



JAARVERSLAG 2025

Stichting Cultuurhuis Kuiperspoort

www.cultuurhuis-kuiperspoort.nl

28 september 2026

Adresgegevens organisatie

Stichting Cultuurhuis Kuiperspoort
Frans Duwaerstraat 10
4333 CV Middelburg
stichting@cultuurhuis-kuiperspoort.nl

Cultuurhuis Kuiperspoort
Kuiperspoort 16-18-20
4331 GS Middelburg
info@cultuurhuis-kuiperspoort.nl



Inhoud

Voorwoord van de voorzitter	4
1. Verslag van het bestuur.....	5
1.1 Cursussen, workshops en open atelier	5
1.2 Kunst- en Cultuurroute Middelburg	7
1.3 Promotie, nieuwsbrief, website en sociale media.....	9
1.4 Projecten	11
1.4.1 A Slice of Art.....	11
1.4.2 Ontwikkelen nieuwe cursussen	13
1.4.3 Expertise ontwikkeling docenten en andere projecten	13
1.5 Professionalisering	13
1.8 Docentenvergaderingen	14
1.10 Fondsenwerving	14
2. Organisatie.....	15
2.1 Bestuur.....	15
2.2 Docenten/kunstenaars en vrijwilligers	16
3. Jaarrekening	17
3.1 Jaarrekening 2025	17
3.2 Toelichting op de Jaarrekening 2025	18
4. Jaarplan 2025.....	19
4.1 Kunst- en Cultuureducatie.....	19
4.2 Promotie Cultuurhuis	19
4.3 Professionalisering	19
4.4 Projecten	20
4.5 Kunst- en Cultuurroute.....	20
4.6 Andere activiteiten	20
5. Begroting 2026.....	21

Voorwoord van de voorzitter

Voor u ligt het jaarverslag 2025 van de Stichting Cultuurhuis Kuiperspoort. In dit verslag vindt u een overzicht van de activiteiten van zowel de Stichting als het Cultuurhuis in het afgelopen jaar. Daarnaast geven we inzicht in onze organisatie en werkwijze. De financiële verantwoording is opgenomen in de jaarrekening met toelichting. Tot slot presenteren we onze doelen voor het komende jaar, inclusief de bijbehorende begroting.

Het bestuur spreekt zijn waardering uit voor ieders inzet in 2025 en kijkt met vertrouwen vooruit naar een nieuw, inspirerend en creatief jaar.

Dick Schotte Voorzitter Bestuur Stichting Cultuurhuis Kuiperspoort

Middelburg, 28 september 2026

Dick Schotte
Voorzitter

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Dick Schotte", with a horizontal line underneath.

Joost de Weerd
Penningmeester

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Joost de Weerd", with a horizontal line underneath.

Ellen Brian
Secretaris

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Ellen Brian", with a horizontal line underneath.

Sylvia Radius
Bestuurslid docenten

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Sylvia Radius", with a horizontal line underneath.

1. Verslag van het bestuur

De doelstelling van de Stichting is: “het faciliteren van een goed en betaalbaar aanbod van kunst- en cultuureducatie voor volwassenen en kinderen in Zeeland”. De Stichting is er voor de docenten/kunstenaars. Zij zijn er voor de cursisten.

In de loop van 2025 heeft het bestuur van de Stichting een aantal doelen gedefinieerd voor het komende jaar. Hieronder vindt u de activiteiten die het Cultuurhuis en de Stichting samen hebben ondernomen om deze doelen te behalen.

1.1 Cursussen, workshops en open atelier

Doelstelling 2025

- *Continueren van het bestaande cursus en workshop aanbod - gerealiseerd*
- *Vergroten van het aantal cursisten (van 329 naar 400) – 97% gerealiseerd*
- *Ontwikkelen nieuwe cursussen zie hiervoor ook de paragraaf projecten- gerealiseerd*

Het cursusaanbod 2025 in het voorjaar en zomer (januari tot en met augustus) bestond uit 54 korte en langere cursussen (een toename van 3 ten opzichte van 2024). De cursussen variëren van 1 of 2-daagse workshops, korte cursussen van 4 lessen in de zomer tot 26 lessen gedurende het hele jaar.

Het aanbod in het najaar (september tot en met december) was 33 verschillende cursussen en workshops (een toename van 7 ten opzichte van 2024).

Dit jaar startte het kinderatelier van Liesbeth Labeur wat het cursus aanbod voor kinderen naar twee bracht. De overige cursussen/workshops waren: diverse technieken in schilderen, grafische technieken etsen, keramiek, fotografie en collagekunst.

Nieuw in 2025 waren de workshops Fauvistisch schilderen tijdens de zomer, de kunstreis naar Den Haag (Jacoba van Heemskerck) en workshopreeks van A Slice of Art en een korte workshop fotografie. In het kader van de Stadstekenaar 2025 heeft Michiel Paalvast een aantal tekenworkshops gedaan: Groen in Grijs en Micro XL.



Een gevarieerd aanbod van cursussen.

In de **tweede helft** van het jaar (juli – december) is het aantal cursisten (=inschrijvingen) in cursussen en workshops gegroeid tot 389. Het aantal deelnemers in het Open Atelier is gegroeid van 32 naar 35 en inmiddels is er een wachtlijst. De aantallen zijn als volgt verdeeld:

Cursus in de 2 ^e helft van 2024	# curs/ws 2025 (24)	# in 2022	# in 2023	# in 2024	# in 2025	Δ t.o.v. 2024
Tekenen en Schilderen	21 (16)	73	115	152	179	27
Tekenen (incl ws)	3 (1)	-	-	8	24	16
Fotografie	2 (4)	44	22	36	24	-12
Keramiek	12 (10)	14	28	62	59	-3
Schilderen met wol	-	2	14	-	-	-
Grafische technieken	2 (2)	5	6	10	23	13
Jongerencursus	1 (2)	-	-	26	10	-16
Kunstreis/workshops	1 (0)	-	-	-	6	6
Collagekunst	3 (1)	-	-	4	14	10
Creatief denken	2 (3)	-	-	17	15	-2
Open atelier	4 (4)	13	19	32	35	3
Totaal	41	151	204	347	389	42

De toename in het aantal inschrijvingen komt deels door een toename van korte activiteiten zoals zomerschool workshops, A Slice of art – de jongeren workshop en kunstreizen. Maar ook de wat langere cursussen worden steeds beter bezocht. Toch kunnen we nog steeds groeien. Zowel in aanbod als in deelnemers.



Een gevarieerd aanbod van cursussen.

In 2024 is een aantal workshops georganiseerd en uitgevoerd:

- Creatief denken (2x)
- Tekenen met de Stadstekenaar (Michiel Paalvast) 3x
- Collagekunst (3x)

Het aanbod van de Zomerschool

- Aquarel en Urban Sketching – 8 workshops
- Abstract/vrij Schilderen – 2 cursussen van 4 lessen
- Fauvistisch Schilderen – 4 workshops
- Grafiek met Labeur – 4-daagse cursus/workshop
- Creatief denken – 2 workshops van 1 dagdeel



Zomerschool met onder andere Urban Sketching

Het Open Atelier Schilderen is nu 2 dagdelen open. Het aantal deelnemers voor het Open Atelier keramiek was eind 2025 op de maandagochtend 6 en donderdagochtend 8. Voor schilderen was dit op maandag 13 en op dinsdag 10 deelnemers

1.2 Kunst- en Cultuurroute Middelburg

Doelstelling 2025

- *Voortzetting deelname aan de Kunst en Cultuurroute Middelburg (11 exposities waarvan minimaal 1 open dag) – gerealiseerd*

Ook in 2025 neemt het Cultuurhuis deel aan de Kunst- en Cultuurroute Middelburg. Elke eerste zondag van de maand heeft één van de kunstenaars/docenten zijn of haar eigen werk laten zien.

Daarnaast waren er enkele speciale tentoonstellingen.

In maart was het Cultuurhuis van de kinderen: Kunst en Kids. Er waren allerlei kleine workshops waar kinderen aan de slag konden gaan. Er kwamen 82 bezoekers waarvan 39 kinderen). De Kunst en Kids was voorafgaand aan de kinderkunstweek later in de maand.

Het werk van de cursisten werd tijdens het “Cursisten Spektakel” in april volop bezocht door familie, vrienden en belangstellenden (135 bezoekers).

In de maand juli was er de tentoonstelling van de jongerencursus Mondriaan vs Moss (82 bezoekers). Deze werd feestelijk geopend door Jo-Annes de Bat gedeputeerde van de Provincie Zeeland; de subsidieverstrekker. Zie ook projecten.

Ook tijdens de vier opvolgende zondagen was er een aardige aanloop van bezoekers en geïnteresseerden. De Open Dag in september trok bijna 60 belangstellenden en ook de inschrijvingen die daarop volgden waren talrijk.

Het totale aantal bezoekers in 2024 is ten opzichte van 2023 gedaald. Dit wordt mede veroorzaakt door een aantal uitschieters in 2023 (o.a. meer dan 200 bezoekers aan het cursisten spektakel na een artikel in de PZC).

De exposities en activiteiten in het Cultuurhuis worden bekend gemaakt via verschillende media:

- Websites van het Cultuurhuis, de Kunstroute, Kunst in Zeeland (CBK), Wij zijn de stad en via de Internet Bode
- De agenda van de 'papieren' bode. Afgelopen jaar was het ook mogelijk om de aankondiging uit te lichten. Dat is voor de meeste zondagen gedaan.
- Posters en flyers
- Facebook en Instagram van het Cultuurhuis en de Kunstroute

Uiteraard heeft de bezoeker van de Kunst & Cultuurroute tijdens zijn of haar bezoek in het Cultuurhuis ook inspiratie op kunnen doen om zelf aan de slag te gaan met kunst. Dit werd bevestigd door de aanmeldingen voor zowel cursussen als de nieuwsbrief tijdens en na elke zondag.

Maand	#bezoekers 2024	Kunstenaar 2025	#bezoekers 2025	Opmerking
Februari	95	Michiel Paalvast en het Pennywafelhuis	115 Za 6 Zo 109	De opening van het nieuwe kunstroute jaar. Zowel op zaterdag als zondag.
Maart	82	Sylvia Radius en Giel Louws	103	Met gast: kunstenaar/verzamelaar Giel Louws met indrukwekkende collectie Chinese keramiek.
April	135	Cursisten Spektakel	102	Overzicht van het werk van de cursisten.
Mei	42	Michiel Paalvast	99	Stadstekenaar 2025 In combinatie met workshop Groen in Grijs
Juni	80	Slice of Art	43	Streetart met workshop
Juli	82	Jozef Pijnenburg	61	Abstractie als landschap
Augustus	46	Ton Lamper	74	Grafisch werk
September	59	Open dag	73	Promotie van het cursusaanbod van het Cultuurhuis Kuiperspoort
Oktober	44	Kunst en Kids	43	Kinderen ontdekken en maken kunst
November	39	Cees van der Woude	59	Aquarel in beweging – live en in kleur!
December	63	Annett Fischer	32	In samenwerking met de Galerie Atelier de Kaai uit Goes
Totaal	767		804	Toename van 37



Aankondigingen voor de maandelijkse Kunst- en Cultuurroute Middelburg

1.3 Promotie, nieuwsbrief, website en sociale media

Doelstelling 2025

- *Continueren huidige PR en promotie - gerealiseerd*
- *Continueren maandelijkse wisseltentoonstellingen in de gemeenschappelijke ruimten van het Cultuurhuis en de etalage(s) met werk van cursisten en/of docenten (10 wissels per jaar) - gerealiseerd*
- *Nieuwe methoden aanboren om de bekendheid van het Cultuurhuis te vergroten - gerealiseerd*

Nieuwsbrief: in 2022 is gestart met een bestand van personen die op de hoogte willen blijven van de activiteiten van het Cultuurhuis (aantal in 2022 was 150). Inmiddels is het bestand in 2025 gegroeid tot ruim 950 adressen (was in 2024 850 adressen)

De frequentie van de nieuwsbrieven is maandelijks. In het totaal zijn 14 nieuwsbrieven in 2025 verstuurd (was in 2024 ook 14). Aanleiding is elke keer de expositie of activiteit tijdens Kunst- en Cultuurroute. Twee keer is een extra editie verschijnen met nieuws over A Slice of Art.

Website. De agenda op de website is verbeterd. Nu is een duidelijk overzicht van alle eenmalige activiteiten zichtbaar.

Via Instagram en Facebook van het Cultuurhuis worden frequent activiteiten aangekondigd en (foto) verslag gedaan van de lessen, activiteiten en bijzonderheden. Dit geeft een aantrekkelijk beeld van de activiteiten in het Cultuurhuis.

Via websites van derden: Activiteiten van het Cultuurhuis worden op zoveel mogelijk websites: kunstroutemiddelburg.nl, wijzijndestad.nl, kunstinzeeland.nl (CBK), uitinmiddenburg.nl (VVV), internetbode.nl, kunstinzicht.nl

In de etalage: ook dit jaar zijn er maandelijks wisseltentoonstellingen in de etalages van het Cultuurhuis en in de gemeenschappelijke ruimtes zoals de hal en trap. Om de beurt laten de docenten het werk van de cursisten zien. De exposities zijn in de nieuwsbrief aangekondigd en toegelicht.



De maandelijks wisselende exposities in de etalage van het Cultuurhuis

Advertenties: maandelijks wordt in de agenda-pagina van de Middelburgse en Veerse Bode (een buurt weekkrant) een kleine advertentie gezet met de activiteiten voor de Kunstroute. Ook workshops worden hierin aangekondigd. In het totaal zijn 23 kleine advertenties gezet. Helaas is eind 2025 deze mogelijkheid bij de Bode gestopt.

Badkoerier om extra aandacht te geven aan de Zomerschool en ook deelnemers te bereiken die tijdelijk in Zeeland verblijven, is een advertentie in de Badkoerier gezet. De Badkoerier verschijnt maandelijks en heeft een groot bereik. Tijdens de maanden mei tot en met

augustus is in de Badkoerier voor Walcheren en de Bevelanden een advertentie geplaatst. Daarnaast was er in de juni editie een 2 paginagroot artikel over het Cultuurhuis en zijn alle activiteiten in de agenda (zowel gedrukt als via internet) geplaatst. Helaas was het resultaat niet wat we hadden verwacht. De zomerschool werd zeker goed bezocht maar weinig van de deelnemers heeft zich via de advertentie in de Badkoerier bij de Zomerschool aangemeld. Besloten is om in 2026 de advertentie in de Badkoerier niet te herhalen.



Advertentie (midden), agenda en artikel in de Badkoerier

Jongerenkorting: het Cultuurhuis heeft met het jongerenproject A Slice of Art meer jongeren aangetrokken. Dit wil het bestuur verder bevorderen. Daarom is er een jongerenkorting van 10% op het cursusgeld ingesteld met ingang van 1 januari 2025. Via het inschrijfformulier kunnen jongeren deze korting aanvragen. De Stichting vergoed de 10% aan de docenten. In 2025 hebben 10 jongeren hier gebruik van gemaakt.



1.4 Projecten

Doelstelling 2025

- Voortzetting van A Slice of Art voor jongeren en uitbreiden naar eenzelfde format voor ouderen – gerealiseerd
- Ontwikkelen van docenten team door inzet van (gast)docenten/kunstenaars voor het uitproberen van nieuwe cursussen en workshop om het aanbod van het Cultuurhuis uit te breiden en bekendheid te vergroten – niet gerealiseerd
- Inzet van experts/gastdocenten ten behoeve van expertise ontwikkeling van het huidige docenten team.
- Initiëren project “Gevel Kunst” waarin de Kuiperspoort en de gevel van het Cultuurhuis opvallend en uitnodigend worden gemaakt.

1.4.1 A Slice of Art

In 2024 is het project “A Slice of Art” voor jongeren tussen de 16 en 17 jaar opgezet. Doel van dit project is om jongeren in aanraking te laten komen met kunst door theorie en door zelf die kunstvorm te beoefenen. In 2025 is dit programma voortgezet.

A Slice of Art III en IV – Talking to Banksy - streetart

Deze workshopreeks met excursie en expositie was bedoeld voor jongeren en had als doel: *Jongeren inspireren en motiveren om via workshops Street Art te ontdekken als middel voor creativiteit, zelfexpressie en maatschappelijke betrokkenheid.*

De eerste reeks (III) vond plaats in april/mei van het jaar. Er waren 10 deelnemers. De excursie naar Gent en Doel vond



Talking to Banksy - streetart

De eerste reeks (III) vond plaats in april/mei van het jaar. Er waren 10 deelnemers. De excursie naar Gent en Doel vond plaats in mei. De tweede reeks (IV) was gepland voor oktober/november. Het bleek echter onmogelijk om het aantal deelnemers bij elkaar te krijgen en de reeks is verplaatst naar februari 2026.



Talking to Banksy – excursie naar Gent en Doel

A Slice of Art V – Kunstreis en workshops

In de tweede helft van 2025 is het idee opgevat om ook korte activiteiten voor volwassenen op te zetten onder de noemer A Slice of Art. Activiteiten die zowel een kunsthistorische component als een makers component bevatten.

Excursie naar Den Haag in november



In november is als proef de excursie naar de tentoonstelling “Alles gegeven” in het Kunstmuseum in Den Haag georganiseerd. De tentoonstelling met het werk van Jacoba van Heemskerck was de inspiratie voor de drie daaropvolgende workshops. De excursie is in februari herhaald en de workshops zijn ook in 2026 uitgevoerd. Het leverde verrassende werken op!



Resultaten van de workshops naar aanleiding van het werk van Jacoba van Heemskerck

1.4.2 Ontwikkelen nieuwe cursussen en activiteiten

Er is – naast het programma A Slice of Art dat hierboven is beschreven – een aantal nieuwe cursussen en workshops ontwikkeld in 2025.

- Teken met de Stadstekenaar
- Fauvistisch schilderen

In december heeft een groep mensen het Schilderatelier gebruik voor de repetities voor een eeuwenoud kerstspel.

1.4.3 Expertise ontwikkeling docenten en andere projecten

- *Ontwikkelen van docenten team door inzet van (gast)docenten/kunstenaars voor het uitproberen van nieuwe cursussen en workshop om het aanbod van het Cultuurhuis uit te breiden en bekendheid te vergroten – niet gerealiseerd*
- *Inzet van experts/gastdocenten ten behoeve van expertise ontwikkeling van het huidige docenten team.*
- *Initiëren project “Gevel Kunst” waarin de Kuiperspoort en de gevel van het Cultuurhuis opvallend en uitnodigend worden gemaakt.*

Aan deze projecten is in 2025 niet gewerkt.

1.5 Professionalisering

Doelstellingen 2025

- *Handhaven van een balans tussen inkomsten en uitgaven. Door:*
 - *Continueren van de BAK bijdrage algemene kosten - gerealiseerd*
 - *Fondsenwerving voor projecten - gerealiseerd*
 - *Aanvragen structurele subsidie – niet gerealiseerd*
- *Opstellen van een toekomstgericht plan om het bestaan van het Cultuurhuis te bestendigen en te ontwikkelen: Beleidsplan Cultuurhuis Kuiperspoort 2026-2031 – niet gerealiseerd*
- *Opstellen van een “Handboek Cultuurhuis Kuiperspoort” om duidelijkheid en transparanties te genereren over hoe gewerkt wordt – niet gerealiseerd*
- *Organisatie: versterken van de organisatie van het Cultuurhuis en de Stichting door uitbreiding van vrijwilligers - gerealiseerd*
- *Samenwerking zoeken met andere Kunst- en Cultuurorganisaties zoals Toonbeeld, KEW, CBK, Oostkerk enz. – gedeeltelijk gerealiseerd*

De Stichting streeft naar een zo transparant mogelijke financiële huishouding. Daarom is in september 2023 de BAK – Bijdrage Algemene Kosten – ingevoerd. Per cursist per les wordt € 1,50 afgedragen aan de Stichting voor de algemene kosten zoals koffie, thee, schoonmaakmiddelen maar ook de vervanging van versleten of kapot gereedschap en materialen.

De financiële administratie loopt goed en geeft een inzicht in de in- en uitgaven. Maandelijks wordt dit in het bestuur besproken. De stroom contant geld is inmiddels volledig verdwenen.

Het aanvragen van een structurele bijdrage van de Gemeente of Provincie is (nog) niet gedaan.

Er is in 2025 niet gewerkt aan een Beleidsplan 2026-2031.

Voor het Handboek zijn geen nieuwe procedures of hoofdstukken geschreven.

Er zijn gesprekken geweest met UCR over de mogelijkheid om A Slice of Art ook regulier voor studenten aan te bieden. Dit is echter op niets uitgelopen.

1.8 Docentenvergaderingen

Elk jaar vinden er twee vergaderingen met de docenten, bestuur en vrijwilliger(s) plaats. Zo ook het afgelopen jaar.

Dinsdag 27 mei van 9.00 -10.30 uur

Aantal aanwezig 11 – aantal afwezig 4

Aan de orde kwamen de gebruikelijke praktische zaken zoals het vernieuwen van de beeldschermen en de traplift. Daarnaast is een schema opgezet voor het inrichten van de etalage en de kunstroute. Besloten is om over te stappen naar Signal.

Dinsdag 28 oktober van 9.30 tot 11.00

Aantal aanwezig 13 – aantal afwezig 3

Ook tijdens deze vergadering kwamen alle praktische punten naar voren. De planning voor de Kunstroute voor 2025 is gemaakt. Er zijn wat ideeën gegenereerd voor een uitstap met het team. Dat heeft uiteindelijk niet in 2025 plaatsgevonden.

1.9 Bestuursvergaderingen

Bestuursvergaderingen in 2025 waren op 24 februari, 28 april, 8 september en 17 november. Gedurende de zomer is er geen overleg geweest.

Er is een standaard agenda met onder andere dagelijkse gang van zaken in het Cultuurhuis, externe contacten (met name met de Gemeente Middelburg), PR en financiën (fondsenwerving).

Besluiten zijn genomen over: goedkeuring Jaarverslag en Jaarrekening 2024. Aanschaf nieuwe middelen zoals monitoren in de lokalen. Terugdringen van contant geld, jongerenkorting, promotie en pr (advertenties) en vrijwilligersvergoeding. Daarnaast zijn nieuwe aanmeldingen van docenten besproken, vervanging van vertrekkende docenten en werving van vrijwilligers.

1.10 Fondsenwerving

Impuls Jongerencultuur – een subsidie van de Rijksoverheid om na corona jongeren te stimuleren meer en vaker deel te nemen aan culturele activiteiten. De subsidie wordt door de Provincie Zeeland verdeeld.

In 2025 is dit fonds opnieuw opengesteld. Een projectgroep bestaande uit Liesbeth Labeur, Michiel Paalvast, Dick Schotte en Ellen Brian heeft in het programma “A Slice of Art” een project gedefinieerd met als doestelling jongeren kennis te laten maken met Streetart: “Talking ot Banksy”

In februari 2025 is een budget van 19.784 euro toegekend. Dit bedrag was bedoeld voor twee rondes van workshops: in het voorjaar en najaar. In december is toestemming

verkregen van de provincie om de tweede ronde van het project in de eerste helft van 2026 uit te voeren. In mei 2026 is het subsidiebedrag vastgesteld.

2. Organisatie

In april 2021 is de Stichting Cultuurhuis Kuiperspoort opgericht. Het doel van de Stichting is: het doen verzorgen van een goed en betaalbaar aanbod van kunst- en cultuureducatie voor volwassenen en kinderen in Zeeland. Dat betekent dat de Stichting een voorwaarden-scheppende en faciliterende rol heeft ten opzichte van het docenten team. Voor externe partijen is de Stichting het aanspreekpunt en vertegenwoordigt zij het docenten team.

De relatie en financiële stromen tussen de Verhuurder van het Cultuurhuis (Gemeente Middelburg), Bestuur, Docenten en Cursisten is als volgt: de docenten hebben een directe verbinding via de gebruikersovereenkomst met de Gemeente Middelburg. Ook hebben zij een directe relatie met hun cursisten.

De docenten hebben eveneens een directe relatie met de Stichting door per cursist per les een bijdrage in de algemene kosten (BAK) te betalen. De Stichting organiseert hiermee de gemeenschappelijke faciliteiten (zoals website, PR, inrichting enz.) en met het bestuurslid docenten als intermediair, faciliteert het bestuur het docenten team zo goed mogelijk.

In deze structuur en werkwijze is in 2025 geen verandering aangebracht.

2.1 Bestuur

Het bestuur bestaat sinds januari 2024 uit:

Dick Schotte	voorzitter
Ellen Brian	secretaris en tijdelijk penningmeester
Joost de Weerd	bestuurslid
Sylvia Radius	bestuurslid docenten

Door omstandigheden was het voor de penningmeester niet meer mogelijk zijn taken uit te voeren. De secretaris heeft deze rol daarom in de loop van 2025 tijdelijk overgenomen.

2.2 Docenten/kunstenaars en vrijwilligers

Het docententeam is in 2025 onveranderd en bestaat uit:

- Sylvia Radius (model en portret tekenen/schilderen en Sumi-e),
- Michiel Paalvast (schilderen naar waarneming, tekenen en zomerschool),
- Kianoosh Gerami (schilderen en tekenen – ook voor kinderen),
- Ton Lamper (etsen),
- Annett Fischer (keramiek),
- Liesbeth Labeur (kunst met Labeur en zomerschool),
- Mischa de Muynck (fotografie).
- Cees van der Woude (aquarel met LEF! en zomerschool)
- Jozef Pijnenburg (abstract/vrij schilderen en zomerschool)
- Karin den Boer (fotografie en collagekunst)

Vrijwilligers

Beheerder Henk Wijkstra heeft samen met Dick Schotte het Open Atelier georganiseerd.

Annett Fischer verzorgt voor de deelnemers van het Open Atelier Keramiek het bakken van alle resultaten. Daarnaast zorgt Henk voor de dagelijkse gang van zaken in het Cultuurhuis.

In de loop van 2025 is Guilli van Laarhoven als vrijwillige beheerder bij het Cultuurhuis gekomen. Hij coördineert nu samen met Henk het Open Atelier en de dagelijkse gang van zaken. Guilli heeft zich snel ingewerkt, verbeteringen aangebracht en vervangt Henk volledig tijdens de weken dat Henk in Italië woont.

Zonder de inzet van Henk en Guilli zou alles in het Cultuurhuis niet zo soepeltjes verlopen. Dit wordt dan ook zeer gewaardeerd door zowel de docenten als het bestuur!

3. Jaarrekening

Over 2025 is de hieronder getoonde jaarrekening opgemaakt. Het eerste gedeelte geeft de inkomsten en bestedingen aan, het tweede gedeelte de activa en passiva aan het eind van het jaar.

In paragraaf 3.2 wordt een toelichting op de jaarrekening gegeven.

3.1 Jaarrekening 2025

Inkomsten		
Inkomsten gezamenlijke acties - Bijdrage Algemene Kosten	€	5.653,00
Inkomsten gezamenlijke acties - Bijdrage Algemene Kosten Open Atelier	€	13.276,01
Inkomsten subsidies	€	14.838,00
Donaties	€	145,00
Overige inkomsten uit projecten	€	780,00
Inkomsten per discipline (tekenen/schilderen)	€	451,50
Totale inkomsten	€	33.767,01
Bestedingen		
Kosten werving (promotie en PR)	€	(3.135,21)
Kosten beheer en administratie (overige)	€	(650,02)
Kosten vrijwilligers	€	(2.740,00)
Kosten facilitair	€	(6.877,07)
Kosten Open Ateliers	€	(4.952,50)
Kosten per discipline	€	(1.353,74)
Kosten projecten	€	(14.725,24)
Afschrijvingen immateriële en materiële vaste activa	€	(5.878,17)
Totale kosten/bestedingen	€	(40.311,95)
Verschil inkomsten - bestedingen	€	(6.544,94)
Activa		
Immateriële vaste activa	€	-
Materiële vaste activa	€	3.905,00
Liquide middelen	€	11.084,32
Totale activa	€	14.989,32
Passiva		
Eigen vermogen	€	3.905,00
Reserves	€	11.084,32
Kortlopende schulden	€	-
Totale passiva	€	14.989,32

3.2 Toelichting op de Jaarrekening 2025

De inkomsten in 2025 kent een aantal bronnen:

- Inkomsten uit gezamenlijke acties bestaat de Bijdrage Algemene Kosten (BAK) die per september 2023 is ingevoerd. Dit is een bijdrage die de docenten betalen per cursist per les om de kosten die het Cultuurhuis heeft voor de dagelijkse gang van zaken en het vervangen van gereedschap en dergelijke. In 2025 was die bijdrage 1,5 euro per cursist/per les.
- Een tweede bron is de deelname aan het open atelier, hiervoor wordt eveneens een Bijdrage Algemene Kosten (BAK) betaald. Daarnaast wordt het gebruik van de keramiekoven in rekening gebracht aan de cursisten van de keramiek lessen en deelnemers van het open atelier keramiek.
- Door de jaren heen zijn kleine donaties aan het Cultuurhuis gegeven. In 2025 is een donatie via de workshop “Schildersdoek maken” ontvangen.
- Specifieke inkomsten is de subsidie van de Provincie Zeeland: Impuls Jongerencultuur. Een bedrag van 19.784 euro is toegekend voor het project Streetart

De belangrijkste bestedingen in 2025 zijn

- Facilitair: enkele algemene uitgaven voor verbetering van de faciliteiten, waarvan de grootste uitgave de vervanging van de monitoren in de lokalen is geweest.
- Projecten: ontwikkeling en uitvoering van het jongerenproject Streetart en de andere modules van A Slice of Art.
- Promotie en publiciteit: PR via kunstroute, advertenties, Cinema Middelburg, website en nieuwsbrief.
- Voor de vrijwilligers is een vergoeding uitgekeerd.

4. Jaarplan 2026

In dit deel van het jaarverslag worden de verwachtingen voor het aankomende jaar beschreven. De inkomsten en uitgaven voor deze activiteiten zijn verwerkt in de begroting in hoofdstuk 5.

4.1 Kunst- en Cultuureducatie

Doelstellingen

- Continueren van het bestaande cursus en workshop aanbod.
- Vergroten van het aantal cursisten (van 389 naar 450).
- Ontwikkelen nieuwe cursussen, workshops, activiteiten enz.

4.2 Promotie Cultuurhuis

Doelstellingen

- Continueren huidige PR en promotie.
- Continueren maandelijkse wisseltentoonstellingen in de gemeenschappelijke ruimten van het Cultuurhuis en de etalage(s) met werk van cursisten en/of docenten (10 wissels per jaar)
- Nieuwe methoden aanboren om de bekendheid van het Cultuurhuis te vergroten.

4.3 Professionalisering

Doelstellingen

- Handhaven van een balans tussen inkomsten en uitgaven. Door:
 - Continueren van de BAK bijdrage algemene kosten,
 - Fondsenwerving voor projecten,
 - Aanvragen structurele subsidie.
- Opstellen van een toekomstgericht plan om het bestaan van het Cultuurhuis te bestendigen en te ontwikkelen: Beleidsplan Cultuurhuis Kuiperspoort 2026-2031.
- Verder ontwikkelen van een "Handboek Cultuurhuis Kuiperspoort" om duidelijkheid en transparanties te genereren over hoe gewerkt wordt.
- Organisatie:
 - Uitbreiding en vervanging van het docententeam;
 - Versterken van de organisatie van het Cultuurhuis en de Stichting door uitbreiding van vrijwilligers en (via structurele subsidie) betaalde medewerkers (operationeel manager en ondersteuner);
 - Werven van een nieuwe penningmeester en opvolger voor de voorzitter;
 - Opstellen van een algemeen opvolgingsschema;
 - Uitbreiding vrijwilligers voor algemene taken zoals website beheer, lokalen beheer, communicatie enz.
- Samenwerking zoeken met andere Kunst- en Cultuurorganisaties zoals Toonbeeld, CBK, Oostkerk, (Hoge)Scholen, UCR enz.

4.4 Projecten

Doelstelling

- Voortzetting van A Slice of Art voor eenmalige kortdurende activiteiten zoals kunstreizen, 2-3 thema-workshops enz. voor alle leeftijden.
- Ontwikkelen van docenten team door inzet van (gast)docenten/kunstenaars voor het uitproberen van nieuwe cursussen en workshop om het aanbod van het Cultuurhuis uit te breiden en bekendheid te vergroten.
- Inzet van experts/gastdocenten/kunstreizen/excursies/bezoeken ten behoeve van inspiratie en expertise ontwikkeling van het huidige docenten team.
- Initiëren project “Gevel Kunst” waarin de Kuiperspoort en de gevel van het Cultuurhuis opvallend en uitnodigend worden gemaakt.

4.5 Kunst- en Cultuurroute

Doelstelling

- Voortzetting deelname aan de Kunst en Cultuurroute Middelburg (11 exposities waarvan minimaal 1 open dag).

4.6 Andere activiteiten

Mogelijk zullen in de loop van 2026 nog meer of andere activiteiten worden gedefinieerd.

5. Begroting 2026

Inkomsten

Inkomsten worden gegenereerd door de Bijdrage Algemene Kosten van de docenten en het Open Atelier. Daarnaast zullen fondsen worden geworven voor zowel projecten als een structurele bijdrage aan de Cultuurhuis organisatie.

De BAK is ook in 2026 vastgesteld op 1,50 per cursist per les.

Uitgaven

De uitgaven bestaan uit facilitaire kosten. Dit zijn de kosten die gemaakt worden voor het draaiend houden van het Cultuurhuis, zoals vervanging van gemeenschappelijke faciliteiten, onderhoud, koffie, thee, schoonmaakmiddelen enz.

Ook is er een kleine post opgenomen voor materialen en gereedschappen per discipline. Dit is uitsluitend voor gedeelde middelen. Materialen die in de cursussen worden gebruikt worden voorzien door de docenten of worden centraal ingekocht (zoals papier) maar terugbetaald via de cursisten en docenten.

Daarnaast worden er kosten gemaakt voor het ontwikkelen van het Cultuurhuis: vergroten van het kunsteducatie aanbod: het ontwikkelen van nieuwe activiteiten en grotere herkenbaarheid van het Cultuurhuis. Uiteraard zullen deze activiteiten pas uitgevoerd kunnen worden als de fondsen en/of subsidies zijn toegekend.

Als laatste categorie is Promotie en Publiciteit geïdentificeerd. Hieronder vallen website, advertenties, inrichting tentoonstellingen, drukwerk enz.

Samenvatting van de begroting 2026

IN

Collectieve inkomsten		
Bijdrage in de algemene kosten	€	4.150,00
Donaties	€	-
Subsidie en fondsen structureel	€	-
Strippenkaart Open atelier schilderen	€	3.500,00
Strippenkaart Open atelier keramiek	€	2.500,00
Ovengebruik Keramiek	€	2.850,00
Totaal Collectieve inkomsten	€	13.000,00
Specifieke inkomsten		
Subsidie en fondsen projecten	€	5.000,00
Per discipline (Tekenen & Schilderen)	€	800,00
Totaal Specifieke inkomsten	€	5.800,00

UIT

Collectieve kosten		
Overige	€	-
Facilitair	€	-4.500,00
Promotie en PR	€	-800,00
Vrijwilliger	€	-3.400,00
Projecten (docenten activiteit)	€	-800,00
Open Atelier	€	-3.500,00
Totaal Collectieve kosten	€	-13.000,00
Specifieke kosten		
Projecten (a slice of art III-IV)	€	-5.000,00
Per discipline (Tekenen & Schilderen)	€	-800,00
Totaal Specifieke kosten	€	-5.800,00