

Beleidsplan Volendams Museum 2023-2027



**VOLENDAMS
MUSEUM**

© 2023– José Zuidhof/Cees Corn

‘ARS EST MATER VITAE’

Inhoud

A. Missie.....	4
Onze meerwaarde voor de maatschappij	4
A.1.Historisch.....	4
A.2. Authenticiteit	4
A.3. Beleving	4
B. Visie.....	5
B.1. Onze Kernwaarden	5
B.1.1.Collectiewaarde.....	5
B.1.2. Verbindende waarde.....	6
B.1.3. Educatieve waarde	7
B.1.4. Belevingswaarde	8
B.1.5. Economische waarde	8
C. Financiën	9
D. Duurzaamheid en diversiteit	9
E. Beleidsdoelstellingen.....	10
F. Slotwoord	10
G. Concept Doelstellingen 2023-2024	11

Musea fungeren als wegwijzer in de wereld van geschiedenis, kunst en cultuur.
Informatie en tot de verbeelding sprekende kunstwerken, museale objecten en presentatie vullen elkaar aan.

In 1974 stelde het International Council of Museums (ICOM) de volgende museumdefinitie op:

Een museum is een permanente instelling in dienst van de gemeenschap en haar ontwikkeling, toegankelijk voor het publiek, niet gericht op het maken van winst, die de materiële getuigenissen van de mens en zijn omgeving verwerft, behoudt, wetenschappelijk onderzoekt, presenteert en hierover informeert voor doeleinden van studie, educatie en genoegen. Daarenboven is het museum de rentmeester van het Volendams erfgoed en beheert dat als zodanig.



A. Missie

Presenteer aan onze bezoekers op een boeiende en educatieve manier de geschiedenis en cultuur van Volendam en haar unieke inwoners

Onze meerwaarde voor de maatschappij

In het museum moet de historie van Volendam en haar inwoners als een 'rode draad' zichtbaar zijn – op basis van voorwerpen, schilderijen, foto's of anderszins moet de geschiedenis getoond worden. Daarnaast willen wij een informatie- en kenniscentrum zijn voor alles wat Volendam en haar geschiedenis betreft.

Hierdoor vergroten wij het bewustzijn van het unieke karakter van Volendam zowel van de inwoners van onze gemeente als van onze nationale- en internationale bezoekers.

A.1. Historisch

Het museum is in het bezit van een aantal cultuur historische objecten. Een deel daarvan heeft een grote historische en artistieke waarde.

A.2. Authenticiteit

De opzet en indeling van de expositie in het museum moet in combinatie met de collectie een belangrijk authentiek geheel scheppen van een beeld 'hoe het vroeger was' in het algemeen en specifiek in Volendam.

A.3. Beleving

Bezoekers van het museum kunnen door de opzet van het museum, ervaren hoe er in vroeger tijden werd geleefd.

A.4. Maatschappelijk/cultureel

Het museum wil ook een gastvrije en inspirerende ontmoetingsplek zijn. We streven ernaar verleden en heden te verbinden.

A.5. Ethische Code

Alle museummedewerkers onderschrijven de ethische code uitgegeven door de Nederlandse Museumvereniging.

B. Visie

B.1. Onze Kernwaarden

B.1.1. Collectiewaarde

Het Volendams museum verzamelt en beheert het Volendams erfgoed in de breedste zin van het woord. In de afgelopen jaren werden vele duizenden foto's en objecten aan het museum geschonken. Een klein aantal objecten, waaronder een aantal van de financieel meer waardevolle voorwerpen en schilderijen, werd in bruikleen ontvangen of zijn aangekocht dankzij donaties van sponsors of via de Stichting Vrienden van Volendams Erfgoed (hiervoor Vrienden van het Volendams Museum).

Nu er zoveel is verzameld zal aan de hand van het collectiebeleid duidelijke keuzes gemaakt moeten worden welke collectie items wel en welke collectie items niet tot onze collectie behoren.

De komende jaren wil het Volendams Museum niet alleen de financiële waarde maar ook de cultuurhistorische waarde van haar collectie gaan bepalen en registreren. Zij gaat hiervoor gebruik maken van de waarderingmethode: "Op de museale weegschaal" uitgegeven door de Rijksdienst van het Cultureel Erfgoed.

Naast deze waarderingmethode wordt de registratie van met name de "Unieke Stukken" naast registratie van andere collectie items, verder uitgebreid. Wij maken hierbij gebruik van het registratiesysteem Axiell. Door deze aanpak willen wij de stap maken naar verder professionalisering van ons museum.





B.1.2. Verbindende waarde

Het museum bindt veel mensen zowel gedurende het bezoek aan ons museum maar ook digitaal door middel van onze facebooksite. Ook hebben kunnen wij met trots zeggen dat wij een uitgebreide afdeling genaealogie hebben. Medewerkers van deze afdeling worden zeer frequent geraadpleegd door zowel inwoners vanuit onze gemeente als inwoners in de wijde omtrek en ver daarbuiten.

Er is frequent contact met de musea binnen de gemeente maar ook met musea rond het IJsselmeer en daarbuiten. Tijdens deze bijeenkomsten vindt kennisuitwisseling plaats. Tevens wordt door dit contact het eenvoudiger gemaakt collectie-items in bruikleen te geven of te ontvangen.

Het Volendams Museum vindt het van belang zoveel mogelijk mensen te bereiken. Voor bewoners van verpleeghuizen in onze gemeente worden er jaarlijks gidsbezoeken gepland zowel in het museum maar ook in het verpleeghuis. Waarbij, met behulp van meegebrachte collectie items, wordt gesproken over “vroeger”.

Voor het uitvoeren van al deze taken kan het museum rekenen op de daadkracht van ongeveer 70 vrijwilligers en 1 directeur in loondienst. Het museum heeft een belangrijke sociale en maatschappelijke functie. Het overgrote deel van deze vrijwilligers heeft de pensioenleeftijd al bereikt. Door de inzet van hun kennis en vaardigheden in het museum wordt het Volendams Erfgoed en haar cultuur ook overgebracht aan onze jongere generaties.

Het museum zou graag zien dat haar vrijwilligersteam wat meer diversiteit heeft daar zal in de komende jaren aan gewerkt moeten gaan worden om meer continuïteit te waarborgen.

Door het open karakter van ons museum, de koffietafel in de hal en het uitgebreide vrijwilligersteam fungeert het museum ook als sociale ontmoetingsplaats in Volendam.



B.1.3. Educatieve waarde

De medewerkers van het Volendams Museum voelen zich verantwoordelijk voor het overdragen van de Volendamse (cultuur) geschiedenis aan alle generaties binnen onze gemeente en daar buiten.

Wij doen dit door:

- onze volwassen bezoekers een kijkje te laten nemen in de interieurs van de woonhuizen tussen 1860-1960, de bezoekers oude filmbeelden van vroeger te tonen;
- door gidsen historische verhalen te laten vertellen van Volendam;
- door middel van stamboom uitleg en toelichting familieleden zich te laten verwonderen over hun eigen familiegeschiedenis (alleen op verzoek en op afspraak);
- door mee te werken of ondersteuning te geven aan wetenschappelijke onderzoeken;
- puzzeltochten en speurtochten op te stellen door het museum, zodat kinderen goed leren kijken, lezen en ervaren;
- tijdens deze schoolbezoeken ook aandacht te besteden aan ons Volendams dialect;

Naast bovengenoemde activiteiten is er voor de groepen 8 van de basisscholen uit Volendam een speciaal programma opgezet. Waarbij de leerlingen zowel de Botterwerf als de wijk het Doolhof maar ook onder begeleiding van twee gidsen ons museum bezoeken. Dit programma wordt jaarlijks geëvalueerd met de basisscholen en indien nodig aangepast.

Ook is er op initiatief van de gemeente vanuit het Cultuurplatform in samenwerking met andere musea gewerkt aan het opzetten van een Leerlijn voor alle klassen van de basisschool die in 2024 uitgerold gaat worden.

Voor de basisschool leerlingen wordt er tijdens de herfstvakantie creatieve workshops georganiseerd. Waarbij zij kennis maken van specifieke handwerktechnieken die gebruikt werden bij het maken van klederdrachtonderdelen.

Ons museum is een fijne stageplek voor snuffelstages van middelbare scholieren of studenten van toeristische opleidingen.

Het Volendams Museum heeft ongeveer 70 vrijwilligers. Zij zien het museum als hun werkplek. Zij wisselen kennis uit met elkaar en met andere musea, volgen workshops en trainingen om op de hoogte te blijven van

nieuwe collectieregistratie methoden, gidsmethodieken en andere vormen van deskundigheidsbevordering.

B.1.4. Belevingswaarde

Bij onze vaste expositie nemen wij de bezoekers mee naar vroeger tijden. Door de interieurs met bijbehorende verhalen ervaren zij het leven hoe het toen was en kunnen zij het vergelijken met het leven in de hedendaagse tijd.

Onze tijdelijke exposities hebben jaarlijks een ander thema. Onze plannen voor de komende 4 jaren zijn Volendamse muziekgeschiedenis, de verhalen van het Tolhuis, de rol van Kermis in de Volendamse traditie en brengen wij specifieke klederdracht onderdelen meer onder de aandacht.

Om de bezoeker een grotere beleving te laten ervaren wordt gedacht aan de inzet van meer Volendamse geluidsfragmenten, muziekfragmenten, beeldfragmenten en inzet van meer digitale media. Ook zou gedacht kunnen worden aan geurbeleving van bijv. geteerd hout.



B.1.5. Economische waarde

Door de geografische ligging van het Volendams Museum, met haar in het oog vallende gevel die onder Gemeentelijk monumentenbeheer valt, kunnen wij sinds jaar en dag rekenen op een grote hoeveelheid toeristen in het zomerseizoen.

De laatste jaren echter is ook bij ons het aantal bezoekers, mede door de covid periode, afgenomen. Daarnaast is de belangstelling van de bezoekers in Volendam ook veranderd. Daar waar in vroegere jaren gesproken kon worden van kwaliteitstoeristen, bezoekers die interesse hadden in de Volendamse cultuur, leefgewoonten, schilderijen, visserij en de haven, zie je nu heel vaak kortstondige bezoeken. Waarbij de toerist rondgeleid wordt langs de dijk, de horeca en de toeristenwinkels.

Als Volendams Museum willen wij opnieuw de kwaliteitstoerist binnen halen die geïnteresseerd is in onze kunst

en cultuur. Door het realiseren van deze uitdaging zetten wij ons zelf als museum beter op de kaart en niet onbelangrijk, krijgen wij een nog betere financiële situatie.

Wij willen dit bereiken door de markt te verkennen, meer naamsbekendheid te krijgen door gebruik te maken van social media met name onze website en door actieve benadering van touroperators.

Ook hechten wij belang aan een nog betere samenwerking met andere musea en cultuurorganisaties binnen de gemeente Edam-Volendam-Zeevang. Hierbij is de aanwezigheid op de diverse culturele bijeenkomsten van belang. Of moeten wij deze bijeenkomsten initiëren en daar ruimte voor bieden binnen ons Volendams Museum.

Hierbij denken wij met name aan de organisatie van 'Artist komt binne', Vrienden van het Volendammer Erfgoed, Vrienden van de Volendammer Klederdracht maar ook het Cultureel Platform van de gemeente. Door deze bijeenkomsten te initiëren hopen wij in de toekomst meer ruimte te kunnen bieden voor jonge kunstenaars binnen onze gemeente.



C. Financiën

De afgelopen jaren is er door het bestuur gewerkt aan een steeds beter en gericht inzicht in de financiële stromen en - middelen binnen de stichting.

De complexiteit van het subsidielandschap zowel gemeentelijk als vanuit andere subsidie verstrekkers vereist iedere keer weer alertheid, precisie en professionele kennis van het geldverkeer. De komende jaren willen wij deze kennis vergroten zodat wij beter kunnen inspelen op veranderende situaties.

Daarnaast hebben wij ook nieuwe sponsors nodig om ons museum te ondersteunen. De komende jaren zal hiernaar actief gezocht gaan worden.

D. Duurzaamheid en diversiteit

- We zullen duurzaamheid integreren in onze bedrijfsvoering door te streven naar energiebesparing, afvalvermindering en het gebruik van milieuvriendelijke materialen.
- We zullen actief streven naar diversiteit en inclusie in onze tentoonstellingen, activiteiten en

personeelsbestand om een breed publiek aan te spreken en iedereen zich welkom te laten voelen in ons museum.

- Er zal aandacht worden besteed aan de toegankelijkheid van ons museum zodat iedereen, ongeacht beperkingen, het museum kan bezoeken en ervan kan genieten.

E. Beleidsdoelstellingen

Om dit beleidsplan te kunnen concretiseren worden er iedere 2 jaar door het bestuur in samenspraak met de directeur, beleidsdoelstellingen geformuleerd. Deze zijn vermeld in de bijlage.

De voortgang van deze beleidsdoelstellingen zijn 3x per jaar een vast onderdeel van de bestuursvergadering en worden jaarlijks geëvalueerd.

In de bijlage bij dit beleidsplan zijn de beleidsdoelstellingen opgenomen voor 2023-2024.

F. Slotwoord

Het is soms vrij complex een organisatie als het Volendams Museum te leiden en te besturen. Ook het bestuur bestaat uit vrijwilligers en moet soms keuzes maken in de beperking van tijd en mogelijkheden. We willen soms meer en sneller dan mogelijk is. We zijn er als bestuur van overtuigd dat we absoluut op de goede weg zijn. Maar we zijn er ook van overtuigd dat we het niet alleen kunnen! Daarvoor is visie en durf nodig, maar vooral ook een goede eenduidige communicatie, transparantie en de steun en inzet van velen.

Het bestuur wil tenslotte eindigen met een enorm woord van dank aan eenieder die op wat voor manier dan ook het Volendams Museum een warm hart toedraagt en hoopt dat het de komende generaties in meer dan goede staat zal blijven zodat Volendammers en toeristen kennis kunnen nemen van de rijke cultuur en traditie waarin wij staan.

September 2023

Bestuur Stichting Volendams Museum

José Zuidhof/Cees de Boer -Corn-



Het museum is een door de Belastingdienst erkend en geregistreerd museum en heeft de status van Algemeen Nut

Beogende Instelling (ANBI) en is bekend onder fiscaal nummer 0054.16.176 . Dit maakt o.a. belastingaftrek van giften mogelijk. De stichting staat onder dossiernummer 41234057 ingeschreven bij de Kamer van Koophandel Noordwest-Holland. Verder is de nieuwe Europese privacy wetgeving (Algemene Verordening Gegevensbescherming) ook relevant voor onze stichting.

BANKREKENING VOLENDAMS MUSEUM NL10RABO0357566998

G. Beleidsdoelstellingen 2023-2024

Met onderstaande doelstellingen doe ik een schot voor de boeg. Graag praat ik met jullie over de haalbaarheid hiervan. Wellicht hebben jullie nog nieuwe ideeën.

Collectiewaardering

Het Volendams museum zal eind 2024 alle voor ons museum museale- en voor ons museum unieke stukken gedefinieerd en geregistreerd hebben in Axxiel. Tevens is er een cultuurhistorische collectiewaardering aan deze stukken toegekend.

Eind 2024 is 1/4 van de overige collectie geregistreerd in Axxiel.

Eindverantwoordelijke voor bovenstaande punten is de werkgroep collectiewaardering

Klimaatsysteem en energemaatregelen

Er zal een nieuw klimaatbeheersingssysteem aangeschaft worden voor 1 januari 2024

Eindverantwoordelijke: het bestuur

Er worden voor 1 juni 2024 i.o.m de gemeente zonnepanelen geplaatst om het energieverbruik te verminderen

Eindverantwoordelijke: het bestuur

Voor 1 juni 2024 worden er nieuwe gasketels geplaatst door de gemeente

Eindverantwoordelijke: het bestuur i.o.m. de gemeente

Bezoekersaantallen

Het bezoekersaantal van 2024 zal met 7,5% toenemen t.o.v. 2022

Eindverantwoordelijke: de directeur Volendams Museum

Diversiteit vrijwilligersteam

Het vrijwilligersteam zal eind 2024 uitgebreid zijn 3 baliemedewerkers en 1 extra medewerker bij het team collectiewaardering voor registratie van de collectie

Eindverantwoordelijke: de directeur van het Volendams museum

Financiën

Eind 2024 zijn de financiële bestemmingsreserves gebruikt voor het verbeteren van de klimatologische omstandigheden in het museum en voor het verbeteren van de werkplekken voor de vrijwilligers op de kantoren.

Eindverantwoordelijke: het bestuur van het Volendams Museum