

SPECIAL TOUCH STUDIOS
ET WEBSPIIDER PRODUCTIONS
PRÉSENTENT



FANON

RÉALISÉ PAR
JEAN-CLAUDE BARNY

ALEXANDRE
BOUYER

DÉBORAH
FRANÇOIS

AVEC STANISLAS MERHAR, MEHDI SENOUSSI, ARTHUR DUPONT, SALOMÉ PARTOUCHE, SALEM KALL, SFAYA MIBARKI AVEC LA PARTICIPATION EXCEPTIONNELLE DE OLIVIER GOURMET (ON SCÉNARIO DE PHILIPPE BERNARD ET JEAN-CLAUDE BARNY) PRODUCTEURS SÉBASTIEN ONOMO, LOUISE GENIS-COSSEZAT, ADRIEN CHEF, PAUL THILTGES ET YANICK LÉTOURNEAU UNE COPRODUCTION FRANCE, LUXEMBOURG ET CANADA - SPECIAL TOUCH STUDIOS, WEBSPIIDER PRODUCTIONS, PAUL THILTGES DISTRIBUTIONS, PÉRIPHÉRIA PRODUCTIONS INC, PROARTI, BARNY FILMS, KARIBES TOUCH STUDIOS, DIRECTRICE DE PRODUCTION LAURA CHRETIAN, PRODUCTION EXÉCUTIVE TURKSE CINÉTELFILM, HABIB ATTIA, IMAGE ARIEL MÉTHOT, MONTAGE MAXIME LAHAIE, MUSIQUE ORIGINALE THIBAUT KLEINZ-AGYEMAN ET LUDOVIC LOUIS - PRÉMIÈRE ASSISTANTE À LA MISE EN SCÈNE MARIE FISCHER, DÉCORS AUDREY HERNU, CRÉATION COSTUMES CARMEN DI PINTO SUR ÉRIC BOISTEAU, SCÉNARIO EMMA BOUYAHIA, AVEC LE SOUTIEN DU FILM FUND LUXEMBOURG, DE LA RÉGION GUADELOUPE, AVEC LA PARTICIPATION DE LA SODEC, LA COLLECTIVITÉ TERRITORIALE DE MARTINIQUE, TELEFILM CANADA, DU CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE, LA RÉGION PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR, EN PARTENARIAT AVEC LE CNC, CRÉDIT D'IMPÔT CINÉMA ET TÉLÉVISION - GESTION SODEC, CANAL +, ANTILLES GUYANE, FRANCE TÉLÉVISIONS, TV5 MONDE, LE FONDS IMAGES DE LA DIVERSITÉ, L'AGENCE NATIONALE DE LA COHESION DES TERRITOIRES, LA PROCREP-ANGOA, CRÉDIT D'IMPÔT POUR LA PRODUCTION CINÉMATOGRAPHIQUE OU MAGNÉTOSCOPIQUE CANADIENNE, PROARTI, BARNY FILMS, KARIBES TOUCH STUDIOS

© 2024 - SPECIAL TOUCH STUDIOS - WEBSPIIDER PRODUCTIONS - PAUL THILTGES DISTRIBUTIONS - PÉRIPHÉRIA PRODUCTIONS INC