

Pressemitteilung der

## KETTENFABRIK

# Das Helge Lien Trio mit Tore Brunborg feiert den ukrainischen Tastenvirtuosen Mikhail Alperin

Das Helge Lien Trio hat sich als eines der führenden Jazz-Ensembles Norwegens etabliert. Die Musiker ernten gerade begeisterte Kritiken für ihr Album „Funeral Dance“, das sie zusammen mit dem renommierten Saxophonisten Tore Brunborg eingespielt haben. Am 26. Februar sind die vier Jazzer in der Kettenfabrik in St. Arnual zu Gast.

Wenn das mit vielen Preisen gekrönte Helge Lien Trio seine musikalischen Kräfte mit dem gefragten Jazzsaxophonisten Tore Brunborg vereint, entsteht eine zutiefst befriedigende und wunderschöne musikalische Reise. „Funeral Dance“ ist ein meisterhaftes und leidenschaftliches Album, welches das gesamte Spektrum der Emotionen berührt.

Das Album ist eine Hommage an den im Jahr 2018 verstorbenen ukrainischen Pianisten Mikhail „Misha“ Alperin. Er war viele Jahre lang der Lehrer und Mentor von Helge Lien und prägte auf diese Weise das Klangbild mit, für das die Band heute bekannt ist.

„Ich bin mir sicher, Misha würde wollen, dass wir sein Leben mit Singen und Tanzen feiern, statt seinen Tod zu betrauern“, so Lien. „Auf ‚Funeral Dance‘ machen wir ein bisschen von beidem.“

Im Laufe seiner über zwei Jahrzehnte dauernden Karriere hat Helge Lien eine einzigartige Stimme am Klavier entwickelt, die Elemente der Jazztradition, des skandinavischen Folk und der Avantgarde miteinander verbindet.

Lien kann raumgreifend, ornamental und melodisch spielen, beeindruckt mit technischer Virtuosität. Auf der anderen Seite ist er in sich gekehrt und minimalistisch. Die Musik hat dann hypnotische Qualitäten, besticht durch Konzentration und die Tiefe ihrer Stimmungen.

Im Ensemble verbindet sich lyrische Sensibilität mit rhythmischer Präzision. Unter der Leitung des Pianisten bewegt es sich mühelos zwischen zarten, fast klassischen Melodien und dynamischen, explorativen Improvisationen. Mit instinktiver Souveränität haben er und seine Musiker eine eigene Interpretation des Kammerjazz entwickelt, die sich durch harmonisch komplexe und traumhafte Klangfarben auszeichnet.

Ob im Aufnahmestudio oder auf der Bühne, der Sound des Trios ist geprägt von einem intuitiven Zusammenspiel und einem tiefen Gespür für das Geschichtenerzählen durch Musik. Live liefert das Trio Auftritte, die technische Brillanz mit hoher Emotionalität in Einklang bringen und die Zuhörer mit ihrer nuancierten Dynamik und ihrem subtilen Zusammenspiel anziehen. Jede Note fühlt sich sorgfältig platziert und dennoch völlig frei an, was jede Aufführung zu einer neuen Reise macht.