

SPECIAL TOUCH STUDIOS
ET WEBSPIDER PRODUCTIONS
PRÉSENTENT



FANON

ALEXANDRE
BOUYER

RÉALISÉ PAR
JEAN-CLAUDE BARNY

DÉBORAH
FRANÇOIS

Avec STANISLAS MERHAR, MEHDI SENOUSSE, ARTHUR DUPONT, SALOMÉ PARTOUCHE, SALEM KALI, SAYA MBARKI. Avec la participation exceptionnelle de OLIVIER GOURMET. Un scénario de PHILIPPE BERNARD et JEAN-CLAUDE BARNY. Producteurs : SÉBASTIEN ONOMO, LOUISE GENIS-COSSERAT, ADRIEN CHEF, PAUL THILTGES et YANNICK LÉTOURNEAU. Une coproduction France, Luxembourg et Canada - SPECIAL TOUCH STUDIOS, WEBSPIDER PRODUCTIONS, PAUL THILTGES DISTRIBUTIONS, PÉRIPHÉRIA PRODUCTIONS INC., PROARTI, BARNY FILMS, KARAIBES TOUCH STUDIOS. Directeur de production : LAURA CHRÉTIEU. Production exécutive : TUNISIE CINÉTELEFILM, HABIB ATTIA. Montage : MAXIME LAHAÏE. Musique originale : THIBAUT KIENTZ-AGYEMAN et LUDOVIC LOUIS. Première assistante à la réalisation : MARIE FISCHER. Décors : AUDREY HERNU. Création costumes : CARMEN DI PINTO. Son : ÉRIC BOISTEAU. Scénario : EMMA BOUYAHIA. Avec le soutien du FILM FUND LUXEMBOURG, de LA RÉGION GUADELOUPE, avec la participation de LA SODEC, LA COLLECTIVITÉ TERRITORIALE DE MARTINIQUE, TELEFILM CANADA, du CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE, LA RÉGION PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR, en partenariat avec LE CNC, CRÉDIT D'IMPÔT CINÉMA ET TÉLÉVISION - GESTION SODEC, CANAL +, ANTILLES GUYANE, FRANCE TÉLÉVISIONS, TVS MONDE, LE FONDS IMAGES DE LA DIVERSITÉ, L'AGENCE NATIONALE DE LA COHÉSION DES TERRITOIRES, LA PROCIPEP-ANGOLA, CRÉDIT D'IMPÔT POUR LA PRODUCTION CINÉMATOGRAPHIQUE DU MAGNÉTUSCOPIQUE CANADIENNE, PROARTI, BARNY FILMS, KARAIBES TOUCH STUDIOS. © 2024 - SPECIAL TOUCH STUDIOS - WEBSPIDER PRODUCTIONS - PAUL THILTGES DISTRIBUTIONS - PÉRIPHÉRIA PRODUCTIONS INC.

