## Innkreis-Sängertreffen in der Wendelsteinhalle: "Mia singan mid Freid"

Chöre begeistern in Brannenburg – Dank für die gute Organisation und Moderation

anstaltung. und Durchführung der Verfür die gute Organisation nem Chorleiter Erik Mack des, dankte Kreuz und seider des Innkreis-Sängerbun-Benno Rummel, Vorsitzen-Chöre und Musikgruppen. über die rege Teilnahme der besucher und freute sich die Ehrengäste und Konzert-Wendelsteinhalle. Schloß zum Auftakt das Inn-Männerchor Brannenburg-Bernhard Kreuz begrüßte kreis-Sängertreffen kommenshed eröffnete der Vorstand in der

gen Anekdoten durch das führte mit Witz und lusti-Vorstellung der Chöre und ten Lieddarbietungen über. Anton Fellner übernahm die fest Polka" und leiteten in ten schneidig die "Sommer-Pressiert ja nix Musi spieldie mit Spannung erwarte-Die jungen Musiker der

zu seinem Dirndl. In dem scherzhaften Stück "Die Leten Burschen auf dem Weg die Vorfreude eines verlieb-Robert Schmid besang mit dorf unter der Leitung von Programm A Sprung übers Wasserl" Die Liedertafel Oberau-Weinseliges Liedgut hatte der MGV Halfing intus.



Freud!" Mit seinem Will-

nabe Leut, mir singan mit **Brannenburg** – "Griaß Gott

Weit, weit weg begab sich der MGV Brannenburg-Schloß.

Innkreis



Talent an der Ziach: Felix Unker.



Die Audorfer Sänger besangen lustig die Lena.

schlossen die Audorfer ih-Innig und ruhig gesungen beteten zunichte machte. Hofhund des Bauern, der warnten die Sänger vor dem na" von Lorenz Maierhofer ren gelungenen Auftritt mit das Fensterln bei der Angeweise "I bin a Kieferer Baustellte sich mit der Volksfersfelden mit seinem Diridem Jodler "Der Verliebte". genten Josef Der Männerchor aus Kie-Pirchmoser

klatschte. reißenden er" vor. Ein offenes Ohr Publikum begeistert mit-Rolf Marbot, bei dem das fand der Chor mit dem mit-"Freunde fürs Leben" Evergreen ron diges und modernes Lied-gut. Das "Kranerlied", eine ter präsentierte bodenstän-Chorleiter Simon Röllnrei-Vogtareuth sinnige Der Männergesangverein alpenländische mit

"Walzerklänge aus Bad Reides Konzertes. chenhall" den ersten Teil das muntere Stück "Für'n Pressiert ja nix Musi spielte Sängers Rocco Granata. Die mit dem 60er-Jahre-Hit "Mafreude vermittelte der Chor schen Zuhörer. Pure Lebenstraf das Gemüt der bayerieines Waidmannes, der auf die musische Beschreibung Buam" und beendete mit des unvergessenen

Nach der Pause brillierte Glück" hinzu. gibt's ein kleines Stückchen

Der Männergesangverein Udo Chorletter Jiii ruhigen und starken Passadruckte mit einer Fülle von von Hubert von Goisern. Die Sänger "Weit, weit weg" genten Erik Mack das Kon-Gastgeber mit seinem Diri-Karntener nachdenklich Gefühl burg-Schloß gestaltete ihrem Klangweite. "Wann i allan bin" beeingen zertende. A cappella mit viel Der Männerchor Brannensowie meisterten melodischer stimmende Volksweise

seme

"Pfüat enk Gott". der Schlossberger Chor mit Das Schlusslied übernahm stimmgewaltigen

"Frisch auf die Jagd hinaus", TOU ren Werken der Opernkomgement aus unverkennbaponisten Bizet und

Volksweise,

gefolgt

pertoire zum Besten. chen Authaler gaben stimmunter der Leitung von leit des Halfinger Chores fest und routiniert ihr Somore Die gestandenen Manner-Klangfülle zeich-9

weinseligen nete die Darbietung "Irgendwo te sich der rührige Schlager ler" aus. Harmonisch gesellweiß ein Fass im tiefen Kel der Comedian

Liedes

"Ich

auf der

Harmonists

lent. wies der junge Mann mit mit großer Spielfreude, beach. Fingerfertig, gepaart Felix Unker auf seiner Zilern sein musikalisches Tamunteren Polkas und Länd-

seinem trugen die Sänger ein Arran-Schlagersangers ein lockeres Potpourri un-vergesslicher Melodien des gens. Als klassische Note Gestützt von Solisten folgte Schloßberg vermittelte San-"In the Mood" eingestimmt. des Glenn Miller Orchesters Sänger auf den Chartrenner Wolfgang Zeller hatte seine zur Moderne. gesfreude mit einem Hang