



VOLENDAMS MUSEUM

Jaarverslag 2025

INHOUD

Voorwoord	3
1. Bijzonderheden in Het 1 ^e kwartaal 2025	4
2. De exposities 2025	6
3. De organisatie	8
4. Activiteiten.....	8
5. Bezoekersaantallen	10
6. financiËN	Fout! Bladwijzer niet gedefinieerd.

VOORWOORD

2025 Enthousiasme!

Het jaar 2025 heeft zich af laten tekenen als een druk jaar vol enthousiasme van alle vrijwilligers, onze directeur en bestuursleden.

Want wat een prachtig jaar hebben wij achter de rug. Met 3 exposities met bijna maandelijks 1 of meerdere lezingen van Kunstenaarskolonie tot Palingsound.

Regelmatige herinrichting van de grote zaal en wij mochten een nieuw bestuurslid aan stellen die onze slagkracht groter maakt.

Ook met het vernieuwen van onze museumdocumenten, procedures, werkvoorschriften en formulieren zijn wij gestart. Waarbij wij ervoor gekozen hebben ook onze museumorganisatie onder de loep te nemen wat onder andere heeft geresulteerd tot een nieuw organogram en nieuwe taakomschrijvingen

Naast de onrust die alle verhalen rond de gemeentelijke plannen inzake het ontwikkelen van een plan Waterfront en geluiden rond nieuwe musea in de gemeente, zijn wij in onze kracht blijven staan. Hebben wij inhoud gegeven aan ons Volendams Museum in de breedste zin van het woord en hebben wij actief de samenwerking met de gemeente gezocht.

De eerste stappen zijn gezet tot het maken van plannen tot het verbeteren van ons museum met name onze bezoekersruimten wat een duidelijker beeld zal gaan krijgen in 2026.

Zoals u als lezer ziet, wij hebben niet stil gezeten! Ik hoop dat u plezier beleeft aan het lezen van dit jaarverslag.

Namens onze directeur en het bestuur van stichting Volendams Museum,

José Zuidhof, voorzitter

1. BIJZONDERHEDEN IN HET 1^E KWARTAAL 2025

Het was weer een drukte van belang in het 1^e kwartaal van 2025. Een groep was druk bezig met de voorbereidingen voor de openingsexpositie van dit jaar, de Wereld van de kunstschilder Maurice Sijs. Daarover meer bij hoofdstuk 2, de Exposities.

Daarnaast is, door de interesse voor de palingsound lezingen, nog een jaar de muziek expositie blijven staan. De grote vitrine blijft daarmee ingericht.



Mede door de nog steeds aanwezige palingsound sfeer in ons museum is besloten om ons museum te gebruiken voor het uitreiken van de Lifetime Achievement award aan The Cats, Jan Akkerman en Johan Tol die al jarenlang de palingsound op de kaart zet. Een zeer terechte onderscheiding vinden wij. Ook deze award uitreiking bracht veel bekende en minder bekende Nederlanders over onze vloer en vroeg een pittige voorbereiding voor onze vaste crew.



Naast deze festiviteit werd er op de achtergrond doorgewerkt door onze directeur met grote hulp van onze vrijwilligers aan het weghalen van een wandje in het administratiekantoor op de 1^e verdieping. Alles met vereende krachten en een gedeelte sponsoring, waardoor de kosten in de hand zijn gebleven en een fijne werkruimte is gecreëerd.

Wij konden wat nieuw (weliswaar 2^e hands,) meubilair aanschaffen en nieuwe bureaustoelen daar waar noodzakelijk.



Ook de grote zaal werd aangepakt om ruimte te kunnen bieden aan de prachtige collectie Maurice Sijs schilderijen die wij in bruikleen konden nemen. Voorzetwanden zijn geplaatst en gesausd. Dit gaf direct een totaal ander beeld.



Door het plaatsen van nieuwe professionele verlichting in de grote zaal hebben wij de mogelijkheid gekregen om de schilderijen professioneel uit te lichten.

Alles was klaar en begin maart konden wij met een gerust hart de 1^e expositie openen.

2. DE EXPOSITIES 2025

A. De wereld van Maurice Sijs van maart 2025 tot en met augustus 2025



Door de samenwerking met Guido Sijs, de achterneef van de kunstschilder Maurice Sijs en de stichting Artist Kom Binne, is het ons gelukt om veel schilderijen van de schilder in bruikleen te kunnen nemen en deze te exposeren. Zelfs vanuit België hebben wij kunst kunnen laten zien. Ter gelegenheid van deze expositie is er door Guido Sijs een boek geschreven over het leven en werken van de kunstschilder in onze gemeente met prachtige foto's van zijn werken die in Volendam zijn gemaakt. Door sponsoring, geregeld door Artis Kom Binnen hebben wij het boek tegen een lage prijs aan kunnen bieden. Het boek is buiten onze museumwinkel ook verkocht in de plaatselijke boekhandels en in het Zuiderzeemuseum.

B. Uis Kerremûs, Expositie van augustus 2025 tot en met oktober 2025

Wat zou Volendam zijn zonder onze Kermis? Sinds erg lange tijd hebben wij ervoor gekozen weer aandacht te besteden aan Uis Faist!

Met medewerking van Siem Jonk zijn vrouw en zijn moeder die alle kermisattractie miniaturen in hun vrije uren hebben gemaakt. Half augustus geopend met lopende cake walk, draaiende zweefmolen en reuzenrad met verlichting. Alles compleet gemaakt met draaiorgelmuziek. Kortom het was een lust voor het oog!

Onze kleine bezoekers stonden met hun grootouders met open mond te kijken naar al dat moois. Onze kermistradities en cultuur uiteengezet in een beeldpresentatie en de gezellige kermisfoto's maakten het geheel compleet.



C. Onderbroken Tijd

Expositie van oktober 2025 tot en met december 2026

Na een voorbereiding van 1 jaar openden wij op 17 oktober 2025 de expositie Onderbroken Tijd.

Het vertelt de geschiedenis van 25 jaar na de Nieuwjaarsbrand van 2001. Er is lang over gesproken en nagedacht voordat wij als museum de toestemming hebben gegeven om deze expositie in ons Volendams Museum neer te zetten. Maar waar anders? Helaas hoort de Nieuwjaarsbrand van 2001 ook bij de geschiedenis van Volendam.

In nauwe samenwerking met de Stichting Slachtoffers Nieuwjaarsbrand (SSNV), getroffen en Studio Harm Hasenaar en onze directeur is deze expositie ontwikkeld. Er was veel inzet, enthousiasme maar ook veel emoties kwamen los.

De expositie heeft veel media aandacht gekregen, ook door de inzet van Gerie Smit, zelf getroffene en werkzaam bij RTV NH. Vele andere radio en tv programma's vroegen om een interview of zijn op bezoek geweest in het museum.



Ook hier mogen wij de energie van onze vrijwilligers niet vergeten. Een expositie met een grote emotionele lading, heel veel bezoekers legt een druk op je vrijwilligers!

Hier en daar een zakdoek of een arm of schouder geven hoort dan ook bij de gastvrijheid.

3. DE ORGANISATIE

Zoals in iedere organisatie is ook onze museumorganisatie toe aan een aantal nieuwe, voor ons best grote stappen. In het jaar 2025 heeft de directie en het museumbestuur ervoor gekozen zich te oriënteren bij andere musea. Hoe regelen zij de vrijwilligersorganisatie, de financiën en het organiseren van nieuwe tentoonstellingen enz..

Deze bezoeken hebben wij als zeer waardevol ervaren. Het maakte ons duidelijk dat wij deze grote stappen niet zonder de inzet van een professioneel adviseur zouden kunnen realiseren. Vooral omdat de samenwerking met de gemeente voor wat betreft onze huisvesting en de toeristische plannen die zij hebben van invloed zijn op de beslissingen en de stappen die wij als museumbestuur gaan nemen. De gemeente juicht deze beslissing toe. In begin 2026 starten wij de voorbereidende ontwerpfase.

Het bestuur voelt ook de noodzaak om een extra bestuurslid aan te stellen om de druk op de bestuursleden wat te verlichten. Vanaf september 2025 heeft Jan Smit zich als algemeen bestuurslid toegevoegd aan het bestuur. Zeker met de toekomstplannen in het hoofd zal zijn inzet waardevol zijn.

Eind 2025 wordt een nieuw organogram door het bestuur goedgekeurd en zijn de gewijzigde museumdocumenten klaar om beoordeeld te worden door de bestuursleden en de directie.

In 2025 hebben wij weer een aantal nieuwe vrijwilligers mogen verwelkomen. Onze directeur is daar zeer actief mee bezig en laat ons museumgezicht overal zien. Hierdoor worden mensen enthousiast. Ook er door twee van onze mensen een cursus gevolgd, geïnitieerd vanuit de gemeente, over het werven van vrijwilligers.

4. ACTIVITEITEN

A. Educatie over Volendam en haar cultuur

Ook in 2025 hebben wij weer veel scholen mogen ontvangen. De aandacht binnen de basisscholen in Volendam voor de Volendamse cultuur, dialect en klederdracht blijkt steeds groter te worden. Niet alleen de groepen 8 bezoeken dit jaar het museum maar ook de groepen 1,2 en 3 hebben hun weg naar ons

museum gevonden. Wederom een extra druk op de vrijwilligers en onze gidsen, wij redden het allemaal maar net!

Onze puzzeltochten volstaan en worden enthousiast ingevuld.

Ook ontvangen wij regelmatig het verzoek vanuit de basisscholen en particulieren voor een bezoek aan het Huisje van Aafie van de Bibber, de oude visserswoning in de Sijmen Molstraat. Ondanks dat het huisje nog niet is gerestaureerd lukt dat allemaal, maar wij hopen dat de restauratie hiervan snel wordt opgepakt.

Naast bovengenoemde scholen weten ook de Internationale school en de VMBO scholen ons te vinden.

B. Museum aan huis, bezoek aan zorgcentra



Op verzoek van een aantal zorgcentra in de gemeente hebben onze gidsen dit jaar Oosthuizen bezocht. Het werd een onvergetelijke middag!

C. Lezingen palingsound

Ook dit jaar heeft Johan Tol, van het Catsmuseum zo goed als iedere maand, 1 of meerdere lezingen gegeven over de Volendamse Palingsound. Deze lezingen worden voor het tweede jaar op rij druk bezocht. Zij voldoen duidelijk aan een behoefte!

En soms ...ja dan komt er ineens een bekende Nederlander op bezoek.

Het bestuur is blij met de tomeloze inzet van Johan Tol en met de inzet van directie en vrijwilligers om ook iedere muziekavond klaar te staan met een drankje en een hapje voor de bezoekers.

Johan zorgt ook iedere keer dat de vitrine met de muziek expositie up-to-date blijft met de laatste oorkondes, awards en prijzen.





D. Deelname aan Eibertjesdag in Spakenburg

De samenwerking met de Stichting Klederdracht Volendam en de klederdrachtgroep van ons museum gaat steeds beter en wordt steeds hechter. Informatie wordt uitgewisseld activiteiten worden samen ontwikkeld en ook het bezoek aan de Eibertjesdag in Spakenburg is gezamenlijk gedaan.

Onze Volendamse klederdracht hebben wij weer op de kaart gezet!

E. Genealogie

Je zou denken dat zo langzamerhand heel Volendam zijn of haar stamboom wel op de plank heeft moeten liggen? Maar niks is minder waar. Ook dit jaar heeft de collega Genealogie het weer onnoemelijk druk gehad met het maken van stambomen en het geven van lezingen en rondleidingen gericht op "jouw" familie. Genealogie en kennis over je afkomst is nog steeds een Topic! Ook in 2025 zijn er weer meer dan 100 stambomen verkocht.

5. BEZOEKERSAANTALLEN

Over 2025 kunnen wij alleen maar zeggen: "Het was een topjaar qua aantal bezoekers". Door de enorme inzet van iedereen, vrijwilligers, Werkgroep expositie Onderbroken tijd, directie en bestuursleden heeft 2025 ons 20.500 bezoekers gebracht. Waarbij gesteld kan worden dat de expositie Onderbroken tijd veruit de meeste bezoekers heeft getrokken. Veel Volendammers bezochten de expositie en ook de zeer uitgebreide media aandacht bracht vele bezoekers naar ons museum.

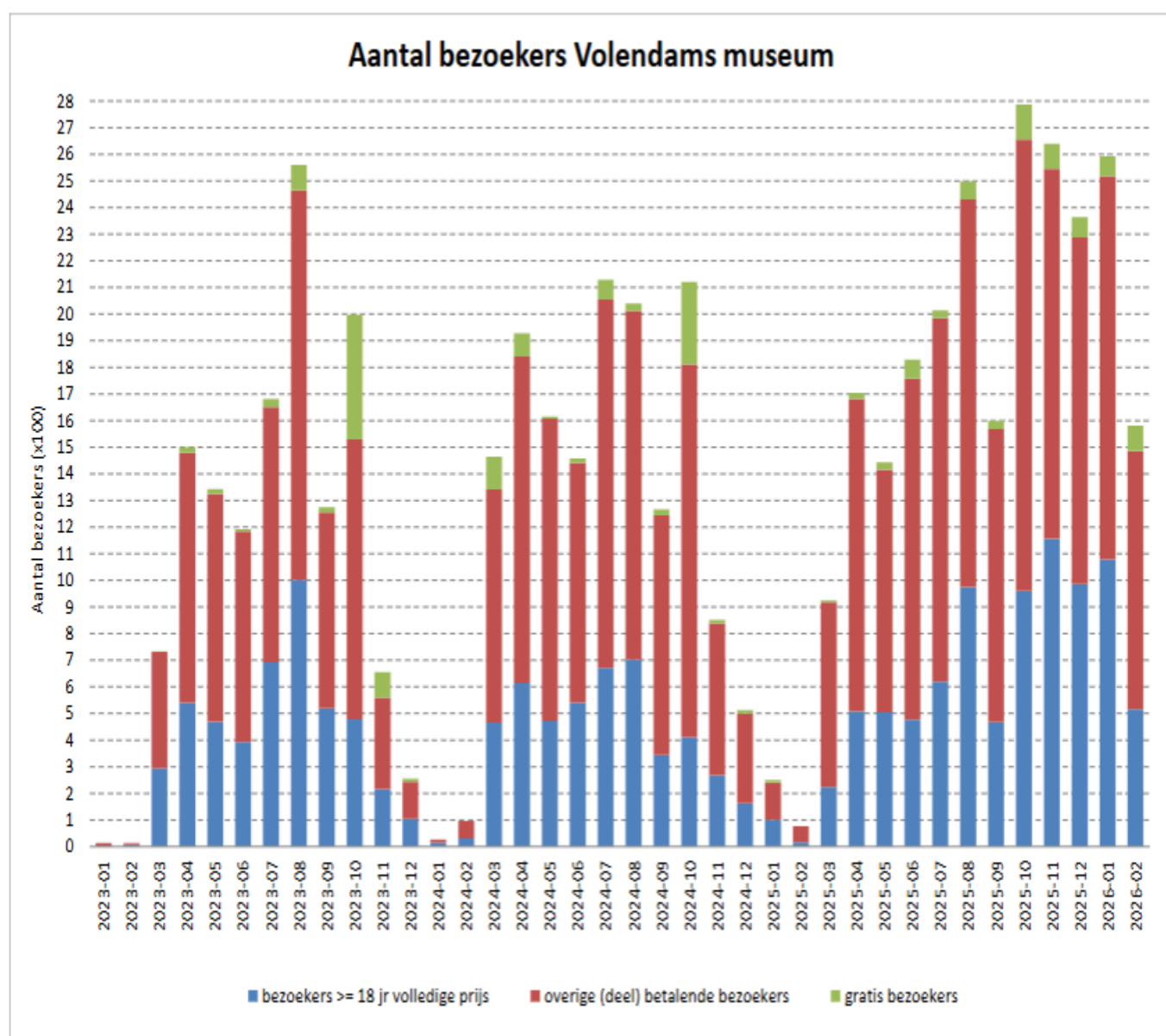
Daar waar wij normaal rond de 35-50 bezoekers gemiddeld per dag kregen stegen de aantallen nu naar 130/150 bezoekers per dag in de maanden na start van de expositie.

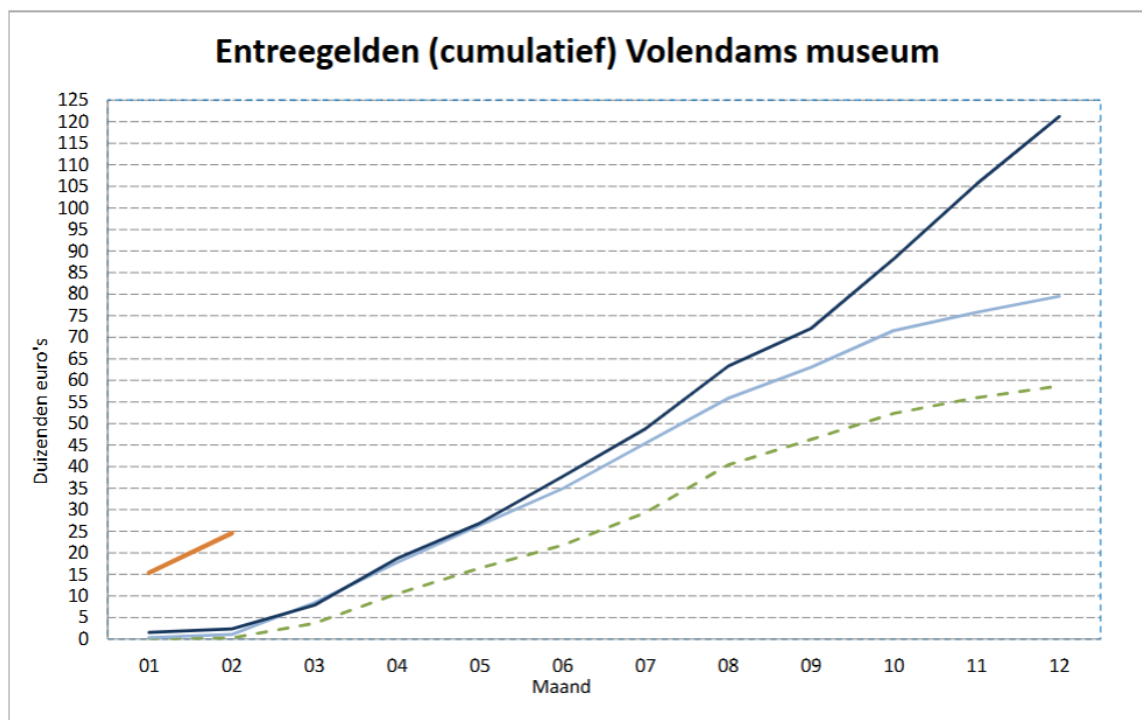
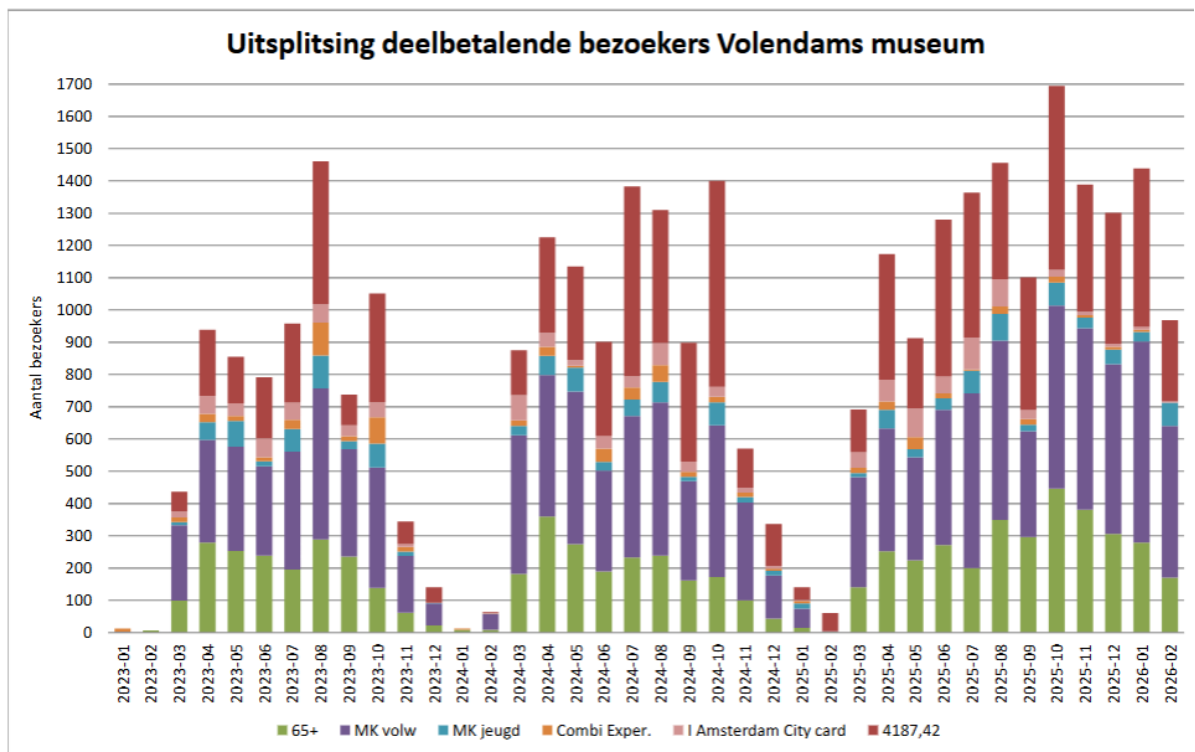
Dat alles heeft een grote druk gegeven op alle betrokkenen en gaf eigenlijk ook de conclusie dat je met meer dan 2 baliemedewerkers moet zijn wil je alles in goede banen laten lopen en het juiste, luisterende oor wilt bieden aan de bezoekers.

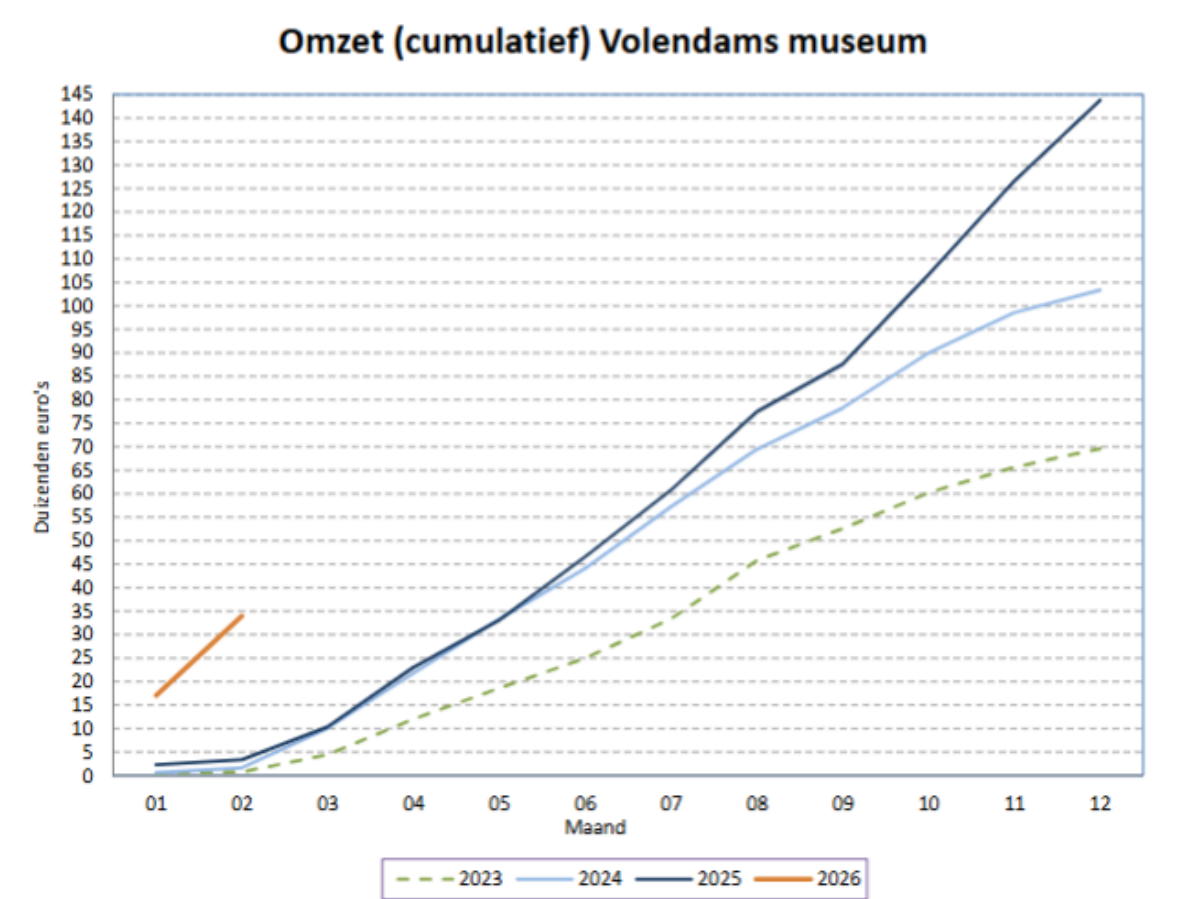
Opvallend was ook het grote aantal jeugdigen en jongvolwassenen die de expositie Ónderbroke Tijd' hebben bezocht. Met elkaar of met hun ouders.

Ook heeft het museum de mogelijkheid geboden om in een kleine besloten groep deze expositie te kunnen bezoeken. Daar waar de emoties soms hoog oplopen is

het fijn die te kunnen delen met alleen mensen die je kent. Daarvoor is, op verzoek het museum een aantal keren open geweest gedurende de avonduren.







6. FINANCIËN

Het zal duidelijk zijn, wij hebben een goed financieel jaar gedraaid door:

- Het onverwacht groot aantal bezoekers in 2025
- De inzet van vrijwilligers bij het plaatsen van de voorzetwanden voor de Sijs tentoonstelling waardoor de kosten hiervoor zijn beperkt
- Het overstappen op een flexibel energiecontract
- De plaatsing van de zonnepanelen

Het bestuur heeft dan ook besloten een gedeelte van de kosten van de expositie 'Onderbroken Tijd', voor haar rekening te nemen. Het overige gedeelte moet vanuit sponsoring gedekt worden.

Met onze nieuwe plannen die concreet gemaakt moeten gaan worden in 2026, zal veel geld nodig zijn. Wij zijn dan ook blij dat onze bestemmingsreserves aangevuld kunnen gaan worden conform planning.