

## Das „Volkstheater in der Kettenfabrik“ bringt an Ostern die „Geierwally“ auf die Bühne der Kettenfabrik in Saarbrücken St. Annual!

Das „Volkstheater in der Kettenfabrik“ hat sich seit seiner ersten Produktion vor zwölf Jahren längst in die Herzen der Zuschauer gespielt. Sorgsam ausgewählte Stücke mit Tiefgang und Komik, übersetzt in saarländische Mundart, sind das Markenzeichen des Ensembles. Gegründet wurde das Volkstheater von dem österreichischen Schauspieler und Regisseur Martin Leutgeb, der die Theater-Tradition seiner Heimat ins Saarland brachte. Gezeigt werden die Stücke in dem außergewöhnlichen Ambiente der historischen Kettenfabrik in Saarbrücken St. Annual.

„Da musste also erst ein Tiroler kommen, der Schauspieler Martin Leutgeb, um uns Saarbrückern zu beweisen, dass Volkstheater in Saar-Mundart auch mit anspruchsvollem, tragischem Schauspiel beglücken kann“, schrieb die Saarbrücker Zeitung zu dem ersten Stück „Frau Suitner“ im Jahr 2014. Es folgten „Erde“ im Jahr 2019, danach „Der G'wissenswurm“ 2022/23, die ebenfalls mit viel positiver Kritik von Seiten der Presse und des Publikums überhäuft wurden.

Nun feiert das Ensemble traditionell am Ostersonntag, 4. April Premiere mit dem Stück „Geierwally“ von Wilhelmine von Hillern in der Fassung von Nina Schopka, die in der Regie die Nachfolge von Martin Leutgeb angetreten hat. Die Schauspielerin Nina Schopka gehörte jahrelang zum Ensemble des Saarbrücker Staatstheaters und ist Mit-Gründerin des Korso.op-Kollektivs. Zudem gastiert sie als freischaffende Schauspielerin an verschiedenen nationalen und internationalen Theatern. Nina Schopka hat das Originalwerk „Geierwally“ in ein fesselndes Bühnenstück verwandelt, das wie gemacht ist für die einzigartige Kulisse der Kettenfabrik in Saarbrücken St. Annual. Das spannende Drama dreht sich um die junge Wally, die sich gegen ihren tyrannischen Vater auflehnt. Ihr einziger Freund ist ein Geier, den sie selbst aufgezogen hat, was ihr den Spitznamen Geierwally eingebracht hat. Um sich gegen eine arrangierte Ehe zu wehren und sich selbst und ihrer wahren Liebe treu zu bleiben, wählt die mutige Frau einen harten Weg.