such as inlay on glass you are contributing to creating a greater bond of affection with your kitchen which makes you want to keep it for longer, extending its life-cycle.

Oltre a impreziosire l'arredo, Vitrum Arte gioca a stupire, liberando la fantasia. È possibile personalizzare la cucina proponendo varie tipologie di disegni, dalle opere esclusive di Maestri ai disegni Valcucine, fino a quelli nati dalla creatività del cliente stesso.

Ogni composizione diventa un quadro, un capolavoro estetico, un progetto esclusivo ed unico.

Rivolgere la propria scelta verso una lavorazione artigianale come l'intarsio su vetro, contribuisce a creare un maggior legame affettivo nei confronti della cucina, aumentandone il ciclo di vita e la durata nel tempo.



Handcraft

Manual dexterity and handcraft translate not only into the quality of raw materials and labor rendered, but are also synonymous with originality, uniqueness, and attention to detail. Manual dexterity and handcraft “made in Italy” are encapsulated in the different solutions of our Genius Loci drawer.

The Genius Loci drawer can be made from various precious materials and finishes. From inlaid and carved wood to sculptured stone and precious metals, Valcucine revives and reinterprets the preciousness of ancient skills, restoring dignity and beauty to treasures still present in our collective memory that run the risk of being forgotten.

It is a tribute to Italian expertise, in the name of the tales of excellence that have always inspired the design of our kitchens.

Artigianalità

Manualità e artigianalità si traducono non solo nella qualità delle materie prime e del lavoro prestato, ma sono sinonimo anche di originalità, unicità e cura dei dettagli. La manualità e l'artigianalità “made in Italy” vengono racchiuse nelle diverse soluzioni del nostro cassetto Genius Loci.

Il cassetto Genius Loci può essere realizzato in diversi materiali e finiture di pregio. Dai legni intarsiati e intagliati, alle pietre scolpite fino ai metalli pregiati, Valcucine recupera e reinterpreta la preziosità dei mestieri antichi, restituendo dignità e bellezza a tesori della memoria che rischiano di andare perduti.

Un omaggio al “saper fare” italiano, all'insegna delle storie di eccellenza che da sempre ispirano il design delle nostre cucine.





Marble cubes: the interplay of natural colours and veins of marble are reminiscent of old, Italian Renaissance buildings.
Marmo cubi: i giochi di colori e le venature naturali del marmo ricordano gli antichi palazzi rinascimentali italiani.



Inlay on wood: a delicate pattern for a refined trim that offers a unique decor.
Intarsio su legno: un gioco delicato e un dettaglio raffinato che regala un sapore unico.



Stone and copper mosaic: contrasting materials beautifully mounted with a special, repeated rhythm reminiscent of a dance.
Mosaico pietra e rame: giochi di materiali preziosamente incastonati in una danza speciale e continua.

The philosophy of dematerialisation

Valcucine was the first company in the world to fully make over the parts that constitute the structure of a kitchen - the door, top and carcass - achieving cutting-edge solutions that are a perfect synthesis of beauty, formal simplicity and technical intelligence.

These parts have been renewed by respecting the principle of dematerialisation that implies using less raw materials and less energy with a view to eco-sustainability which has always been at the basis of Valcucine's design philosophy.

Without compromising on their solidity, partially or fully recyclable structures are broken down to their essentials.

This is how products that actually improve functions, aesthetics and the environment and that have been patented all over the world are born.

La filosofia della dematerializzazione

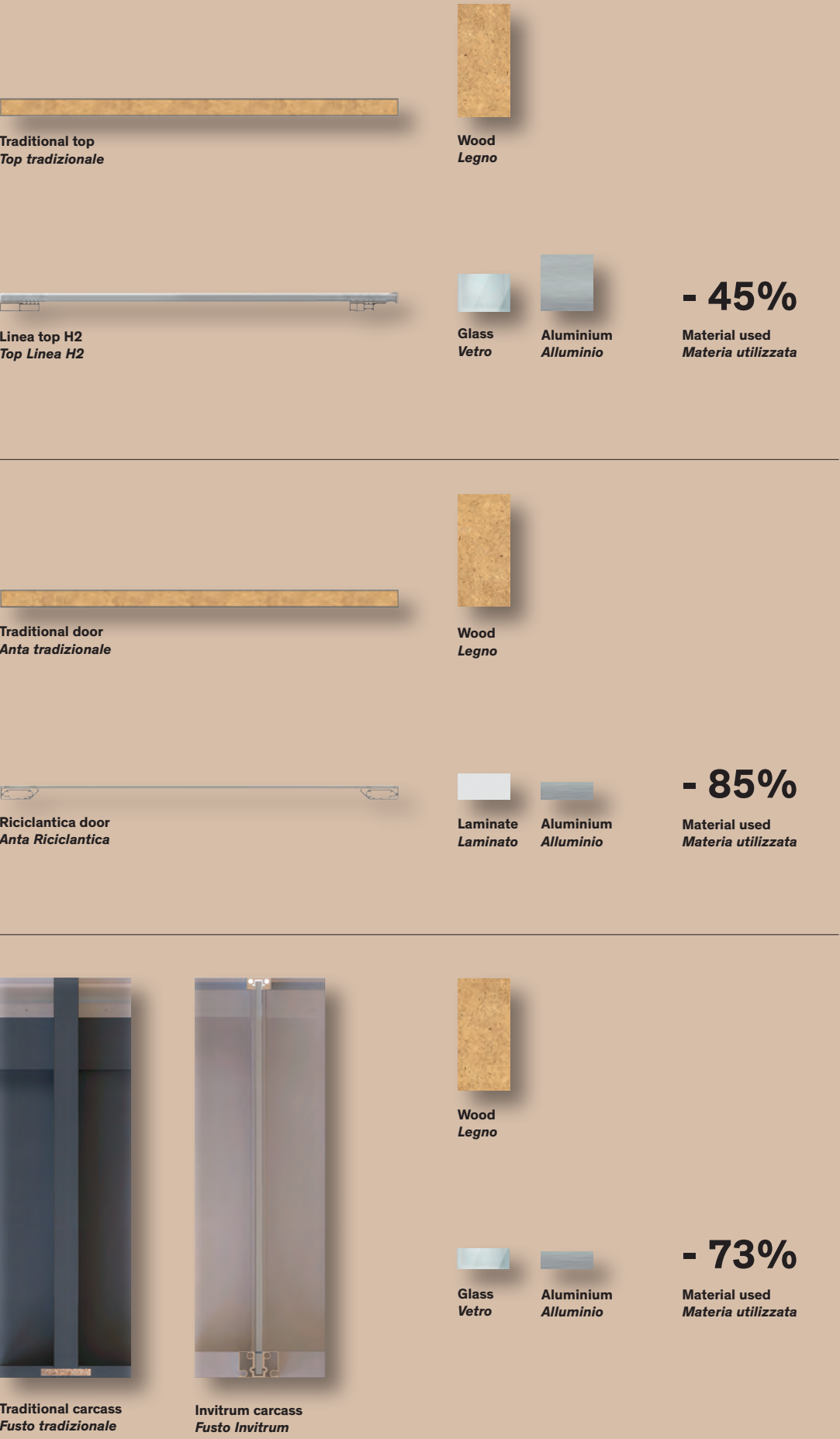
Valcucine è stata la prima azienda al mondo a presentare un rinnovamento totale degli elementi che determinano la struttura di una cucina - anta, top e fusto - giungendo a soluzioni d'avanguardia, sintesi perfetta tra senso estetico, semplicità formale e intelligenza tecnica.

Gli elementi sono stati ripensati nel rispetto del principio della dematerializzazione che implica minore utilizzo di materie prime e ridotto consumo di energia, in un'ottica di ecosostenibilità, tema da sempre alla base della filosofia progettuale Valcucine.

Le strutture sono ridotte all'essenziale, pur mantenendo intatta la loro resistenza, e sono in parte o del tutto riciclabili.

Nascono così prodotti che rispondono a un effettivo miglioramento funzionale, estetico e ambientale, brevettati in tutto il mondo.

How much material has been used? Quanta materia è stata utilizzata?



The door

The Valcucine door is made up of an anodised aluminium structural frame featuring only mechanical joints and of a decorative panel welded to the frame in such a way as to be invisible from the outside.

This technology delivers a more functional and higher-quality door that pairs solidity with lightness and is a real novelty in the industry.

The variety of materials, colours and finishes available for the decorative panel expresses the flexibility of the product and offers a tailored approach to the project.

The result is a revolutionary door, covered by an invention patent and favouring brand new aesthetic solutions that can evolve and follow variations in tastes over time.

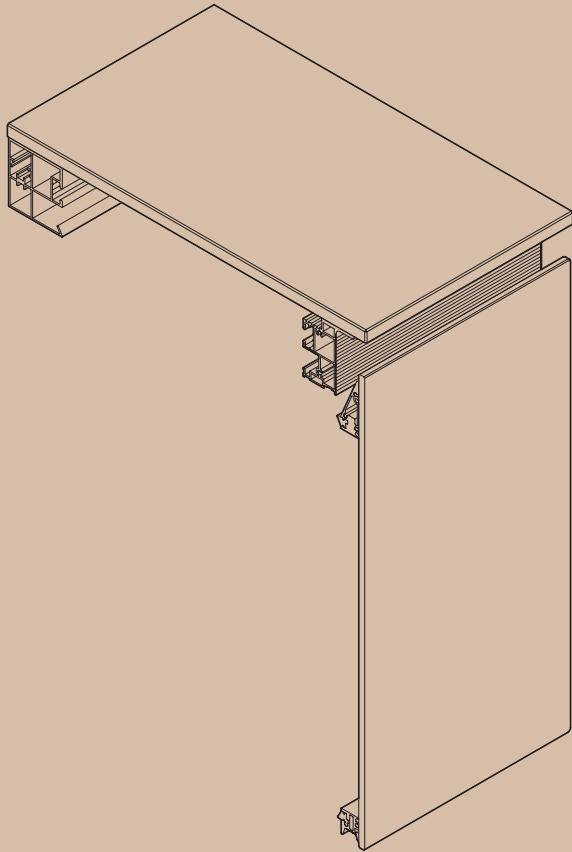
L'anta

L'anta Valcucine è composta da un telaio strutturale in alluminio anodizzato, realizzato solo con giunzioni meccaniche, e da un pannello estetico saldato al telaio in maniera invisibile dall'esterno.

Questa tecnologia permette di ottenere un'anta più funzionale e di qualità superiore che coniuga resistenza e leggerezza, rappresentando una vera e propria novità nel settore.

La varietà di materiali, colori e finiture disponibili per il pannello estetico esprime la flessibilità del prodotto, favorendo un approccio sartoriale al progetto.

Il risultato è un'anta rivoluzionaria, coperta da brevetto di invenzione, che consente soluzioni estetiche del tutto nuove, capaci di evolversi e di seguire le variazioni del gusto nel tempo.



The top

The Valcucine top consists of an anodised aluminium structural frame and of a worktop available in a wide range of finishes.

The structural frame makes the top sturdy and light while using less material compared to traditional tops. With a view to optimising natural resources, some structural parts are made from secondary aluminium.

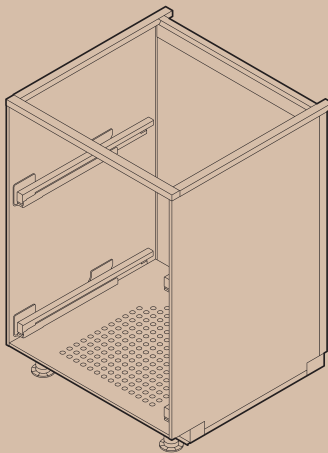
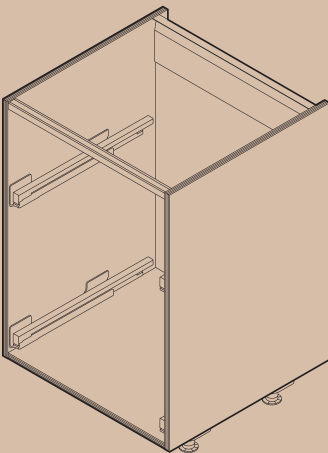
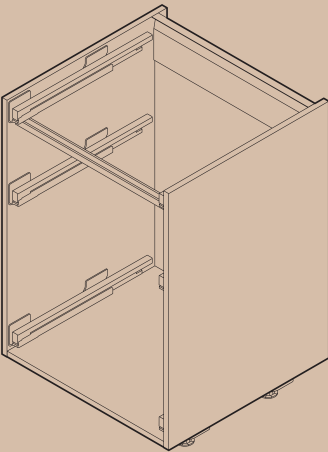
Reducing the thickness of the top, which consequently makes it lighter, offers advantages in terms of transport and installation as well.

Il top

Il top Valcucine è costituito da un telaio strutturale in alluminio anodizzato e da un piano di lavoro disponibile in un'ampia gamma di finiture.

Il telaio strutturale conferisce resistenza e leggerezza al top e permette di ridurre l'utilizzo di materiale rispetto ai piani tradizionali. Sempre in un'ottica di ottimizzazione delle risorse naturali, alcune parti sono realizzate con alluminio secondario.

La riduzione degli spessori e la conseguente riduzione del peso del top comportano vantaggi anche per il trasporto e per l'installazione.



The carcasses
I fusti

Melamine-faced chipboard carcass

This carcass is made of chipboard coated with sheets of melamine paper that offer good resistance to scratches, abrasions and stains. The chipboard core used by Valcucine offers greater water resistance than the types normally found on the market and is P3 rated. The carcass complies with the American TSCA Title VI certification and with the limit values set by the strictest regulations in the world on formaldehyde emissions, i.e. the Japanese F**** standard.

Plywood carcass

This carcass is made of layers of wood joined together using adhesives and is covered on both sides with sheets of thick HPL that give the panel excellent scratch, stain, abrasion, impact, steam and heat resistance. Our plywood is more water resistant than grade P3 chipboard. It is particularly suitable for countries with a high rate of humidity.

Aluminium or glass Invitrum carcass

This carcass features honeycomb aluminium or glass side panels with a glass bottom panel and aluminium connecting elements. It is completely devoid of glues and can be dismantled and recycled. Whereas traditional carcasses, since they are fitted side-by-side, feature two side panels where they are united, to optimise the use of raw materials Invitrum has been designed to have a single, 10-mm thick side panel.

Fusto in truciolare nobilitato

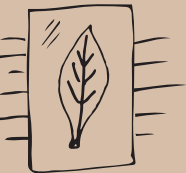
*Il fusto è realizzato in truciolare rivestito con fogli di carta melaminica che conferiscono una buona resistenza ai graffi, alle abrasioni e alle macchie. Il supporto in truciolare è molto più resistente all'acqua rispetto a quello comunemente utilizzato e viene classificato con la sigla P3. Il fusto rispetta la certificazione americana TSCA Title VI e i valori limite stabiliti dalla più severa normativa al mondo, quella giapponese F****, sull'emissione di formaldeide.*

Fusto in multistrato

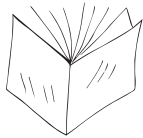
Il fusto è composto da una serie di strati di legno uniti tra loro con collanti ed è rivestito esternamente su entrambi i lati con fogli di laminato HPL (High Pressure Laminate) che conferiscono ottime doti di resistenza ai graffi, alle macchie, all'abrasione, all'urto, al vapore, al calore. Il multistrato ha una resistenza all'acqua superiore al truciolare di livello P3. Questa soluzione è particolarmente indicata nei Paesi che presentano un elevato tasso di umidità.

Fusto Invitrum in vetro o alluminio

Il fusto è composto da fianchi in vetro o in alluminio alveolare, fondo in vetro ed elementi di connessione in alluminio. È completamente privo di colle, disassemblabile e riciclabile. A differenza dei fusti tradizionali che prevedono, ad ogni affiancamento, il raddoppio dei fianchi, Invitrum è pensato con un fianco unico di soli 10 mm di spessore, scelta che mira ad ottimizzare l'utilizzo di materia prima.



F4 STARS STANDARD



ESG policies

Extending the FSC® certification, obtaining LEED rating, ISO 14001 and ISO 45001 certifications and participation in the Bioforest association are all concrete actions that comply with the sustainable development goals (Global Development Goals) set by the 2030 Agenda of the United Nations, as well as with the ESG policies that guarantee the value of a company, a corporation or association in terms of its environmental efforts (Criteria E: Environmental, Criteria S: Social and Criteria G: Governance).

Politiche ESG

L'estensione della certificazione FSC®, la mappatura LEED, le certificazioni ISO 14001 e ISO 45001 e la partecipazione all'associazione Bioforest fanno parte di una serie di azioni concrete conformi agli obbiettivi di sviluppo sostenibile (Global Development Goals) dettati dall'Agenda 2030 delle Nazioni Unite e alle politiche ESG che assicurano la validità di un'azienda, di un'impresa o di un'associazione per quel che riguarda il suo impegno in ambito ambientale (Criterio E: Environmental), sociale (Criterio S: Social) e di gestione (Criterio G: Governance).



FSC® certification

FSC® certification guarantees that products come from responsibly managed forests, ensuring environmental, social and economical benefits. During its 20 years of activity, FSC® has earned itself the reputation of being a trustworthy and exacting forest certification system. That's why purchasing FSC® certified products reaps countless benefits, for businesses and for consumers alike.

In 2008 Valcucine embarked on a certification process according to the FSC Standard (n. ICILA-COC-000214). Over the years we have modified and extended the field of application of the FSC® Standard which now includes:

- 2 mm thick Silk-effect laminate panels
- 20.5 mm thick Angel Skin panels
- 16 mm thick melamine panels used as a backing
- 19 mm - 16 mm thick melamine-faced chipboard panels
- Solid beech dowels to fasten carcasses
- H23 melamine paper edgings for carcass panels
- Eucalyptus fibreboard back panels

Valcucine can therefore offer the following FSC® certified kitchen cabinets:

- Artematica/Artematica 2021 Vitrum with a chipboard or Invitrum carcass
- Riciclantica 2022 Silk-effect laminate finish with chipboard carcass
- Forma mentis Angel Skin with chipboard carcass
- Logica Celata with chipboard base units

By choosing FSC® certified kitchen cabinets you are supporting the responsible management of forests all over the world.

Certificazione FSC®

La certificazione FSC® garantisce che i prodotti provengono da foreste gestite in maniera responsabile, garantendo così benefici ambientali, sociali ed economici. Nei suoi 20 anni di attività FSC® si è conquistata la reputazione di sistema di certificazione forestale credibile e rigoroso. Ecco perché acquistare prodotti certificati FSC® ha innumerevoli vantaggi, per le aziende e per i consumatori.

Nel 2008, Valcucine ha iniziato il percorso di certificazione secondo lo Standard FSC® (n. ICILA-COC-000214).

Negli anni l'azienda ha modificato ed esteso il campo di applicazione dello Standard FSC® che oggi comprende:

- Pannelli Laminato Seta sp. 2 mm
- Pannelli Angel Skin sp. 20,5 mm
- Pannelli nobilitati supporto anta 16 mm
- Pannelli truciolare nobilitato 19 mm - 16 mm
- Spine massello faggio per fissaggio fusti
- Bordi in carta melaminica H23 per pannelli fusto
- Pannelli schienale in fibra di eucalipto

Valcucine è quindi in grado di offrire i seguenti mobili cucina certificati FSC®:

- Artematica/Artematica 2021 Vitrum con fusto in truciolare o Invitrum
- Riciclantica 2022 finitura Laminato Seta con fusto in truciolare
- Forma Mentis Angel Skin con fusto in truciolare
- Logica Celata con basi in truciolare

Scegliendo mobili cucina certificati FSC® stai sostenendo la gestione responsabile delle foreste del mondo.



LEED V4.1 rating
Mappatura LEED v4.1

WE	Water Efficiency	
WE	Prerequisite Indoor Water Use Reduction	VALCUCINE WE SPECS
WE	Indoor Water Use Reduction Credit	VALCUCINE WE SPECS
WE	Water Metering Credit	VALCUCINE WE SPECS
EA	Energy and Atmosphere	
EA	Enhanced Commissioning and Verification Credit	VALCUCINE EA Cx SET
MR	Materials and Resources	
MR	Environmental Product Declaration Credit	VALCUCINE COMPONENTS EPD SPECS
MR	Sourcing of Raw Materials Credit	FSC - RECYCLED CONTENT
MR	Construction and Demolition Waste Management Credit	NEW PACKAGING SYSTEM
MR	Legal Wood Pilot Credit Credit	VALCUCINE FSC CoC
EQ	Indoor Environmental Quality	
EQ	Low Emitting Materials Credit	INVITRUM
EQ	Construction Indoor Air Quality Management Plan Credit	INVITRUM
IN	Pilot Credit	
IN	Legal Wood Credit	VALCUCINE FSC CoC
IN	Inclusive Design Credit	V-MOTION

LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) is the third-party assessment system for green buildings used in more than 160 countries all over the world. It provides a reference framework for healthy, efficient, low-cost, green buildings that consume minimal amounts of carbon.

The LEED rating process is fundamental to translate intrinsic sustainability features into a measurable, measured and shared language used in more than 160 countries all over the world.

The result of this activity, in collaboration with Greenmap, the programme for industries by Habitech - the leading Italian hub for sustainable real estate, renewable energies and innovation, acknowledged by the Italian Ministry of University and Research - is the matrix that contributes to obtaining a LEED certification.

The matrix highlights the products and components manufactured by Valcucine that satisfy the performance criteria required to achieve LEED certification; it can therefore be said that product “A” contributes to satisfying LEED credit “X”.

As far as kitchens are concerned, Valcucine is the company that contributes to earning the greatest number of credits to achieve LEED certification (up to 12 credits in 5 different credit categories: Water Efficiency, Energy and Atmosphere, Materials and Resources, Indoor Environmental Quality, Innovation), once again confirming the company’s leadership in terms of sustainability and innovation.



ISO 14001
The ISO 14001 certification guarantees that the company respects environmental laws regarding toxic emissions, noise levels and the disposal of industrial water. It also ensures that the firm has a controlled and registered waste disposal system, that it makes an effort to reduce energy consumptions and implements projects to this aim. It must also be involved in environmental projects.

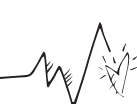
ISO 14001

La certificazione ambientale ISO 14001 garantisce che l'azienda rispetti le leggi ambientali che riguardano le emissioni tossiche, il rumore, lo scarico delle acque; che l'azienda abbia un sistema di smaltimento dei rifiuti controllato e registrato; che si impegni per la riduzione dei consumi energetici e metta in atto progetti rivolti a questo scopo; che l'azienda sia impegnata in progetti ambientali.

LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) è il sistema di verifica di terze parti per gli edifici green utilizzato in più di 160 Paesi nel mondo. Fornisce un quadro di riferimento per edifici green sani, efficienti, a basso consumo di carbonio e a basso costo.

La mappatura LEED rappresenta un'attività fondamentale per tradurre le caratteristiche intrinseche di sostenibilità in un linguaggio misurabile, misurato e condiviso, utilizzato in più di 160 Paesi nel mondo.

Il risultato di questa attività, in collaborazione con Greenmap, il programma per l'industria di Habitech - polo nazionale leader per l'edilizia sostenibile, le energie rinnovabili e l'innovazione, riconosciuto dal Ministero



ISO 45001
In 2011 Valcucine obtained the OHSAS (Occupational Health and Safety Assessment Series) certification, an international standard for occupational health and safety management systems. It subsequently obtained the new ISO 45001 certification which replaced the former one.

ISO 45001

Nel 2011 Valcucine ha ottenuto la certificazione OHSAS (Occupational Health and Safety Assessment Series), che identifica uno standard internazionale per un sistema di gestione della sicurezza e della salute dei lavoratori. Successivamente, ha ottenuto, in sostituzione, la nuova certificazione ISO 45001.

dell'Università e della Ricerca - è la matrice di contribuzione LEED. La matrice evidenzia i prodotti e le componenti di prodotto Valcucine che soddisfano i criteri di prestazioni necessari per la certificazione LEED; possiamo pertanto dire che il prodotto “A” contribuisce a soddisfare il Credito “X” LEED.

Nel settore delle cucine, Valcucine è l'azienda che contribuisce a soddisfare il maggior numero di crediti necessari per la certificazione LEED (fino a 12 crediti in 5 categorie di credito diverse: Water Efficiency, Energy and Atmosphere, Materials and Resources, Indoor Environmental Quality, Innovation), confermando ancora una volta la sua leadership nella sostenibilità e nell'innovazione.



Code of ethics

Valcucine has adopted a Code of Ethics drawn up in line with the applicable national and international regulations and with the guidelines and best practices concerning the respect of human rights, of corporate social responsibility and of corporate governance principles. The chief sources for this Code of Ethics are: the Charter of Human Rights, the OIL (International Labour Organization) Conventions, the Guidelines for Multinational Corporations of the OECD (Organization for Economic Cooperation and Development), the Social Accountability 8.000 principles, the Treaties of the European Union and the Italian Constitution.

The Code of Ethics aims at satisfying the needs and expectations of all internal and external players, even potential ones (co-workers, partners, customers, suppliers, the public administration, etc.) so that the company can present itself as a transparent business aimed at respecting ethical and behavioural standards.

This document clearly specifies the behavioural standards that employees, partners, administrators, co-workers, suppliers and everyone who works with Valcucine must respect and must make sure others respect so that this typeof behaviour can be best represented, thus strengthening the group’s reputation.

Codice etico

Valcucine ha adottato un Codice Etico elaborato tenendo conto delle norme nazionali ed internazionali applicabili, delle linee guida e best practice in merito al rispetto dei diritti umani, dei principi di responsabilità sociale d'impresa e di corporate governance. Le principali fonti di riferimento del Codice Etico sono: la Carta dei Diritti dell'Uomo, le Convenzioni OIL (Organizzazione Internazionale del Lavoro), le Linee Guida per le Imprese Multinazionali dell'OCSE (Organizzazione per la Cooperazione e lo Sviluppo Economico), i principi di Social Accountability 8.000, i Trattati dell'Unione Europea, la Costituzione italiana.

L'adozione del Codice Etico intende soddisfare le necessità e le aspettative di tutti gli interlocutori interni ed esterni anche potenziali (collaboratori, soci, clienti, fornitori, pubblica amministrazione ecc.) e ciò al fine di consentire all'azienda di presentarsi come una realtà trasparente ed orientata al rispetto di standard etici e comportamentali.

In questo documento sono esplicitati in maniera chiara gli standard di comportamento che dipendenti, soci, amministratori, collaboratori, fornitori e tutti coloro che operano con Valcucine sono tenuti a rispettare e far osservare per rappresentare al meglio lo stile di comportamento e rafforzarne la reputazione.



Bioforest

Bioforest is an association for the regeneration of natural environments, set up in 1998 by Valcucine to promote a manufacturing culture that is more aware of environmental issues.

To achieve its goal it aims at financing reforestation projects for forest eco-systems that have been destroyed or degraded in Italy and all over the world, following rigorous ecological criteria in line with the characteristics of the areas concerned, to the purpose of protecting their original plant and animal biodiversity. Moreover, Bioforest promotes and supports scientific research activities by organising meetings, debates and conferences aimed at giving their projects visibility through the media.

Bioforest’s projects for the regeneration of natural environments are:

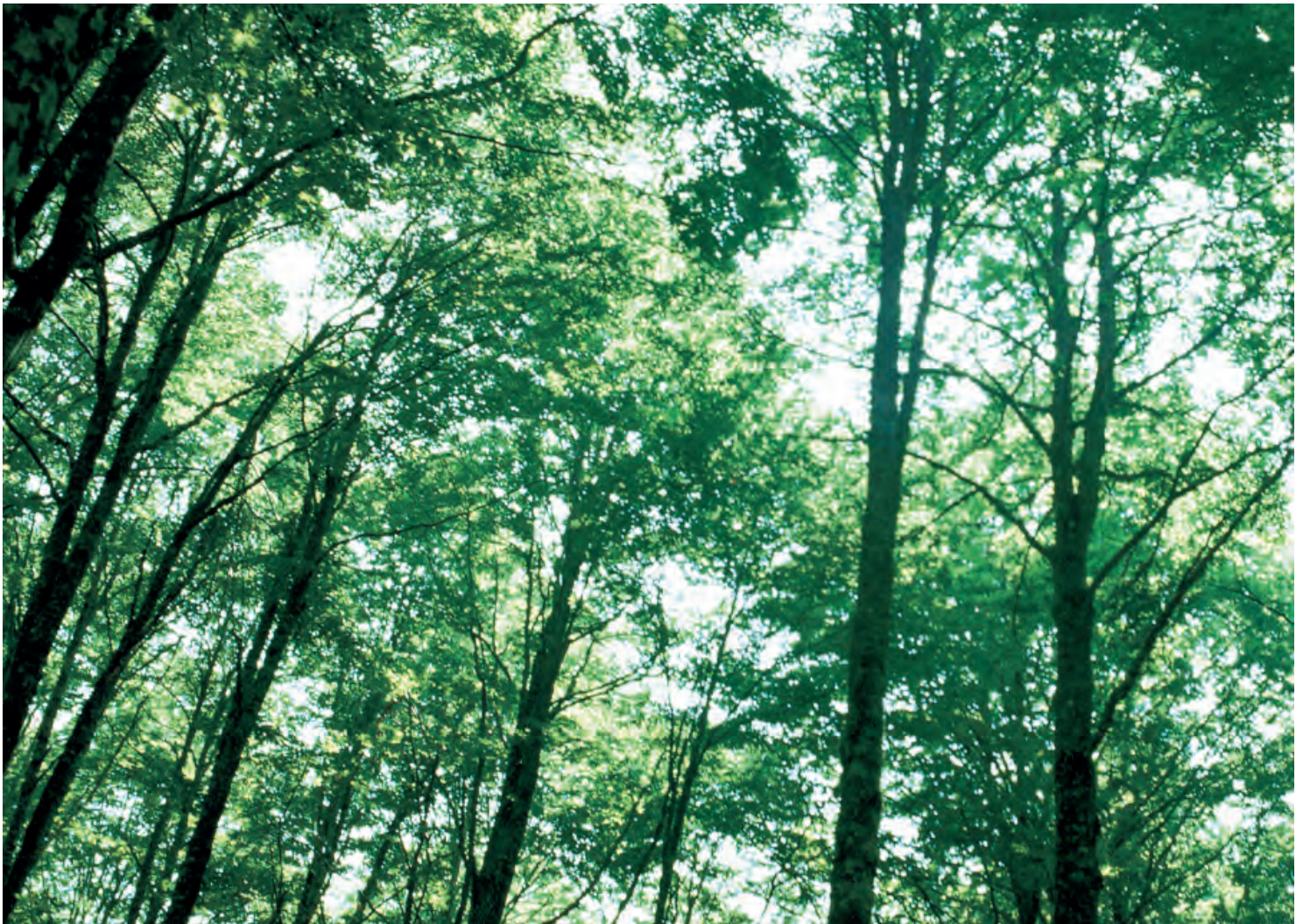
- The “Risorgive del Vinchiaruzzo” project (Italy)
- The Otonga project (Ecuador)
- The Got Owaga operation (Kenya)

Bioforest è un’associazione per la rigenerazione degli ambienti naturali che nasce nel 1998 in Valcucine dalla volontà di promuovere una cultura produttiva più sensibile all'ambiente.

A questo scopo si propone di finanziare progetti finalizzati alla riforestazione e al rimboschimento di ecosistemi forestali distrutti o degradati in Italia e nel mondo, seguendo rigorosi criteri ecologici in sintonia con le caratteristiche delle aree interessate, per tutelarne la biodiversità vegetale e animale originariamente presente. Inoltre, promuove e sostiene attività di ricerca scientifica divulgandola attraverso mezzi di informazione, incontri, dibattiti, conferenze volti a portare visibilità ai progetti attivi.

Progetti Bioforest per la rigenerazione degli ambienti naturali:

- Progetto Risorgive del Vinchiaruzzo (Italia)
- Progetto Otonga (Ecuador)
- Operazione Got Owaga (Kenya)





Valcucine is entitled to make modifications and improvements at any time, even without notice. All rights are reserved.

Valcucine si riserva la facoltà di apportare modifiche o migliorie in qualsiasi momento, anche senza preavviso. Tutti i diritti sono riservati.

February 2025
Febbraio 2025



Via Luciano Savio, 11
33170 Pordenone, Italy
+39 0434 517911
valcucine.com

