

Sommaire

Abréviations,	9
Remerciements,	11
Note de l’auteure,	13
Préface,	15
Préambule,	19
Introduction,	27
Présentation des trois volumes,	63

VOLUME I CONCEPT DE LA MÉTHODE

Introduction :

Quelle est la nature de la compréhension ?, 78

1. La genèse du Psychomassage®, 81
2. La nature de l’accompagnement, 111
3. Les langages de l’homme, 145
4. Les intelligences de l’humain, 177
5. Déclinaison des alliances, 201

Glossaire, 235

Bibliographie, 245

Annexes, 267

Index, 269

Présentation des trois volumes

Ici, le propos de l’auteure est de partager avec le lecteur son vécu d’une quarantaine d’années d’expérience. Dans la première page du site internet, elle s’exprime ainsi : « *selon ma perception, le langage du massage est un outil de communication avant d’accéder au langage du toucher essence de la vie* »³³. L’essentiel de la méthode couvre le champ de la communication. D’une part en non-verbal et c’est la technique du massage et du toucher ; d’autre part en verbal, c’est la technique analytique. La vie lui a appris à « savoir » s’adapter aux besoins du moment des personnes accompagnées. Cela l’a toujours grandement étonnée de constater qu’un certain nombre de coïncidences entre une partie des écrits renvoient à la symbolique des nombres. Tout au long des pages, c’est le partage d’une expérience personnelle, un premier essai qui a le mérite d’exister. Les vignettes illustrent son raisonnement. C’est aussi une tentative d’analyse chaque fois que nécessaire. Outre les vignettes, il y a des encadrés pour des récits partagés et des témoignages listés dans les annexes. Le travail d’écriture n’a pas été conçu dans l’ordre présenté. Le premier écrit partait du *Chemin d’expérimentation*, c’est-à-dire l’accès à la pratique et à la professionnalisation, puis le *Chemin de structuration et d’équilibre* qui renvoie à la méthode puis le parcours formatif pour les personnes ayant fait le choix

³³ <https://www.clematis.asso.fr>, Accueil, Mot de la présidente, Nicole Lavigne

d'accompagner leurs concitoyens avant de terminer par la *voie vers soi* finalisant l'écrit. C'est un chemin d'écriture qu'elle vient de vivre tout au long de ces mois écoulés entre le 15 octobre et le 15 juillet. Il reste la relecture et le maillage du tout.

Une fois ceci posé, il est temps d'entrer dans la vision générale avant de s'engager dans la profondeur qu'apportent les trois volumes. Chaque volume représente une phase de la vie d'un adulte : un besoin de se former, celui d'exercer un métier et enfin celui d'accompagner les personnes sur leur chemin de vie. Dit autrement, c'est une recherche de savoir, de connaissance, de transmission et d'ouverture qui sont repris succinctement ci-dessous.

1/ *Une recherche de savoir et de connaissance* de l'humain. La formation est une éducation de l'adulte souhaitant se professionnaliser, intitulée « concept de la méthode » avec comme sous-titre « l'antithèse du concept de la méthode ». Titre burlesque car Nicole Lavigne a toujours dit que ce qu'elle proposait n'était pas une méthode puisque c'est la découverte de la vie.

2/ *Une recherche pour transmettre* à d'autres ce que la vie nous a appris. C'est le passage du statut « d'apprenant » à celui de « donnant ». C'est oser activer la « professionnalisation en soi ». Toute la question est là : « passer de la capacité à la compétence et s'ouvrir à la professionnalisation ».

3/ *Une recherche d'ouverture*, pour vivre et comprendre notre fonctionnement et celui de la famille. Mais aussi ce qu'elle entend par thérapie et analyse ou : « choix d'un chemin de vie ». Faisant partie du module de somato, de s'apercevoir que nous sommes tous en capacité d'écrire un récit imaginaire comme celui intitulé l'histoire d'Artémis, écrit en décembre 2015. Chacun de nous a une croyance sous la peau, symboliquement bien sûr. Oser montrer, oser dire ou oser écrire, oser faire lire ce que l'on

souhaite garder bien au chaud au fond de soi. Le premier pas est d'être en capacité d'exprimer ce qui va comme ce qui ne va pas, comme vous pourrez le découvrir parfois au fil des pages. Vous l'aurez compris, l'auteure a besoin d'un interlocuteur pour écrire. Elle ne connaît pas celui qui la lira, mais elle est déjà en communication avec chacun. Est-ce présomptueux ! Acceptez qu'elle n'en soit encore que là. Elle envoie un remerciement d'avance de votre indulgence. Bonne lecture.

Présentation du volume I : L'antithèse du concept de la méthode

Déjà en 2001, l'objectif de la formation portait sur l'acquisition des principes fondamentaux de la pratique enseignée. La formation était structurée en trois temps :

- 1/ Transmission des concepts théoriques
- 2/ Entraînement technique du massage sur une région déterminée
- 3/ Application pratique en situation de réalité sur le terrain

À l'époque, le but était d'accompagner une personne jusqu'au relâchement de ses tensions avec le Massage Clématis®. À ce stade, il s'agissait d'acquérir un toucher sensible pour une détente à la fois physique, morale et psychologique dans une connaissance de soi et des autres – le devenir professionnel n'en étant que la conséquence. Quant au terme « concept », Nicole Lavigne n'en parlait pas, mais elle enseignait et enseigne encore à différencier des notions telles que transmission, intentionnalité ou pouvoir. Concernant la technique corporelle, elle insiste toujours autant sur le placement du corps, pour que le professionnel puisse observer ses propres tensions, conscientiser sa respiration, et que chacun du couple « masseur/massé » puisse sentir son corps dans une meilleure communication entre tête et corps, entre soi et l'autre, entre l'autre et soi. Et comme tout virtuose, il est

nécessaire d'apprendre ses gammes. Dans notre cas, c'est l'apprentissage des concepts découverts par des précurseurs dans la foulée de Freud, le premier de tous, puisque la société lui reconnaît d'être le « père de la psychanalyse ». Il reconnaît lui-même que son travail psychanalytique était déjà en plein apogée en 1912³⁴.

D'autres ouvertures ont été faites notamment avec le médecin, psychiatre et psychanalyste français d'origine russe, Michel Sapir (1915-2002) inventeur de la Relaxation à Induction Variable (RIV), méthode qui devient dans les années soixante « *relaxation psychanalytique Sapir* »³⁵. Au cours de cette même période, Claude Camilli a développé un massage très précis laissant toute liberté de s'exprimer par la communication non verbale. À l'origine cette technique de massage a été conçue pour unifier les personnes notamment dispersées et dissociées. La pratique du massage sensitif confirme l'hypothèse de son créateur que le toucher pouvait être un élément dans la remontée des mémoires enregistrées dans le corps – la main devenant le premier vecteur de la parole.

C'est ainsi que le travail psychocorporel trouve tout son sens avec la technique des « mobilisations régressives ». Une quinzaine d'années plus tard, en 1976, la « *somatanalyse* »³⁶ du docteur Richard Meyer voyait le jour. Une méthode élargie du fait verbal au fait corporel et à la dimension relationnelle, une thérapie globale à la fois psycho, socio et soma avec une approche analytique. L'analyticité est freudienne et l'interprétation donne du sens à un fait relationnel, corporel et/ou verbal. Une architecture de l'accompagnement qui a convenu à Nicole Lavigne outre que l'accent est mis sur l'aspect global du changement et sur

³⁴ Freud S., 1925, *Autoprésentation*, Traduit par H. Francoual, 2019, Éditions In Press, p. 123

³⁵ Cohen-Léon S., 2003, *Rencontre avec Michel Sapir, Le corps en relation*, Erès,

³⁶ Meyer R., 1976, *La somatanalyse*, Bernet Danilo éditeurs, collection Essentialis,