

BIBLIOGRAFÍA

Velázquez: Les Menines, un quadre manifest

ALPERS, Svetlana, et al. *Otras Meninas*. Edición a cargo de Fernando Marías. Madrid: Siruela, 1995. ISBN 84-7844-221-9.

BUERO VALLEJO, Antonio. *Las meninas*. Madrid: Espasa-Calpe, 1999. ISBN 84-239-7473-1.

CALVO SERRALLER, Francisco. *La teoría de la pintura en el Siglo de Oro*. Madrid: Cátedra, 1981. ISBN 84-376-0283-1.

CAJIGAL VERA, Miguel Ángel. *Otra historia del arte: no pasa nada si no te gustan Las meninas*. Barcelona: Plan B, 2021. ISBN 978-84-18051-25-8.

DÍAZ-PLAJA, Fernando. *La vida cotidiana en la España del Siglo de Oro*. Madrid: Clío, 1994. ISBN 84-7640-790-4.

GÁLLEGO, Julián. *Visión y símbolos en la pintura española del Siglo de Oro*. 3.^a ed. Madrid: Cátedra, 1991. ISBN 84-376-0461-3.

GARCÍA FELGUERA, María de los Santos. *Viajeros, eruditos y artistas: los europeos ante la pintura española del Siglo de Oro*. Madrid: Alianza, 1991. ISBN 84-206-7106-1.

GARCÍA, Santiago; OLIVARES, Javier. *Las meninas*. 2.^a ed. Bilbao: Astiberri, 2015. ISBN 978-84-15685-48-7.

GEIS, Patricia. *Las Meninas*. Barcelona: Combel, 2010. ISBN 978-84-9825-488-4.

GONZÁLEZ GARCÍA, Juan Luis. *Imágenes sagradas y predicación visual en el Siglo de Oro*. Tres Cantos (Madrid): Akal, 2015. ISBN 978-84-323-1767-5.

MESTRE FIOL, Bartolomé. *Velázquez: La familia de Felipe IV (Las Meninas)*. Palma: Consell de Mallorca, 1999. [OPAC: <http://opac.bibliotecapalma.com/cgi-bin/opac?TITN=33671>. Consultable a la Sala d'Investigadors]

VALDÉS, Manolo. *Las Meninas de Valdés: Oviedo [exposición]*. Oviedo: CajAstur; Ayuntamiento de Oviedo, 2006.

VILLAR LIÉBANA, Luisa. *El robo de Las Meninas*. 2.^a ed. Zaragoza: Edelvives, 2007. ISBN 978-84-263-4974-3.