

Bas van der Heide



Historicus in opleiding, schrijver en theatermaker

Contactgegevens

Actief in en rond
Groningen

bas169@home.nl

www.basvdheide.nl

Aanvullingen

Rijbewijs B: ja

Werkervaring (artiest)

2009-2015

Eigen video's op YouTube, met als gevolg een optreden in het televisieprogramma *Man Bijt Hond* (NCRV) in 2012.

2015-2017

Storm Lutje in 12-delig theaterfeuilleton *Uut de Hoogte*. Vaste rol in 6 afleveringen en gastrollen in 3 afleveringen. Totaal 127 voorstellingen. Regie: Jack Nieborg.

2016

Figuratie in *Petticoat* (KRO-NCRV) en *Het Klokhuis* (NTR).

2016-2018

Jonge Jacques d'Ancona in de musical over zijn leven. Uitvoeringen in de Stadsschouwburg van Groningen. Regie: Jack Nieborg.

2018

Tobias Kregel in de klucht *Hotel Zigterman*. Twee reizende delen in dorpshuizen en het derde deel op locatie in Sappemeer. Totaal 18 voorstellingen. Regie: Albert Secuur. <https://youtu.be/9wTweIX0R6o>

2018

Aanvulhulp in online sollicitatiemodule voor HEMA.

2018-2019

Stage bij jongerentheater *De Steeg*. Trainingsacteren op middelbare scholen en spel in een voorstelling over de Tweede Wereldoorlog. Regie: Karin Noeken.

2018-2019

Dominee en zoon Karl in *Het bezoek van de Oude Dame* van Friedrich Dürrenmatt. Regie: Grytha Visser en Philippien Bos.

2019

Harmen Hockinga in deel vijf van het project *Veur Aaltied*, waarin voorstellingen in kerken in Groningen werden gespeeld. Regie: Grytha Visser.

2019

Student, swapjongen en man uit 1919 in *Totally Shifted*, een voorstelling ihkv het lustrum van de Rijksuniversiteit Groningen. Opgevoerd in het Grand Theatre. Regie: Jack Nieborg.

2019

Deelname aan cabaretfestival Cameretten met One-Man-Show *De Smart Speaker*. Ook opgevoerd op festival Noorderzon in Groningen en zodoende te gast in *Arno's Aperitief* van Arno van der Heyden.

2019

Misdienaar in korte film *#VaderJacob*, genomineerd voor Beste Groninger Film 2020. Regie: Sander Blom.

2020

Presentatie van Gronings Vuur Midden-Groningen, waarin verschillende cultuurinstellingen uit de gemeente zich presenteerden. Regie: Ben Smit.

2020

Kelner Rieks in *Hotel Struvé*, een voorstelling met verhalen over het gelijknamige hotel in Sappemeer. Regie: Nico van der Wijk.

2020-2022

Eigen single, *Jeu*. <https://youtu.be/bb6ACBJzKyY>. Tekst Bas van der Heide, muziek Eertze van de Riet en Basz de Jonge. In 2022 volgde een tweede nummer met Nick Kamerling, in het kader van de voorstelling *Samen of Alleen*. Tekst Bas van der Heide, muziek Jan Meiborg.

2020

Rol in videoclip van de Groninger band *Steernvanger*. *Mooie dag* haalde niet alleen in Groningen de hoogste hitnotering, maar ook in Vlaanderen stond deze single heel hoog in de hitlijsten.

<https://youtu.be/5OD54QCBkaE>

2020

Loeka in *De Beer* van Tsjechov. Productie: Jonge Sla Theater. Regie: Philippien Bos en Grytha Visser.

2021

Cassio, Brabantio en Emilia in *O, Duistere Woorden*, een korte versie van Shakespeares Othello. Onder andere gespeeld op FestiValderAa (juli), Noorderzon (augustus), Shakelab Diever en Het Verbond Groningen (september). Productie: Jonge Sla Theater. Regie: Philippien Bos en Grytha Visser.

2021-2023

Secretaris bij Stichting Nieuwe Filmmakers Groningen. We zijn voornemens om in de toekomst film- en theaterproducties te brengen in Groningen en omgeving. Sinds 2023 is er een onafhankelijk bestuur

2022-2025

Aanjager van Toneelgroep Even Pauze, waarmee we twee voorstellingen brachten. Eerst script en productie (het laatste samen met Kaya Wessels) voor de komische voorstelling *Samen of Alleen*. Ik speelde ook mee als Wouter, mijn tegenspelers waren Nick Kamerling, Corné Kosse en Hester Bron. Van september-november 2022 toerden we door de provincies Groningen en Drenthe. Van september 2024 tot januari 2025 volgende de tweede voorstelling *Over ... niets dan goeds*, met dezelfde cast en crew. Weer schreef ik het script en deed ik de productie. Regie: Nico van der Wijk.

Werkervaring (geschiedenis & overig)

2014-heden

Genealogie. Vanaf 2014 zoek ik mijn eigen stamboom uit. In 2020 kreeg deze interesse een impuls toen ik betrokken raakte bij de [Familiestichting Haselhoff](#). Deze stichting bestaat ruim 30 jaar en doet onderzoek naar de familie Haselhoff en aanverwante schrijfwijzen. Ik werd benaderd omdat

mijn overgrootmoeder de naam droeg. Sindsdien doe ik onderzoek in samenwerking met de stichting en heb ik een nieuwe website voor ze gebouwd.

2019-2024

Columnschrijver voor eigen platform. Voor de podcast Politiek aan Tafel spreek ik ze ook in. Tot nu toe schreef ik ruim tweehonderd columns.

<https://basvdheide.nl/Blog>

2019-2021

Presentator en maker van de podcastserie *Beeldbuis mannen* vanuit het Nederlands Instituut voor Beeld & Geluid in Hilversum. Samen met Basz de Jonge interview ik televisiegezichten over hun carrière. In oktober 2020 en 2021 maakten we live-uitzendingen vanaf de *Dutch Media Week*, eveneens in Beeld & Geluid. Gasten onder meer: Karin Bloemen, Edwin Rutten, Carry Tefsen, Alfred van den Heuvel, Hanneke Groenteman en Dieuwertje Blok.

<https://soundcloud.com/beeldbuis mannen>

<https://youtu.be/1mtXRQEop0E>

2020

Maker van de YouTube-serie *Stamboom klimmen*, waarin ik reis naar de woonplaatsen waar mijn voorouders woonden en daar vertel over de geschiedenis van die plaatsen. Zowel presentatie als montage als onderzoek deed ik zelf.

<https://www.youtube.com/watch?v=Rm9amy7Bwr4&list=PL0jHSMjKbj8dFyNzQXNymi7aTE3iMfDnx>.

november 2021–december 2023

Medewerker Advies en Beheer bij de Groninger Archieven. Mijn werkzaamheden begonnen met het halen en brengen van stukken voor de studiezaal. Inmiddels beschrijf ik boeken en andere archiefstukken in het archiefprogramma MaisFlexis en ben ik om de week coördinator (en mede-auteur) van de rubriek Het Beeld van Groningen, die wekelijks verscheen in Dagblad van het Noorden (2017-2024). We schreven columns bij beelden uit de collectie van Persfotobureau D. van der Veen (jaren 60-80). https://dvh.nl/tags/Dossiers/Het_beeld_van_Groningen

januari 2024–heden

Publieksadviseur bij de Groninger Archieven. Onder meer telefonische en fysieke vraagbaak voor historisch onderzoek in de collectie. Daarnaast projectmedewerker bij Tijdcapsule Van Ewsum (2025-2026), waarin het middeleeuwse archief van de familie Van Ewsum leesbaar wordt gemaakt met AI en hulp van vrijwilligers. Sinds april 2026 plaatsvervangend teamleider dienstverlening, met twee andere collega's.

januari 2025-heden

Redactielid van Stad & Lande, tijdschrift van de gelijknamige historische vereniging van Groningen.

juli 2025-heden

Eigen rubriek op RTV Noord, *Kunst op stroat*, waarin ik vertel over de geschiedenis van Groningen aan de hand van kunst in de buitenruimte. De items (vijftien in totaal) werden uitgezonden in het programma *Goud in Grunn*. De zaterdag na uitzending vertelde ik erover in het programma *Noord en Ommeland* op Radio Noord.

In het najaar van 2026 volgen nog acht items, dan algemener en toegespitst op gebouwen, plaatsen of andere zaken die herinneren aan de Groninger geschiedenis. Hierna eindigt de rubriek (voorlopig). Regie en camera: Marco Grimmon.

(Voor)opleiding

2010-2015

Vooropleiding theater op Jeugdtheaterschool Groningen
(tegenwoordig VRIJDAG).

2016-2019

Noorderpoort Kunst & Multimedia. MBO-opleiding tot artiest (afgerond).

2020-2022

NTI. HBO-bacheloropleiding tot journalist. Propedeuse behaald.

2022

LOI. VWO Engels (certificaat). Afgerond met een mondeling en schriftelijk
examen in juli 2022.

september 2022-januari 2027 (beoogd)

Rijksuniversiteit Groningen. BA Geschiedenis.

